

والنرعلامة فالتحود صاحب

أيك تاريخي فهنب ري التحقيقي عأزه ولأعلام خالمحسب فوامير والركير اسلامك يسير فمري حُضرتُ مُولانا مِحِمَّتُ مُدِيسًا لَمْ قَامِي صَابِ _ حَضرتُ مُولانا لِمِحْتُ مِن مِقْفَ فِي بِيندِ ____ بهتم دا دالعِمْ المِعْتُ لُومِ وقف فِي بِيندِ

فَاقِ نَاشِرَانَ وَتَاجِرَانِ كُتَبَ الْمُعَالِقِ كَانِ كُتَبَ الْمُعَالِقِ كُنَا فِي كُلِي الْمُعَالِقِ وَالْمَاكِ اللهِ المُ





سالب سامطالعه بریلویت جلد ششم مطالعه بریلویت جلد ششم مطالعه بریلویت جلد ششم و افسات مواف سام مطالع می الا مدخالد محمود می اشاعت سامان می اشاعت سامان می انتاز می

HAFZI BOOK DEPOT

Tele-fax (01334) 222311 Mobile 9412556171

فهرست مضامین

حضرت عمر کی شہادت کہ ہم اندھیرے میں نہیں ۲۸ وين مين ذينت كى نى نى رايي بيكارد بين كى قرآن کریم کی ان اعمال زینت پرشهادیت ۲۸ بدعت في العقا كد بدعت في الاعمال سے اشد ٢٩ بہلی صدی میں بدعت سے بچھتے 19 حضرت ابو ما لك الاتجعى كي روايت 19 نماز جاشت میں حضرت نمڑ کی روایت اذان کے بعد تھویب بدعت جھینک مارنے برحضور برسلام پڑھنا 77 حضرت عبداللدبن مسعودي روايت 77 سنن دارمی کےحوالہ ہے علامدشامي كحوالدي اجماعی حلقہ ذکر کی کیاصورت ہے 4 حضرت اوئين قرنى ايك حلقه ذكرمين ماسا شرح حديث بس احدث في امر ناهذا 10 امام محر کانزی کداذان میں زیادتی ندکی جائے ۳۵ الصلوة خيرمن النوم حضور كي حكم سے كيا گيا ٣٥ شربعت من تقييد مطلق بھی احداث ب احداث ذات شنی اور وصف شنی دونول کوشامل ہے ۳۶ جوالتزام يملح نبقااب اس كاالتزام جائز نبيس ٣٦ ایک معارضه جواس حدیث برڈالا جاتا ہے سے حضرت جرمي بن عبدالله كي روايت من بن ہے کسی نے عمل کی ایجادمراد نہیں

<u>پش</u> لفظ قافلے اگلوں کی بیروی میں چلتے ہیں قرآن نے سیل المونین کی راہ قائم کردی وبلسنت اورانل بدعت دومتوازي رابيس 19 حضرات بيران بيركى بتلائي المسنت كى راه فروى اختلافا كوبرداشت كيني يرصحابة كالجماع ٢٠ اختلافات مين بهي ايك متفقدراه كاقيام حضور کی زندگی میں عرصحابہ فتوی دیتے تھے ۲۱ آ تفوی صدی تک نت کی تعریف یہی تجھی گئی۔ ۲۱ حديث من سنيطفاء راشدين لازم هبراني كي ٣١ علامه ټورېشتى ، ملاعلى قارى، شيخ عبدالحق اور نواب صديق حسن اس حديث كي شرح بي متفق ٢٢ حضرت علی کابیان که ابو بکر و مرکز کے تصلے سنت ہیں ۲۲ امام زہری کا اعلان کے سنت اس طرح چلی ہے ۲۴ ائمدار بصحابة كى شاہراه يريلے ائمہار بہ کوفروغی اختلا فات صحابہ سے لیے ہے۔ ائمار بعد کے اختلافات بدعت کی زدمین نبیس آتے ۲۴ ائر اربعہ کے جمعصرائر مجتہدین جن کی پیروی چلی ۲۴ بریلویوں کے چود ہویں صدی کے ائمہ اربعہ ۲۲ نے بیش آیدہ مسائل کا تھم مجتبد ہی بتائے احمد بن حجر فقهی اختلا فات کے تق میں وین کا بر تھم اپنے در ہے میں رہے گا أتخضرت كے بعدامت الدهير _ينبي راي الا

22	معيدين بلندآ واز ذكركرنے والے آھے	حضرت ابو ہرمری کی روایت کے الفاظ سے
24	حضرت عبدالله بن عمر الله	جوخود بدعت نه نکالے مراسکی بیروی میں چلے ، ا
۵۸	جھينڪ پرسلام بررسول ندكهنا	ایک اور معارضہ جواس صدیث برڈ الاجاتا ہے اس
۵۸	الل بدعت سيسلام وكلام ندكرنا	بدعت حسند کے نام سے بدعت کی ابتلاء سم
۵۸	حياشت كي نماز كاورجه بدل كمياتها	حضرت امام رباني مجدوالف ثاقئ كي نفيحت ٢٣٠
۵۸	ا ذان کے بعد نماز کی دعوت دیتا جائز نہ	مقدمه
۵۸	سيدنا حضرت عثان غئ	قرآن كريم كى مرتح يف عنظت موقود ٢٩
۵۸	ختنه کی تقریب پرنه جانا	سنت کے گردامت کا بوری و فا کا پہرہ ہ
۵٩	سيدنا حضرت على المرتضي	بدعات سنت میں داخل ہونے کی راہیں موس
٩۵	نمازعیدے پہلے قتل نہ پڑھے جائیں	چور ہمیشہ رات میں وار دات کرتے ہیں ۔ ۲۹۹
29	اذان کے بعد پھرنماز کی دعوت نہ دیں	شریعت اپنی بنیاد میں ایک منقولی چیز ہے ۵۰
4+	حضرت حذيف بن اليمان أ	جہلاء نے منگمی تقاضوں کو علمی اختلا فات سمجھا ۵۰
4.	کار خیرو ہی ہے جو صحابہ سے منقول ہو	قرآن میں اختلاف بیدا ہوتواس کا کیا طل ٥٠
4+	حضرت عبدالله بن عباسٌ	قرآن میں نصااورا سخر اجاد وطرح کے نصلے ۵۰
ંત્રા	بدعت شیطان کی پیدادار ہے	دین کامل میں کسی اضافے کی گنجائش نہ ۵۱
YI.	دورآ خرمیں اس محاذیر پاک و ہند کے اکابر	حضور فے امت کے لیے کیاراہ مل چھوڑی ۵۲
77	غلط بات پراژ ناولاد آدم کی شان نبیس غلط بات پراژ ناولاد آدم کی شان نبیس	حضور نے صحابہ کی بات کو بھی ساتھ رکھا ۵۲
44	بدعت کی زینت اور رونق	راشدین کے کیے مبدین کی بشارت ۵۳
۵F	مسجدول میں خاموثی کا سال	بدعات کا آغاز صحابہ کے بعدے
40	رونق واليا تمال ايمان كالقاضا بورانبيس كرتي	سلے تین زمانے خیر کے مانے گئے م
77	بدعت کی لیک اور چیک	بدعات كے خلاف المحضے والے صحابہ م
74	وہل برعت کے مختلف در ہے	حضرت عبدالله بن مسعودً معدم
AF	بدعت في العقا كد كي مجرم	حضرت عمر کے ہال عبداللہ بن سعود کا مقام ۲۸
49	بدعت في الاعمال كے رساء	حضرت عبداللہ کے ہاں بدعت کیے بنتی ہے ۵۵
79	اعمال طاعت ميں اپنے التزامات	مسجد میں تنگر بول پرانند کاذ کر بهور ما تھا 💮 ۵۶

	7	ľ	مطالعه بريلوبيت جلد ٢
III	قرآن کی رویے حوادث بیش آیدہ کا تھم	[**	اشنباط كرده فروع بدعات نبيس
HM	۔ حضرت ابن عمر کا سلام پڑھنے سے رو کنا	[++	قیاس اوراجتهادا حداث نبیس
He	شنخ عبدالحق محدث وبلوى كى تصديق	++	امام ربانی مجد دالف ثانی کی تصدیق
110	ماسكت عندفهرمماعفا	1+1 2	فقهی نداہب بدعات کے ذیل میں نہیں آ۔
ΠΔ	حضرت نعمان بن بشير كي روايت	1+1	جوچيز بدعت ند مووه بدعت كيے بتى ہے
на	امورمسكوت عنبما كافتكم	1+1	ا کسی عمل کوکسی ووسرے عمل ہے لازم کرنا
117	اصلی اباحت ہو بیہ معزلہ کی رائے ہے	1+1	۲ کسی نیکی کوکسی وقت ہے خاص کرنا
II Y	عبادات، عادات اورمعاملات	1+1	۳۰_نیک اعمال ریا کارا نه طور پر بجالا نا
119	انسانی تصرفات کی دونشمیس	1+1	۳_دین کے تقاضوں کونی شکل دینا
P11	جافظائن تيميه كابيان	1+1	۵_ بیروں کی ہات نتوے کے درجہ میں لیمنا
17•	فينخ بوسف قر ضاوى كابيان	1+1"	نعمت البدعة كامفهوم
155	توقف اورا باحت میں فرق	1+1~	بدعت حسنه كالمفهوم
irr	اہل سنت کے ہاں اصل تو قف	{* **	فاظمى خلفاء نے اذ ان میں اضافہ کیا
itt	معتزله سحے ہاں اصل اباحث	1.0	بزرگانِ وین کابدعتِ حنه سے اجتناب
IFF	اباحت کواصل بنانے کے اثرات	1+7	بدعت شرعيه كالمفبوم
172	سنت کی آ فاقیت	1.1	د نيوي ايجادات بدعات نبيس · ·
IFY	بدعت ہے اجتناب کے اعتقادی فوائد ·	1.4	تعبدی امور پین نقل موجود بیونا ضروری ہے
177	العقيدونتم نبوت كالتحفظ	I+A	د نيوي الموريم نقل موجود موناضروري نبيس
172	عقیدہ اباحت ہے بھینے کی جنمانت تا	1•٨	مولا نااحمد رضاحان كاوين مذهب
112	تشكسل امت ميں رہنے كى صانت		بریلوبوں نے ایجاد ہدعات کی کیاراہ نکالی
IFA	صحابه يرتنقيد كرني كى حفاظت	1+4	علامه ابن جام نے اباحت کا کیاورجہ بٹلایا
119	خاندان رسالت ہے محبت کا ٹروم پریتن	11+	اباحت کے اصل ہوئے ہے مراد
 	آل رسول کی تعظیم و محبت میرید شده	بے ۱۱۱	شریعت روایت اورا شنباط سے کی جاتی ہے
150	حفنرت مفتى محمر شفق كأبيان	HI	شاه ولی الله محدث و بلوی کی تصر ^ح
1174	ناصبیت بھی ایک اعتقادی بدعت ہے	111	مسائل بیش آمدہ تمین طرح کے میں

.

ior		ایجاد بدعت افتر ا علی الرسول کا دوسرا نام ہے اسا
101	بحرظلمات من امواج البدعات	بدعت کواچھاجاننار سائت پر خیانت کا گمان ہے۔ ۱۳۳
IST	بدعات كاحمله بعلم لوكون برزياده بوتاب	بدعت کوسنی کہنے کا گناہ 💮 💮 🗝
	وہ شکم پرست مولو یوں کے چنگل میں	بدعتی کی صحبت کا فرہے بھی زیادہ خطرناک ۱۳۲
Ist	کھنے رہتے ہیں	حقائق ومعانی حسیات کے لباس میں
100	بدیشی حکوشیں اور تفریق پیدا کرتی ہیں عقاب علیہ	برعت نسبت گناه کفرے زیادہ قریب ہے۔ ۱۳۲
101	ہندوستان میں سوا داعظیم کی تقسیم ندو	بدعت جہالت کے سائے میں پتی ہے ۔
iar	مولوی نضل رسول کو گیار ه رو بسیه یومیه نته سرمه	بدعت كوعالم مثال مين ديكھيئے ١٣٣
۱۵۳	خىموں كى مجلسوں مي <i>ں رونق</i> مىسى مىس	بدعت کی اہل بدعت کے لئے اضافی آفات ۱۳۴
100	بدعات ایک گبرا بخرطکمات ہے -	ا۔ بدعتی کو پناہ دینے کی آفت ۱۳۵
۱۵۵	مختلف مما لک بیں اپنی بدعات	م۔ بدعتی کی کوئی دوسری نیکی بھی قبول نہیں ہوتی ۲ ۱۳
· 10	مولا نااحمدرضا خال ہے دصیت ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	س_بدعتی کا کرام تو بین اسلام کاموجب ہے ۱۳۷
۳۵۱	ایک سال کی روٹیاں مناب سے میں میں میں میں	۳۔ بدعتی کے سوئے خاتمہ کا اندیشہ ۱۳۸
120	بدعات سنن نبوت کے گرد کا ننول کی باڑ سا	۵۔ بدعات برخاموثی اختیار کرنا برداجرم ہے ۱۳۹
155	کلمه نما زصد قات ہرمل میں بدعات حریب میں ہیں۔	یا جوش کوٹر سے محروم والیس ہوں گے ۔ ۱۴۴۰ بدختی حوش کوٹر سے محروم والیس ہوں گے ۔ ۱۴۴۰
100	حج کو ہےا تر کرنے کیلیے باجماعت نماز چھوڑ نا سیست میں	برن و ن ورسے مرو اوب بابون کے استان بدعتیوں کا آخرت میں مسنخ اشکال ہوگا اسما
۲۵۱	عیدمیلا دکونام ہےا یک تیسری عید شد	بر میوں ۱۴ رہے میں کا میان ہوتا ہوتا ۔ ۱۴۱ ایک بدعت کی بدعتوں کو مینجتی ہے ۔ ۱۴۱
IDA	شجره بدعات (بچاس عنوانات)	ایک برخت ک برخون و جن ہے مربدعت اینے ساتھ کچھ سنتوں کومٹاتی ہے۔ ۱۳۲
146	سنت کے بھٹکے کھاں جا ا نک ے کا مرحن کے سال کریں	•
176	کلمه میں حضور کی رسالت کااقرار کل میسرق میں تبیہ	
146	کلمہ میں اقرارشہاد تمین ہے مدروں میں میں معرفہ قبات کے اس میں	0
ארו סרו	ایمان اوراسلام میں فرق نہ کیا جائے معام میں کا معمر میں کرنا میں است	بدعت کے دبال ہے نگلنے کی ایک راہ ہے۔ ن سے زیجا ہے۔
	ابل بدعت کی کلمہ میں بدعت کی غلط راہیں عمل کے میں اس میر میں نہیں ہو	ہدعت نے فرت پیدا کرنے کا عمل ۱۳۷
	عمل کی جیئت برل جائے وہ مسنون نہیں رہتا معلم سے میں کے روز میں روز میں میں ایک میں استار	حضور کی محبت کوشنوں کی محبت لازم ۱۳۷۷
	اہل میت کے ہاں کھانا بہنچا نامسنون تھا مگر عماسحہ میں سے میں میں کش میں	حفورگی محبت کو بدعت سے نفرت لازم سے ۱۳۷
142	يمل بھی بدعت ہوگیااورمتر دک گفہرا	,

حضرت البوبكر ثنام يرايك روايت گفر لي مي موضوعات کی کتابوں میں لا تھیج سے مراد کیاہے ٢٠٩ مولا تا احدرضا خال كافتوى كه بيمسنون بيس ضعیف حدیث براے ثابت مجھ کر عمل كرناجا تزنبين 11. موضوع حديث كوضعيف مجدولينا درست نهيس االا علامه سيوطي كالن روايات كموشع بونے كافتوكى ٢١١ مفتى احديارا تكوشف وحة الكليال جومة تق ٢١٢ مولا بالجدرضاخال كاكاذوق انكوشي يوسف كاتها ٢١٢ حضرت آدم کے انگوشوں میں نور چیکا یا گیا ۔ ۲۱۳ مفتی احمدیار نے بیروایت کہاں سے لی نعیم الدین نے بیروایت انجیل سے لی ہے ۲۱۳ بعض در دیشوں کے تجربات MM جومل بطور علاج ہواا ہے دین مسئلہ نہ مجھو ۲۱۳ فآوئ صوفيه بنسات متحب كباكيا 211 امام ربانی کافتوی که صوفیه کی با نیس جحت نبیس ۲۱۴ محمودا حمدرضوى كافتوى كمكس تحب كوضرورى سمجھ لیناشیطان کے داؤیس آناہے 111 شخ عبدالحق محدث دہلوی کی تائید rir مفتى عبدالرحيم لاجبورى كافتوى 110 علامه طاہراے اوپرلانے کو مکروہ کہتے تھے ۲۱۵ عافظابن حجر كافتوى كدايسة لمل كس طرح مكروه ينتے ہیں 110 مفتى كفايت الثدكا ارشاد كدر مرف بطورعلاج MY

بريلوى مولويون كاطريق واردات 199 عموى احكام تخصيصات قائم كرنا F++ مطلق تحكم درود ہے افران میں درود لا ٹا t .. مولا نااحمد رضاخال بھی اس راہ برگامزن T++ شیطان کی خیرخوای ایک دیے انداز میں *** شيطان كينمازيز هن كاعقيده F++ شیعوں کے اذان میں اضافہ کرنے سے استناد ۲۰۱ مصركے فاطمی حكمران اساعیلی عقیدہ پر تھے اذان مين السلام على المك الظاهر كالضاف 7-1 ابن بابوليقي نےمفوضه يرلعنت كي اذان میں درود ملانے کی ایک بریلوی دلیل ۲۰۳ سننے والاصلوة برا ھےاس ہے ولیل لانا 1+1 وروددعا باوردعا آستدجاب 4.14 ذ کراور درودیس فرق 7.1 فآویٰ عالمگیری میں ہے دعا آ ہتنہ کہو 7+0 ہدا بیدکی شرح فتح القدیر کا حوالہ T+0 البحرالرائق مين درودآ ستدير هنے كى صراحت ٢٠٥ مشتی میں گھبراہٹ کے وقت بھی درودآ ہستہ ۲۰۶ جهاديس اسلحدكود يكصته بهى درووآ هسته F+4 حدیث دار قطنی اور بیعی سے استدلال 4.4 اذان من صلوة وسلام أشوي صدى من لايا كيا ٢٠٠ · لوگوں کی جنس بد<u>لنے</u> گل Y.4 ۳۔اذان میں حضور کے نام پراپنے انگو شجے چومنا 🛚 ۲۰۸ این انگوشوں کوحسور کے انگوشے مجھ لینا جائز ہے ۲۰۸

مولوي مختارا حمركا اشتهاروا جب الاعتبار

	•
777	ترک متحب ہے کراہت لازم نہیں آتی
rrr	امام کے آنے سے پہلے کھڑا ہوناممنوع ہے
***	وبااور قحط کے دنوں میں عام اذ انتیں دیتا
۳۲۳	کان میں اذان کہلوانے کی کوئی اصل نہیں
771	دفن میت کے وقت اذ ان کہنا ثابت نہیں
rrr	جن سامنے آ جائے تواذان کہ سکتا ہے
rrr	نماز میں لائی گئیں بدعات
۲۲۲	المزارات پرنماز پڑھنے کی فضیلت
rre	۲_تشهد میں نیت بدلناا ورحضور کی طرح ہمت لگا :
770,	جوعالم صرف ہمت ہے منع کرے اسکی مخالفت
774	لفظ ہمت کے معنی شاہ ولی اللہ کے حوالے ہے
rm	بت پرتی کی ابتدا تصاویرے (احدرضا)
	ان کی طرف دھیان بائدھئے سے عبادت
۲۲۸	مي <i>ن لذ</i> ت
rra	مي <i>ن لذ</i> ت
rra	میں لذت بت پری کی ابتدا قبر پرتی ہے ہوئی (شامی)
77A 779	میں لذت بت پرتی کی اینداقبر پرتی ہے ہوئی (شامی) ۳۔ مکدومہ بینہ میں وہاں کے اماموں سے گریز پائی
777 779 779	میں لذت بت پرتی کی ابتداقبر پرتی ہے ہوئی (شامی) ۳۔ مکدومہ بینہ میں وہاں کے اماموں ہے گریز پائی ان کے پیچھے نماز پڑھنا اور جمعہ جھوڑ نا
rra rra rra	میں لذت بت پرتی کی ابتداقیر پرتی ہے ہوئی (شامی) ۳۔ مکدومہ بینہ میں وہاں کے اماموں سے گریز پائی ان کے پیچھے نماز پڑھنا اور جمعہ جھوڑ نا مدینہ منورہ کا دجال کے نتنہ سے تحفظ
rra rra rra rra	میں لذت بت پرتی کی ابتداقیر پرتی ہے ہوئی (شامی) ۳۔ مکدومہ بینہ میں وہاں کے اماموں ہے گریز پائی ان کے پیچھے نماز پڑھنا اور جمعہ جھوڑ نا مدینہ منورہ کا دجال کے فتنہ سے تحفظ مدینہ منورہ کا دجال کے فتنہ سے تحفظ
rra rra rra rra rra	میں لذت بت پرتی کی ابتداقیر پرتی ہے ہوئی (شامی) ۳۔ مکدومہ بینہ میں وہاں کے اماموں ہے گریز پائی ان کے پیچھے نماز پڑھنا اور جمعہ جھوڑ نا مدینہ منورہ کا دجال کے فتنہ سے تحفظ مدینہ منورہ کا دجال کے فتنہ سے تحفظ میں اجتماعی دعا حضرت امام دبانی کے جنازہ کے بعد و عاد عانہ کی گئی
rra rra rra rra rra	میں لذت بت پرتی کی ابتداقیر پرتی ہے ہوئی (شامی) سا مکہ ویدینہ میں وہاں کے اماموں ہے گریز پائی ان کے پیچھے نماز پڑھنا اور جمعہ چھوڑ نا مدینہ منورہ کا دجال کے نتنہ ہے تحفظ مینہ کے افران کے جنازہ کے بعدو میں اجتماعی دعا میت کے لئے نماز جنازہ کے اندردعا میت کے لئے نماز جنازہ کے اندردعا فائیفصیل کی چندمثالیں اذیا قرات القراان فاستعذ باللہ
rra rra rra rra rra rr-	میں لذت بت پرتی کی ابتداقیر پرتی ہے ہوئی (شامی) سا مکہ ویدینہ میں وہاں کے اماموں ہے گریز پائی ان کے پیچھے ٹماز پڑھنا اور جمعہ چھوڑ نا مدینہ منورہ کا دجال کے نتنہ سے تحفظ مینہ کے لئے تماز جنازہ کے بعدو ہیں اجتماعی دعا میت کے لئے تماز جنازہ کے اندردعا فائے تفصیل کی چندمثالیں
rrx rrq rrq rrq rr• rr•	میں لذت بت پرتی کی ابتداقیر پرتی ہے ہوئی (شامی) سا مکہ ویدینہ میں وہاں کے اماموں ہے گریز پائی ان کے پیچھے نماز پڑھنا اور جمعہ چھوڑ نا مدینہ منورہ کا دجال کے نتنہ ہے تحفظ مینہ کے افران کے جنازہ کے بعدو میں اجتماعی دعا میت کے لئے نماز جنازہ کے اندردعا میت کے لئے نماز جنازہ کے اندردعا فائیفصیل کی چندمثالیں اذیا قرات القراان فاستعذ باللہ

٣ - جعه كي اذان ثاني معجد كاندرنه مو مولا يا احمد رضاخال كافتوى كدموجوده عمل بدعت ہے حضرت عثمان أير بدعت قائم كرنے كاالزام ٢١٦ اوچ شریف ہے مولا نااحدرضا خاال کی تردید ۲۱۲ مولانا معين الدين اجميري في القول الأظر كها ٢١٧ فقد تنفي كافيصله مراتى القلاح مين ديكيه الم قد قامت الصلوة سي يمل كفر ب ہونا ناجائز بتلانا 114 مدیند منورہ کے مل کی شہادت امام مالک سے ۲۱۸ اس مں لوگوں کی اپنی ہمت اور طاقت کا انتہارے ۲۱۸ امام مالک خود تکبیر کے شروع میں کھڑے ہوتے ۲۱۸. علامه عنی کافتوی کهاس میں جمہورامام مالک کے ساتھویں FIA حضرت عمر مفيس سيدهي كرا كرتكبير كبتي 119 حضرت عثمان صف کھڑئ ہونے کے بعد کندھے ملانے کو کہتے 714 حی منی الفلاح کے دفت کھڑ ہے ہوں نہ کہ قد قامت الصلوة كالشظاركري اس کے بعد کوئی نہ بیشار ہے حی علی الفلاح کے دقت کھڑا ہونا اس سے تاخیر نہ كرنے كے ليے كہانہ كه يملے كفر اندہو 14+ علامه طحطاوي كافيصله شرعي درمختاريس حفزت سعيد بن المسيب كافتوي 771 حضرت عمر بن عبدالعزيز كافتوي 222

نمازغو ثيه كالضافيه

ماستگے

أتخضرت كي حضوراً واز دلي ركهنے كا حكم فقہائے اس کے معنی نماز کے اندروزعا کے کیے ہیں ۲۳۱ يخلص الدعاللجنازة في النَّهير ات ٢_درووشريف صحفرت ابراجيم كانام نكالنا 777 مشكوة ميںاس دعا ہے مراداللهم اغفر تحسینا ومیتنا سلام ہے درود بھی اداسمجھا جائیگا ٣٠_درود وسلام ميں افرا دکومکرو ه کهتا 2779 *** حنفیہ کے ہاں افراد مکروہ نہیں ہے تيسري اور چوتھي تكبير كے درميان كيجھ نه يره هے ٢٣٣ قيام بوقت سلام نماز جنازه میں تمن حقوق 17 -محودا حمد رضوي كابدعت تو زبيان دسويں صدى كے مجد د ملاعلى قارى كافتوى ساساء 170 شاہ فریدالحق کی ہا ہمی اتحاد کے لیے تجویز میت سے لئے دیتھی تھمیرے پہلے 114 7777 ۵۔ درود شریف کور نیادی مقاصد کے لیے اس سے دعابعدالجازہ پراستدلال غلط ہے ٢٣٢ استعال كرتا عبدالله بن الى وحي كيارُ كي كي تماز جنازه 17 اگریز کارنگ کی شان ظاہر کرنے کے لیے سجان أوراس مين مفتى احمريار كي مغالطه دي ٣٣٣ اللَّهُ كَهِنا يا درو دخر يفِ بِرُّ هنا عبدالله بن رواحةً درجعفر بن الى طالب كى الماح ببريدوار كالنبيح بإدروه برهنا نماز جنازوغا ئيانديي دعابعد جنازه 770 محمی بڑے آ دمی کی آ مدیرورودشریف پڑھنا ۲۴۴ عبدالله بن سلام کی دعایس شمولیت کی استدعا ۲۳۵ سوتوں کو جگانے کے لیے درود پڑھنا PET خطبہ کے دوران حضور کے تام پر درود ہڑھنا عراق کی طرف گیارہ قدم حلےادر گیار ہویں پر مكية كلام كے ليے ورود شريف پڑھوا نا 4 سمی واعظ کے آنے پرقر آن وحدیث روک کر مد دالتد کے رسول ہے حضرت غوث یا ک ہے ۔ سلام وقیام اور درود ہے اس کا استقبال 477 قبروں پر کی جانے والی بدعات نماز میں مارادھیانغوث یاک برجائے 717 قبرون كووارثت مين شامل كرتا تمازیں بیگا نیٹورت برنگاہ ہوسکتی ہے 4 البغيد قبور جسيع سأجمى كهتير بين قصداايها كرنامهمي صرف محرووب 100 477 زيارت قبورا درعيد قبورين فرق کیااییا کرنانماز میں ہی ہوسکتاہے؟ 110 277 قبرول يرسالا نبهاضري ياجتماعي حاضري درود شریف کے گردلانی گئیں بدعات ******* 174 قرون اولى مين كهين شهوتي تقي ا ـ ورودملام كو بأواز بلنديرٌ جنا MY 472

بر ملتے ہیں اوراس سے برکت ڈھوٹٹرتے ہیں ۲۵۸ ٣ _قبرون ير پيولون كى جا دري 109 غذاب والى قبرون كى نشائدى موتى ب 109 عذاب مين تخفيف كااصل باعث 109 بریلوی عقیدہ کہ عذاب میں کی سبزے سے ہوئی ندکہ من صفور کی دعانے 109 مے حضور کی دعائے بارے میں گستاخ لہجدہے ۲۵۹ بهم قرول پرنذرین 109 زار مجمتا سیکدوه نذراند حفرت کودے رہاہے ۲۵۹ اس سے تملیک اموات کا غلط عقیدہ بنآ ہے 109 جائداد كتقيم من قبركى قيت ذالى جاتى ب ٢٥٩ فقه حنی میں ان نذروں کوحرام کہا گیاہے ۲۲۰ علامة شامي في اس كي متعدد وجود بيان كي بين ٢٦٠ علامہ آلوی کے ہاں اس پڑل نہیں یا یا گیا ۔ مجہدین امت کے خلاف جانا گراہی ہے۔ ۲۶۳ قبروں برشرک کے اعمال قبل وزنا ہے بدتر ہیں ۲۶۳ ٥ ـ تذريح مح بر عادرم غ ا مام ربانی مجدوالف ٹانی کے بال مزاروں کے یاس ذرج حیوانات کاعمل داخل شرک ہے ۲۲۴ ٢_قيرون برلز كيون كاچر هاوا 240 سیداحمد بدوی کے مزار پرایک تا جرکی حاضری ۲۲۵ مزادول کے گرد جرے کیاای لیے ہوتے ہیں ۲۲۲ بیول کے ہوئے کیا یتم ہوتے کودرا ثت کے گ بوراقصه مولانا احمر رضاخال كالفاظيس ٢٦٦ 2 _ عورتول کی عرسول پر حاضری 247

حضور كاارشادميري قبركوعيد شدبنانا 4 اس حدیث کی شرح شاه ولی الله 1774 عيد قيورسب بدعتول بن بري TML شاه صاحب كى بمعات كى عبارت كامطلب ٢٣٧ قاضی تناء اللہ یانی بن کے ہال عرس سالانہ عيد قيوركوبي كيتي بي ተሮለ اجميرش يف جاكرها جاست طلب كرنا rea معترت شاه عبدالعزيز كافتوى rea قبرون برسالا ندحاضري كاحكم 179 وقت فاتح کھا ناسامنے رکھنا بیار ہے 10+ قبورشهداء برسالا ندحاضري كي روايات 101 ممی قبر پر حاضری دیے کے لیے سفر کرنا TAI می نیک کام کے لیے سی خاص دن کاالتزام ۲۵۱ تعيين اعتقادي ادرالتزاي 101 فخصيص اوقات اورخصيص مقامات 101 ٢_قبردل كعرق غلاب سيخسل TOY عسل سے لیے تبریں کی گائیں 104 امام محرقبرول كوبلستركرنا مكروه كبتي يتف 104 علاملی کہتے ہیں ہی جارے تنول امام کہتے ہیں 200 قامنی ثناء الله احرام قراردیت رب مزار کوشس دیے کے بعدان کا تقاضا 104 منظائی کے دور میں زعروں کی پروائیس رہتی منول كلاب كاعرق ضاءكياجا تاب ائٹسل ہے لوگ بوتلیں مجرکر لے جاتے ہیں ۲۵۸ عنسل دينے والے علماءاس دهوون کواپني داڑھيوں

وى معنى	عبدالله بن مسعودً كي روايت من لفظ اذ ان لغ	٢٧٧٤	زيارت تيوركي اجازت صرف مردول كولمي خ
144	يں ہونی من ميں	يخي ا	مولا نااحررضاعورتول كوقبرول پرجانے ۔۔۔
XZX	لقظ اذان قرآن من مختلف معانى ش	144	ےروکے تھے
149	مولانا احمدتانان كالكاوراجة	ت	علامه عنی نے اکثر علماء ہے عورتوں کا مزارا،
129	بابرے اذان مبنی متحب ہے	144	جا نامنع لکھا ہے
جايا	شیطان سے بیخے کیلئے کہاں کہاں اذان دی	YYA	۸_قبرول کے طواف
729	كر_گي؟	744	طواف رکوع اور سجدہ تیوں اللہ کے لیے
129	جب ہوی کے پائن جائیں	KYY	تحسى اورمسجد كاطواف جائز نبيس
· //\•	تفائة واجت كووتت شيطان كأآمه	149	حفرت علی ہجو ہری کے مزار کا طواف
! ∧•	بیت الخلا میں اذان نہ دی جائے	749	حضرت ملاعلی قاری کاتفصیلی فتو ک
اتاكه	منتحرون مين بورى رات اذان دية ربي	*44	مشرك جابل مواديون كي كرفت ميں
14.	شیطان کسی کوخواب میں آلودہ شکرے	14.+	قبراورد يوارول كوحجعونا
1/ 14	بإزارون اورمند بول مين او ان كي ضرور پ	1/4	حضرت ملاعلی قاری کا فتوی
tA÷,	قبر براذان کی بدعت کب سے شروع ہو گی ۔	12.	در مختار کا صرح فتوی حرمت
ra•	علامدشای نے اس کا بدعت ہونانقل کیاہے	121	ہدایی کی ایک صریح عبارت
PAI	ادخال میت کے دنت اذان دینا بدعت ہے	121	فآدى عالمگيرى كاحواله
TAF	لا يسن الإذ ان ميراذ ان	177	جزل اسلم بیک کی بیٹیم ایک مزار پر
ľΑį	اذان جہال مستون نہیں وہال مکروہ ہے	121	۹ _قبرول پراذ ان دینا
		121	مولا تا حررضان خال كى تاليف ايدان الاجر
rAI	نمازتر اورنجسنن رواتب ربحر	145	امت كابميشه على رباكة بريراذ النبيس
M	وتز، جنازه، کیسوف استسقاء	121	جو چیز مسنون نہیں قبر دن پر ندکی جائے
MAT	علامه طحطاوی ابن سام کے فیصلہ پر	14.4	مولا تا احمدرضا خال کی دلیل کدا ذان دعا بی توہے
MAT	مولو یوں کے لئے کام بردھانا نیکی ہے		ان کاایک قول که اوان خالص و کر بھی نہیں'
M	مولا نامحم منظور نعمانی کی''امعان انظر''		قبر براذان كبني مين الل بدعت كااختلاف
rar"	واقبرول كو يكابنانا اوران بركماني كاعانا	122	دررالجاريس ايك بندى رسم بتال مى ب

لے جنازہ کے	يه کھڑا ہونااعظا ما نہيں يہ بھی يہودی۔	M	حضور کاار شادن قبر کی ہے شاس پر جھت آئے
r 91	لئے بھی ہوا		امام محمد كافتوى كروبي مثى ذال جائے جونكائقى
741	حضرت عبدالله بن عمر كى روايت		كمائے لے جانا
191	صحح ابن مبان کے حوالہ ہے	የለተ	يبان كے كھانے دہاں دالوں كے لئے نہيں
مات ۱۹۳۳	ایصال ثواب میں پیدا کی گئی بد:	የለተ	مولانا احدرضا کے بیرووتیت فن دودھ لے آئے
191	ايصال تُواب مال كالجمي اعمال كالجمي	FA (*	ہفتے میں دو ہارکھانے سیجنے کی وصیت
rgr	ايسال ثواب كى شرطيس	MA	كفن پراناموجائے تونیا کفن بھیج دیا كریں
797	بال حلال ہے ہو	MY	اا_قبرول پرسجاد ہنشینوں کا تقرر
rer	عمل وجوديش اچکاهو	ra 4	محاورول کے خفیہ کارویار
گئی ہو ۲۹۳	عمل اخلاص بربنی مواس برأجرت نه را	MY	عرسون برمولد يون كي خدمت
	المبت كركهت ندلياجات	MAY	قبروں پرغلطتم کے کاروبار
ram (کھانا کھانے دالے تاج وسکین ہول	ተለፈ	الے قبرول سے واہیات آ دازیں سے
rgm 🚄	ختم کوڈ رامہ بازی کی صورت نہ دی جا	1/1/4	ا يک محافی ايک مزار پرخيمه قکن
	ایصال تواب کے لئے تاریخوں کالعیر	MZ	میں سس تمرے کی جانبی حاصل کروں
19m 1	تهج اور دسوی کواعتقادی فضیلت دین ^ه	14.4	مولاعلی کے ملنگ کا کاروبار
491	ہر جاند کی گیار ہویں تاریخ کی تعظیم	MA	ساا_مر يدعورتين بيرون كى بانديال
	ریج الاول کی بارہویں تاریخ کی تعظیم	MA	طریقت شربیت کے متوازی کوئی دوسری راہیں
اکنے ۲۹۵	سمسى وقت كى الني طرف منطق علم ناجا	r A9	مولا نااحدرضا خال کے زنا نخانہ میں پیرکی آمد
190	علامه شامی کی شہادت	ت	مولا تا احدرضا کافتوی کیاس کے لیے معذر
190	مولا نااحدرضاخان كارجوع الى الحق	ra q	ڏ ٽ ر
190	ایصال ثواب میں کھانوں کی تخصیص	19 +	۱۳۰ جنازه د مکھتے کھڑ ہے ہوجانا
کمت ۲۹۲	ختمول کے مختلف دن مقرر کرنے کی تھ	19 •	حضرت ابوسعدالخذري كي روانيت
794	علامه شامی کافتو کی کراہت	* 9+	حنابله کامسلک کھڑے ہونے کا
79 4	حضرت على تفى كافنو كأحرمت	rq.	طنيفه كالمسلك كدكفر ينهونا
192	فاص تاریخوں کے خاص اثرات	79 •	- حضرت على كى روايت كالمجمل

rir	گیارهویی شریف	194	مولانا احدرضا كامنكل كے بارے مس عقيده
rir	گیار ہویں شریف کا تاریخی پس منظر	192	حجامول كامطالبه كي حيحثي منگل كوہو
tir	المال کے چھےعقائد کارفر ماہوتے ہیں	199	الل ميت كے بال دعوتيں أثرانا
rir (گیار ہویں کے پیچھے بھی کچھ عقائد کارفر ماہیں	199	كياغمول كودعوتول كى مجلسيس بنانا جائز ہے؟
rir !	عام رائج عمل میں عوام کی رائے کا اعتبار ہوگا	199	تاریخ کی بارهشهادتیں
	گیارہویں بریلوی عوام کی نظر مٹس کیادرجہ رکھتی ہے	799	ا۔ فآوی قاضی خال میں اسے محروہ کہا گیا
	بریلوی علماءاینے عوام کے عقیدہ کا جائزہ کیں		۲۔امانودیاسے بدعتِ ممنوعة ماتے ہیں
	عمیار ہویں کا اعتقادی بس منظر		٣_علامه ابن امير الحاج كافتو كي
	حفرت سيخ يمليكي بالح صديون كالمل		۴۔علامداین ہمام کا اسے ہدعت سیئے قرار دین
	گیار ہویں کاعرفی بس منظر	199	۵ ـ علامه ملی کی تصریح
	لصف تيرموي صدى تك بينام كهين شقا	P*1	۲ ـ ملاعلی قاری کااس کی کراہت کا فتو کی شور اور اور کی کا سے میں میں میں میں میں میں میں کا تو گئی کے معالم کی کی میں کا فتو کی میں کی کی میں کی کی ک
	عراق مصردشام اورعرب ملکوں میں بیکہیں نہیر	1-1	ے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تائید مزید
	گیارہویں کوتاریخی استنادد نے کی بہلی کوشش	r•r	٨ ـ خواجه محمد معصوم کی جھی تائيد مزيد
	شاہ عبدالعزیز کوشاہ جہاں کے عبد میں لے جانا	r+r	۹_علامه شامی کااستدامال اور فیصله
rin	بریلوی علماء کے عوامی مغالطے	M• M	۱۰_قاضی ثناءالله یائی چی کا فیصله رس
710	گیار ہویں گیارہ کے مجموعے کا نام نہیں	**	اا_مولا ناعبدالحي تكھنوى كافتو ئ
۲۱۵	مولوی محمد عمر کا گیارہ ستاروں سے سندلینا	 ** *	۱۲_مولا تااحدرضا خال کافتو کی سیسنده به
710	حضورا درعشره مبشره کوملا کر عمیاره کهنا	14. 4.	مولا نااحمد رضا خال کافنو کی څرمت نه د مخته و کار پرنده
	گیارہویں گیارہ کا مجموعہ بیں پیدایک عددے اندن	1 • 1	ېروفيسرنورېخش تو کلی کافتو یې جواز د د مرنسو
	فضل رسول بدایوتی کے گیارہ روپے ہے آغاز	r=0	مولوی عبدالسیع رامپوری کافتو کی جواز صدر برند سر
	آپاں انداد کی امید میں ریاست گوالیار مینچے میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں	F+4	عاصم بن کلیب کی روایت سے استدلال صحب
	د کام نے ان کی سرکاری خدمات حاصل کیر سین	1-4	مجیح روایت میں امر اُتائیں استان شریع میں کا سام
	سخواه_۲۲۰_روپے ماہوارمقررہوئی سنجواه_۲۲۰	r.2	ایصال تواب کا کھا ناکون لوگ کھا نیں
	مولا نااحمدرضا خال کے عقیدہ میں گیارہ کاعدد		مولا نااحمد رضا خاں نے کن لوگوں کو
ri4	لجهوجهوى كومان صاحب اب بلنك برالے كئے	۳•۸	جہالت کی سندی؟

عبذالله قصوري كارساله نذراولياء ساباسا سرکار بغداد کی نذریں مانی جاتی تھیں 24 سميار موين كاختم محض ايصال ثواب نبين FYY نذرلغير التدكي عقيد ے كاہر ماہ اقرار ہے 444 اینے لیے نذرجائز کرنے کی ہریلوی تاویل عيد ميلاذ المنبى سنى الدنايروملم **~~** عيداجها عي خوشي سے بنتي ہے وسوسم عبدصحا ينس اس كےسب محركات موجود ستے ١٣٣٠ صحابه وتالعين نهاس كاجتاعي خوشي نهكي دلادت اوروفات کاتعلق ڈاتیات سے 1-1-ولاوت رسالت کے آئینہ میں دیکھتے ولادت كى اجتماعى خوشى كسية شروع موكى؟ اساسا سوموار کے دن ہی ولا دت اور بعثت الماسا سوموار کے دن حضورروز ہ رکھتے تھے 7 سانوس صدى ميں ميلي عيدميلاد 7 پیدائش کے ذکر پر کھڑ اہونا بدعت ہے مجدوالف ٹانی کے مال مظرات میں سے المامل حضور قیام تعظیمی کویسندنه کرتے تھے قيام الخرمت قومواالي سيدكم 770 قيام تعظيمي كاارتقاء قيام تعبدي ميس 770 قیام تعظیمی ہرجگہ حاضرونا ظر سجھتے ہوئے 770 قيام تعظيمي كاوجوب واستحسان 4 مفتى احمريار كاوجوب قيام سا إكار 4 قیام تنظیمی کیے قیام تفرقہ بنآ ہے **July** A تفرقہ بھیلانے کے قیام مکروہ عمل ہے 4 ساتوس صدی کےعلماء کار قمل کیار ہا 277

خان صاحب کونواب رامپورائے بانگ پر لے گئے 714 نوات صاحب نے چودہ سال کی عمر کالرکامان کا تھا کا اس بریلوی شریف کمے تھیدہ کورے **F1**4 علمائے دیو بند کی ہدردیاں خلافت کے ساتھ تھیں کا ۱۳۱۲ جرمنون اورانگریز دن کی معرکه آرانی 712 جرمنوں کی بریلوبوں سے نفرت 712 عمياره تاريخ كود بال ياكلول كى عيدكى حاتى جرمنی میں یا کلوں کی عید کا منظر 7"3A بدعقيد كي كه حضرت يشخ بهينس نه اردين 19 وه بجينس كادوده بهي خنك كريكت بن 14 میار ہویں میں عوام دخواص کے دومسلک 14 نذرلغير الثدكي عوامي صورت عال 119 حفرت پیرصاحب مقرف فی الا موریس بلائي ان كے مم سے لتى بي 1719 بيرصاحب كاتصرف انسانون ادرجنون ير علامه شامی کابیان کرمخلوق کی نذر مانناجا ترنبیس ۳۲۰ بیاعتقادتصرف بی ان کی رونقیں بناتا ہے۔ ۳۶۰ تاریخ کانعین عوام کے بال واجبات میں ہے ہے اس مولوی محوداحرر ضوی اے مباح کہتے تھے ۳۲۲ شاه فریدالحق کی ایک حجویز که جوچیز واجبات میں ے بیں اے ترک کرنا بی بہتر ہے ~~~ مرحومین کے تواب کا کھاناصرف فقراء کے لئے ۲۲۳ مولا نااحدرضا خال كافتوى بريلوبول كے خلاف ٣٢٣ ہرماح جودا جب محماجاتے لکے مکردہ ہوجاتا نے سام

10.

سرسمس سے دس افعال

744

	•		
	IA		مطالعه بريلويت جلدا
יוף דו.	مجالس عرس میں عور توں کی حاضری	172+	بريلول كاقرآن ياستدلال
1791	مولا نااحدرضا كافتو يحرمت	74 •	
٣٩٢	وفاوت كومنائے والا يہنا شخص	1741	ہتھیاروں کی نمائش میں کا فردں کا تشبہ
ی ۱۹۳۳	محفل میلاد کا آٹھویں صدی سے علاء سے جورت	121	حضور ہے ذات انواط قائم کرنے کی درخواست
190	محافل میلا دیے تین بڑے کام		انگریزول نے ۱۲ _رئے الاول کی تاریخ مقرر کی
44	مولو دخوانی دستر خوانی		عیسائیوں کے ہاں حضرت عیسیٰ حاضرو ناظر
۳۹۲	مساجد میں محافل نعت کا انعقاد		بریلونوں کی تاریخ کوسنخ کرنے کی کوشش
m92	مساجدكا مقعمدوجود	FZ 4	+ / -
MAY	قرآن کی مبهلی شبادت		مولا نااحمد رضاخان كاعقيده كرش كنهيا
٨٩٣	قرآن کی دوسری شهادت	124	کے بارے میں سات
149	قر آ ن کی تبییری شهادت	723	ایک گذرھے کے علم غیب کا عقیدہ
1799	قر آن کی چوتھی شہاد ت	724	نبیوں کے کمالات کواد فی مخلوق پر قیاس کرنا از سرور شور میں ت
(** +	قرآن کی پانچویں شہادت	<u>የረ</u> ለ	میلا دالنبی کوجنم اشنمی کے قریب نہ کریں
l*+1	مساجداللہ کے	r <u>z</u> 9.	ذ کرولادت آنخضرت بالاتفاق مندوب ہے
	مساجد مين اشعار پڙ ھنے کا حکم	۲۸+	دالاد ت اورد فا ت کوایک دن کرنے کی نفر درت پر مرسر
	حفزت ممرُ كا فيصله مسجد مين شعرند براهے	۳۸+	حضور کی ولادت ۱۲ کوئیں ۹ کوہو کی حدیث میں سیا
	مسجد میں کس حد تک ذکر بالجبر کی اجازت ہے	TAI	جتم بشمی اور کرسمس دو تو مول کے مذبی شعار ہیں۔
1 ″•∆	حضرت حساك كالمسجديين شعر يزهمنا	77.7	خاص ولا دیت کے دن ولا دیت کی خوشی مرکز میں
17.4	حنشرت معید نے حضرت عمر کا بیوا تعدیس یا یا	۳۸۳	بریکوی واا د ت ک ؤنس افراد می <u>ں کے گئے</u> ا
~!!		MAG	, /
	معبدين شعر پڙھنے پر نقبها ۽ کے فیصلے	۲۸٦	
(* *F*	محفل ميلاد كوشرى حيثيت دييز كانتسانات	ተለ ነ	
(*)j*+	مساجدين شعرخوانى كي مجالس	447	
P**	مخافل نعت میں مسجدوں میں جرانان	F 9	
(***	محافل نعت میں عور تو ان کی شرکت	rq	
71	شعرين حضور برورود شريف نبين بزمصاحاتا	ra	قبرول برسالانه عاضری ویینے کی رہم ا

يمشش لفظ

الحمدالله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فاعود بالله من الشيطن الرجيم بسع الله الدحم الرحيم من يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الحدى ويتبع غير سبيل المؤمنين فو آلم ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً وقال النبي صلى الله عليه وسلومن احدث في امر فاهد اما لاس منه فهورد ا وكاقال.

> تہدسی نو سے بچنا طرنہ کہن یہ اُڑنا منزل میں کشن ہے توموں کی زندگی میں

وُمنِ قدامت سے بھاگئی ہے ، در ہر نئی ادا میں ایک شمش محموں کرتی ہے۔ گر توموں کی زندگی میں قافلہ وہی ہے جہیں اس کے جیجے میں استے ، ادھرا وھر ملینے والے راہ سے بھیکے کہلاتے ہیں اور راہ محب ہے بھر اندھیروں میں جیلاتے ہیں اور قافلہ اسکے نکل کیکا ہوتا ہے۔ دین میں نئی ہا توں سے بچا اور اپنے اب کورائی لائن میں دکھنا فاصاشکل ہوتا ہے۔ دین میں نئی ہا توں سے بچنا اور اپنے اب کورائی لائن میں دکھنا فاصاشکل کام ہے محراس اور میں بینے برناتم کے فلاف کی خواد ہی متاہراہ ہے کہ کہیں بینے برناتم کے فلاف کچھ ذیرہ یا ہے۔ اور سیسیل المد منین رصحاب کورائم کی کچھ ڈوٹھ کی یا دل سے مذکل مائے۔

دت العزت كالعبمية المست كركزار مول عن في مطالعه بر ملي سيت عبد ينجم كويميل مختية الدر اسع اسلامي علقون مي وسيع قبوليت عطافراني. اس مي ال عقائد خمسه كابيان سيع حن مي ال عن المحمد كابيان سيع حن مي التي يد المحمد كابيان مي المحمد عن مي الدوه و در مجم سع عبائي البي مي المجمع مع مبراكروه و در مجم سع عبائي البي مي المجمع مع مبراكروه و در مجم سع عبائي البي مي المجمع مع مبراكروه و در مجم سع عبائي البي مي المجمع مع مبراكروه و در مجم سع عبائي البي مي المجمع مع مبراكروه و در مجم المحمد مبراكم و من مبراكم و المحمد و المحمد مبراكم و المحمد و

ونوبندى برطوى ك تنبكر سه بي بي بي بيم نه اس برطوب كاردكر في كي بجائه طلبه كواس كم مطالعه كى دعوت دى بيد باس أميدكه اب وه خود ماان ليس كه نائ الفريقين لحق بالامن ان كنتم تعلمون -

ہے دور نے اور اس کی جو بھی اس کی جو بھی جاری کا مخاذ کرد ہے ہیں۔ اس کا مرضوع برصت کی جنیت جانا اور بر بڑویوں کی جالیں ہے نہ بدیدہ بد عامت کا مطالعہ ہے۔ ہمار سے لیے یہ بخطمات ہے جہاں اندھیرا ہی اندھیرا ہے۔ ٹورسندت کی کوئی جیک یہاں وکھائی تہیں دیتی۔ تاہم اپنے کی ٹورسندت کی کوئی جیک یہاں وکھائی تہیں دیتی۔ تاہم اپنے کی کھڑویہ کھائی کرنا بھی کو بدھیت کے اندھیروں سے نکا لینے کے لیے امہیں ان جوات کے نادی کی کھڑویہ یہ سطانے کرنا بھی افروت اس کو بوراکو نے کے لیے ہم اس بخطالمات میں افروت اس کا کی کوئشش کرد ہے ہیں.

یہاں ہم پہلے سنت و برعت کے فاصل پر ایک طویل مقدمہ بیش کریں گے اسے مقد نزام کم سے بیجے برایک ستقل کا سب ہوں کے اجد بر بلولوں کی رائج بدعات برہم انشاء الشرالعزیز ایک ترتیب سے علیں گئے۔ ہما دی کوسٹسٹر برگی کہ اختلاف کے دروں میہ وقاریکن کے سامنے ہے ترتیب سے علیں گئے۔ ہما دی کوسٹسٹر برگی کہ اختلاف کے دروں میہ وقاریکن کے سامنے ہے تین اور وہ اس میزان پر انہیں رکھیں جو ہمارے بیران پر حضرت شیخ عبدالقادر حبلائی منے دین میں بیدا کی جانے والی مرنی بات کو معلوم کرنے کے لیے اہل سنت کے سامنے دکھی ہے دین میں بیدا کی جانے والی مرنی بات کو معلوم کرنے کے لیے اہل سنت کے سامنے دکھی ہے اپ ذرائے ہیں بد

نعلى المؤمن اتباع السنة والحبماعة فالسنة ماسته وسول الله صلى الله عليه وسلع دالله عليه وسلع دالله على الله عليه وسلع دالله على الله عليه وسلع في سلافة الاثمة الادبعة المخلفاء الراشدين المهديين المحديين المحديين المحديين المحديين المحديدين المحديدين المحديدين المحديدين المحديدين المحديدين المحديدين المحديدين المحديدي المحديدين المحديد

جے جس برصحاب کرام خلفاء داشدین سے وور پی تفق برکو جلے۔

ه عابر کام می اگرکه می فرد ع کا اختلاف بھی براتوان اختلافات کو برداشت کرنے میں ان سب کا اتفاق را برختلافات میں میں ان کی ایک متفقدراہ معتی مداست مجی سنت سیمار میں جانے گا .

مين دورك المراد ليرضفار دامت دين عند ال محمل دين الفعارى صحاب مجى عباز افعار على معلى من الفعارى صحاب مجى مجاز افعار عند بعض بعض المدعلية وسلم كى حيات طبيدي بدما تول حفرات افعار كى فدمت مرامجام دينة عقد بعفرت علام مدين (٥٥٥ م) كيفت بي :-

الذين كانوا يفتون في عصر النبي صلى الله عليه وسلم وهم الخلفاء الاربعة وثلثة من الانضار الى بن كسب ومعادين جبل وزيدت ثابت رضى الله نفا لى عنهو اله

زجمه. ده لوگ جوحفود مسطح عهد مین افقاء کی خدمت سرائنجام و بینته تلف سات تقصی خلفاء ادبعه اور تین حفرات الفدار مین سعی حضرت الجی مین کعب مضرف معافظ من حبل اور حضرت زید من تامیت و الدر تعالی ان سعے داختی مهوا .

مانظ ابن رحب منبلی ده 44ه منت کی تعربیت اس طرح کی ہے۔ اس کے منابی شرعی برعت ہے وہ جس پیرایہ میں بھی بو :-

والسنة على لطريق المساول فيشمل ذلك ألمسك بماكان عليه هو وخلفاع ه يه الواشدون من الاعتفادات والاعمال والاقوال وهٰذه هي سنتمالكاملة. ترجم اورسنت وه به من بربيع ميلاكيام ومويدان مما مرامول برشتل به مربيع ميلاكيام ومويدان من ميام والمول برشتل به مربيع ميلاكيام ومويدان من ميلا الشرعليه وسلم اوراكب كخلفات وأشدين على اعتقادات ين

ادراعمال واقدال مي منت كاطريبي بهد

سے ان کے نتاوی ادمار خلافت واشدہ میں فرت ہوئے اس لیدان کے نتاوی اور مسائل خلفا واشدین کے علمی مراید کا ہی ایک حدم ہوں سے خلفائے واشدین نے حضوراً کوم صلی الله علیہ وسلم کے دین کومینا اسکے علمی مراید کا ہی ایک حدم ہوں سے خلفائے واشدین نے حضوراً کوم صلی الله علیہ وسلم کے دین کومینا اسکے علی کہ عبل یا یا ہست خوا مبا مر دوقت می کے مسائل شروعیت محمدی میں مشمار ہوں سے اور ریاسی سمجھا جلئے گاکہ سندت اس طرح اسکے میلی ہے۔

فلفائے راشدین کے مل کوسنت ملنے کی وجب

علامة تركيت د مهمديت عليكوب تتى وستة الخلفاء الواشدين المهديين يركيست مي دريت عليكوب تتى وستة الخلفاء الواشدين المهديين

راما دکرسته هدی مفابلة ستنه لانه علمه انه لا یخطئون فیما یست غرب و نه من ستنه اران بعضها ما اشته و الانی د ما به هواله ترجید ادرات کی مقت کے ماتح ملفائے واثدین کی مقت کا دُکراس لیے ہے کہ آپ اسپنے علم میں جان بھی کے وہ اپنے استخراج میں خطا نہ کریں گے اوراس لیے بھی اجتہاد او ستنباط کریں گے اور اس لیے بھی کہ آپ نے جانا کہ آپ کی مقت سے ہی اجتہاد او ستنباط کریں گے اور اس لیے بھی کہ آپ نے جانا کہ آپ کی لجن ستنیں ابنی وراندین کے دفائد میں کھیلیں گی ۔ موراث میں کو دائد میں کھیلیں گی ۔ موراث میں بالم کی تاریخ ورائدین کے دفائد میں کھیلیں گی ۔ موراث میں بالم کی تاریخ ورائدین کے دفائد میں کھیلی گی ۔ موراث میں بالم کی تاریخ ورائدین کے دفائد میں کھیلی گی ۔ موراث میں بالم کی تاریخ ورائدین کے دفائد میں کھیل کی دورائدین اس کے دفائد میں کھیلی کی دورائی کی دورائی کی کھیل کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی کھیل کی دورائی دورائی کی دورا

فانهم لم يعملوا الابستنى فالاصافة المهم امالعملهم بهااولاستنباطهم واختيارهم اباهارك

ترجمد سوب شک وه دخلفائے داشدین میری سنست پر ہی عمل برایم و کے سوال کی طرف اس سنست کی احفافت اس لیے ہے کہ دان کا عمل د م یا یہ ان کا استفاح د م کہ امنبول نے دسے اس طرح اختیا دکیا .

معنرت بیشخ عبدالحق محدث دېری (۱۰۵۱ه) یمنی اس مدسیت کی نشرے اسی طرح کرتے ہیں:-لیس ہر چپخلفاء را شدین بدال عکم کروہ باسٹ ند اگر چپه باجبتها و وقیاس ایشاں برد موافق سننت است و اطلاق بدعت براس نتوال کرو چنا نکم فرفتر زائغہ کند بیاہ

> ترجم بنی خلفائے داشدین نے جس بات کا بھی عکم کیا کو امہر سے وہ بات اپنے اجتہادا در قیاس سے کہی دہ سنت ہی جھی جائے گی ادراس پر مجت کا اطلاق ہرگزمز میر سکے کا جبیا کہ راہ سے بھی جم نے لوگ اسس پر بھی مبت کا اطلاق ہرگزمز میر سکے کا جبیا کہ راہ سے بھی جم نے لوگ اسس پر بھی مبت کا اطلاق کر دینے ہیں۔

رُواب صدايَ حن قال (١٣٠٤ه) على اس مديث سے موضوع برهمارے ما همين اله الما ما سنّه الخلفاء الواشدون من بعد فالاخذ به لير الالامره صلى الله عليه وسلو بالاخذ مه بنه

ترجمہ سوحنور معلی اللہ وسلم کے بعد خلفائے رائدین نے جمل اختیار کیے،
انہیں اختیار کرنا استخفرت ملی اللہ علیہ وسلم کے اسی حکم کی دج سے ہے کہ تم
اس بیمل کرد:

حمارت على المرتفعي المرتفعي اسي عقيده بي منف كر خلفاء ثلثه كد دريا فت كرده مسائل سبيت مدوج مي المرتفع كر منفاء ثلثه كدوج مي المراكب ا

عد النبى صلى الله عليه وسلم ادبعين وابو سكر ادبعين وعرثمانين كل سنة و ترجم المنخفرت صلى الله عليه وسلم في مقراب بين والي كو باليس كور دل كى مزا دى حفرت الاسكرة في على المرحفرت عمر في اليس كورول كى اورحفرت عمر في اس كورول كى اوران من سع مرايك عمل كوسنت كها با بين كال

ماكم كى ردايت كے مطابق آپ نے اس بر جنرت عثمان كانام كھي ليا اور كہا :-واقتمها عثمان تنمائين وڪل سنة بله

ترجمه ادر صنوت عثمان في محمى التي يور سه كيد ادر به سرا مك عمل البين مقام مي منت به.

منت جی طرح می ایکی می وه منت کی ہی ایک شام اه ہے جی شین سنّت کو اسی طرح متحرک عبانتے دہے ہیں امام زم ری (۱۲۸۵ھ) ایک مقام رپر فروا تے ہیں :۔

مضت السّنة من لدن رسول الله على الله عليه وسلم والخليفتان من يعدهان لا تحوز شهادة الشاعر في الحدود .

ترجم بالمحفوت اور الب ك بعد حفزت البربكر صداق من اور حفزت عمر السي من الم المحفوت عمر المسالة الما المحفود الم المع المراح حيل التي الم عمر الول كي مثب ادت عدود المي من في علائد .

انكدارلعبد اوران كي مهم سائكر محبة دين و المام الوحنيفة (١٥٠ه) ١٠ امام اور اعلى (١٥٥ه) مو المام مغيان توري (١٢١هم) - مو المام مالك ر ١٥١هم) . ٥ المام الريوسي (١٨١هم) المم محد (١٨٩هم)

ك موقة علوم الحديث ملك شه المصنف لابن الي الي الحديث ملك

ا در امم شافعی اور ۱۰ دام احدید (۱۳۱۰) میشدن عقد اور ۱۱ دام احدید (۱۳۱۰) میشدن عقد اوران کے افتا فات محاب الم مثل المثل ا

ائدار نعبر کا اختلاف قرمیب فرمیب محابہ کے اختلاف کے ہے۔ کے اس کے ہے۔ اللہ محابہ کے اختلاف کے ہے۔ اللہ مسکتے اتدار فعد مسکتے اتدار فعد مسکتے اتدار فعد مسکتے اتدار فعد کے انتقادات میں امت کے لیے نقت کہاں ہیں .

ر من ۱۰ مولوی کے انگرار اور انگریزی دور کے ہیں جینے یہ کہیں نہ ہتھے ، ابدولوی والسمیع دامیور اور مہر میں اور مہر اور میں ۱۰ قاضی فغلل احمد د ما اور مہر مولانا احمد رصافاں د اور مہر ان میں سے کوئی می مجتہد منہ مختا مذان کے اعماد ایماد ایس مولوی محقوم اور میں مولوی محتوم مولوی محتوم مولوی محتوم مولوی محتوم مولوی میں میں میں میں میں مولوی محتوم مولوی محتوم مولوی محتوم مولوی محتوم مولوی میں میں میں میں میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں میں میں میں مولوی میں میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں میں میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں میں میں میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں مولوی میں میں مولوی مولوی میں مولوی مولوی میں مولوی مولوی

نے میش ارد مسائل کا ترعی کم صرف مجتبد دہی تباسکتا ہے

تطرك ين احدبن حجر تكفيته بن ..

قران مجیدا ورسندت معلم و کی بنیاد ول پر قائم شده دین اسلام کے اندرالیہ قران محدا ورعام افعوص موجود بین کے معاشروں سوسا کمٹیوں ممالک اور ذمانوں سے اختا فات کے با دجود ایک جمبہ شخص مرشک سسکہ کومل کرسک ہے۔ اور مرشک سکہ وہ اور میر مین مائل کا شرعی حکم الاش کرسکتا ہے اگرچہ وہ مشکل سلہ وہ بیش آمدہ معامل کا شرعی حکم الاش کرسکتا ہے اگرچہ وہ مشکل سلہ وہ بیش آمدہ معامل عہد نبوی اور زمانہ صحابہ اور صحابہ کے بید والے ادمنہ اسلام بین ندواتی موام کیونکہ وین اسلام جماع اندائی خرد است کا کفیل ہے بیت موام کیونکہ وین اسلام جماع اندائی خرد است کا کفیل ہے بیت

المعتاوي الرحد شاعل الما تتنا المناه الما تتناه المناه الم

يوالك ماكر لكفت بين.

یہ جانا فروری ہے کہ منتف ہتے ہو ادامیس کے امامول کا اختاات اوگوں کے
لیے باعث رحمت ہے ان امامول کی دلسلیں دافئے ہیں رات ہیں بڑھی جائے۔
والی تفلی نمازی کئی طرافقہ سے مردی ہیں ۔ یہ بات مجعد گزار لوگوں کی سہولت
اور و سعت کے لیے شراحیت میں واقع ہوئی ہے کسی ایک امام کا اس نمانی طرق و کیفیات میں سے کسی فاعس طراق و ترکا اختیار کرنا اس با پہنے کہ
اس کی نظر وا جبتہا دیں وہی طرافقہ زیادہ راجے ہے مگر وہ دو سرائی ما دیث
صحیحہ سے مروی شدہ طراق کر کھی سے حسم وی شدہ طراق کو کھی ایک

املام لے استفراج داستباط کی جوید راہ کو کھائی ہے اس میں اصل کتاب وسنت ہی رہے ہیں۔ اجہار کے بینے میں استحکی جیز رہے ہیں۔ اجہاد نے بدعات کی کوئی راہ مہیں کھوئی۔ کتاب وسنت کی وسعت سے کسی چیز کی ددیا دنت اور چیز ہے اور اپنی طرف سے کسی چیز کی اختراع اور چیز ہے۔ اجبتیا دے لیے میں مجہدین باہمی اختران میں مجہدین باہمی اختران میں مجہدین باہمی اختران میں کہمی ایک دو ر کے بعث اور میعت کا طعن مہیں دھیتے بھی برطوی کے جملہ استیازی مسائل کو طار میں میں اختراع کی اجبہاد اور ابتداری مسائل کو ظار میں ہے میں افور برعت کہا اور واضح طور پر امنہیں برعت ثابت کیا۔ اجبہاد اور ابتدارع میں بہی فرق ہے۔ فیزاد میں المجذاء۔ فرق ہے۔ فیزاد میں المجذاء۔

دين كابرهم ين بي درج مي قيامت مك باقى بهكا.

دین کے احکام فرض دوا دہب سندت و متحب ادر میاج ہیں دائر ہیں اور نہ کرنے کے کام بھی دودر در لول کام بھی دودر در ل کام جوام ، کرمہ تحریمی ادر کر دہ تنزیبی کے دائر ول ہیں جینے ہیں ، پیمرکہ نے کے کام بھی دودر در لول میں جینے ہیں ، پیمرکہ نے کے کام بھی دودر در ان میں جینے ہیں گئاب در سندت ادر ان

ف مخديد المسلمين عن الابتداع والبدع في الدين مديده

یت در جراعزل کی روشنی میں اجتباد و استنیاط سے کمٹ ید کیے گئے مرائل نفتہ سے نتا ہے ان اجببادا یں دہ صحابہ کے بول یا انکہ اولع کے اختلاف تو ہوسکتا ہے تیکن یرسب مسائل منت کا فرکے سخت آئيں گے . بدعت كا اطلاق ال بيس سے كسى چيز مريند موسك الله

دين مسسام مراس مشراعيت مين حوده صديال گذرهكيس المعاره سال او برسو كف اسكا مرحكم السينا مك اسين وربيع مين مي روا سبعه اوراب مجى (س بين التي الدين عد الرابا في عواج وسبع كه بني نوع النمان كى مرديني ضرورت اس كه ذر يعيمل موسكه بيهل نعمًا مهويا اجتبارًا اس مي روستنى موجود يه _ زماند اين صنعتى ترقى اورسائنسى اكتشا فات ميركتنى كروثبين كيول مذيع به اسجادات اور ترقیات بهمارسد دنوی امورسیم، دسی مهارسه بهماراعقیده ا درعمل اسج هي و بي ہے جس ريوب سے صحوالت بن آج سے حيوره سوسال ميہے عيا تھے. آج تھي اسلام بی دسی ایمان ولفینین اور بدامیت عمل بهداس برند کسی اعناف کی عزورت بهدا وربداس كى كنيائش _قران كريم نے دين صحاب كى تكميل كاس طرح اعلان كرديا عنا ا

البيم إكملت لكدد سيكد وانتممت عليكم نعمتى ورضبيت لكم الاسلام دمينًا. وفي المائده ٣)

ترجه. أي مم في نفي ارب لي نفي الأدبن كائل كديا . اودا بني نعتنين في مربي دي كردي . اور فم ارے لیے اسلام کو (بطور) دین بین دکیا ۔

يه دين عراطرستنقيم بهديه و ه سيدهي را هيسترس بريه العام ما فنة لوگ مل مكيم ماتني صاحت داه بهے که قریبی قیامت تک اس رحل سکیں گی ریدائیں واقنے داہ ہے کہ اس کی داہیں تھی ونوں كى طرح روستىن مېي مجتېدين كماب وسنىت سى جومسائل كىشىد كرتى مى دە وس كى منظير موست بي موعد منهي وين بسلام مكل موجيكا اب اس بي كسي ايجا وكي عزورت بنيس استخفرت صلى المدوليد وسلم في است أيك روسسن راه فرايا بهد اس مي الدهد اكبين نهير. اتپ نے فرمایا ،۔

تر المستورة المستورة

حدرت عريف نه الم الم

تركنتم على الواضحة ليلهاكنهارها كم

اس کا ل دین میں اصافے کا نام برعت ہے۔ یہ کا مل دین اسپندیں کہی زیادتی کو قبول نہیں کرتا جی طرح صحبت مند اور توانا برن اسپنے اندر کسی تھوئی سے تھوئی مجانش کو بروا شعت نہیں کہ الکم مجانش مجتی ہاریک ہوتی ہے۔ جب جب تک نکل شرجا ہے بدن کو مکون نہیں ہوتا، برعت دین میں ایک مجھانش ہے جب دین اسلام کسی درجے میں گوالا نہیں کرتا۔

مرکون نہیں ہوتا، برعت دین میں ایک مجھانش ہے کہ کئی لوگ اس میرا نے دین میں زینت کی کئی را ہمین کہالیں قرآن وحدیث سے بتہ جا کہ کہ کوگ اس میرا نے دین میں زینت کی کئی را ہمین کہالیس میرا ہے اور فیصلے کے دن اعمال اکارت ہم ہے اور فیصلے کے دن اعمال اکارت ہم ہے اور فیصلے کے دن اعمال کے تواز و میں ان کا کوئی وزن نہ ہوگا۔

ك دواه الن الم وي المد في وي المناسب على العدال الحرص المعلى المعالى

برعت دین میں سے دست کا نام ہے اور سنت کو الی دوسن داہ ہے جس برصحاب کرائم بھلے

منے اس داہ بر بہتے ادوار میں عمل ہم تا دایا ہے۔ اول درجے کے ایل بدعت کے حیاتے ہیں اور سنت
کی داہ اختیاد کرنے دالول کو ایل سنت کہا جاتا ہے۔ اول درجے کے اہل بدعت وہ ہی جنہوں نے
عقائد میں نئی داہیں بنائیں جیسے مقزلہ کرامیہ جہیں شیعہ مرحبہ اور روافش و تواسی وغیرہ اوله
دور سے درج ابل میعت دہ میں جنہوں نے دین میں نئے اعمال ایجا دکیے یا کہا نے اعمال کو مرا کی نئی جہات وی یا امنین نمان و میکان کی نئی تعینیات میں جکڑا ۔ برعت فی الحقائد برعت فی الحقائد برعت فی الحقائد برعت فی وارد سے داور سے کہیں زیادہ شدید ہے۔ اور سر برعت کا نق رد سے اور اسس پر حدیث میں کھیلی عیمه وارد سے۔

بہالی صدی میں برعث کسے محصفے رہے

دین ہیں کوئی عمل موجود مو گراسے اس کے سرتبے پرند مکھا گیا ہے کہ کہمار کا تھا ہے۔
اس کی حزورت ہو کئین اسے عام کردیا گیا صحابۃ اسے بھی دین میں برعت سیجھتے ہیں اور یہ بات
کانی نہ بھی گئی کہ اس عمل کی اسل تربعیت میں موجود ہے اور اس کی ہیئیت بھی وہی ہے جیلے۔
عنی مکین اس میں وقت کا لحاظ ندر یا ہم اس کی چندمثالیں بیہاں بیش کرتے ہیں ا

ا الرمالک التَّی این باب سے روایت کرتے ہیں کہ بیں نے اسکفرت صلی اللّم علیہ دیم کے بیجے پہ نماز بڑھی الیب جبح کی نماز میں تنوت ناز فر مذ پڑھنے تھے ۔ ہیں نے حضرت الو بجر قصورت ماز لو می مرخورت خوات کو میں نے حضرت الو بجر می مناز بڑھی میں حضرات کھی حسے کی نماز میں تنوت نازلہ ، مرخورت خوات کو مناز میں اللّم میں مناز بڑھی میں حضرات کھی حسے کی نماز میں تنوت نازلہ ، بڑھی سے کہا کہ اب لوگوں نے ہو اس بر موافلیت کر لی سے کہ کوئی مصیعیت مذا تری جو بھی موہ تنوت نازلہ بڑھیں ہے ہو ہوت ہوت ہے۔ یا جنی انتہا دیا عقد الے میر سے جیئے یہ برعت ہے۔

اس سے بتہ عبلا کہ مدعت نے عمل کو ہی تنہیں کہتے۔ اسلام میں بہیے سے بہم پائے گئے عمل کو ہی تنہیں کہتے۔ اسلام میں بہیے سے بہم پائے گئے عمل کو مجمع اگر کسی خاص میریت و قت یا مبکر سے خاص کر دیا گیا توریحی مسل کر عام کر دیا گیا توریحی میں منار ذمیں سامنے اسے بعث ہوجائے گا۔

و ما المست کی منازا مخفرت صلی الندولا یه واسم او در متعدد صحاب کرام سے البت ہے یہ نظی مناز ہے۔ اس کی کوئی اجتماعی حیثیت نہ تھتی جحائی اسے لہنے اسپنے طور پر بڑھتے تھے اس کی جماعت مجمعی محملی محملی المیں اصل میں محملی محملی المیں اصل میں محملی محملی المیں الم

دخلت انا وعروة ابن الزبير المسجد فاذا عبد الله بعمر جالس الى حجرة عائشة والناس بصلون الضحى فى المسجد فسالناه عنب صادح هو فقال بدعة اله

نرجر: كبي اورموده بن زبروا سميحد بين داخل مرست نوعد الله بن عرا محرة عائشة المستحدة على المرست تقير بهم في مح باست من بالمرسطة من عرا الله بهم في بالمن ينبي من المراك دوسحاب مسجد بين جاشنت كي خاذ برخم المديد تقير بهم في الناسطة وكول كي المراكة بالرب بين سوال كيا نوا مخصول في دابن عرف في دوايا برحن بهم الناسطة وكول كي المن خاذ كه بالرب بين مسوال كيا نوا مخصول في دابن عرف في دوي دارد المناسطة بين :-

واماماصح عن ابن عرائه قال في الضعلى هي بدعة فمعول على ان صلاتها في المسجد والتطاهر بها كما كانوا يفعلونه بدعة لا ان اصلها في البيوت و خوها مدموم اويقال قوله بدعة اى المواظبة عليهالان المنبي صلى الله عليه وسلم نو يواظب عليها خشية ان تقرض يك

ليعظم مندا صفيه ك شرح صحيح سلم عبدا صفيه

ترجہ اور حضرت عبداللہ بن عمر سے بماز جاشت کے بار سے میں ہو صیبی طور بڑابت این کہ وہ است بدعت کہنے تھے سواسے اس بہمول کیا جائے گا کہ اسے سبع میں بڑھا جائے اور کھنے طور بر بڑھا جائے جمیا کہ لوگ اس زمانہ میں کرنے میں بڑھا جائے اور کھنے طور بر بڑھا جائے جمیا کہ لوگ اس زمانہ میں کرمنے گئے تھے یہ بدعت ہے یہ مطلب بنہیں کہ اس کا گھردل میں بڑھنا تھی خموم مظہر سے یا حضرت عبداللہ بن عرف کے است بدعت کہنے کو اسس کی مواظبت وسمین کہ مواظبت وسمین کہ کہا ہوں کہ ہوں کہ بین در مین در مرحوائے۔

ر العیت کی زاکت محموس فرها میں کہ ایک چیز اپنی اصل میں نابت ہے گر اپنی موجودہ مہیت میں دہ بیلے نہ تھی اسے تھی بیعت توارد یا گیا ہے توجوجیز اپنی اصل میں ہی رہ ہوا سے مشر لیبت کسی مرہ کچھ پذیرانی دسے تھی بیعت توارد یا گیا ہے توجوجیز اپنی اصل میں ہی رہ ہوا سے مشر لیبت کسی طرح کچھ پذیرائی دے سکتی ہے۔ حضرت عبداللہ من سعود افرائے میں کہ یہ منا زیار ھنی ہوتو اللہ من مرجود دن نفا :۔
اینے گھروں میں پڑھو دیمل ایک اجتماعی صورت میں بیسے موجود دن نفا :۔

ان كان ولا يدفغي بيوتكور^ك

ترجمه الكراس كرنامي بها قداين كرور

صنت مجاہد جنے ایک اور واقع اسی طرح بیان کیا ہے کہ ایک وفر صن عبداللہ بن عمر ایک وفر صن عبداللہ بن عمر ایک منازی طرف وعوت دی .
مناز کے لیے مسجد میں استے اذان جو مجی گفتی ایک شخص نے عاضر بن کو منازی طرف وعوت دی .
د منازی طرف وعوث اذان سے وعوت دی جا جی گفتی) حیزت عبدالله بن عمر اندو اسپیفت گرد مجاہد سے کہا تھے بہاں سے لے جل منازی طرف اس طرح وعوث دیا برعت ہے ۔ جھے اس برعتی کے جاں سے نے بل منازی طرف اس طرح وعوث دیا برعت ہے۔ جھے اس برعتی کے جاں سے نے بل ایس نے و جاں مناز من برحس سے فرایا ،۔

اخرج بنا فان هذه بدعة . كله

اخرج بنامن عندهد المبتدع بتك

ليس ذكذا علمنارسول الله صلى الله عليه رسلم علمنا الت نقول الحملا

رُجمه: اس طرح كمن كُلْعليم يمين وسُول اللهُ صَلَّى اللهُ عليدوتم ني سني دى و أنهول في تو بيعليم يمين دى بدر كريم ألْ حَدَد لِللهِ عَلَى كلّ حَالَ كبير م

میلی صدی میں مبعث کی بیر مختصری توکت آپ کے سامنے ہے بھارت عبداللہ من عرد تو خود اس معجد من من کے گر حضرت علی المرتفیٰ شنے ایک البید موقع برخود اس بدعتی کر مسجد سے منا لیے کا حکم دیا وہ عشار کی افران کے بعد نماز کے لیے آواز دے رہا تھا۔

@ عهد صحابير فركا أيك اور دا قعد سينيد ، ..

له مامع تر مذى جدر مد ٩ كه البحرالرائق جلد ا مدالا

بینها مقا اور لوگ اس کے کہنے کے مطابات یکنتی ٹوری کر سے تھے جوزت عبدالفرین مسور یکویٹمل او پرامعلوم ہوا جفاری کے ماصلے کم بیارات میں ماصلے نظر مذہ یا مقا جوزت عبداللہ بن المدین مسورت میں ماصلے نظر مذہ یا مقا جوزت عبداللہ بن مسورت نے فرمایا :۔

فعدد اساتکه قانا ضامن ان لا بطیع من حسنا تکوشی و یکه باامة محمد ما اسرع هلکتکم هؤلاء صحابة بنینگو متوافرون و هذه شاره ام تبل و اندیته ام تکسر والذ مصنفسی بیده انکه لعلی ملتهی اهدی من امت محمد او مفتحوا باب ضلالة .

ترجد برباتم البندگذاه بشمار كرت جاد مي صفات ديامون كر بمهارى نيكيون يلي كرئ كمى مذات نيكي بالفرس سيستم براسه امت محيره كنتى مبلدى تم الإلت مين اور مين الرت امين الوبه بين المرس سيستم براسه امين كثرت سعه موجود بين اور ايمي الوجن المرب كي المرب كران بين محي المراب كران بين ميري مان سيستم المي المي السي المت مين ميري مان سيستم المي السي المت بين مي مرجو (بمتهار سيد فيال بي) حفود كي المت سيستم المي المي السي المت بيسب من مي مرجو (بمتهار سيد فيال بي) حفود كي المت سيد زياده مراست بيسب المن كراي كالمك ودوانه كلول رسيستم ؟

مینی متهارا به ذکر حب عهد صحابه می مذعقا ترکیاتم ان سے داستی میں بڑھ گئے ہو تو دین ایس

تم بنی طرنسله آسته به ۹

ایک دور ری دوامیت میں آت نے صاف افغول میں ارتبیں برحتی فرمایا علام شامی کھتے ہیں۔
صح عن ابن مسعود اتله اخوج جماعت من المستجد بھلاون وبصالون علی
المنبی صلی اللہ علیہ سلوج اللہ و قال طعما الااکم الامبتدعین بله
ترجم بعزت عبداللہ بن مسعود کے معر در اسینت بہ کے کہ آت ہے ان لوگوں کو مجد

36

سے نگال دیا جرسم میں بند اوانہ سے ناالہ الا المعدا وردرود مشرلف بڑھورہ کے معدد میں بند اوانہ سے ناالہ الا المعدا وردرود مشرلف بڑھورہ کے معدد المبین کہا میں تہیں راس عمل میں) بدعت برد بھے رہا ہول.
مولانا عبد اسمیع رامیوری نے بھی انوارس المعدمیں اسم میں کیا ہے۔
ایک موال اعبد المریم میں بدعت قرار یا یا تو جردوایات احتماعی صلقہ ذکر کے بارے میں التی میں ایک موال : اگر دیم مل بدعت قرار یا یا تو جردوایات احتماعی صلقہ ذکر کے بارے میں التی میں اسم کی مرکبا ہوگا ؟

جوات : ال ملفول میں مرکوئی الله کا وکرا بین طور برک تا تھا ایک ایک کم کومل کرنہ کہنے مضاف میں کہیں وکر با بھا ایک ایک کم کومل کرنہ کہنے مضاف این میں کہیں وکر بالجبر برہ تا تھا بہاں وکر سے مراوا للہ تفائی کی شان وقد دت اور دھمت و نفرت کا بیان میں کہیں ہوں جفرت امام احمر میں میں ایک ملف و کر اس مارے متاب کے دایک بیان کرتا ہوا در دومر سے سنتے ہوں جفرت امام احمر میں دوابیت میں ایک ملف و کر اس مارے متا ہے۔

کنا غبتمع فی حدقة دند کوالله و کان مجبس معنا دکان ادا دکر هو وقع
حدیثه من قلوبنامو قعاً لا یقع حدیث غایده بیله
ترحمبر بهم احبتماعی علقه قائم کرتے محقے پس الشرکام م ذکر کرتے اوپس قرئی بھی
ہمارے ما تھ بیٹی تعقیقہ حب آپ اللّٰد کا ذکر کرتے تو آپ کی باتیں ہمارے ول
میں اس طرح اُلت تیں کر ایسا کسی ورمر سے کے ذکر سے درمز تا تھا۔
اس میں فکر سے مراد اللّٰہ تعالی کی صفت وثنا اور شان وظمت کا مجبس میں بیان کرنا
ہے جسمانیہ کا احبتماعی علقہ میہی برتا تھا یہ کر سرایک او کنی آواز سے ذکر کر ہے۔

بہلی صدی کی ان مائے شہادتوں کے بعداب ہی مدیث کا سحبنا کہ سکسے ہمارے ہسس اور سے اسس دین میں کوئی نئی بات میدا کی وہ مردود سہے اور آسان موجاً ناہے بہتی علمار نے اس مدیث کی گرفت سے نکلنے کے لیے مہیت واقع باؤں ماد سے ہیں ہیں ہے ہم خاسب سمجھتے ہیں کہ اس مدیث کی کچھاور سے نکلنے کے لیے مہیت واقع باؤں ماد سے ہیں ہیں ہے ہم خاسب سمجھتے ہیں کہ اس مدیث کی کچھاور تفصیل کردیں یہ سکتا ہے کسی نوش نعیب کو سے وضاحت بدمات سے نوب کی توثین ماعسل ہم ۔

شة مستدانام أحدم إداصيه

شرح مدسيف من إحداث في إمرنا هذا ما ليس منه فهورد

دوسرى صدى مين على رحق فروعي اعمال مي ماليس منك كوايك محاور مه كه عطور برلات على ومرى صدى مين مين ومين شهي وايت المام الانكر مضرت المام محرج (١٨٩ه) الم مسئل على دو چزرجودين منهمي على حير المعمل والعمل والعملة و حديد من المنوه واليي چزرنهين كردين مي سعد مين كه اذان مين حي على حير العمل والعمل وال

ولا يجب ان بذاد في المنداء مالع مكن منه به ولا يجب ان بذاد في المنداء مالع مكن منه به والمراد في المنطقة كما وان من مه جيزدا على عائم من مناه به والمراد من مناه بالمرد المراد من المرد ال

شارسین تعقیم که اس میں ایک اس مدیث کی طرف اشارہ ہے من احدث فی امونا هذا ماللیں منه فهود د که دین میں وہ بات بالکل ندلی جلے جوالسس میں سے نہیں بہم میں موث یہ کہنا جا ہے جہ السس میں مدید کی مدیث مرک مدیث عرف یہ کہنا جا ہے ہیں در مرک مدیث میں براستے میں در مرک مدیث میں بدالا گیا ہے۔

(نوس عفرت شخ عبالحق محدث دماوي (١٥٥١ مع) مكهم ميدا

عن سعد العرض قال كان بلال ينادى بالصبح ينقول ي على خيرالعل نامره البنى صلى الله عليه وسلم ان يجعل مكانها الصلاة خيرمن النوم ويترك حي على خيرا لعمل دواه ابوالشيخ الله

ترجر بي شي صلى النوالي وسلم في انهين على وياك حتى على خير العمل كو تيبور وي ورا وس كى عبد الصالوة خير من النوم كها كري .

اب میلے اس حدمیث کا ترجمہ طاخطہ فرما میں جو ہم نے بیمان سرخی میں لکھی ہے۔ ترحمہ جس منے ہمارے اس کام میں (دین میں) کوئی نئی بات بکالی (جنوایا تبدیلًا)

سله موطا امام محدمت سنه فتح الرحمن عبدا صنة

حب کی کماب وسنت میں اصل نہیں وہ مرد ورسے۔

اس میں من احدث (حیس نے کوئی نئی بات نکالی) مطلق ہے اس میں وہ چیز کھی گئی جو شخص مرسے سے بنائی گئی اور وہ بھی اسس میں شامل ہے جو بیہے موجود آو بھی مندوب یا منوان محتی لیکن اب اسے ایک ایسی بیئیت و سے وی گئی جو بیہے مذبحی ہے موجود آو بھی مندوب یا منوان ہے۔

یا اس کا التزام اس طرح کیا گیا جر بیہے نہ تھا یہ التزام بھی ایک احداث ہے ایک نئی بات پیلا کہ اب وہ اسس کرنا ہے یا ہم نے التزام نہیں کیا لیکن کسی دو سری قوم نے اسے اس طرح اپنا باکہ اب وہ اسس قرم کی دھنع معلوم ہونے لئی بیمال تک کہ کوئی مسلمان اسے کرسے تو اسے اس قوم کا تشیر سمجھا جو کہا تھی معلوم ہونے لئی بیمال تک کہ کوئی مسلمان اسے کرسے تو اسے اس قوم کا تشیر سمجھا جانے لگے تواس عمل کے یہ سب پرائے اپنی اپنی حگر احداث میں انجا بین قوم کا تشیر سمجھا جانے لئے تواس عمل کے یہ سب پرائے اپنی اپنی حگر احداث میں انجا بین گ

شرعیت این تقییط تی عی احداث ہے

دین بی تقییر مطاق عبی احداث ہے اور یہ ذات سنی اور او حانب شی سب کو شامل ہے رہیں کا ملا و اسے عرف وات سے متعلق سی تھے میں کروہ بائٹل ایک نئی بات ہو لیکن حق یہ ہے کہ مدن احدث مطان ہے اور وہ ان نئی قیود و التر امات کو عبی شامل ہے جو ہم پہلے کے کسی جائز مل کو کہی شامل ہے جو ہم پہلے کے کسی جائز میں دیے سکے علی کو کہی شامل ہے جو ہم کہی عبت عمل کو کہیں وسے سکتے علی مطلق ہے حی سے وہ بیہ جائز عمل دکام) بھی عبت ہوجانا ہے اور حد میث وفقہ کے عمل رئے اسس کی تقریح کی ہے کہ کسی عمل کی مبئیت بدل نے سے ہوجانا ہے اور حد میٹ وفقہ کے عمل رئے اسس کی تقریح کی ہے کہ کسی عمل کی مبئیت بدل نے سے اس کی مزید تا نیدان الفا فل سے ہوتی ہے ماللیں مناه .

ماللس منه (جوجيزوين سي منهو) كي شرح

مالدس منك عام سے اسے لم مين منك سے بھی تعبير كياجا تا ہے۔ يداس مل كو بحي شامل مي شامل مي شامل مي شامل مي شامل مي جو پہلے مندوب اور ستحن درجے كا عمّالكين اب وہ ايك خاص بيك مندوب اور ستحن درجے كا عمّالكين اب وہ ايك خاص بيكين درجے كا عمّالكين اب وہ ايك خاص بيكين درجے كا عمّالكين اب وہ ايك خاص بيكين درجے كا عمل ليجے يد ابن

ذات این ما از بردن کے نیک اعمال کا قراب ان کے تقد سے مرحمین کو مبنجیا ہے لین اسے کسی الیے دن اور تاریخ سے فاص کر ناج تحسیس اسے شراحیت نے بہیں وی اس سے بیٹمل برعت ہوجائے کا مباح بھی مذر ہے گا۔ اب یوٹمل جائز در وا برعت ہوگیا یہ براحیت کے عام کونال کرنا ہے۔ یہ شرعیت سے ہی مرسکتا ہے درکر اپنی خوابش اور فروت سے ۔ وال آگر پرتفسیس شرعی مزکس سے بھی جائے تو یہ مالیس منے ہی داخل فرک این خوابش اور فروت سے ۔ وال آگر پرتفسیس شرعی مرسکتا ہے درکر اپنی خوابش اور ان کا دین سے کر مقرر منہیں کیا جا تا کہ کام کسیس کے لیے کوئی تاریخ مقرر کرنا۔ شادی کا دن مطرک نا۔ عام سفر کے لیے کسی وقت کی تعدین ۔ یہ سب شرعی تعدین میں میں اور ان کا مہیشہ اعادہ مجی منہیں کیا جاتا، سواس تعدین میں فرود شرعی تعدین میں میں اور ان کا مہیشہ اعادہ مجی منہیں کیا جاتا، سواس تعدین میں میں اور ان کا مہیشہ اعادہ مجی منہیں کیا جاتا، سواس تعدین میں ان حدیث کے من احدیث کے منی اسلام کی کام کو اپنی طرف سے شرعی تعین وینا حضور اکر و مسلام کی کی میں اسلام کی کھتے ہیں ۔۔

اس طرح کی تعدین میں من احدیث کے میں ایک نئی بات ڈ المالیس عدین (۵۵ م ۵۵) من احدیث کے منی کے منی کی کی کوئی کی کی منی احدیث کے منی احدیث کے منی کے منی کے منی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کوئی کے منی کی کوئی کی کی

الإحداث في امرائبي صلى لله عليه وسلم هوا خدّراع شيء في دينه بما ليس منه ممالا يوجد في الكتاب والسنة يله

ترجر، بنی اکرم ملی الله علیه و کم کے دین میں اصلات "بسپے کوان کے للئے ہوئے دین میں کوئی اخراع کرامیا جرکا کا ب وسندت میں وجود در ہو۔

ایک معارضه جواسس مدسیت بردوالا جا تاہے

حفرت جريرين عبداللر كبيت بي المحفرت في فرمايا الم

من سن في الاسلام سنة حسنة طعمل بها بعده كتب له مثل اجر من عمل بها ولا ينتص من اجورهم شيء ومن سن في الاسلام سنة سيئة فعل بها بعده كتب عليه مثل وزرمن عمل بها عليه

له عدة العارى فبدا مسكة سنة ميح سلم مبلدا ملكا

برطری کہتے ہیں اس حدیث سے بتہ مبلہ ہے کہ اسلام ہیں کہی انجی بات کا اصافہ کی جاسکتا

ہم اور یہ بدهت نہیں حرف بدعت سیند ثری ہے۔ ہم کہتے ہیں بہاں فی الاسلام سے داد فی المیں ہے۔

ہم مینی مسلانوں ہیں کی انجی بات کا انحافہ کرنا ہے یہ اسلام میں کسی بات کا اصافہ کر نا نہیں ہے۔

ہم مینی مسلانوں ہیں کی انجی بات کا انحافہ کرنا ہے یہ اسلام میں کسی بات کا اصافہ کر نا نہیں ہے۔

ہم کی مثال یہ ہے کہ چید مسلان میٹھے تھے کہ ایک سائل انحافا یا کچھ مساکین و بال اسکے ، امنوں نے مہلان کی اور امنہیں کچھ لادیا ، پھرسب وگوں نے انہیں من انجی ددیا ہے اسلام میں خورات کرنے کا حکم پہنے سے موجو دفقا، اس بہل کرنے والے نے کسی نیروی منہی کی اور ان کی اور ان کو اور ان خورات کی بیروی کی اسلام اصافہ کرنے والے کو پھیلے تمام خورات کرنے والوں کا اور ان کو اور ان خورات کرنے والوں کا اور ان خورات کرنے والوں کے دینے والوں کے دینے والوں کے دینے والوں کا اور اس کے کسی ہے انہیں اس کام پرلگادیا قواسس بھل کہ نے والوں کے گام والوں کے گئا ہوں کرنے والوں کا باد اس بہمی ہوگا جس نے بہنے انہیں اس کام پرلگادیا قواسس بھل کہ نے والوں کے گئا ہوں کا باد اس بہمی ہوگا جس نے بہنے انہیں اس کام پرلگادیا قواسس بھل کرنے والوں کے گئا ہوں کا باد اس بہمی ہوگا جس نے بہنے انہیں اس کام پرلگادیا قواسس بھل کرنے والوں کے گئا ہوں کی باد اس بہمی ہوگا جس نے بہنے انہیں اس کی کسی کے داخل کی طرح دی تھی۔

بہاں کسی اچھے کام یا بڑے کام کے دین میں داخل کرنے کی بجث منہیں کی جارہی ، جن اہمال کا اجھایا برا سونا شراعیت میں بہتے سے طے مقاا سے سمال اوں میں جملاً لا ہے کی بحث ہورہی اعمال کا اجھایا برا سونا شراعیت میں بہتے سے طے مقاا سے سمال اوں میں جملاً لا ہے کی بحث ہورہی ہے اور یہ شراعیت میں کسی عمل کا اعنا ذمنہیں ہے نداس میں اعدات فی الدین کی کوئی بات ہے اس عدریت کو لورسے میات کے ساتھ امام سلم نے اس طرح انہی منول میں معاسب کیا ہے ،۔

عن جربرب عبدالله قال جاءناس من الاعراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم عليه ما لصوف فراى سوء حا طعوقد اصابته مرحاجة فحث الناس على المسدقة فابطوا عند حتى رئى دلك فى وكله قال شعران رحبة من الا مضار جاء بصرة من ورق تم جاء أخرتنا بعواحتى عرف السرور فى وجده فقال رسول الله صلى الله علية سلم من سن فى سلام من سن فى سلام من اجوره مدائي وهم الها بعده كتب له مثل اجرمن عمل بها ولا ينتص من اجوره مرشى و سله

ترجہ بعزت جریرب عبداللہ کہتے ہیں دریبات کے کچ لوگ صفر صلی اللہ واللہ واللہ کے باس اسے وہ اپنے اوپر اسٹ لید ہو سکھ تھے آپ نے ان کا یہ بُراحال دیکھا کہ وہ حاجت مند ہیں آپ نے لوگوں کو صدقہ کی ترفیب والی وہ کچھ سُکے کے افغادی رہے بیمان مک کہ اس کے اتار آپ کے پہرے پر دیجھے گئے کچوا کی الفادی میں میں اس کے اتا مجھرکوئی اور کچھ مال ہے ایما بچرسب اس واہ میں میں میں بہر نے بیان مک کہ آپ کے پہرے پر فوسٹی و تکھی گئی۔ اس وقت صفور میں میں میں اس اور کھی گئی۔ اس وقت صفور میں میں میں بہر میں کہ اس کے اس کے اس کے بہرے پر فوسٹی و تکھی گئی۔ اس وقت صفور میں میں میں رسمانوں میں) نیکی کی امل کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی کو اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی کو اس کے اس کو اس کی اس کی کو اس کے اس کی اس کی کو اس کی کو اس کے اس کی اس کی کو اس کے اس کی کو اس کی اس کی کو اس کی اس کی کو اس کی کو اس کی اس کی کو اس کی کو اس کی اس کی کو اس کو اس کی کو اس کو اس کو اس کی کو اس کی کو اس کی کو اس کو اس

الصحيح بمحيدا صامع

ال انتظول سے روامیت کی گئی ہے :-

یہ دورنوں عدشیں اچھے کاموں کی ترخمیب کے بیے ہیں نے کاموں کے وضع کرنے کی توکیک نہیں اس کا عدمیث من احدث نی امونا ھذا مالیس مناء فہور دیسے کوئی معارضہ نہیں اُسرک ہوئی کے بریوی اس روامیت و من سن فی الاسلام سنة حسنة است اچی بدعات اختراع کھنے کا جواز نکا لئے ہیں ایقین کی جیئے ان کی موٹ بائکی خلط ہے۔ اس عدمیث ہیں بدعت کی دا ہ نکا لئے کا جراز نکا لئے ہیں ایقین کی جیئے ان کی موٹ بائکی خلط ہے۔ اس عدمیث ہیں بدعت کی دا ہ نکا لئے کا مرکز کوئی سبت نہیں جدے۔

جومدعت مذنکانے مگرنکا لنے والے کی بیردی کرے

مدمین کا برحکم کردیشف دین میں کسی البی چیز کا اعدا فد کرسے جو دین کی مذکلی اس کا وہ عمل مرد ود میں میں میلے کواس عمل مرد ود میں میں کوشامل تہیں جو بدعات کی ایجاد کرسے جو اس کی بیروی بیں جیلے کواس من برعت مدنی ہو جو جو البحل ہے۔ ام المؤمنین صفرت عائشہ صدنی ہو تے صفورا کرم من برعت مدنی برعت مدنی ہو جو جو البحل ہے۔ ام المؤمنین صفرت عائشہ صدنی ہو تھے منورا کرم معلی الله علیہ وسلم سے میره دو البحل ہے جو میں دوامیت کی بہتے :۔

ال صحيح سلم علدا ماليس

من عمل عملًا ليس عليه امرنا فهورة .

ترجير جن في الماكوى عمل كياجي برسما والفكم مين مين معدد دن عقالواس كا مده على (الله تعليم مال مردود من على الم

سوچ دعتی برکیے کوئی برصت نہیں نکالی بین تو من احدث کا کسی طرح معلوق مہیں میں مردود العمل کیوں کر جول گا؟ اسے کہا جائے گاکہ تو کو من احدث کا معمداق نہیں کین تو من عمل عملاً لیس علیہ اسر نا کا معداق صردر ہے برواسس میہوسے تو تھی مردود والعمل ہے۔ امام فردی کھتے ہیں ،۔

یقول اناما احد شت مشیاء نیست علیه بالثانی التی دیم المصریم برد کل البدع والمنخترعات سواء احدی الفاعل اوسبق یا حداثها به ترجم برج به کم البدع والمنخترعات سواء احدی الفاعل اوسبق یا حداثها به ترجم برج به کمیت بی کریس نے توکوئی چیزئی الیجاد منی کی اس براس دوسری مدیث سے عمت قائم کی جائے گی جس میں برید عشت اور خود گفر سے اتمال کے مردود میونے کی جس میں برید عشت اور خود گفر سے اتمال کے مردود میونے کی جس میں اضافہ کی تھی۔
مردود میونے کی جسر سے برا برسے کہ اس نے خود اسے دین میں داخل کیا یا وہ برعت سیسے کسی نے دوین میں اضافہ کی تھی۔

ایک اورمعارضه جواسس مدسیث بردالام آلب

اس مدیث ہیں . ا بیعت پیدا کہ نے وا ہے اور . ۱ ، اس پیمل کرنے والے ۔ دونوں کو مردود العمل قرار دیا گیا ہے ۔ سوال یہ ہے کہ بیعت پر عمل کرنے و الے عامی کاکیا قصور ہے وہ بیمل کرنے و النے عامی کاکیا قصور ہے وہ بیمل ہے اسے کسی بیعتی مولوی کی سراتھی لگی ، اس نے اس کی ہروی میں ان بدعات کواپٹالیا جراس مولوی کو نیند مقیس کیا یہ جی تہیں کہ اس کا لیہ جی اس عامی پر تہیں اس مولوی پر ڈوالاجائے کا جرائے اس عامی پر تہیں اس مولوی پر ڈوالاجائے کا جس نے اسے ان بدعات برلگا یا ؟

حفتور في الم

من افتى بنيرعلمكان المنه على من إذاه اوكما قال النبي صلى الله عليه وسلم دواه ابود ارد مبلد عساك كتاب العلوم

ترجم بعد كى منتى نے كى فلامستد برائلا اس كاگناه اس برمرگا حس كم اسع اس كا جواز فرام كيا.

میار مدسیث اس مدسیث من عمل عملاً لیس علیدا مدنا فهور دی معادض نہیں جہم عمل برعت کو مردود کالمبراتی ہے ؟

انجراب: بنیرانی مولدی کی بات به منیخ والات اس گناه سے بری الذمه موتا بناگر اس نے کسی کواس مولوی سے اختلات کرتے ندسنام واگراسے بتہ میل گیا کہ و مرسے علماء اس برحتی مولوی کی اسس بات کو برحت کہتے ہی تواب اسے اس بڑمل کرنا مائز منہیں وہ مرر ود الممل بری محجاجائے گا اور گنا ہ کا بار صرف اس بمولوی برینہیں اب اس بریمی النے گا۔

براوی علمار کسطرح برعت حسنہ کے نام سے بدعات میں مبتلا ہیں

بریوی علمار برعانت بر کھی من حیث الشرت خور منہیں کرتے وہ امنہیں ہمیشہ من حیث اللذات اپنی کجنٹ میں لاتے ہیں ان کے کر دو کپشیں برعت کی الیک شدش ہے کہ اس نے ان کی ایک ایک عبادت کو ایپ ذوق برعت سے بے دُر کر رکھا ہے۔ اب ان کے بال دین کے جشنے احمال ہیں وہ دعمال کے صرف ڈوھا کے ہیں ان میں اللہ تھائی اور اس کے دسول برحق کی اطاب کی دین کہ منہیں وہ ان کا دین قومی کی دین کا میں ان میں ویڈادی بنیں ۔ اعمال کی یہ بے دوج الشی ان میں ویڈادی بنیں ۔ اعمال کی یہ بے دوج الشی ان کی دین کہ میں ان کی دین کہ میں ون دامت در ہی ہیں اور ان کے مولول کو کمی اسپنے عوام پر دی درج منہیں اس کی میں دون دامت کہ دیں کہ اب یہ برعتی امران کے مولول کو کمی اسپنے عوام پر امل کو وہ ان کو حق کی یہ بات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امران سے مولول کو کمی اسپنے عوام پر امل کو وہ ان کو حق کی یہ بات کہد دیں کہ اب یہ برعتی امران سے حق اور باطل کمی جمع امل کمی جمع اور باطل کمی جمع

مايستزى الاعنى والبصايرولا الظلمات والنورولا الفلل ولاالحور

ومايساتوى الاحيار والاموات. (كي الفاط ١١٠٠)

نم جمه ؛ ادرائوها ادراً کی والا برابر نہیں اور نہ اندھرا اور دونشی اور نرسام اور محصوب اور نہ نہ ندسے ادر مرک سے برابر ہوسکتے ہیں ۔

بہ بے اس مسلمیں اُنظف والے تمام بہور کی پرمقدمہ بی علی مجت کی ہے اسے بادبار بڑھیں۔ انشاء الدرم بدعت کا رنگ اُ تر تا جائے گا۔ اس بیش افظ کو مقدمتر الکتاب بھیس ۔ اسکے مقدمتر العلم مدیر قاریمن ہے جوموضو ع بیش اسدہ کا جا روں طرف سے علمی اصاطر کیے ہوئے ہے اس میں ایپ کو اتب کے ذہن میں انے والے ہرائے کا جواب ملے گا۔

جما دام مقد داس وقت ان بدعات کارد تہیں صرف ان کا مطالعہ ہے۔ بربایدی لوگ ان بدعات میں چامد ملا مقد داس وقت ان بدعات کی رسے بی لیدیٹ میں اس بجر کلمات نے ان کوم طرف سے اپنی لیدیٹ میں کے رکھ اپنے۔ ان کے تقابی مطالعہ کے بخیر مطالعہ بربادیت کمل نہیں ہو پاتا ۔ پرچ ندعنو انا مت ایپ کو اس ظلمت کدہ نیں اس طرح سے جا بی گئے کہ آپ کو ان کے عوام پر رحم آ نے ملے کا ۔ کھنے خوش نصیب وہ سلمان مول کے جوابیض ان مجائیں کے کہ آپ کو ان کے عوام کے دحم کے دیں العد خوش نصیب وہ سلمان مول کے جوابیض ان مجائیوں کو بھر سے سنتوں کے گر دم مع کریں العد ابل بدعت کا برطم بنائی نفرت بہیں لائن خیر خواجی ہے۔ مرحن سے نفرت کی جانی جا جیکے ،

مراض سے مہیں۔

بدعات کار وسود تذکری براد سے ماصف کوئی فوشی کا عوجب مہیں ، بدعات سفی کا اور اولیا رائد المتقین نے بہت لفرت کی ہے ۔ وقا بعین والد الشرائم تقین نے بہت لفرت کی ہے ۔ بدعت کے ابل منت کہلا تے ہی بنت کا فرر اور بدعت کی ظلمت ایک جمہ بدی ہوں منت کہلا تے ہی بنت کا فرر اور بدعت کی ظلمت ایک جمہ بہیں ہوسکتے ۔ لا شقوی الحسنة ولا السیقد کی اب آپ ٹود سومیں بر بودی کے کہا جا ماسکتا ہے۔ کہا جا ماسکتا ہے۔

امام رہائی مجدد الف الی حفرت شیخ احد مرم بندی نے اپنے ملقہ احتیار مرم بندی نے اپنے ملقہ احتیار کو بدعات سے بھنے کی ان الفاظ میں سخت اکید فرمائی ہے۔ اس پرہم اس بیشیں لفظ کوختم کر تے ہیں ہم نے کوشن کی جے کہ اس کتاب میں کسی فرنت کی والا زادمی مذہبو مند ہور مذہبم نے بعضل انفائی کہیں برمیوی و با نصب استعمال کی ہے کہ اس کتاب میں موقع ان کی تردید ہمار سے بیش نظر ہے ۔ گر اثنائے بیان کہیں صفائی کوئی ملی کرفت انگی ہو اس بر بھی ہم اسپند ان مجانیوں سے معدورت خواہ ہیں بہمار سے بیش نظر طلبہ اور حوام میں براؤ بیت کا ایک عام تعارف کوانا ہے۔

حضرت امام رباني مجدد الف ثاني كي فعيوت

اسلام کے بی منعف وغرمت کے دہائے میں کرسامتی سندے کے بالسے بر مرقون ہے ادر خزنی برعت سکے صاص کرسٹے پر دابست ہے ۔ انتیز ہم برجت کرکھہاڑی کی خرج جانباہ ہے جر بنیاد کس لائم کو گراری ہے ادر سنت کو چھینے والے سستارہ کی طرح و کھتا ہے جرگرای کی سیاہ وات میں برایت فرمار جہے بی تنالی علمائے وقت کو توفیق و ہے کہ کسی برعت کو جن کہنے کی جرائت و کریں اورکسی برعت برعمل کرنے کا فتر سے مزدیں بنواہ وہ برعیت ان کی نظووں میں میرے کی سنیدی کی طرح دوشن مو کیرنکو سنست کے ماسوا بین سٹ سیلیان کے کھر

گذشته ذماند میں بوئک المسلام قری عقاس سے بدعت کے اندیٹراں وظیمات کو اعقا سننا عقا ادر مرسکنا ہے کہ معین بدعتوں کے ظیمات فرامسلام کی جمیک میں فردائی
معلام ہوتے ہول کے ادر صن کا حکم پالیتے ہم ل کے اگرچہ در مقبقت ان میں کہ فتم کاحمن اور فردائیت مذبحتی مگراس وقت کا کسبلام ضعیف ہے یہ مبعات کی ظلمت کو منہ ہیں اکھا سکتا ، اس وقت تعقیم میں وہ متا خرین کا فق نے مباری مذکرنا میا ہیں۔
سے مرکز کے مردقت کے احکام جدائیں ، اس وقت تام جہاں بدعت کے مجرفت ناماہر موسقے کے باعث دریائے ظلمات کی طرح تفرار ہاہے اور سقت کا آور با وجود فرستے کے اس دریائے ظلمانی میں رم شب افروز مینی جگو کی طرح محرس مجود ہا ہے ور مدعت کا عمل الرجائت کو اور یجی زیا وہ کر جا آب ہے۔ سقت پر عمل کر نا الرجائت کے کم م نے اوراس اور کے زیا وہ موسف کا باعث ہے۔ اور اس فارک کے فراہ کوئی جات کی ظلمت کو زیا وہ کو سف کا باعث ہے فرد کو اس افسان کے فراہ کوئی جات کی ظلمت کو زیا وہ کرے یا سنست کے فرد کو مرب یا شاہد کے فراہ کوئی جات کی شاہد کی اس میں انتہاں کا گروہ و الدات حزب الله میں المناسرون و الدان حزب الشیطان عم المخاسرون و

موفیہ وقت بھی اگر کچا اضاف کریں اور اسلام کے منعت اور تھرف کی گڑت

کا اندازہ کریں آوجا ہیے کہ سنّت کے ما سوا میں اپنے بیروں کی تعلیہ در کریں اور ایسی اپنے بیٹیون کا بہالا کر کے امور مختر حر بڑھل مذکریں ، اتباع سنّت بے کہ کہ استجات میں خواجی ہے اور خیز است و بہکات کے سینے والی ہے اور خیز است و بہکات کے سینے والی ہے اور خیز است کی ا تباع میں خواج ہی ہے ۔ وجاعلی الوسول الاالسلاغ قاصد بیر مکم کا بہنچا و باہے بہاکہ مثالی کو اللہ تعالی کو اللہ تعالی کو اللہ تعالی کے البوار مدل کو امور مبتد مد مثالی کو اللہ تعالی اور میت کے در اللہ تعالی کے سوا اور کوئی واسستر نہیں کے میا اور مالی کی مواستہ نہیں استر نہیں المار میں اور میت کے سوا اور کوئی واسستر نہیں بھا یا اور صاحب سر لوہیت کلی العملی ا تباع وعز بھیت پیعل کرنے کے سوا کی جاریت نے فرائی ، اس واسطے ان بزرگوں کا کار فائد بلنہ ہوگیا ، اور ان کے وصو ل کا ایران سیب سے اعلی بن گیا ہو

أيك الد كمرّب مي فرات مين . ـ

رسول الله صلی الله علم کاستنوں کے فراکو بدعات کے اند میرون نے بھیاد یا ہے۔ اور فرت معسطنوی کی رونق کوال کو اسجاد بانول کی کدور تول نے بر با وکر دیا ہے۔ کتے تعب کی بات ہے کہ ایک جاعت ان برعات کو متحن جائتی ہے اور ان کو دربعیہ سے دین وطنت کی کیمیل کرنا جائتی ہے ۔ اللہ ان کو مرید ہے وین وطنت کی کیمیل کرنا جائتی ہے ۔ اللہ ان کو مرید ہے وامستہ کی برابیت و ہے ۔ یوگ تنہیں جائے کہ دین ان برعا سے پہلے کمل برحیکا ہے ۔ جبیاک تی تعالیٰ کا در شاد ہے الیوم ا کے ملت لکہ دینکہ واقعہ مت علیکو دفعہ تی و دھنیت لکم الاسلام دیناً ۔ بس وین کا کمال ان برعات میں سجنا و رحقیقات اس ایس کر برم کے معتمون سے انکارکرنے کے مقراد ف ہے بالے

موانا احدرمنا فال مسرت محدوالف ٹانی کی ان باتوں کور کہر کڑال و بیتے ہی کہ رہالت مرانا کا است میں کہ رہالت مران کا است میں کہ رہالت مرانا کا است میں کہ میں ہوتا ہوئے ہیں ہوتے ہیں ہے۔ احدرهنا خال ایک موقعہ پر حضرت امام رہائی جر پر تعریف کرتے ہوئے کی مقت ہیں ہ۔

ادر كيم مين نهيس حفرمت مجدد العن أنانى رج كى طرف مصيبهان مك نقل كيا ، ـ «كيانتي مير محصيت موكد حو كيمين في اللي د وحيلدون بين كها صحو سع كها ، منهيس نعياد وُسكر ہے يه

اب آب ہی سومبی کہ حمارت امام رہائی معبد الفت تمانی ہرکی شخصیت کو کمزور کو نے کی اس سے زبادہ کسی میں کیا جرائت مرسکتی ہے۔ استغفر اللہ الفطیم

سلم الينا وفر اول مناا ك طفوطات حسرم

قاریئی سے درخواست سے کہ وہ مولف کے لیے سلامتی تنام سوچ کے اعتدال ادر اورخود اہل بدعت کے لیے علم وی کی دعا فرما ئیں جوش نعیب اورخود اہل بدعت کے لیے علم وعمل کی اصلاح اور جذبہ خیرخواہی کی دعا فرما ئیں جوش نعیب بی وہ اپنی بدعت بر بھرسے اہل سنست کی صفول میں اتجا ئیں اور جہوا مرکا اکثر سیت کا زعم ہیں مہیشہ کے لیے بدعات کے بجرظ لمات میں نہ رکھے۔

ه این د ها ازمن و از جهله جهال آمین باد

ہم میاں اس مینیں افظ کو ختم کرتے میں اور اس علی مقدمہ کا اتفاقہ کرتے ہیں جو اپنے موضوع کا جادول طرد سے اصاطر کیے ہوئے ہے۔ اس کے بعدہم انشاء الله العزیز بے علم مسلالا ل کی عملی بدعات پر ایک ترتیب سے بجٹ کریں گے۔

الدن الى تمام ملى إلى الكه داول كو نور منت سعم توركر من امرجها ل جبال براست مع منوركر من امرجها ل جبال براست م كاندهر مع الله عنه به منه بين الله نعالى ان سطوركو انده برول كه أعظي كاسبب بنائد وما ذلك علم الله بعذيذ.

مُولِف عِفا النَّدِعِيْهِ

المعمد لله وسلام على عباده الذين صطفى اما بعد ،-

المتخفرت صلى المعليديهم نے سنوا خرات برد وانہ مونے سے مسلے صحالیا کو دو تینرول سے اشك كرف كى جرأيت فرماني اورمنمانت دى كرمية مك وه ان دوجيزول سعدا فيذوين كري کے دو کھی گراہ سرموں کے وہ دو چنرس کیا کیا تھیں:

ن كماب السراور ﴿ منت رمول السرده في السرطي السرطي والم

والله كالمرامت في كورى محنت ع خفظ وقرات الدتفير كايبره ديا الداس شاويت كايبل مافذ تخبرايا وراس كى ملفظى اورمعنوى تخريف معد مفاطلت كى اورآج مك يحنت جارى ہے۔

ا تران كريم كى برستحريب مع حفاظت النارتمالي في المينية وملى الماغن نزلنا الذكروامًا له لحافظون (مين أنجرو)

ترجمه بنيك بم في يفيحت نامدا تارا بها ورحم بي كسس كا تفاظمت كرسف واله مير. معادن ان حفاظ وقداء اورمفرين ابل حق كى تن كى مساعى مصديد راده خدا و مذى كيوا موقا آيا ہے. منت كے كردى المت تے إدى وقاسے يہره ديا اور بدعات كومسس علقہ نوريس داخل م ف سے گوری قرمت سے ال کے اسکے روک تقام کے بند باند سے اور آج اکسا یہ محنمت جارى ب بدعات منت كه ملقه ندرس واخل موف كه چرورواز عمي.

جور مهیشد اندهبیرے میں داردات کرتے ہیں اور برعات محداعی عبی صرف جہالت اندھ فرال میں اسکے مراحق میں جہاں علم کی روشنی تھیلی و طال جہالت سے بادل خود تھیٹ جاتے ہیں ہو مدعت کے ا ذاله من ليه براه را ممت عبده جهد كي عزورت نهي، حبرال علم كي نتروا شاعت موكل اوركماب ومنت 6 برمنت مولى بدعات كرا في وأعظم ما يك فرد أعظم ما يك بدعات كاراه واست مقابل كرنا فاص كل تابيد

﴿ سَرَ لِعِيتِ البِي بُنياد مِين ايكمنقولي امريه

محرئی خیالی حدماتی دورنفسیاتی

متراست اسلامي

لا تحرهمل منہیں کرجس کام کو ہم جاہیں دین کا کام کہر دیں ملکہ ہے ہمیں و کھنا ہم تا ہے کہ کیا یہ دہنی مل وہ تقی حجمت شامت کر لیے کے بیتے ہمیں ہی کے نوٹمنا صرری ہے ہمیں و کھنا ہم تا ہے کہ کیا یہ دہنی مل وہ تقی عہد اول سے جیا از ہے ہی یا امنہیں جیند تبدلانے اپنے خیالی جذباتی نفسیاتی یا آئیکی تباسول ہے ہے لیے اب و صنع کرلیا ہے اگران کی اصل دور اول میں یائی گئی اور پھرافتنا ف موالو یہ بے شرک ایک علمی اختلاف ہو گا درمذ اسے ایک شکمی اختلاف سے زیادہ کوئی اسمیت مذری جاسکے گی

تران میں اخترات کے وقت اس کی طرف توطیعے کی ہدایت

خان تنازعتم في منى و فرحوه الى الله والرسول ان كنته تؤمنون بالله والرسول ان كنته تؤمنون بالله والرسول ان كنته تؤمنون بالله والبيع الأخو فلك خيروا حن تأديلا. (شي الزام به) ترجم مؤارثم كى درين) كام س تعكر يرو ترم اس فدا (كركتاب) كي طرف ادر

يرل دكرسنت كاطرف لوما و الرقم واقعى فدا ورقبامت كدن بريفتن ركحت م واقعى فدا ورقبامت كدن بريفتن ركحت م وريبي مبهر ادور بيترين اسخام كاربيد

المستخفر من الفاظ مين و كيم عمل بوكا است روح المعاني كالناظ مين و مكولين و مكولين و مكولين و مكولين و مكولين و المدال المن المدالين و مكولين و المدالين المالين المال

قان تنازعتوا بعاالمر منون انتوراولوالامرمنكوفي امرمن امورالدين رفوده و فواحبوا فيه دالى الله الله اى الحلف كابله (دالرسول) اى الحستة في ترجد بواسة ومنول اگرتم ادر ممتهار مديم كارل ايس مي دين كي كمى بات مي منتف ميرل تدرس كو تا در برات مراحبت المرك طرف بين اس كي كاب كي منتف ميرل تدرسول كي داد برات مراحبت المرك طرف بين اس كي كاب كي طرف ادر درول كي دون بين اس كي سنت كي طرف ادر درول كي دون بين اس كي سنت كي طرف ،

دین ہے ہی وہ جس میر کسی اضافے کی گنجائش سنہو

الله تعالی نے قران کریم میں واضع طور پر فرواد یا کہ یہ دین کا مل ہو بچا اور الله تعالی کی نعمت صحابة بریمتام ہو بچی الب اس کے بعد پر دین ایک کے بعد بر بین آم کے بیادت دو ہو گی جوابہ سے جو بین آم بت ہو اسے حدور کے افران فاص کے بحث تبول کیا جائے گا استاروں سے ہمیشروشنی ہی سے گی الم حیر البحی ندھے گا ۔

الیو مرا کے علت لکور دینکو و اتم ت علیکو نعمتی دو ضیت لکم الاسلام دویا ۔

الیو مرا کے علت لکور دینکو و اتم ت علیکو نعمتی دو ضیت لکم الاسلام دویا ۔

الیو مرا کے علت کر دینکو و اتم ت علیکو نعمتی دو ضیت لکم الاسلام دویا ۔

الیو مرا کے علی الم کردیا ، در این کمل کردیا ، در این نعمت تم میر تمام کردی

اور کسلام کوئم آرہے لیے بطور دین بیند کرنیا۔ اس امیت کے ہونے ہوئے کیا کوئی سمان جرائے کر مکتا ہے کہ دین کسلام میں کسی خیالی برائے یا مذباتی افرے سے محکوئی نئی بات لائے اوراس کی کئی اضافہ کرہے محالاً اپنے عمل سے خور دین میں داخل میں اورائی کا دین کمل مواسو وہ خو داس محبث میں داخل بنہیں کہ ان کا یہ عمل دین میں سے جے یا منہیں انہی کے عمل کی تو خدا ہے تھیل کی ہے۔

صنور نے المت کے لیے صحابہ کی بات کو بھی ما تھر کھا ہے

عنورسلی شرعلی ویلم نے سرگر وہ بندی کا انجام آگ بنی باہدے صرف ایک گروہ کو لاکن منعزت فرمایا وہ کون لوگ بول کے یہ اسٹ نے فرمایا :-

ما الماعلية واصحابي م بومير الدرمير الصحابية كالسنة بربول ك. اورمير الصحابية كالسنة بربول ك. اورمير المحالية كالمستدربين الم

من ديستن منكوربد عدف يرى اختلاقا كتيرا فعليكوبسنتى وسنّة المناء الراسندين. المناء الراسندين. الم

لقط مرایت بائے ہوئے ، سے معلوم ہرتا ہے کہ جو فل فت پر آنے والے ہی دور اپنے اپنے والے ہیں دور اپنے اپنے دور طور رہنے رہا ہے ہوئے ہیں برانہوں نے اپنے دور میں تو کچے بھی کیادہ حضور میں ان علیہ وسلم کی اپنی ہوایات کے حت کہا ہے انہیں ہوا ہے ہیں ان کو اسی لیے مہرتین (اللہ کے بنی سے مرامیت بائے ہوئے) فرا یا اب ان کے بورشا بھرا کی ہی ہے کہ دین کے نام پر بیرا کر دہ سرنباکام برعت مخمرے اور سر برعت رسند اسلام سے دورکر لے والی تھا ہو بھور اللہ می دورکر ہے والی تھا ہو بھور اللہ میں میں کھی وہ محت رکھی وہ

ید کدائن میں سے جس کی بسروی کرلو مامیت پررم کے ماتھ حراقتد میتد اعتد یتد ، اس ان کاعموی عمل ماری است کے لیے شام او مسلام ہے ماری است کے لیے شام او مسلام ہے ما اناعلیہ واصحابی کا بیم منہوم ہے۔ بعث کی راد ان کے بعد سے شروع ہوئی ہے۔

معاریک دست کے خلاف جر فرقر بھی بنے گا طاہر ہے کہ وہ بینے سے ملے اس فے والے دین بر کی یا زیا دئی کے بغیرند بن سکے کا جنہوں سے استحدوث علی السوالی

وسلم کی منفت کا انگار کیا یا صحائبہ کے عمل کا انگار کیا امہوں نے دین س کمی کی اور جو بدعات کے سابوں میں ما بیٹیمے امہوں نے دین میں دان مدعات کی زیا دئی کی مدعات دولول طرف جنب کی اس مرابطرا میں موگی اور تفریط بھی اور تالعین و مہی مول کے جوان ووٹوں سے مجبیں .

یادر کیئے دین ہسلام ایکا فردین ہے کہ یہ بین دوسی نیادی بیادات بہر کرستا اجراح اللا کا کھال اسپنیں دوسی کو بھیم نہیں کرسکتا ہے گئے اللہ کا کھال اسپنیں دوسی کو بھیم نہیں کرسکتا ہے گئے اللہ کہ اسپنیں کرسکتا ہے گئی کہ اسپنیں کرسکتا ہے گئی اللہ کا کھال اسپنیں دوسی کو اسپنی سرمز نہیں سکتا ہے گئی اللہ عقدی اوراس کا کھالٹ اتنا ہی شکسکل بوتا ہے اسل کھا بہر نہیں دوروسی تھا جو صفور اور صحالیہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی اسٹنیٹ کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی اسٹنیٹ کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی اسٹنیٹ کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی اسٹنیٹ کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی اسٹنیٹ کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی۔ اسٹنیٹ سیالہ کی اللہ کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت مذھی۔ اسٹنیٹ سیالہ کی اللہ کو اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے روجوت میں کوئی ہے گئی کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے واقع کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے واقع کے اللہ کا تھا اوراس میں کوئی بینے واقع کے اللہ کی میں میں کوئی کے اللہ کی میں کوئی کی کھیل کے اللہ کی مینے کی کھیل کی میں کوئی کے اللہ کی میں کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کوئی کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کھیل کے اللہ کوئی کھیل کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کھیل کے اللہ کوئی کے اللہ کوئی کھیل کے اللہ کوئی کھیل کے ال

ترجه بهترين است مير معدد رك الأثبي عيره جران كه بعد آمين عيره الا كه بهر بول. دوراول مين بدعات كيفلات المحصف والمسيم عالية

صحابه كرام من من خلفاء راشدين كعبوركاب وسنت مع مب يدر معالم حفرت على المرب سور

سمجے جانتے ہی جوزت عراف نے جب انب کو واق بھیجا تو فرمایا۔ اسے اہلے واق اس نے عبداللہ کو کو کو کو کو کو کو کو ک اس جھیج کر کمتہیں اسپنے او پر ترجیح دی ہے دہنی اگر ہیں اسپنے آپ کو را جھے کر ٹا تو امنہیں اسپنے لیے اسپنے یاس رکھ تا ان کے علم ونفنل کی تھے خود صرورت تھتی ،۔

عن حدید العربی و الم و آت فی کما ب عمر الی اهل المین والکوفی اما بعد فانتو رأس العرب و جمع جمته اوانتم بهی الذے ارمی به ان جاوشی و من هاها و هاهنا و قد بعث الیکوعبد الله و اخترته لکم وانثر تکعیه علی نفسی به رحم جمیر وی بے آب نے کہا یں نے حضرت عراکا وہ خطر پر صاحر آب نے ابنی بی کہا یں نے حضرت عراکا وہ خطر پر صاحر آب نے ابنی اورائل کو ذکر کو کھا تھا ، آما اجد نم راس العرب اوران کے دوائع ہو اور تم بی تر سر می اور میں اس وقت جا آب ہول جب اور میں اور اس کے فی صرف المرب و در بیش ہو میں نے عبد القرائی مورد کو کمتیار سے لیے جمیر القرائی میں اسے نے بی اسے اور ممتم ارسے لیے ور ممتم ارسے لیے اور ممتم ارسے کے دورائی میں بی سے متم اس اسے نے رائد جرح وی ہے ۔

لا يجبل احدكم للشيطان سياء من صلاته يرى ان حقًا عليه الا ان بنصرف الا يجبل احدكم للشيطان سياء من صلاته يرى ان حقًا عليه الا النصرف بدارة . الاعن بمينه لقد رأيت وسول الله صلى الله عليه وسلم كثر اليصرف بدارة . ترجم بم ين من كوني الني ما دمير مشبطان كا تحد ند بهات كروه في ذيع فراقت كم

الدالمستدرك ما كم حدم صدوم سن رواه البحاري بلدا سالا المشكوة صديد

بددائي طرف مشرك كومي عنورى سمجه كيزيكم مي في التحضرت عنى الدعليه وسم كوركم من المركم والمركم والمركم

حب ایک کام جوایی ذات میں جارئے گرضروری منہیں اسے عزودی سحجنا کھی شیلال کو اپنے میں ایسے فردی سحجنا کھی شیلال کو اپنے نیک اعمال میں صد دار کرنا ہے۔ توج کام مر سے سے شراعیت میں اپنا وجود منہیں و کھتے امنہیں اپنا اور دیس بحینا ان میں شیلال کی در بھی صد دار سو گااس برات نو دخور فرا میں بشراعیت میں اس کی اعباد منہیں کرسی سخب یا مباح کام کو دار معاکر فرض یا واحب کھ ہرایا جائے ہے۔ جب طرح شرعی اعمال کے لیے صروری ہے کہ اس کی امل شراعیت میں موجود سو اسی طرح بیرضروری ہے کہ اس کا درجہ بھی و مہی رہے جو شرعیت میں موجود سو اسی طرح بیرضروری ہے کہ اس کا درجہ بھی و مہی رہے جو شرعیت میں سے کم و مبین مزمود

حزت عبدالله بين الكي شخص المادين المرتب المراكب المرا

نعد واس سيّا تكم فالماضامن ان لا يضيع من حسنا تكوشى مناو مفتحى باب الضلالة يله

ترجد بتم البيخ كنامول كرستما كرو مي صنامن مول كرمتها دى نيكيول مي سعدكونى في كا من المحاري نيكيول مي سعدكونى في مناطح مذ بهو كى دروازه كلول درجه مهو و تكيكورا المة محمد صلى الله عليه وسلم ما اسرع هلكتكو هؤلا والصحابة مديكم متوافرون بله

ترجمه الصحفوري امت تم مرافسوس إنم كتني عبدي باكت مين عاليسه المجي أو

فيمستدوا مح مبداست كداينا

معابد کرام مم می مجتزت موجود می رکیاتم ان سے البیت البیا اعمال کے بارے میں نہیں اور چید سکتے مقے) -

بب في في المارد والا

مرجدالله وبن مورد بول خدائ وحده لا تركي لكى قسم كها كركبتا بول كه تم فيه منهايت الركي الورك به تم فيه منهايت الركي الورسياه مرعت اليجادى به يا معيرتم علم من خاب بني ريم لل منهايت الركي الورسياه مرعت اليجادى به يا معيرتم علم من خاب بني ريم لل المنظيم وسلم من بالكريم المناه المنظيم وسلم من بالكريم المناه المنا

صع عن ابن مسورة ان اخرج جماعة من المسجد يوللون و معلون على المني صلى الله عليه وسلم وقال هله وما الراكوالا مبتدعان الله مرحم ومنون عبي مرحم ومنون عبي الكرم ومنون عبي الكرم ومنون عبي الكرم ومنون عبي الكرم ومنون الله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله الا الله المروروو شرلف عبد المرد و مراكم المرد و ا

کیا درود خراف برصنا یا کلم برصنا یا سبحان الندا در النداکبر کبنا ابنی ذات میں کوئی بندی بات کھی جہم کر منہیں ۔ کی حب ان کلمات بر مجھی برعت کے اشتے غلاف جراف میں کی برامعنی رکھتے ہیں جمنہیں ۔ کی حب ان کلمات برعبی برعت کے اشتے غلاف جراھا دیکے گئے تویہ ذکر کرنے والے عبادت کرنے والے دیہ کے فیصلے لفظوں میں برعتی قرار ما ہے ہیں ان ایمال میں بائی عارمی میں دیمتیا رہے ہیں۔ ان اعمال میں یائی عارمی میں رہیں۔

ان روایات سے معلوم ہواکہ صحابہ کے عہدیں ہی مدعات سے خلاف دہنی محنت شروع مرجع کا تی مروایات سے معلوم ہواکہ صحابہ کے عہدیں ہی مدعات محلین ملین اللہ مرائد مربع کا اللہ مربع کا

سلامتی اسی مرانی لکیرس ہے دین کا عمل ہونا کافی سمجھاجائے ، ورمدعات بدا سمر نے سے کل طور ریاحتراز کیا حائے۔

المتياف فرماياد

اشعواأثارنا ولامتبدعوا نقدكف تعريكه

ترجمه تم میکی حلو دین می بدعات پیدا مذکر وجو دین متبین دیا گیا ہے دہ متبار مسلم کا فی ہے۔ متبار مسلم کا فی ہے۔

الم حفرت عبدالله بن عمرة (١١١ه)

ایک دفدرایک شخص نے تھینیک اسٹے برالحدد الله والسلام علی دسول مالله کہا مفوت عبوالسر بن مرز د فال موجود سے اب نے فرط با بیری بی حضور رہا مام بھیجنے کا قائل موں لیکن سلام کلیے جو موقع تم نے تا ان کیا ہے وکہ تھینیک اسٹے بریہ ٹرصل کی یصفوراکرم صلی النوعلیہ وسلم کی تعلیم منہیں۔ اس نے فرط یا :۔

عنور برسلام برصنا کوئی برسی بات منہیں کی شرعی اس کا بھی کوئی مو قع اور محل بونا جاہئے اسے مرکبکہ لا داخل کرنا یہ وہ بدعت ہے جو مخرت عبداللہ بن عمر مست بر داشت مذہر کی اور ایپ اس برلول بڑے۔ حفرت عبداللدين عسرك باس الكشخص كى كالمسلام كم كريها تداتب في اس كالواب میں فرمایا :-

مجهد سلام مسحینے والے کی پیشکامیت مہنجی ہے کہ اس نے کوئی بدعت ایجاد کی ہے اكرواقعي اس في كوني مرعت ايجادكي بها تدمير المام اس كومنديا. البالے ایک دفعہ کچولوگوں کومسجد میں جاست کی مناز پر سفتے دیکھا جوزت مجا بھرنے اس اس كمارك مين دريا نت كيا المياك الصايرعت شرمايا

فالناه عن صافي هم فقال مدعة داس طرح يد نما زير صابعت سي مِياشَت كى نماز فى لنسبِها ربعت مذعتى اس كى اينى عبكه الكيد اصل بيد لسكين اسعداس المباعى يرايدس برطنا يشرنعي مرمودد عاس ليات في العديد العامل الا

اس طرح اسب نے ایک دفعہ دیکھا کہ ایک شخص مسجد میں افران کے بعد بھرسے تو کوں کو نماز کی دعو دے رہے اس راک نے استے شاکر دامام مجابع سے فرمایا ۔ أخرج بنافان لهذه بدعة لك

ترجمه بيس بيال سے نے عل بيال تدبيعت بورسي سے.

، ل تعقبها ت سے بعی معلوم مراک برعات کے خل ت کام خود عبدصحابہ میں شروع ہوتیا تھا۔

٣ حفرت عثمان عني أر ١٥٥ه

ہے کوکسی کے ختنہ کی تقریب ہے کہایا عنور کے زمانہ میں شکاح کے موقعہ میر تولوگ ٹیا تے جاتے تحص كمين غذر كم موقع بر لوگول كى دعوت اور ملائے جانے كاكونى استمام مدہوتا تھا. ختر منت اللِّمي ميم بمراس اعتبارس برابك نبي كاعمل عنا عمائم كترميت بدعتي كربركام نيك سحدكركما عبائ ال مفرلعین می ننوت بیا ہیئے . فقید کے وفت کی دعوت کا صفراکے زمان میں رواج مدعقا، عفرت عثمال م منامراس وعدت كو قبول كرفسي انكاركرديا ادرفروابا :-

فمعيع تجارى مبدا مسام مرج بداعت سند من الي وقد مبداعت المعدف لعبد الدراق مبداعت

ا فاكذا لا تأخف الختان على عهد دسول الله صلى الله عليه وسلم ولا فدهى لله به مرحم مرافعة على الله عليه وسلم ولا فدهى لله به مرحم مركم المعتمين مرحم مركم المعتمين مرحم والتي على المرت دى عاتى عنى

المرتفعي المرتفعي (١٠٠٠ هـ)

سزرہ کے مام تا مدہ میں مورج کے طلاع اور فردب کے وقت میں بنا الرحن افا جائز تقا بھی کیک کی بناز اورع مرکی بناز گفال منوع مذمحتی کیک سناز اورع مرکی بناز گفال منوع مذمحتی کیک سنتی ہے اس سے اللہ کے میں مقابلہ کے سخت بنازعید سے بہتے لئل سرحنی سر شخص میں مرتب می مرتب کی مرتب

میں بالیقین مہا تا ہم ل کہ اللہ تھا کئی کمی اس کی ترفیب مذدی ہم لی ہم کا دیا ہے۔ کہ اس کا اللہ تعلیم تعل

(٢٥ تعرب مذلفيرن اليمان (٢٥٥ م)

كل عبادة لم يتعبدها اصحاب دسول الله صلى الله عليد وسلم فلا تقد وهايك ترجم ومرم المن عبد وسن عبد المحاب رسول الله تعدى درج بنها يدويا تم اس داست مذاكونون كرف كي كرف من ردو و

نان الاول لم يدع للأخومقالاً فانعود الله ما معشر القراء خد عابطريق من كان تبكد سه

فروا یا فداکی تشم آئیده زمانے میں بوعث بھیل جائے گی میہاں مک کا اُکو کی تخص بوعدت کو نزک کر سے کا نولوگ اس کو کہیں سے کہ اس نے سننٹ ترک کر دی ، سے جو ریستی منہیں روا) .

حضوت حذیفر منی بیمینی کی بیمینی کی جارے اس دور میں نیر دی ہو کی ہے کہ اہل مرحت علمائے دیو بند کو کینے ہیں کہ روائل مرحت علمائے دیو بند کو کہنے ہیں کہ روائل سنت نہیں ہیں جنہوں نے ایک کی سنت کو بیت کو بیت کی معزمی میں بی جنہوں نے ایک کیک سنت کو بیت کی معزمی میں ایس کے ایک کیک کی معزمی میں ایس کے ایک کیک کی معزمی میں ہے رکھا ہے۔

(۲) حضرت عبدالترس عباس مع (۲۸ هر) سب نصفرها باز

عليك تبقوى الله والاستقامة والتبع ولا تبتدع بسه

المالاعتمام مبرا صلاا لله البيّنا عبدا صنا الله مرح السنّد للبغرى مبداصلا

ترجمه . تغوی اور استهامت کولادم بکرو منست کی اتباع کرواور برهست پیدایزگرو. ایپ نے ایک موقع برخرایا که مرزی ومغرب میں جہاں بھی کوئی بدعت بھیولتی سیستعیالت ما پیداوار ہے .

حب لوگول این اس کے بار سے یں جب کر کیاں ہم تی ہیں تو وہ تعنیہ کے لیے الماکوام کے باس است میں بیٹھار حن کا وظیفہ ہے کہ وہ انہیں بدعات سے تھڑا میں اور منتوں برانگائیں سو بدعات اسی طرح بیشی میدادی عباتی میں اور وہ ناکام ہم کر رہتا ہے۔

اس امت کا دور امبرار شروع موا ترصوت امام ربانی محدوالف آنی اس بهره مذاید است اور اس طیره قدسید می داخل است اور اس طیره قدسید می داخل در است اور اس طیره قدسید می داخل در برصوت کی حفاظ منت فرمانی که بدعت تست که اس خطیره قدسید می داخل در برصوت تاه و بی الفرج معزمت تاه عبدالعزیز جمعنت قانی در برصوت تاه و بی الفرج معزم و میت سے جلے اور کماب و منت کے گرد تفاظت کی ایک بودی خرق کھود وی.

بردموي صدى مرعات كم خلاف الصفروال الكابر

اس دورا فرس اس محافی فید انتشار صفرت مولانا ایش و محدث گنگوی جفرت مولانا فرس می معدن می مولانا فرس می معدن می مولانا ایش می مولانا ایش می مولانا فرس می مولانا فرس می مولانا فرس می مولانا می موس می مولانا فرس می مولانا می موسی می مولانا می مولانا

ہے اس کے منوابط منتے ہو بھے ہیں ا مردان بر کما ہیں کھی جا جگی ہیں۔ آج آب کو کوئی ایسی بدعت
سننے ہیں مذات گئی جس کا کدو مذہر کہا ہوا ور اسس برلکھا مذجا کچا ہو۔ جہال کہا یہ بھی کوئی بیتی
ام بھر الشراتفالی نے مہیں سے کسی مذکسی وفا وار سنست کواس کے مقابل لاکھڑا کیا اوراب الب بہ بات سے کہی مذکبی وجہ منہیں رہی جس کے باعث اس مجھا جن ملقول ہی بدمات
کی اندھیر مال تا تم ہیں۔ تاہم انجی اس محاذ بہا در تبلیغی کا م کرنے کی صرورات ہے۔

غلط باست برائه البنوادم كى شان تهين

النان فطری طور برادمی ہے ۔۔ بینی اوم کے مزاج والا۔۔ کہ خداکی محبت اور طلب قرب بین کا کو مزاج کے در مینی کا مرد بینے ۔۔ اور می جرب قرب بین کو امر دیکھے۔ ابنی خوام ش برم بی بیلے اور جرش ممل میں ایکے بڑ مینے گئے ۔۔۔ اور می جرب اس بیا سے کو کو دیا جائے گذر نوبر اور آنا مبت کے مائد ہی اسے اصل مکم برا مجائے ۔۔۔ اور ممزاج و بی ہے اور اس بی کہتے ہیں مد

میری افعاد کی بھی میرے بق میں اس کی رجمت محق کرکے تے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے مقام اس کا

صربت آدم عليالسام درخت ك قرميب اسى طلب قرب ميل كنه اور وه سحفته عنه كرمين اس است دامن قرب اللي باول كا. بعثى بمي محتما ب كرمير بديد اعمالي بدون طاعت خداوندى مي اورقرب اللي باول كا. بعثى بمي محتما ب كرمير بديد اعمالي بدون طاعت خداوندى مي اورقرب اللي كا دريد --- اوروه اس كام كرنهين ويجتما كراس كامل دين بين اب كركي ميني كي كافيات منهين حضور علي العسارة و السلام فرما كن من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهورة او كما قال عليه وسلو.

برطری کیتے ہیں صنرت ادم کاعمل اس میے فعل مخبراکد اس برمنع وارد بھتی ۔ امہیں اس سے مدکا گیا مقا ، موجوت و ہی ہے حس برمنع وارد مو ، نم کیتے ہیں کرمتہارے نے اعمال طاحت مدکا گیا مقا ، موجوت و ہی ہے حس برمنع وارد مو ، نم کیتے ہیں کرمتہارے نے اعمال طاحت حن کرتم عبادت اور نمی سمجد کرکرتے ہو کیا ال نمام برمن احدث فی امر نا ھذا کی منع وارد نہیں و

ده منع جزئی بختی اور به منع کلی سب وه منع وقتی بختی ا در به شریعیت وائمی ب جزئی جمع و تفریق سے بالا ب ادر منع جزئی جمع و تفریق سے بالا ب ادر منعت کی دکھا گیا ہے کہ دین کا مل کمل سر بھیا اب اس ایک منا ابلا کے سخت رکھا گیا ہے کہ دین کا مل کمل سر بھیا اب اس میں تا قیا مت کرئی کی یا زیا وتی مذہر سکے گی دین ہی کوئی نیا کام اسے دین سمجھتے ہوئے داخل بنہیں کیا جا سکتا ۔ اور ایساکر تا وین میں مرحمت کا در واز و کھولنا ہے۔

عبر بربلی مان برافری اس بات کوکیول عبات میں کرحب آدم علیالسلام کواس برمتنز کیا گیا تو ده
ابنی بات براؤ سے بہیں قرا تو بربی تھیک گئے ہواب آدمی کی قطرت میں ہے کہ ابنی غلطی پر
اڈے بہیں ،خلاکو تو بر کے پانی سے دھر والے ،اطبی نے حضرت آدم علی السلام کوشی سے بنتے تو
د کی الکی ایک اور م وانا برت کا یہ کمال امبی اس بر نہ کھلا تھا ورمذ وہ بھی سحبرہ کردیتا ،حضرت
شخ الک الم الم می توجو ہیں :-

حب اس فللی کے لیدانہوں نے ترب و آنا بہت افتیار کی توا مبیر لوہ ین کوان کے اعلیٰ کمال اورائمتیازی خابت و سرّافنت کا مشاہرہ ہوگیا ہوگا بلہ اورائمتیازی خابت و سرّافنت کا مشاہرہ ہوگیا ہوگا بلہ یا در کھیتے اہل بدعت کا اپنی بدعات پراُڈ ٹا انہیں ہرگز آومی فطرت نہیں دہمنے دیما۔ اپنی فلا بات پراُڈ نے کام شیطان مزاج ہوگا و شیطان مزاج ہوگ اپنی ضد کی کیکر کو بیٹنے میلے جائے ہیں۔

میک کر کو بیٹیتے میلے جائے ہیں۔

برعت كى زىينت اور رونق

وداعمال جن میں شریعت کی جمل منہیں اور لوگوں نے وہ خود بنار کھے ہوں شیطان انہیں ایسی رئیست اور دونق ویتا ہے کہ نادال لوگ اس کی جیک د مک میں کھوجا تے ہیں اور ترص وال کے کرسیا اس کی جیک د مک میں کھوجا تے ہیں اور ترص وال کے کرسیا اس کی سنت شن اور لیک میں کی تیسر جانے ہیں ۔۔۔ ابلیں نے تو انفررب انفرات کے صفور ہی کہددیا تھا۔

تال دت بما اغویا نئی لاذت بن المعرفی الادحن ولا غویا ہم حاس جعین الآ

عيادك منهم المعنصين. ركيك الجرعم أيت ٣٩) ترجه الصرب توفي محصح ودرري راه بروال ديا اب مي ان الما ال كريا وين كو المرامسة كرون كا ادران مب كركم أه كرون كا ماموا متر معنفس بندول سك مندووں کے بال دسم الکارنگ محمی عنتف ویرائنوں کے دو آاول کے بت. م لی کے رنگارنگ کے جینئے -- عیمائیوں کے میروں سے لدے کرسس فادر زاور دخارون برنگی تقدری اور جندیال کسس تقریبات کے تعلیقے مام - ستش بیسترل کے شعلہ دار فانس اولمیک شعد بدارمبوس - شیول کے ربھی تعربیت اور جیندلیل سے لدے دوانجاح محموس -- ابل بدهت محرسول كي ميا درس. دروي اورجه بم كحفوط احتما عات حلوول مح عبوے اور قوالوں کے نغنے ۔۔ یہ وہ رونعتی اور زمنتی میں تو اسسان کی طرز مر علیے والی مسجدول بیر آسید کوکه بی مذوکھائی دیں گی اورانسان ان بیں کھوکراسن م کی فاری سا دگی اور اسس اخلاص و اعتقاد کو سیم مرا ما الب حرالی تعلیم کی بنیا دیمتی بمیران رونقوں کے سائھ حب ونیاکی وماميت اوررعب وداب بككركي لارج عي اتنامل مول ورمكول كے صدرا ور مكول عيعوا مي مائيد مامل كف كريداس طرف برسن لكيس تواسماني مايت اوراللي تظيم كيروم توركرره جاتي ہے اور تن یہ ہے کہ شیطان نے تو کھے کہا تھا اس نے کردکھایا اصادلاد اوم کو بڑے بڑے عجلا وسبے در

واذ ذین لهد التقیطان إعاله دوقال لاغالب لکد الیوم من النّاس و
افّی جار لکد ، (بُ : الانعال ع۲)
ترجردا درص وقت نوسشنا کرد یا شیطان نے ان کی نظرول میں ان کے عبوں کو
ادر ولاکوئی می فالب ندم کاتم رہ کو گرسی سے ادر میں مرتبارا جمایتی مول ،
دیکھیے رہاں شیطان کس طرح ان اعمال کو زینت بناکر دکھار م ہے ۔ اس سے اس فریب
کی گہراتی کا بہتہ میں اس جو جوشیطان ان کے لیے کھود تا ہے ۔ سببہت سے عوام ادرج براران مجانس

بعث اور محافل عرس میں محف مسس میے جاتے ہیں کہ و ال انہیں استھے خاصے وَالْفَے میر آمات میں و ال کھانے بینے کی رونقیں لگتی ہی ۔۔۔ اور و کھنے و کھانے کے لیے ہر رنگ کے عیب اور مبزے اور طبنے ال نے کے کھنے مواقع اور رمزے میں آجائے ہیں۔ ونیوی دلجیبیوں اور رونقول کی اتھی خاصی مہار موتی ہے اور نام بھر بھی وین کا عبل رام سوتا ہے کہ جو روکے یا اوکے فرا بدنی ہے۔ کانام میائے یا مادے حالات کو دیکھ کرا مجھ مجرالے اور خاموش سے گر روائے۔

مسجدون بين فامرتني اورخشيت كاسمال

اس کے بالمقابل محدول اور عبادت خاتوں میں کیارگھا ہم تاہے ۔۔۔ خاص شی امد ختیت کے سوا و بال کچھ نظر تہمیں ہتا ہم مینین مدا و لاٹ ماکان لعد ان ید خلوھ الآ خاتیت کے سوا و بال کچھ نظر تہمیں ہتا ہم مینین مدا و لاٹ ک ماکان لعد ان ید خلوھ الآ کے خاتین سے مبارشی مبارشی مرا و مرکز میں ہوتے ہیں اور و بال کوئی سامان حمیک نظر تہمیں ہر بارٹر تا اگر سے اللی صدود کو بھاندتی مبلی جاتی ہے اور بری تین مرکز میں مرکز میں ورگا ہوں کے عرسول میں میاکہ خود و کھے لیں ہم کہیں گے تو شما سے سورگی ۔

فان كنت لا تدرك نتلك مصيبة وان كنت تدرك فالمصيبة اعظم

بریوی حب ان مجانسے نوٹنے ہی توستے بی ان کی زبان بریہ جرچہ ہوتے ہی ہجان اللہ اللہ کی دبان بریہ جرچہ ہوتے ہی ہجان اللہ اللہ اللہ اللہ کی دبان بری حب سے برائے سب اشنا فری دون می دبار ہے ۔ سے برائے سب اشنا خریب سے در بار بار سے بس و ما بعتی ہوں .

(ونق والے اعمال ایمان کا تقاصا بُورا نہیں کرتے

 جن کے چھے مرف روح ایمان کارفراہ تی ہے اور استی مرف اتباع رسول کے مزرب سے اتبای علی مرف اتباع رسول کے مزرب سے اتبای عمل میں لا تا ہے۔ مائی این این کا ان کھانا کیٹرا دینا نیک اعمال بجائے خرد مائزا ورمند وب جی گر ان میں کچھ رکھ رکھا کہ اور کھا نے بینے کی رونی تھی ہے جو نفس ان ای کو مخطوط کرتی ہے اس بیہ قران کریم کہتا ہے ،

أجعلته سقایة الحائے وعرارة المسجد الحرام كن امن بالله واليوم الأخو وجاهد في سبيل الله لا استؤست عند الله ورث التوبه ١٩) ترجم. كما تم في منهم اركها مع ماجيول كو بائي بلانا اور معد حرام كابراناس كرابر جواتين لا بالله ربر اور آخرت كون براور لرا الله كرواه بي وورق مركز وار منهم مركز وار منهم مركز وار منهم مرسكة الله كم مل .

العمال أواب برق جه مراسه بدعات سه طوت كه محلين كرور دونق بنتى جاور السيم العمال أواب برق جه مراسه بدعات سه طوت كر محلين كراب الميما والمرابي اوراجه معلم ول كه كلات بينة وكريما ومرابي المرابي كالميان الممال كى المرابي الميمال كروا بي المعال كروا بي الميمال كروا بي الميمال كروا بي الميمال كروا بي الميمال برابرى با الميمة برج بركوا بنا ابتر بمبى خوداً عماماً بي قام اور الشركى داه مي المين خرج بريمان موا الميمان ا

بدعت كى لېك اور

ابل برطنت البير صنبے اعمال كرتے بيراس أميد ميں كوركرتے بيركرا خدمت بيرا الهبيران كى جزاملے كى احدان كے افتقادي ان كى يوفاعت اور نياز تن ہرتی ہے جنگوں كے مادھو اور بہباڑوں كے دام ب اس اميد ميں و تيا جو شرق ميں كہ وہ خدا كوران كر بائيں بركن وہ تبير مبلئے ہوئے كہ وہ دُنيا اور اس خدمت و و فول كے كھائے ہيں جارہ ہيں . خدا ان خودس اختراعال فاللے سے كم بى رافنى نہيں ہوتا ا

الذين ضلّ سعيهم فى الحيلة الدنياوهم يحسبون انهم يحسنون

حنیاً (پا: الکہن ع۱۱) ترج برین کی کوسٹ ش دنیا میں ہی مدہ مجھے رہے کہ توب بنارہے میں (ایش سے لیے) اینے کام.

مغربینیادی ان دگول کی مثال میں میسائی داہر کومیش کرتاہیں۔ کالرهبائیة فانفعرخس وا دشیاح وا خرت معروهم بحیسیون انصعر بحدثون صنعالعُهجهم واعتقادهم انهم علی الحق ک

ترجه. میسے دمہانیت کے ذرگ جوابی دنیا میں مجی اور اپنی افرات میں می گھائے میں ہی سے اور وہ میں میں میں میں اس می اور وہ میں میں اور وہ میں میں اور وہ میں میں اور ان کے ال معلول سے خدا فوٹ مور جاہے۔
یہی ال کا عید وہ تی برای اور ان کے ال معلول سے خدا فوٹ مور جاہے۔

تغيرون البيان من منه وفي الأنية اشارة الى اهل الاهواء والبدع وادرات كم المرات كالمراجدة والمرات المرات الم

ترجر روگ اسبخ عقائد ممی شخ بنا میکے جی دید بیطے بینیروں کے طریقے برنہ بی اسبے اور اسبی میں دان کی بد عات اور دیا کا دبال خود امہی بر ان کی بد عات اور دیا کا دبال خود امہی بر برے گا دبین تن کا وہ کچے مذبکا ڈسکیں گے۔

امل برعت کے مختف طبقات

الن ابل برعت میں ودعبی بی حبنهول نے وہ دین جرسب انبیار سے ایک برا ارد اسے اسے بدلا تو ترسب انبیار سے ایک برا اس

قل ما كنت بدعًا من الرسل دري الاحقاف ع) مرجد المب كددين مي كرتي الارسال المبين اليا.

سرمیمانی ایسے اہل برعن بینے بن کی برعت انہیں گفر کا کے گئی۔ مہندوایسے اہل بہت ہرتے جن کی برعت انہیں کھکے شرک کا کے ہے آئی۔ وہ اسپنے مندوں میں بُر ل کو لے آئے کہ ریندا کی عبادت میں ہمارے وسید ہیں۔ یہ بہت بن بزرگوں کے نام پر بہنے ہیں وہ وہمیں خواکے قربیب کردیں گے۔ ایک بڑے خوا ہرا عتقا در کھتے ہوئے اعتقادیے انہوں نے منددوں میں بہت لایکھے اوراس انحادث وانہیں عقیدہ تو حیدے کیے محودم کو یا گورہ لاکھ کہتے رہی کہم ایک فرکومانے ہیں بہندہ وں اور عیمائیوں کی عقیدہ تو حید میں برعات انہیں گفر تک ہے گئی ہیں۔ ۔۔۔

بدعنت في العقامد كي مجرم

میران امل بدعت میں دہ بھی ہیں جو اپنے کرسلمان کہتے ہیں گر بدعت نی افتقائد ہیں ہو کہی ہیں کو کود اپنے افغال کا خاتی ہی کئی گفر کی سرحدول کو چیو ڈررہے ہیں۔۔۔ ان میں دوجی ہیں جو النان کو خود اپنے افغال کا خاتی ہجنے ہیں اور وہ بھی ہیں جر موجود و قرآن کو محرف اور مبدل ہیں اور وہ بھی ہیں جو موجود و قرآن کو محرف اور مبدل سمجھتے ہیں اور اسے مختوق جانتے ہیں اور ان ہیں وہ بھی ہیں جو اخبیار وا دلیار میں خدا کا اُنٹر فامانتے ہیں اور اس می بھی تی اور اس میں ہو ان المیار میں خدا کا اُنٹر فامانتے ہیں اور برالما اپنیا یو مقیدہ بیان کرتے ہیں۔

بوستو الاعراق عملا خدا موكر الترفياده ميزي معطف بوكر

رسب طبقے برعت فی العقائد کے مجرم میں اور انہیں مقرار و نوارج اور شعید اور ملائیں مقرار و نوارج اور شعید اور ملائی کے المال ملے المال سے یادلیا با نا ہے المیان ہو آئیت ہم نے پہلے ذکر کی ہے اس میں ابن کے المال منالع ہوجانے کا بیان ہے اب برعت فی الانمال کے مرکبین میں اس کھاتے میں آئے ہیں المنالع ہوجانے کا بیان ہے اب برعت فی الانمال کے مرکبین میں اس کھاتے میں آئے ہیں الدین صلّ سعید حرفی الحیوة الدنیا و هدیجہ بون انحام محسد نون صنعاء رئے : الکہن)

یہ سب مجرم اسی امیت کے ذیل میں آتے ہیں جن کی کومشٹیں ہیہیں و حری کی دھری رہ گئیں۔ اب اگر کوئی سخف یا طبقہ اہل سنست بھی کہلاتے اور اس کے عقائد متحرلہ و نوارج اور شبیدہ معلولیہ کے سے بھی نہ ہوں کھر میں اگر وہ الیسے اعمال طاعت کہ آاجہ جو اسخفرت مسلی المرملیہ وسلم اور آب کے صحابہ کوام نے تہیں گئے تو و و بھی اس ذیل میں آجا آ اج کر وہ لوگ کوئیا میں الیسے اعمال کرتے سے کہ انہیں امید محق کہ انہیں امید محق کہ اسخوت میں وہ ان کا صل یا بھی گئے گروہ ال ا کے اعمال ہیں رہ کے اور آسکے نہ حاسکے۔

بدعت فی الاعمال کے رسیا

یر اوگ بدعت نی الاعمال کے مجرم ہیں ۔ یہ کسس سے کو ان کے اعمال مفت اور صحابہ کے بیال مفت اور صحابہ کے بیائے میں نہ ڈ مصلے بقے ۔ یہ ان کی اپنی گھڑی ہم نی بدعات تھیں ۔ سید نا حضرت عبدالسر بن معود سے ایسے اوگوں کو مبند الا واز سے وکر کرتے ایسے اوگوں کو مبند الا واز سے وکر کرتے مثنا۔ ان اوگوں کو مبند الا واز سے وکر کرکھ کا ان ان اوگوں سے اجتماع س اسی وکر کے لیے کر رکھا تھنا۔ ان یہ انہیں مسجد سے بکال ویا

صحح اعمال طاعت مي الشرامات

برکے برطات کی ایک اور تسم ہے کہ اعمال کے وصابیعے تر دہی ہول جربہ بول سے مہیں سلے میں اس کے اور اس میں اس سے مہیں سلے میں ایک میں اس می

ہو۔ شاہ بجد کی نماز استخفرت میں اللہ علیہ وسم اور صحابۃ کے دور میں عام طور پر گھر ٹرجی جاتی بھتی اب اگراسے اعلان واسجام کے ساتھ مجد میں بڑھا جائے لگا اور پہمی کجار کی بات بھی د ہو تو کیا یہ ایک نیاجمل نہ سمجا جائے گا ؟ کے معزم بنہیں کہ چاشت کی نماز دصاؤہ الفتی بعفر میں اللہ میں نماز دصافہ الفتی بعفر میں اشخام سے بڑھ نمائٹر وع کیا توسیہ ناصنے عباللہ بن عمر نے اس کے بدعت ہونے کا فتو نے دیا اوام المفری حنوت عجابۃ ایک دفیر صفوت عروہ بن الزمیر کے ساتھ معجد میں اجتماع سے اور لوگ چا تشت کی نماز پڑھ بن الزمیر کے ساتھ معجد میں الزمیر کے اور کی جائے کے ساتھ معجد میں الزمیر کے ساتھ معجد میں الزمیر کے مواجد میں میں میں ایک کے ایک بڑا جاتھا عرب اور لوگ چا شت کی نماز پڑھ رہے ہیں جو برت عبد اللہ بن عمر معہد میں صورت ام المؤمنین کے بجرہ کی طرحت جندے تھے ہیم نے ان سے اس استمام سے سے دہی نماز چا شعت پڑھ سے بار سے میں اور تھا ؟۔

والنّاس بيعسنون الضعى في المسجد فسألناه عن صافي تهونقال بدعة. ترجم. وكرم مع بين مناز عاضى في المسجد في المناكم من المربع على بم في المربع التي الرنمانك بالمدين بدعت بعد. بالمدين بدعية بعد المربع في المربع في المربع المر

في أشظامات سے اسل على باقى بنيس رمبى

صنوت عبدان بن عرض من از کوعرم مناز کا محت شمار مذفرا یا کیونکه یه نماز حرض ماس استهام اورشان سے بڑھی مباری می اس کا بٹرت تعفیلا در کاری اید نہیں کہ بات تو اس استمام کی ہو رہی ہو اور اس پیطاق نماز پڑ سنے کے والا مل بیش کردیتے مائیں جنرت علامہ شاملی (۱۹۵۰م) ہے اس اصول کی اس مارے وضاحت فرمائی ہے ۔

ان الإصل اذا تبت في الجملة الاديانم اشائه في التنميل فادات بت مطلق الصالحة الاديانم اشات المظهر والعصرا والوتن العبير هاحق بنس عليد على المنصوص اله

رجد اصلحب اجالی الدربر است مو ماعے تو اس سے اس کی تعین ابت بہیں برقی برجب مطلق نماذ کا شربت مو ماعے تو اس سے ماذ طہر ماعفر البت کرنا یا نماذ در و مندو تا بات کرنا ندم سے کا بیبال مک کو اس خاص سنے برکوئی خاص ولیل وارو ہو .

اجمال کا شورت تعصیل کے دعوسط کومفیدتہیں

اله بن مام طور پرد کیما مردگاک دب بربایی علماسے د مابد نماز بنازه کا و اله به بنیا مبات تو ده مسئله کا تفسیل سے جواب دسینے کی بجلسے مطلق د عاکی آئیر مامد میش برده تی مشروع کر دسیت بی اوراس خاص وقت (نماز مبازه کے بعد) کی د عابر حوالد مبیش رکز سکنے کی اپنی کر دری کر ال بحد مامت کے بخت تیب نے کی می کرتے ہی اور یہ بات ان سے بھی نہیں ہوتی کو سوال مطلق د عاکم نہیں ہود والدان سے اس خاص وقت میں اس خاص مبیت سے جماعت کے ساتھ د عا

کے کا والہ بدیبا مارہ ہے جوان کے باس کوئی بہیں ہے۔
کے بنہ بہیں کہ تہم کی نماز شراعیت ہیں ایک ابنامقام رکھتی ہے کھاسے بھی مجدیں جاعت
کے مائڈ قائم کرنا اور اس کے لیے استمام کرنا جا مزمنہیں . صفرت امام ربانی عبد والف ٹائی میں کے درا اور اس کے لیے استمام کرنا جا مزمنہیں . صفرت امام ربانی عبد والف ٹائی میں کے درا ہے کہ درا کا میں کے لیے استمام کرنا جا مزمنہیں . صفرت امام ربانی عبد والف ٹائی میں کہ درا ہوں کے درا ہوں کے لیے استمام کرنا جا مزمنہیں . صفرت امام ربانی عبد والف ٹائی میں کہ درا ہوں کا درا ہوں کے درا ہوں کا میں میں کہ درا ہوں کا میں کہ درا ہوں کا میں کا میں میں میں کہ درا ہوں کا میں میں کرنا ہوں کی درا ہوں کرنا ہوں کرنا ہوں کی درا ہوں کی درا ہوں کا میں میں کرنا ہوں کرنا ہوں

مناز تہجدرا بجاعت سے گزار ند ال اطراف وجوان وطال و تت مردم الربائے مماز تہجد جمع سے گروند و بجیبہ تمام اداسے نمائندواین عمل کرمرہ است ، بجا بہت سخ میر بله

ترجم بناز تبجد کوم اوگر جاعت اداکرتے بی اطراف وجانب سے اوگ اس وقت تبجد کی نماز کے لیے اتنے بی اور کی سے اطمینان سے بناز پڑھتے ہی بیمل

مكردة تخريي

اعمال تن تعلیں بہلی سی مگراغتقاد اور بہو

اس سے اسکے بدعت کا ایک ایک ایک اندانسے کہ اعمال کے ڈھلینے اور فلا ہری شکیں تو دی ہوں اس میں میں ان کے ساتھ وہ افراض واقع قاور موج مہلوں کا تھا یہ اس میں میں میں ان کے ساتھ وہ افراض واقع قاور موج مہلوں کا تھا یہ اس میں عض ایک دکھا وے اور رونق کے لیے شامل ہورہے ہول اب ان کے یہ اعمال بھی جو اپنی اسل میں نابت بھے اسی فرق نیت سے بعث بن جائیں گے۔

ان کے دُھا بنچے کو دیجارہے گراندر وہ روح منہیں دہی جو انہیں سنت کا نام دین سے سے دوکتی تھی۔ اب بیر دیا کارکسی در ہے میں اہل منت کہلانے کے متحق تہیں بیر اہل بیعت کی کر در ترین نوع ہے۔

ریا کارکے نیک اعمال سرگزائے مذجاسکیں گے۔ اہل بدعت اورامل دیا ہیں ایک اسخیام کرما پہنچے اور تی مدین کے مدعت میں نود ریا کاری جبی ہم تی ہے۔ آپ تھنیررو سے البیان کی میمباز پڑھائے ہیں :۔

ان هُوُلاء العَوم بِيندعون في العقائد ويرادُون بالاعمال فلابعود و بال المهدعة والريا الا الهورك

ترجمہ یہ وہ لوگ ہیں جوعقا مکیں نئ راہوں پرا بھے اور یہ ان کے دکھا وہے کے اعمال ہم مو برعت اور ریا کا و بال خود النہی بیالٹو مآہے

قرآن پاک کی روسے مناتع ہونے والے اعمال

مم اب وه پُری آیت کی ایت کے ماعد الب کی تعت ماعد الب کی است کی ہے۔ ماعد البیان نے مذکورہ مالا مات کی ہے۔

ك روح المديان علده مسيس

قل على ننت كربالاخسرين اعمالاه الذين صلى سعيد على الحيوة الدنيا وهم يحسبون انه عربيد فون صنعاه اوللك الذين دي فوا الدنيا وهم يحسبون انهم يحسبون انهم عيسنون صنعاه اوللك الذين دي فوا المالية مع ولقات مع ولقات اعمالهم فلا نقيم لهم برم المقتليمة وفرفاه ريا الكمت)

ورفاه ري الكمين كي مركم بي النكري بات تنا وَل بن كان بوا كارت بي الكريت بي كي الدوه والكارت بي كي كيا يوق الكرين كي كوت تنا و مري ده كي الدوه المحيد ري كوه الكرين كي كوت تنا و مري ده كي الدوه المحيد ري كروه يحيد للهم المرودة المحيد المرودة المحيد للهم المرودة المحيد المحيد المرودة المحيد المحيد المحيد المحيد المرودة المحيد المرودة المحيد المحيد المرودة المحيد ا

ترجہ اسپ کہیں کی میں مہیں ان کی بات بنا در بن کا کی ہوا گا است ہوا گا ایت ہوا گا ایت ہوا گا ایت ہوا گا ایت ہوا در میں بن کی کوشٹیر س بہیں دھری رہ گئیں اور وہ سحیتے رہے کہ وہ سکیے کے کام کررہے ہیں ۔ یہ وی لوگ ہیں جو اپنے رب کی نشا نیوں اوراس سے ملنے کے منکر موسے موان کے اعمال بربادگئے ہم انہیں قیامت کے دن (تراندیں) کوئی وزن ند دیں گے۔

رفع تعارض

ده بحسبون اندر بحسنون صنعا معدم قراب معدم المحارة به اعمال اس تيت سے بيما لاتے بي كه خرت بي انبي ان كاصل ملے كا مغربي مي يبال اليابي لكھا ہے ، ۔ يبنى يعملون عملًا ينفعه عرفي الأخرة بله

ترجد ایت می مرادیسے کدودیوعمل داس خیال سے) کے درہ یہ انہیں اس خیال سے) کے درہ یہ انہیں اس خوت میں نفع دیں گے۔

اس سے بتر بتیا ہے کہ وہ آفرنت برلیتین دکھنے والے لوگ تھے اور وہ وائے تھے کم ایک دن انہیں خدا کے صفور میں میٹی سے را مام خزالذین رازی (۱۰۱۰) می لکھنے ہیں یہ والک دن انہیں خدا کے صفور میں میٹیس ہونا ہے۔ اوام خزالذین رازی (۱۰۱۰) می لکھنے ہیں یہ والاصل ان بقال هوالذہ یائی بالاجمال بیط خیا طاعات وہی فی انتہ ما معاصی وان کانت طاعات لکھالا تعتبل منهد لاجل کندهم فاولئات

اغااتوابتلك الاعال لوساءالتواب

ترجہ بات برہ کہ دولوگ براعمال اس گمان پر تے تھے کہ برنیکیال ہی امد
دو کام اپنی دات میں گناء تھے اور اگروہ نیکیال مجی ہول لیکن وہ الن کے گفر کے
باعث لائن تبول نریقیں بویہ وہ لوگ ہی جو تواب کی اُمید برید اعمال کرتے ہو ۔
شید مغربی علامہ مویا نتی اور طبرسی مکھتے ہی کہ ابن کوا مرح صفرت علی سے اس ایست کے
بارے میں برجی تواب نے اس کے عملہ کندوا بایات رجعہ کے بارے میں فرمایا ،۔
بارے میں برجی تواب نے اس کے عملہ کندوا بایات رجعہ کے بارے میں فرمایا ،۔

اولئك اعلى الكاب كنروابر بمعرواب عوانى دينه مرفيطت اعمالهم و اعلى المعرمة بعديد على اعلى المعرمة بعديد على المالة ومنهد ببعيد على المالة والمالة والم

ترجد اس سے مراد ا مِل كماب بي دبنوں نے اپند سب كى كماب كا الكاركيا المد ابنے دين ميں بدوات بيدا كريں ان كے نيك احمال صابح كئے الد تو ارج بجى ان كوكل سے كي زيادہ دورنہيں رہے .

منرت ابن عباس سے می بین نقول ہے کہ اس سے مراوا بل کواب بی اور ظام رہے کہ وہ المنت اور اللہ خوت کے منکر نہ ہے۔

اس کے ماغد دوری ہیت الذین کنو ا با یات رجعہ و لفائد بناتی ہے کہ وہ خدائی المیان ہیں اس کے ماغد دوری ہیں الذین کے برد کے کا فرول کا بیان ہیں جودین بی کو مان کر بھراس میں برمت کی را ہیں تکالتے ہیں ، اس فاہری تفارض کو رفع کہ نے کے لیے معذری نے دوری ہی ہیں ہو میں بار بیان کالتے ہیں ، اس فاہری تفارض کو رفع کہ نے کے لیے معذری نے دوری ہی ہے کہ میاں یہ کے دیاں یہ کے دیاں یہ کائی کا بہت المیں ہی ہی کا بیت المہم کے ان ولائل کو بی بہت کا ایکا رہمیں ہی ہی کا قریب ہے کہ دیا کہ دیا ہے ہوا بدی سجائی کا بہت و بین جبطت اعمال مدیمی سے کا قریب ہے کہ دیکھ کوئی استان کے ایمال نے تو وجودی مدیمی ہی کا قریب ہے کہ دیکھ کوئی استان کے ایمال نے تو وجودی مدیمی ہی کا بیان ہے جن کے اعمال میں سنمت کے موافق نہ ہونے کے باصف کے خوافق نہ ہونے کے باصف

شاه تعزير ميرملوا المستال المديمة البيان مند مب رعره المعاني من

دن داسکا مکرین معاد کالر کوئی عمل را خوت کے لیے ، وجود میں ہی بنہیں اتا۔ وہ کوئی کام اس اُمیے سے منہیں کرتے کریاعل اسکے اس کے کام اسے گا سومیاں عدد وا بایات ریدھ سے را فدت کے) کھیے مذکر مراد منہیں ہیں .

حفرت معدب بن معد (۱۰۳ م) نے اپنے والد حفرت معدب ابی و قاص مینی السرمنم (۵۵ م) سے دریافت کیاکہ اس است میں خوارج کا حکم بیان کیا گیا ہے ۔ انب نے فروا یا بنہیں ، یہ دونفعاں کے مراد میں رید دونوں میشت امر الا خرست کے منکومذ تھے۔

يېردونساد ك ادر توارج مي سے كوئى جي فدا ادر اخرت ومعاد كامكر نهيں ديموال و جواب بيا ما ہے كريم ال كفروا با اوات د بعد و لقائد كواس ك ظاہر رينهيں ركھا كيا بكواس سے مواده و لوگا ما كو داس ك ظاہر رينهيں ركھا كيا بكواس سے مواده و توگ بي جو آيات اللي كوال مي مكر ند وسيق تھے جن سے حق كا چېر و كمر الم

المام سخاري كماب انتنيري تلكم تعبيد

عن مصعب قال سألت البيقال هل ننبئكر بالاخسرين احمالاهم المعروب ية قال لاهم اليهود والنصاري

رعد منزت مست سے مردی ہے کو می نے اپنے باپ سے اس است کے مات کی اس میں خارجیوں کا مکم بیان کیا گیاہے والہ سے فروایا بنہیں بیماں بہر و من اسلے مراد بی .

صنرت على الرتعنى الديم مبيل صنوت صنحاك (١١٥ م) من روايت به كداس اليت ين فرارج كا مكربيان كياكيا ب

 صفرت البعد الخدى رضى الله تقالي عنه كے باس ات اور خوارج كم تعلق دريافت كيا تو الب نے قرط يا ميں سنے مند راكم ملى الله عليه وسل من سناہے :-

خوارن

یہ لوگ بہے صرت علی المرتفیٰ کے گروہ میں ثنا مل تھے بھرجنگ معنین کے آفیں امہوں نے تعکیم کے موضوع برصرت علی المرتفیٰ کے گروہ میں ثنا مل تھے بھرجنگ معنین کے اس وقت شیعان علی دائپ کے ماعتی آئپ کو ماعور من النعرامام نہ سجھتے تھے. درمذ قدم قدم پر وہ انب سے اختلات نہ کرتئے حب یہ لوگ صنوت علی سے علیٰ وہ ہوئے تو بہ فارجی کہلائے۔ بیصرت علی اورصرت معاویاً دونوں کے حب یہ لوگ صنوت علی سے المان کافر ہوجا آ فلاف کے اور دونوں کو کا فرکھے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ گنا کہ بھرہ کے ارتکاب سے المان کافر ہوجا آ ہے۔ اعمال کا طاہری استمام ان کے جاں بہت تھا۔ شارجی کی اید تعادف بہیں کہ دہ صرف صنوت علی ترفیٰ المنی مرتب علی المراز اللے میں مرتب حقی اور وہ صرف اینے اعمال بہنا دال کے مرتب معاویاً کو کھی وہ برابر کافر سمجھتے تھے اور وہ صرف اینے اعمال بہنا دال محتم برور دورت دیے اعمال بہنا دال محتم برور دورت دیں مرتب میں دورت میں موسے ہیں۔

قرآن کریم میں اعمال کی ظاہری شمان وٹرکت کو اسی مقام بررُدکیا گیا ہے۔ سوحفرت علی رِّنْ کُنی مُن محضر زدیک اس ایمیت کامعسرات میں لوگ ہیں جواسینے اعمال کے ظاہری رکھ رکھا ڈیس کھو گئے اور سیجنے رہے کہ وہ ان اعمال کی جزا اسخرت میں بالیں گے۔ یہ لوگ حقیقت میں ہیات اللی کے ان دلائل کے منکر سے جو قرائ کریم مومنین کے دلول میں بٹھا تا چا ہتا ہے۔ عظے جو قرائ کریم مومنین کے دلول میں بٹھا تا چا ہتا ہے۔ حافظ ابن کٹیرالد شقی (مم) روم) کیکھے ہیں ا

وقال على بن الى طالب والضحال وغير واحدهم الحرورية ومعنى فذا عن على النفذه الله إلكرية تشمل الحرورية كالشمل المهود والنساد الا الما نزلت في هو لا معلى المنصوص والماهى عامة في كل من عبد الله على غير طريقة مرضية محسب انه مصيب بنها وان عمله مقبول وهوم خطئ وعمله مرود يا

ترجی بین اور مفرت می جزرت می اور دور رکی مفران نے اس سے نوادج ہی مراد

الیے ہیں اور مفرات علی سے اس ہیت سرافی کا بہی فہرم منقرل ہے کہ یہ بات جس
طرح بہو و و لفار سلے کو نیا مل ہے فارجیول کو بھی شامل ہے ہیں کی یہ مراد منہیں کہ
یہ ہمیت فاص فواد ن کے متعلق اُنڈی ہے یہ آئیت ہراس شخص کو عام ہے جوا للہ کی
عبادت اس کے بہائے طریقے پر نہ کرے (اپنے طریقے گھڑے) اور سمجھے کہ وہ
درست کررا ہے اور اس کا یہ عمل مقبول ہے جقیقت یہ ہے کہ وہ خطا کار ہے اور

مانظاب حجرمقلاني حريه ٥١٥) لكهتيم ا

محدث عبدالداق روامیت كرتے بى ابن الكوار نے مفرت ملى سے بوتھا. بالاخور بن اعمالا سے كون لوگ مراد ميں اتب لے فرمايا و دليات منرور العل حرور الاء رستھے كيا برايد نوارج ميرجن كے اعمال منا ركع موتے ، اس كے بعد ہے ،۔

مله تعنيراب كيرجلدم مناك

دادل خذاهوالسبب في سوال المصعب اباه عن ذلك وليس الذع قاله على ببعيد لان اللغظ متناوله وان كان السبب مخصوصًا الم السبب مخصوصًا الله السبب مخصوصًا الله السبب عنه المرك المعتب على برعبارت نقل كي به السبب المحردي منها من المحردي المعتب المعتب

ان تنفیدات سے پر بات کھل کرما منے آئی ہے کہ بہاں ان دگوں کے اجمال مردود تباتے گئے ہیں جو انہیں اسی اُمید سے ہجالاتے ہیں کہ یہ توت میں ان کے کام ہمیں گئے ہیں جو انہیں اسی اُمید سے ہجالاتے ہیں کہ یہ توت میں ان کے کام ہمیں کے گروہ ان کے کام ہمیان منفت کے مطابق نہیں ہمستے، بدعات ہوتے ہیں ان کے متعلق فبردی گئی ہے کہ اورت کے تراوو میں ان اعمال ہی کہ کی وزن نر اسے گا۔

اس دنیامی جیزوں میں وزن سے تو ایس سے اتا ہے مبتنی کوئی جیز زمین سے دور ہوتی ہے اس کا وفان کم ہوتا جا اسے بیمیان کک کو ایک مقام پر جا کر چیزیں اپنا وفان تھی ڈریتی ہیں ، اس معال میں وزن اُن کے موافق سنست ہوئے کی بنا ریر ہوگا اور جو اعمال حضور اور صحالتہ کی موافقت میں در ہوں گئے ال میں کوئی وفان مال یا گئے گا۔

اعمال كي مختلف تشميس

العمال دنيا

یه وه کام بی جوانمان دنیا کے لیے کہ تاہے جیسے سخارت دراعت الازمت بنخت صنعت ادرمزدوری وعیروان کے صلاا درجزار کی اسے بہیں امید برتی ہے دکہ خوت میں ۔ نداخرت ک فتح الباری حبلہ اصلا کے ایفیا مالا کے لیے کسس نے یہ کام کے زائوت میں ان کے مسے کی دیے کوئی امید بندھی تی بہال کے یہ عمال بس بیبر کے بے کیے گئے اور وہ بہیں رہ جاتے ہیں اسکے نہیں جلتے۔

(٢) اعمال النويت

یہ ده کام ہیں جن کے صلے کی انسان کو آخرمت ہیں امیدنگی ہرتی ہے۔ وہ اسی امید بین بیکیوں پرنیکیاں کرتا جلاجا آیا ہے کہ ایک ون آئے کا جب دہ ان نیکیوں کی جزار پالے کا آخرت کے لیے کیے گئے یہ اعمال معرود دقتم کے ہیں :۔

0-بعات

يد ده اعمال مي جرحفرد ا درصحاب كرائم كه بيماية عمل مي كمي مذا تت تق بنكر توكول في تود بناكيد دا درام يدي هي سيد كريد التخريت مي ال محكام الدين كي .

اعمال طاعات

یہ وہ احمال میں ج صفور کی منعت اور صحابہ کائم کے طریقے کے مطابق کے گئے۔ اعمال کو یا تین فتم کے موسقے ۔۔

- ا كي ووجن كاحمنت بيبال اوره ويمي بيبال مضطح يراعمال د نيامي.
- ﴿ ووسرے ووجن کی منت بہال ڈونیامی، اور جزاء وصلہ وہاں (ہونت میں مطے گا) یہ اہمالِ طاحت میں جہیار ترمنت کے مطابق کیے گئے .
- شرے دہ احمال بی بن کی منت بہال کران کی جزاء مذیبال مذوبال سیمان ابر لیے نہیں کر دہ کئے بی آخرت کے لیے گئے تھے اور وہال رآخرت بی اس بیے نہیں کہ وہ احمال بھا یوسفت پر نورت بی اس بیے نہیں کہ وہ احمال بھا یوسفت بر نورت بی اس بیے نہیں کہ دوا احمال بھا یوسفت بی مندویا بر نورت کی تاریخ بی ذوبیا بر نورت کی تاریخ بی ذوبیا بر نورت کی تاریخ بی ذوبیا منت المنا میں مندویا المقرب العرب العرب العرب کے مفرر آدبیال کلمے بی اور برا منت بی مذکہ مندسے المقیار کی گئیس مدعات الدور المنت بی مذکہ مندسے المقیار کی گئیس مدعات الدور المنت بی مذکہ مندسے المقیار کی گئیس مدعات الدور المنت کے مشور و نفیے ،

كياكيا ہے۔

اليه بيعدد المجلوالعليب والعمل العدالي يد فعه . (تي العلم) المراع المرا

الذين صلّ سعيهم في الحيامة الدنيا وهع بيسبس انعم تحيسن ن اللهبت ع ١١) صنعاء ركي ، الكهبت ع ١١)

ترجم. وه لوگ جن کی کوسٹ شیر میبی دھری کی دھری ره گئیں اور وه سمجتے رہے که وه نمکیال بنار ہے میں.

جوعمل ہماید منعت برن دھول ہم اوراسے کا رفیراور نیکی ہمجرکر کیا جائے اس کا تمرا فرت میں اندھیرے کے موا اور کچون ہوگا۔ یہ فرسنت ہے جس کی حمیک اس جبال کی سرعدول ہے اسکے مجی دوشنی دستیگی

امن مردن کامل ہے اور بہا خاست ، برنی بدا ہونے والی وی فرورت کو بواکر نے کے لیے
امولا لبرنے ہمیں کہیں او حراد حرد کھنے کی ضرورت نہیں ۔ مفرت خاتم النبین علی انسرعلیہ وسلم
قیامت مک کے لیے النر کے دمول میں ایب کے بعد خاص نئے بنی کی آمد ہے نہ آنتا اور سواس
دین میں کی احد نے گئے اکثر نہیں ، مذاس میں کسی کمی کا کوئی احتمال ہے جب نے بمی اس دین میں کوئی
دین میں کا مال کی جواس میں سے نہ علی قواس کا یہ عمل مرد و دہے ، آپ نوو فرما گئے ،۔

من إحدث في إمريًّا هذا ماليسمته فهورة.

جوشخص دین کی کوئی بات کرتا ہے جروین کی نہیں مالیس مند اس برئوری طرح منطبق ہے۔ توکیا اس نے اللہ تعالیٰ برافترار نہیں کیا ؟ دین کی بات قرائ رقبالی سے بی تسبیت رکھتی ہے تو اپنی طرف سے کوئی دین کی بات بھا آا السرامداس کے دسول بھی براقر امر ناہے۔

ترجم. اور مذكم وابن وبانول كه جوث بناف سع كدير منال ب اوريد حرام. يه تو الشرنداني سافتراء باندهنام وا

مأنطابن كثيره إس أميث كى تعنيري لكفتي إ

ویدخل فی هذا کل من استدع بدعة لیس له فیما مستند شرعی به ترجید اوراس مکم می سرو شخص داخل محرب نے کوئی برعت گری می مربی و میس کے لیے کوئی میست گری میں مربی و نہیں ۔
لیے کوئی مستند شرعی دولین میرانظیر) موجود نہیں ۔

من احدث في امر ناهذا بي اعداث عام ب

من احد من في امريا في الماليس مندي امدات مطلق م وه فرات شي كامويا وصف شي كاساور وه احداث بلاد انطه مويا بالواسط سب كا ايك مكم سع امد وه يه به مكر ده عمل مردد سبع كرف وافع كم منرير ما را ماست كاكمي قبرليت شريات كا.

اگر ڈاتِ سِی میں احداث بہیں (شنا مراکین کو کھا نا کھلانا ہے کوئی بنی بات بہیں) گر وصف و قید میں احداث ہے جیسے کوئی خاص تاریخ باعثقاد المقرد کولی احراس میں ڈیادہ توا۔ کاعقیدہ رکھ لیا تو دہ ساراعمل ایک شمار ہو گا، ڈاتِ شی اوروصفِ شی میں فرق مہیں کیا باتے گا۔ اوریہ بات کسی صاحب علم سے عنی نہیں کہ جائز اور نا جائز کامرکب نا جائز ہی ہوتا جے جال اور حوام کامحول حوام ہی کھی سے کئی کہ یا تواود نا جائز کامرکب نا جائز ہی ہوتا

6 كة تغير بن كثير مبلدا مسارا

محسی میں بعین باتیں امیان کی ہوں اور نعین گوگی تواسے کا فرہی سمجھاجائے گاریہ نظہا جائے گاریہ نظہا جائے گاریہ نظہا جائے گاریہ نظر سے کا کو جہنے گاریہ نظر کے کا کہ وہ ساتھ فیصد مسلمان ہے اور جالیس نیصد کا فرسے اور جند مدعتوں برحم کی کہاں گے گئی نہ کہیں گے سنی نہ کہیں گے سے مرکب لا بجوزا در سے مرکب لا بجوزا در سے دعتی ہی کہیں گے گئی نہ کہیں گے سے مرکب لا بجوزا در سے دعتی ہی کہیں گے گئی نہ کہیں گے سے مرکب لا بجوزا در اسے دعتی ہی کہیں گے گئی نہ کہیں گے سے مرکب لا بجوزا در سے دعتی ہی کہیں گے گئی نہ کہیں گے سے دعتی ہی کہیں گے گئی نہ کہیں گے سے مرکب لا بجوزا در اسے دعتی ہی کہیں گئی نہ کہیں گے سے دعتی ہی کہیں گئی نہ کہیں گئے دور اسے دعتی ہی کہیں گئی نہ کہیں گئی نہ کہیں گئے۔

احداث ذات اور وصف دونول میں برتاہے

بربی اودات کومرف دات میں محدود کر تعمیں اسے طلق نہیں ہمجھتے اسے وصف کک عام نہیں کرتے مالائک یہ مطلق ہے اوراث دات بنی کا بردیا وصعف شی کا ، یہ لفظ دو رنوں کوعام عام نہیں کرتے مالائک یہ مطلق ہے اوراث دات بنی احداث نہیں قبرستان میں دفن سے بیلے للجورعادت ا دان دن این دات میں احداث نہیں قبرستان میں دفن سے بیلے للجورعادت ا دان دن این دات میں تابعت ہے۔ کیکن دیکا ادان اپنی ذات میں تابعت ہے۔ کیکن المیان میں مامل کریں گے۔ جوچٹر وصف شی میں کوئی تبدیلی لا ہے اور کوئی اسے اور کوئی اسے اور کوئی اسے اور کوئی دسے اور کوئی دین میں ایک نئی ایجاد کی۔

مالیس منه یس مجی ما عام ہے جو ذات نئی اور دصف نئی دولوں کو شامل ہے اللہ بدعت اس کے عموم کو بڑی ہے دردی سے توڑ تے ہیں اور میشر لیے ایک نغیر ہوا کرنا ہے۔ مولوی عبالسمین رامیوری نے یہ راہ اپن ظرف سے نکالی ہے:۔

اس نئی بات نکالی ہوئی کامرد دو بہونا موقد ف ہے اس بات پر کر مخالف ہوگا کامرد دو بہونا موقد ف ہے اس بات پر کر مخالف ہوگا کامرد دو بہونا موقد ف ہے دعوئی کیا ہے سالہ ہوگا تاب وستنت کے بس بہی ہم نے دعوئی کیا ہے سالہ می العث ہو نے سے مولوی صاحب کی مرادیہ ہے کہ اس کے خلاف کتاب وستنت کی مرادیہ ہے کہ اس کے خلاف کتاب وستنت کا مکم موجود ہو مشلاً یہ کہ کوئی حدیث ہو کہ قرمستان ہیں دفن سے پہلے اوان بادی جائے۔

له الوادِماطعدمهِ،

ت به قبرستان کی افران برعت عظیمرے گی ورند بیدد فن کے وقت افران وینا بدعت نظیم کھیے ملیں میں میں کا کہ بیک افران کی آئیت یا حدیث موجود منہیں ہے۔ برعیری علماء عام کہتے ملیں مسے کہ بی منع تومنہیں کیا گیا۔

الكريد نوك بيهال مخالف سيداس كاكتاب دستن بي موجود مدم مونامراد ليسترج و مفط المؤلد اليستري المؤلد اليستري المؤل المناه ا

من احدث فی امرناهذا ما لیس منه فهورد تال ابن عینی تال المنبی صلی الله علیه وسلم من صنع امرًا علی عایر امرنا فلورد. المنبی صلی الله علیه وسلم من صنع امرًا علی عایر امرنا فلورد. ترجمه جس نے ہمارے دین میں وہ کام کیا جو ہمارے کام کے علاوہ ہو رکتاب وسنت میں ندکور نہ ہو) تو وہ عمل سردُود مقمرے گا۔

برمایی اوگ اکثر میمال لفلامخالف کو بھی عام رکھتے کہ یہ نٹر نعیت کے کمنی تھے کے خواف ہو مذاسس کے علاوہ ہوتو وہ مرکز اس دلدل میں مذا گھرتے کہ میمال گرتے تو کئی دسکھیے گئے لیکن اس سے اسکانے کی توفیق کسی خوش لغیب کو ہی ملی ہے۔

جوعمل كتاب وسنت كے مخالف منر مہواس كالمكم

جڑعل کتاب درمنت کے کہیں خلات نہ ہوا در کتاب درمنت میں کہیں ماذون مجی نہ ہو تو سوال میں کہیں ماذون مجی نہ ہوتو سوال میں ہے کہ اگر اس بڑعمل کرنے کی احبازت بھی جائے تو سوال میدا ہوتا ہوتا ہے اس کا کھم دریا دنت کیا جانا عزوری ہے کیو بھے ہم دین میں مسلم اس کا کھم دریا دنت کیا جانا عزوری ہے کیو بھے ہم دین میں

معصنن الجي داؤد مبلد ٢ صاب

كتاب ومنت كومي منا لطه حيات تستحضيم. فقهام اليد اعمال كومباح كادرجه ديية بي جونه محتاب ومنت ميمنوع موية ماؤون.

ميهان بدموال أعقرا به كه اس مهاح برهما استنگی مجه كركياها منه كا يا صرف باي عقيده كه اس مي بهم بركوني مرافذه نه به كا اگر اسه ايك نبئي سجه كركيا جائه كا تو به مهاح ندوله مستقب مهرك اور ظاهر به كدس ممال كومت كا كادر جد دينا كتاب دستنت عصه بي موسكا به استخد است منع تومنهي ما است اسي بنيا د پراختياركيا جا سكنا مه كدش لويت نه كهين اس سه منع تومنه كاد.

اگرہم نے مہائے کوسنت یا متحب تھہ ایا تو یہ لیقیا شراعیت میں ایک عمل کے وہن کو بدلنا ہے۔ مبائے کوسنت کے درجہ میں لانا ہے اور یہ من احدث ف احر نا حداث مالیس منام کی زومیں اتنے گا اور مہی احداث ہے۔ مباکہ مدیث مرد و و کھم آتی ہے حدا مالیس منام کی زومیں آئے گا اور مہی احداث ہے۔ مباکہ مدیث مرد و و کھم آتی ہے سے مقید کے ساتھ سنت کا سامعا لاکر نایا شراعیت کے کسی مطلق مکم کو اپنی طرف سے مقید کرنایا کسی مقید کو مطلق کرنایا مدینا ہے و کسی مقید کو مطلق کرنایا میں اپنا دخل دینا ہے و کسی کے لیے جا تر مہیں .

كيام كسى دور سے مزم سے مام سے سات مرکی زومیں تونہیں آرہے

المرسم كوئى الياعمل اختيادكرس جوكاب وسنت مي رد ممنوع بون ما فون اورسم إس برا است مي مي دو سرے ندسب سعين بهت تمير است مي كسى دو سرے ندسب سعين بهت تمير است مي كسى دو سرے ندسب سعين بهت تمير است مي اسب وہ عمل مباح عبى ند كھ برے كاممنوع كے دائرہ ميں آجائے گا كيو بح تنرلوب نے بہي دوسرى قومول كے امتيازى كامول ميں (ان كے متعارفين) ان كى مشابهت سے دوكا ہے اب يرت براست ماليس منه ميں داخل كردے گا. اب يرعمل مباح درج ميں ندر مان جو جا بيكم است سح ماليس منه ميں داور شيوں كے جوس تخرست كي طرح بارہ وفات كے جوبا بيكم است متحب محتمر إياجا تے اور شيوں كے جوس تخرست كي طرح بارہ وفات كے حبوس نكالے جائيں.

كسى مل كومتحب يا واجب يتحضي بي عوام كي مجر كا اعتبار موكا

جن اورند اس مع منع کیا گیا کھتا) اور وہ اسے حزوری سی کھنے گئیں بلکہ جو انداس کا مکم کھتا اور در اس سے منع کیا گیا کھتا) اور وہ اسے حزوری سی کھنے لگیں بلکہ جو اندکر سے اسے منع کیا گیا کھتا کے درجہ میں سے جانا قرار ویا جائے گا اور اسس میں عوام کی سی کا اعتبار ہوگا کہ وہ اسے کیا سی جھتے ہیں مینہیں کران کے ترجان ان کے علما بنیں جمومی تدریجہ علی اور جسے جانا دین ہیں تدریجہ سے اور جسے جانا دین ہیں اکر نامیں گرفتا اندام ہی کہی عمل کو اسے درجہ سے اور جسے جانا دین ہیں اکر نامیں گرفتا اندام ہی کہی عمل کی جیست بدرجہ سے اور جسے جانا دین ہیں اکر نامیں گرفتا اندام ہی کہی عمل کی جیست بدرجہ سے اور جسے جانا دین ہیں اکر نامیں گرفتا اندام ہی کہی عمل کی جیست بدرجہ سے اور جسے جانا دین ہیں ایک نی بیت یہا کہ نامیں کی جیست بدرجہ سے اور جسے جانا دین ہیں ایک نی بیت یہا کہ نامیں کی جیست بدرجہ سے اور جسے جانا دین ہیں ایک نی بیت یہا کہ نامیں کی جیست بدرجہ سے اور جسے درجہ سے درجہ سے اور جسے دین ہیں دیا دین جیست بدرجہ سے اور جسے درجہ سے درجہ درجہ سے درجہ سے

جس بین کاکتاب وسنست بین کاکتاب وسنست کی دوای با اسے کتاب وسنست کی روسے غروری سے جا در کتاب وسنست کی کاکتاب وسنست کے درجہ سے بدلنا ہے یہاں خنب عمل کو نہیں و پیکھا جائے گا اسے جو درجہ دیا جار ہا ہے اسے بھی ساتھ و سکھا جائے گا ، برعست عرف فوامت تنگی کی ایجاد سے نہیں بنتی وصفن سنے کہ بدلنے سے بھی کا برا جاتا ہے اور النان برعست کی دلدل کی ایجاد سے نہیں بنتی وصفن سنے کہ بدلنے سے بھی کا برا جاتا ہے اور النان برعست کی دلدل میں جا گر تاہے مالیس مند کے عموم میں جس طرح وہ جین آئی ہے جو وصفا سیجے نہ تنگی وہ بھی اس بیسے موجو دکھی گر اسس بہیت اور در ہے میں مذمی اس بھی در ایسے مواجد وکھی گر اسس بہیت اور در ہے میں مذمی اس بھی کرکت والے گر عوام میں گر اسے واجب اور لازم کا ورجہ دے دسے ہوں مذمی اس بھی کرکت والے گر عوام میں مرا سے حال ہے دکہ اسس برکوئی مواخذہ مذہ ہوگی اسے عمل ہے دکہ اسس برکوئی مواخذہ مذہ ہوگی اسے عمل ہے دکہ اسس برکوئی مواخذہ مذہوگی اسے عمل ہے دکہ اسس برکوئی مواخذہ مذہوگی اسے عمل ہے دکہ اسس برکوئی مواخذہ مذہوگی برا میں مارے مہیں مراح دامی میں محتب اور سنست کے برا میں مداخ مہیں مراح میں مارے مہیں سے دکھ اس میں کار خیر سمجھتے ہیں خوام میں محتب اور میں سمجھتے ہیں خوام میں محتب اور میں سمجھتے۔

مسعمل كوكار فيرسم من شراعيت كاحق مع يدحق عوام كومنيس ديا ماسكما كه وه اسعاس

طرح سجالا مأل كريد ال كر وال فرض ا ور واحب سع كهي را و مبلك.

مسي تحب كو واجب كے درجے ميں لے جانا جائز نہيں

وکر و لادت آنخفرت میں اسے ایک امریخب مخفا اور بیسم رومومن کے دل ہیں ہتا اسے ایک امریخب مخفا اور بیسم رومومن کے دل ہیں ہتا ہے ایک امراجہائی کی شکل دی گئی اور اسے ایک بادشاہ نے ایک حرب کر بیس اسے ایک امراجہائی کی شکل دی گئی اور اسے ایک بادشاہ نے ایک حرب کر بین ما یا جموی صدی کے مواکسی عالم نے اس کا ساتھ نہ دیا ۔ آئموی صدی کے علی محل کر اس سے ورجہ سے او بر بنہیں لایا جا سکتا اور امت کے کسی عالم کو البیاکر نے کاحق منہیں دیا جا سکتا ،

كسى جأنزعمل كوابين درجب ساؤبر كے درجب سے إنا

مهمیان علامه ارامیم ملبی ده مهاه ما ملامه طبی (۳۷) ها فرین صدی کے حافظ ابن حجر مستقلائی الله ۱۹۵۸ ها اور دلامی تاری (۱۹۱۷ ها) علامه طابر فتنی (۱۹۷ ه ها) اور دلامی تاری (۱۹۱۷ ها) کی چه منتها دین آب کے سامنے در کھتے ہیں دیب حفرات اس بر باطبیۃ متعنق رہے کہ مشروت کے کسی حکم کو اسپنے درجہ سے او میرمنہیں لایا عاسک .

ا. حضرت علامه على كصف بي در

وما بيعل عقيب الصلاة فمكروه لان الجمال بيتقدرنه سنة او واجبه وكلماج يُرِدّى البه نمكروه لله

ترجمد اور جو بمازول کے بعد (ذکر بالجبر) کیاجا آئے یہ مکروہ ہے عوام سے سنت یا واحب سے عوام سے مباح نہ سنت یا واحب سحصنے لگے مہا ورم مباح جو اسس طرف نے حالے مباح نہ رہے گا مردہ مرحبائے گا.

اس سے بہ تھبی بتہ عبالکسی ممل کوائی ورجہ سے اُدیر کے عبانے میں عوام کی سمجھ کا اعتبار مرکا خواص کی بات کا نہیں.

٧. علامرطيبي لكصفيان ا-

ان من اصرعلى امرمندوب وجعله عزمًا ولم بعيمل بالرخصة نقد اصناب منه الشيطان من الاضلال فكيف من اصرعلى بدعة و منكروجاء في حديث إن سعود ان الله عزوجل بجب ان تؤتف

وخعيه كما يحب إن توتى عزاتمك بله

ترجم جس نے کسی سخب کام کومبت اہتمام سے کیا اورا سے عزیمیت جانا اور اسے عزیمیت جانا اور اسے کے دخصت کے مہم کو کسی مذلیا توشیطان اسے بجلا نے میں کامیاب ہم سے اس کے دخصت کے مہم کا جو کسی مدعت اور شکوریاس طرح اڈ ارفی ۔ حفرت علائم میں اس کا حال کیا ہم گا جو کسی مدعت اور شکوریاس طرح اڈ ارفی ۔ حفرت علائم اس کی دی خصتوں بن مسعود ہم کی صوبی ہیں ہے المد تقالی اسے لیند کرتا ہے کہ اس کی دی خصتوں برجم عمل ہم حبیب کہ اس کے عزیمت منعم اسے اعمال عمل میں لاتے جامیال عمل میں لاتے جامیال عمل میں لاتے جامیال عمل میں لاتے جامیاں۔

۳. مانط ابن مجرعتقلانی تکھتے ہیں ،-

قال ابن المنيران المندوبات قد تنقلب مكروهات ادار نعت عن مرتبقا لان التياس مستحب في كل شيء من امورالعبادة لكن لماختياب معرد ان يقدد اوجوبها شارالي كراهية به

ترجر بمندوبات کھی مکر و بات بن جاتے ہیں کب بہ حب النہیں ان کے مرتبہ
سے الحما یا جائے عبادت کی مربات میں دائیں امرکوا ختیار کو نام شخب مقا
کین حب محرب معرف عبدالنری سعود الله کو اندلیثہ ہم اکد لوگ وائیں طرف شرنے
کو داحب سی جے نگیں کے انہوں نے اس کے مروہ ہونے کی بات کہددی.

اس سے بھی معلوم ہواکہ البید امور میں عوام کی سمجھ کا اعتبار کیا جاتا ہے کہ وہ اسے کیا بھینے ہیں خواص کے کہنے سے بات نہیں منتی.

م. علامداب تغييم (البرحنيفة الثاني) على يهي كينه بي :-

دملزم ان ما نودد باین بدعتروداحب اصطلاحی فاند بیترل کالسنة علی ترجم برن ما نود باین بدعت اور داحب مشرعی مرف کا اختلاف مو تو

الدمرقات جدده ماع فقلاعن الطيبي كمفتح البارى صدع ماكرى سه البحرالراكن عبده مهد

مزدری ہے کہ اسے حیور دیاجائے میں کرستت کے باب میں بیمل افتیار کیا گیا تھا؛

ه. علامه طام زمتنی عبی کہتے ہیں :-

سابنط منه ان المندوب بنقلب مكودها انداخيف ان يرفع عن مرتبته واستبنط منه ان المندوب بنقلب مكودها انداخيف ان يرفع عن مرتبته وتحرير اس سعديد بان متنبط مرتب مي كمتنب مجي كمين مكرده كي صورت اختيار كريت المتياد مرابية مي كريت المرابية مي كريت بي مرابية مي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي مي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي مي كريت بي مي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي مي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي كريت بي مي كريت بي كريت بي

والبدعة ولوكانت مستحسنة لايترت على توكها شئ من دلك. ترجم برعت مسنور اس كرتك يركوني موانده مرسب مدم كا

منت ادر واحب کے تک پرمواخذہ لیٹنا ہوتا ہے۔ اس سے معاف با یا عاتماہے کہ کسی مباح کوسنت اور داجی کے درجہ ہیں بہیں نے جا یا جا سکتا ادر یہ بات بہیدا جکی ہے کہ اس میں عوام کی سح کہ کا اعتبار کیا جائے گا کہ وہ اسے کسی درجہ ہیں لینے لگے ہیں، اب ساتویں شہات ملاحد شامی کی عبی لے لیے ہیں۔ اب ساتویں شہات ملاحد شامی کی عبی لے لیے ہیں۔ اب ساتویں ہے۔

سله ادا تردد الحكم بان سنة د مدعة كان توك السنة داجعًاعلى نعل بدعة . ادا ترحد جب اس من تردد مركم يمل منت عب يا بدعت أو تركي منت كوال كاب يعت يردان كا كيا جائے كا .

بینی بیان تک منت بر وہ موافذہ مد مہرگا جر مدعمت کو افتیار کرنے پر ہوگا مواحتیا طامی
میں ہے کہ ایسے مواقع براع مل کر تھپوڑ دیا جائے جب کے بعت ہونے کا کچھی انتخال سے مدت
کا دیال آنا بڑا ہو تھ ہے کہ اس سے بچیا ہی جا ہیں گر اس کے لیے کسی ڈیریز و دسنت کو تھپوٹ ا بڑے۔
اہل است والجاعة کا یم ملک علامہ نتا می کے اس فنوئی سے آپ کے ماسے میں گیا ہے۔

ل مجمع الجارم برا صبيه عن مرقات مبلدا صدي الدروالمحتارم بدا منك

دوراول کے تروک میں ان کے مذکر نے کی سندہیں

اگریہ بات واضح ہوکہ استخفرت صلی الفرطیہ وسلم اورصحائیۃ بیں سے سے کام نہیں کیا تواب ان
کے اس ندکر نے بعد عبی اس کے انکار برسندالانا عبائز ہوگا بٹرنونیٹ بین جب طرح مسلمانوں کے لیے اس فقت المانا
مسند شائے گئے دور اول کے تروک بھی کسند سمجھے جائیں گے۔ دسویں عدی کے مجد دامام ہلا علی القاری الماری القاری الماری القاری القاری الماری القاری القاری القاری القاری القاری القاری القاری القاری المانا میں ہے۔

والمتابعة كما تكون في الفعل تكون في الترك اليضًا فن واطب على فعل لعريفعله المتارع فهومبتدع بله

ترجد. اوربیروی بس طرح کسی کام کے کرنے میں بمرتی ہے اس طرح کسی کام کے نہیے میں باری ہے اس کے اس کے نہیے ماری کام کے نہیں ماری بیروی بوتی ہے سوتو شخص کسی کام کر انتہام سے کرسے اور دھنور نے الیا مذکیا بر تو وہ مدعتی ہے۔

شخ الاسلام علامة تبير احدثنا في جر كنف من .

قال الامام المناطبي المفعل منه صلى الله عليه سلم دليل على مطلق الاذن فيه مالم بدل دليل على عيره من قول او قريبة حال او غيرهما و اما الترك فنعله في الاصل غير المادون فيه وهو المكروه والممنوع فتركه عليالصارة والسلام دال على مرحوحتية الفعل وهو المامطلقا واما في حال بله

ترجہ امام شاطبی کہتے ہیں ہے خفرت کا کئ کام کو کمنا اس کے مطلق جائز ہونے کی دلیل سے حب کہ دلیل سے حب کہ دلیل سے حب کہ اس کے سوائسی دور رک بات سرائب کے قول ، قربید حال باکسی اور بیرائے سے دلیل واردنڈ ہوئسکین آپ کا کسی کام کونڈ کرنا یہ امن ہیں اس کے جائز ذہونے کے محل ہیں ہے واردنڈ ہوئسکین آپ کا کسی کا آپ کا اسے مذکر نا بالآ الم ہے کہ اس

كانه بهونا مبترج بيمللتًا ناجائز مو ماكسي موقع باجائز موباست وبي يعيد.

دُورِاوِل کے ترک سے منع پر استدلال

الم المخفرات على المرعلية والم رات نماذ ره جوادروترى في الميت الميت في الميني في الميني المراب على دونتول المعام المائل المعام المعام

ومكره ان يتنفل بعد طلوع الفجر ما كثر من ركعتى الفجر لان له عليه السلام لم

ترحمد فجر سرمائے توصرف دوستنی میں اس وقت اور نفل بماز کروہ ہے کیونکواں دقت اور نفل بماز کروہ ہے کیونکواں دقت اور نفل بماز کروہ اور کا میں اس مقارت اور کا میں اس مقارت کا میں اس مقارت کا می میاد نی میں اس میں اس

یہ تنفی فقہ کا صنور کے ایک عمل انکر نے سے مستدلال ہے اور بات شری واضح ہے۔

عیدگاہ میں نماز عید سے بہلے کتفا کھیا وقت ہوتا ہے اس میں نفل نماز سے اس لیے مدکا گیا

کر سمخرت نے البیا نہیں کیا سوائے کا اسے ترک کرنا اس کے منع ہونے پردنیل موگیا۔

ولامتنفل في المصلى متل صافح ألعيد لان النبي صلى الله عليه وسلم لم نفعل غلال مع حرصة على الصافحة . كم

ترجم ادر مما دعید کے بدیویدگاہ بر نفل نہ بھے کیو بحد است نے کمی ایا ندکیا اللہ کا اندکیا اللہ کا اللہ

کھ لاگوں نے رحب کی ایک ماص مناز صلاق الرفائب کے نام سے وعنع کی فقتہا ۔ احافت ف

ان بدعتيول كواسئ اصول براس بدعت مسع منع كيا علامه الإسم على (484) ترح منيه مي كفت بي الد ان المصحابة والماجين ومن بعده حرس الاثمة المجتمدين لم ينقل عمُلعها مان المصالو مّان بيله

ترجم بسمائة تالعبين ادران كعدبدجو المرمج ببيد كتف ان بي سيكسى سعيد دوتمازي منتزل نبي سيكسى سعيد دوتمازي

البرمحوالمقدسي سيعلام طرطوشي في الما الم

لم كنعد نابيت المقدس صلاة الرغائب هذه التى تصلى فى رجب سعبان داول ما احدثت فى سناه تمان واربع مائة. الله

ترجر بهارس مل مبت المقدس مي صلاة الرغائب برُهي منه جاتي محق تورجب اور ستعبان مي رُهي عباتي ہے مهم هيں ريسب معدم بيخ برهي كئي .

اب الطان اور الك زيب عالمكر م كوم بدكى بات بمي شن اللي المينات في المكر م كوم المكر م كوم المكر م كوم المراح الم المحر المحمد المحروق الم المحروق الم المحروق المحروق

قوأة الكافرون الحال خرمع الجمع مكروهه لا مفامدعة لم منقل عن الصحابة ولاعن التابعين رصى الله عندم الله

ترجہ برورہ کا فرون کو اس خرکے بین قل سے مالکر الکھے جارقل ٹرچشا جائز نہیں یہ برعت ہے معالمہ العین میں سے اس طرح بڑھنا نامت نہیں ،

اس تم کی اور بھی بہت سی مثالیں فقہ ضفی میں ملیں گی کہ بس برکہ تے بہتے دور کے دگوں کو نہیں بایا اسے برگز ا باحث عام کے بحث مراح رفت مرابا جائے۔ اہل مجعت کے اس خان وصول میں کہ جس تر برمنع واری نہیں ، سے نیک سے یہ توزلے کا امرل برمنع واری نہیں ، سے نیک سے یہ توزلے کا امرل

المه منيهم مستلي الله والدي عالم يكري على المكري على والم

سات ریاد است می میافت در می جائے جب کرک اس کے لیے منع کا تبوت در مو

دين فراس سالم بها اباحث سے بتا ہے؟

دین خداسے ملک ہے۔ اندرتوالی اسے اسپند بینم بران رکھر لئے ہیں وہ تو اسے کہتے ہیں ہے خداکی طوف سے سمجھی جاتی ہے۔ اندرتوالی اسے دام سے نہیں بنتی کہ ترب بینر کے لیے منع کا تبرت شہر اسے دین میں داخل کر سے جائیں اور لوگ اسے کا رخیر سمجہ کر عمل میں لاتے رہی انیا ہم کر منہیں بی توکمین کا عمل تھا۔ ابا حت پرستوں نے اسپنے معبود وال ویونہی مذا کے مما تقریف کر لیا ہے ۔۔

ام طعرف مرکا و شوعوا طومن الدین مالم میاؤن داہ اللہ (شیا الشروی) اسے دین مرکز منہیں امنہوں نے اسپنے لیے دین ترجمہ کیا ان کے کھوا وریشر کی و دراوندی میں جنہیں امنہوں نے اسپنے لیے دین کے مرالیا ہے جس کی خدا نے فرانہیں اسکی اجازت نہیں دی۔

معلوم ہوا دین ہے وہ و خواسے ہم اوت نو ہر اس میں ہوا دین ہے کہ ان مشرکاء نے دہ اس بنایر دین منہیں بن کئی کہ اس کی کہ ہم ما فت نو منہیں ہے کہان برعات کو ان مشرکاء نے دین عظم ارکھا ہے۔ اگر فد اکی طرف سے یہ نواکہ ان براحل عذاب موت کے بعد موکاکہ ان فدا کے مکم کے بغیر تر نویت بنا نے دالوں براسی بات سے عذاب از اتا ہے کہ س طرح بی خوام الف

مانظائن تميد (۱۹۱۸هر) مستعبر

ان الاصل في العبادات المتوقيف ذلا بيترع منها الاما شرعه الله دالادخلا في منها الاصل في العبادات المتوقيق والمترعوا للمرمن الدين ما لعبادن مله الله. ويك الشوري ١١)

ترجمه عبادات بساهل اس كاشرع من أابت بونا بصرواس كري كري يزوان

تنہ بھر دہ ہے جے اللہ تقائی نے جائز عقم اللہ الدی ترسم اللہ تعالیٰ کے اس کی میں داخل ہوں کے اس کے اللہ کا دہ جر کا اللہ لے اذان تنہیں دیا ۔

مرایک کے لیے نزلوب اور نیکی کی داہ خدا کی طرف سے قائم ہم نی ہے رکسی کے اپنے قامدہ ابا حت سے منہیں خران کرم میں ہے ا

کیل حیلنامنکھ خودیے ومنہا جا۔ (بالمائدہ ۱۸۸) زجر تم سے سرکے ہے کے اکی طریقہ ادراکی منہاج قائم کیاہے۔ اونوں کہ ربایی تھے کہ میں مک محدود نہ سہان کے بال ایک جاکر یہ اعمال صوف جائز کی مدد میں مباح مذر ہے متحب قرار دیکے گئے ادر کا دِنُواب بن گئے۔

بدعات کام الم میں کیا عمہے ؟

جس شفس نے بھی ہما ہے اس دین ہیں نئی بات بداکی وہ بات مردود ہے۔
معادم ہما جنئی بات دین ہیں پدا منہیں کی گئی جیسے ہجلی کے بنکھے اور گھڑ مال وغیرہ ریجزی معادم مردود منہیں ہیں کیو بحرب دین میں بیدا کی گئی چیزی منہیں ہیں د نبوی عزورت کی ایجا دات ہیں۔
اور در میں ہم تی رہتی ہیں ریمتان کا ارتقاء ہے مسائل ہیں کئی اصافہ منہیں. كاتخاذ المنافل للدقيق ففي الأنار آول شيء احدثه الناس بعدرسول الله المنافل بله

ترجه جید الما چا ف کی تجافیال المارسد بده الماسی که مختر د جالی الفراليد و کم سے بد جونيا عمل سا مين المام مره النيول کا استعمال تقا

جن چیزول کی انسان کومٹرورت برنی ہے۔ ان ای بدعت کی کوئی راہ نہیں . بدعت آخدی امور میں تائم ہوتی ہے،

ان العاديات من حيث هي عادية لا مدعة فيها ومن حيث يتعبد بها او توضع من وضع القبد تدخلها البدعة ،

ترجید، عادمت می اختیاری حاف والی جیزی با برطورکہ وہ عادت کی بیزی بران میک ٹی بیسٹ بی کہ دہ نغیری کا کام بونغیدی بیلوداخل کیا جائے توریم مجیدجت براجائے گی ہمارے ذہن میں جوارتھا مرالیوم اے ملت ایک دینکھے نازل موسفے کے دن برا اس سے اور ہمارے لیے کوئی نفظ ارتھا برنہیں ہے۔ حذیث امام مالک نے فرمایا ۔

من ابتدع فى الإسلام بدعة براها حسنة فقد زعم ان معمدًا صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله تعلق يقول اليوم اكملت كم دينكم الأمية فما لعركن يومنكذ دينا فلا مكون اليوم دينا الله

ترجر جم نے اسلام میں کوئی بعث فائم کی اوراسے وہ سند سحبتار ماس نے کریا یہ گمان گیاہے کرحنور صلی النظامیہ وسلم نے (معافر النسر) النسر کا دبن لوگول کی بہتر النہ تعالیٰ فرمات میں کہ میں نے متمارے لیے مک بہتر النہ تعالیٰ فرمات میں کہ میں نے متمارے لیے متمارا دین مکمل کردیا بوجو بیتر اس ون (جب دین مکمل مردیا بوجو بیتر اس ون (جب دین مکمل مردیا بوجو بیتر اس مکتی ۔
آج بھی دین تہریں بن سکتی ۔

كيابعت كناهب وبركز نهين

کام کر تے ہوئے اسے دین ہجت حرف ایک عمل ہن ہے ہے اقتاد کام کر تاہے بہتی وہ کام کر تے ہوئے اقتاد کام کر تے ہوئے اسے دین ہجتا ہے اسے ایک وہ تی الات نہیں جتا ہجا ان گارکے کہ وہ گاہ کہتے ہوئی اسے بھٹ ایسے دین ہجتا ہے ہوئی اسے بواس اعتبار سے بوعت کوئی گاہ نہیں اس کا درجہ گاہ سے بھر اُسے کچھ اُر ہوا در کوڑ سے کچھ نیچے ہے۔ حفرت خواجہ نظام الدین اولیا رود دان میں ہیں سلا کے ایک مراح ہوئی ۔

برعت المصيت بالاتراست وكفرال برعت بالاتر. بدعت بركفرنزد كاست به ترجم مرعت المعترب بالاتراب المعت بركفرنزد كالست به ترجم مرعت كاه صد زياده برمي بين بين المركفر مدعت كاه معت كاه مربعت قريب بهد

البته اثر کے لحاظ سے یہ کفر سے بھی زیادہ خطر الک منزل ہے بھٹرت امام رازی لکھتے ہیں ۔ منر دنیادم بندع زیادہ از فیادہ عبت کا فراست بلکہ ت ترجمہ ، بیتی مے مل کا طرکا قرکی جبت کے انز سے زیادہ نبراہے۔

برعتى مفوركى شفاعت سيمرم مرسكا

دوی اناه علیہ السلام قال حقّت شفاعتی لا متی الا صاحب بدعة . تقیم ترمیر المنظرت میں اللہ علیہ و کلم سے سروی ہے میری شفاعت میری است کے لیے ہو کی گرمیر و کا محت کا مورد دنہ مہسکے گا .

می گرمیر بینی میری شفاعت کا مورد دنہ مہسکے گا .

می عامت کے امت امیاب نام نہیں رہتی کی المرقا ہی .

میرهامت کے امت امیاب نام نہیں رہتی کی المرقا ہی .

ك قرائد الفوائد ملا مكتربات دفراول مكترب مهد سه الاعتمام جدا عد

برعتى كيا صنوركي أمست من داخل ربها به ياده أمست كالحيكا

یه می به می که مین فی الاعمال کا مرکمب الب قبله سے منہیں کتا اوراس ریکم کورنہ پر ان آلئین یہ حتیت ہے کہ مین فی الاعمال کا مرکمب الب سے منہیں کتا اوراس ریکم کورنہ پر ان آلئین یہ حتیت ہے کہ وہ اسخفر من العامی اللہ علیہ و کم کی اخت میں دہتے ہیں دہتے میں دہتے ہیں دہت

فقى التنقيع المبتدع ليرض الاتمة على الاطلاق قال فى التوضيع المواد بالامة المطلقة اهل السنة والجماعة وهم الذين طريقية هركطريقة رسول اللك المنه عليه وسلم واصعابه وفع الله عنهم ودن إهل البدع قال صاحبالتوج الان المبتدع وان كان من اهل العبلة فهومن امة الدعوة حدث المتابعة كالكفار ينه

ترجمه بنتی میں ہے مبتدع می اطلاق صور کی است بن سے مبین تو صنے میں ہے۔

سے ملی الاطلاق مراد امل السند والجمافتہ میں اور وہ ، وہ لوگ بنی بن کا طرافتہ آسخفرت مسلی الدولید وسلی اور الم المن میں اور وہ ، وہ لوگ بنی بن کا طرافتہ آسخفرت مسلی الدولید وسلی اور آسید کے مطابق ہے اور در او المل جب مسلی الدولید و المن بند اور المن بند می اگر جدا فرق المرب المقاب میں میں اور المن میں امت دعوہ میں امت دعوہ میں امت دعوہ میں امت دعوت میں تو کا ذریعی المولیت بنیں .

بدعت اور مبرعتی میں فرق

الناه اور گذا مگار می فرق ہے مرص اور مرامن می فرق ہے مرص سے نفرت چا ہے مرامن

له مرقات علدا مهيم

76

سے منہیں ورمذاس کا علاج کیے ہو سے گا۔ بدیوت اور برختی ہیں کوئی فرق منہیں جتنی فوزت برس سے کرو اتنی نفرت برعتی سے بھی جا ہے۔ ہر کالانڈوا دھنرت بیران پرشے عبدالقادر حبلائی (ع) برعتی کواس درمبر گراسچھتے مقے کواس کے بارے میں درنسینیں فرمائیں ،۔

ال اس سے طنا جُلنا مذر کھو ۔ ﴿ اس کے جنان سے میں شرکت درو

اس كواز خود مسلام يذكرو. (١) اس سے نا دافتكى ركھو.

اس كه ياس من بليلور (اس كوبياه ندد.

اس كه ياس نه ماؤ. () شفقت كاكلماس كے عن بي كبو.

عید براسے مبارک بادند کہو۔ (۱) اُسے رستہ میں دیکیوتو وہ واہ بھوڈ دو۔
یہ ماصل ہے آپ کی ان فیجتوں کا جرآپ نے غیر الطالبین ملا ادر صلا لیکھی ہیں ان
کے مرامین کی عبادت مذکی عبا ہے مرعبات تو اس کے خبان سے میں شرکت مذکی عبائے بلته
مرعتی کو تو ریاف میسی نہیں ہوتی

کنهگارکو گناه سے تو برکی توفیق مل جاتی ہے گر برعتی کو مبہت کم توبرنسب ہرتی ہے اس کے وجہ ہے کہ گزیکا راسے گناه می ایک وجہ ہے کہ بات کا اس کے کرعمل میں لانا رہا گناه کی ایک لذت محق حب کی وجہ سے وہ اس کے سیجھے بڑا ہوا محقا کنکین ذمین میں دہ اسے مُراسم جھتا محل اس کے برمکس برعتی برعت کو کارفیر کھی کی عمل میں لار ہا ہے اس سے فور کا لقور تھی کھی اس کے قرمیب نہیں کھیٹکتا ۔ یہ وہ اس منظر ہے جس سے برعتی کو مبہت کم توبر نصیب ہوتی ہے۔

ان الله منجوالتوبه على كل صاحب بدعة. كه ترجم. بعث دوك ركه منه. ترجم. بعث كر توب سعد روك ركه منه. در كر مكاميد. در كرد كلاميد. در كرد كلاميد. در كرد كلاميد در كلاميد در كرد كلاميد در كرد كلاميد در كرد كلاميد در كلاميد در كلاميد در كرد كلاميد در كلاميد كلاميد در كلاميد د

برنت کے مجھنے کے پانچ میادی

برست كى تعرب سے بہلے يہ بالنخ المور ذہن ہيں رہيں تاكه صحيح بات مك بہنے ہيں ہم خلائى الكذا در خلام بحث سے بيح سكيں.

- من بعت کی پیجت تخاطب شری بین ہے۔ یافظ اگر کہیں شخاطب مندی میں استعمال ہوا ہو آسخا موفی میں از اس سے ہمیں بیچ کر محنا ہوگا.
- ا برعث كانفلاك كم بالمقابل مها الاستياد تعرف باصدادها يد تنت كم بالمقابل ما درسنت مع مراد جنرت تما تم البنين اورخلفات را شدين كى سنت معد
- و برعت کامر منوع تعبری امور بی مدی ده کام جونیکی سی کے جاتے ہی دنیوی اسیادات اس کامومنرع منہیں جوانسان اپن سہولت کے لیے بناآ ادر کست مال کراہے۔
- رمالت کی می روشنی میروه کام سید معار کرام نے نیکی نبیر سمجدان کے اسپیٹی مل مجارے لیے ہو فالب رمالت کی ہی روشنی میں میروه کام سید معار کرام نے نیکی نبیر سمجیا وہ نیکی نبیر ہوسکتا .
- (۵) برعث کا تعلی سمائل سے ہے ذرائع سے بہیں بسائل سے بے ذرائع مامس برسکتے ہیں۔ قرائل کو لیے نئے ذرائع مامس برسکتے ہیں۔ قرائل کریم صحیح برموسکیں ان سے لیے قرائل کے الفاظ پر اور کریم صحیح برموسکیں ان سے لیے قرائل کے الفاظ پر زبریں ڈریس کا موجودہ تعلام کلاسوں کی پرزبیری ڈریس کا موجودہ تعلام کلاسوں کی ترزیب یہ برب وینی تعلیم کے ذرائع میں سے بی خود مرائل مہیں۔

من احدث في امريًا هذا ماليس منه فهورة - اوكما قال صلى الله عليه وسلم من احدث في امريًا هذا ماليس منه فهورة - اوكما قال صلى العاط ترجيط ب

بی بعنی گر وه کام اس شکل می انتراحیت می موجد در بد کسین اس کی اصل دین می موجد دم او ریم کام اس سی ستنبط بوریاس صروت میں بدعت شمار ند بوگا . بدعت شرعیه وه ب حس سک بین گآب وسفت میں ندکوئی دلیل بو مذکوئی نظیر بوجی عمل کا مافد (نظیر بالمعنی الاعم به شراحیت می موجود بو وه بدعت منبین ا درمی به کے لیے اس سے استنباط جا تنہے علام شالجی درور کام می کھتے ہیں ا

ليس من شان العلماء اطلاق لفلا البدعة على الغروع المستنبط التي لوتكن في ماسلف وان دتت مسائلها يله

ترجر على كون بالميني كدوه فتنى فروع كرج كتاب ومنت مصمتنفاد برب اور بهلے سے موجود ند بول كوكتى وقيق كيول ند بول برعت كہيں.

برعت وہی ہے جس بر مالیس منا کے الفاظ تھیک میڈی سکیں اور وہ چیز اصلاا درا تنایا لا اللہ میں میں ہے۔ الفاظ تھیک میڈی سکی اور وہ چیز اصلاا درا تنایا لا اللہ منایا کہ الفاظ میں سے مذہر اجتہا دا درا تنایا طاکتاب و منات کی گہرا تیوں سے صرف تناہم بر برت مناب منہیں جہتم کی دفت الفرسے مشروت کے دور عصرف کھنتے ہیں اسیا د منہیں ہوتے معزرت امام ربانی محدد الفت آنائی میں اسیا میں اسیا

إماالنتياس والاجتماد فليرمن البدعة في شئ فانّه منظهر بمبنى النصوص لامتبت امرزأ مُديّة

ترجد قیاس اور استنباط کی طرح مدعت نبیس کمونکد و انفوص میں تھیے منی کا نظیم ہے کسی کی کا نظیم ہے کسی کی کا نظیم ہے کسی کی کا نظیم کے کسی کی کی کا نظیم کے کسی کا نظیم کے کسی کا نظیم کے کسی کا کا کہ کو کہ کا کہ کارک کا کہ کا

ك ننس ذكر ولادت مندوب مي اس مي كرامهت قيود كم مبب سي كي بعد فعا وي رشيديد معلا كالاعتمام مبداه هي كال مكر بات دفر كو مبل كالديكية مكر بات دفر دوم صنا

فقتی مذایب برعات کے ذیل میں تہیں ہے تے

فترکاب وسنست کے احدول پر بست باط کے گئے مرائل کا نام ہے موال کی ہما گیا۔

مستنت جی ہے اس وجہ سے ان پر مالیں مشکا اطلاق بہیں ہر سکا بم جبرین اپنے اسپنہ ارتباد کے با صف اطری بی مختلف بھی بی اوران کے فتہی مرائل مختلف مظہری تو مجی ان ہیں سے ہر نیسے بڑیل ہو سکے گا ام بہا دسے معی نتیجہ بالے والے کو افرائے بل دواجہ فیری کے احدج معیم نتیجہ بالے والے کو افرائے بل دواجہ فیری کے احدج معیم نتیجہ بالے والے کو افرائل کا تعابل بہیں میں ہون مواب اورخلاکا قاصل ہے بر معیم فیسے پر نہ آسے والی مجی بوجہ احتباد کیا میں دواز ان بی بوجہ احتباد کیا اس و مقابل کا تعابل بہیں میں ہون مواب اورخلاکا فاصل ہے بر معیم فیسے پر نہ آسے والی مجی بوجہ احتباد کیا ہو اس میں اور مواب کو در سی بھی مواب کو در سی بھی ہونہ اس مواب کو در سی بھی اس میں بوجہ اس سے دام ہو ہو ہو ہو ہو ہو اور مواب کے اختا فات کو مزور سم لینا جا ہیں۔ اس سے دام ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ان اس کے دول میں نہیں ہے۔

ہوجا آتا ہے اور واضح ہوجا آلہ ہے کہ اختا فات خاریب بد مات کے ذیل ہیں نہیں ہے۔

ہوجا آتا ہے اور واضح ہوجا آلہ ہے کہ اختا فات کے میاب بد مات کے ذیل ہیں نہیں ہے۔

ہوجا تا ہے اور واضح ہوجا آلہ ہے کہ اختا فات کے میاب بد مات کے ذیل ہیں نہیں ہے۔

ہوجا تا ہے اور واضح ہوجا تا ہے کہ اختا فات کی سے بنہیں ہیں۔

ا شربیت نے کسی مل کوکسی اور عمل سے مناص کیا ہوجیے افدان کو بھائے یا تو مولود کے کان سے سے سے سے سے سے سے افدان کو بھائے کے ورجے میں سے سے اب اگر کوئی تفس اسے ان مغلان شرعیہ سے شکال کراسے عام عباویت کے ورجے میں لآتا ہے یا اس میں کوئی امنا فہ کرتا ہے تو اب بیٹل سفت مذر ہے گا بدعت ہم جائے گا.

اس اسلام کی کی نمی کو ایسے وقت سے فاص کرد تیاجی کے لیے خراحیت میں کوئی اصل وار وہیں اور دہیں اور وہیں اور وہیں اور وہیں اور وہیں اور وہیں کے ایسے خراص مقت کو بالیا اور بیان کی اس نے کسی دور کی علت کو بالیا اور بیان کی مطابق مقال کو استفاظ کو استفاظ کو استفاظ کو استفاظ کو استفاظ کو استفاظ کا ایم تا مای کے ایسے وہ تقلید ہے۔ افریس کہ برحتی مل او بہی مجتبد کا روپ وحد الیستے ہیں ۔

فيك اعمال دباكا واضطود يرسجالاما

وين كي تقاضول كوني مالات مين نئ شكل دينا

حالات مرائل پرداکر مع میں گرجاب پائی فرایت مع بی این امرات بھی ہوتا ہے جنور سے جن گراب کی مجبت کا ایک بنیا دی تعاضا ہے کر کی شخص اس وقت تک کا الله الا بیان نہیں ہرسکتا جب کس آب کی مجبت اس کے دل میں سب سے زیادہ نہ ہو ایکن اس المہار محبت کے لیے اگر وہ الیں یا بتی با آہے جو صحابہ کے دور میں نہ تعنیں دھیے محفل میں سمائی رکھ کر کہنا کہ اب صنور بہاں اسکتے ہیں اور بھراجا تک آب کی تعنیم کے لیے اللہ کھڑے ہونا اور بھر اور ی محبس میں شور ہو جانا کہ صنور الشرافید ہے آ سے بین آندائ کی افلیا محبب کی نیدادامی اس نئی شکل میں سرگر دین نہ بن سکیں گی جمات محبی جائیں گی۔ افلیا محبب جائیں گی۔

(این برول کے مشرب کرفتر سے سے درجہ میں لینا

بران کام ا پخمر بیروں کے روحانی امراعن کو دور کرنے کے لیے اُن کے حب حال کوئی میں یا فطیغہ لازم کھٹم اِنے میں یہ لازم کر نا بھر علاج ہزنا ہے اس کی کوئی شرعی جنبیت بنہیں ہوتی ۔۔۔ ان کے اس شرب کو ذریب سمجھ لینا اور انہیں اس ترتیب اور تعین سے وین سمجین یہ اسٹے بیروں کے عمل کو اس شرب کو ذریب جو لینا اور انہیں اس ترتیب اور تعین سے وین سمجین یہ اسٹے بیروں کے عمل کو امام او عنید اور جاری کینے میں کوئے میں ہوئی کے دریہ وی میں جائے گی۔ میں توریہ برعات کی حد شروع میں جائے گی۔

صدر کے وقت کی قائم شہ سنتوں ہیں اگر کسی اصلے کی گنجائش ہے تو وہ صوب عمل راشدین ہے اور وہ مجی از فود نہیں ، صفرت فاتم انبیائی کے کہنے سے امت کے لیے عبت اور کی مناب بنائی کے کہنے سے امت کے لیے عبت اور کی بناہے امت کے لیے عبت اور کی بنائی کہ کہنے کہ اور طا مرہے کہ یہ کوئی اضافہ نہیں ایک فریقیہ عادلہ ہے جمل میں وہ ان سنت قائم کی اصل ہمیت محکمہ اور سنست قائمہ میں مرج دکموں نہ ہم عمل میں وہ ان کے برام کا مافذ ہے۔

المنعمث البدعة كامفهم

مرکی ہوتی اسے بھرسے انا کوئی نئی چیز نہیں ۔ یہ صفت ہیں کوئی اضافہ نہیں بات وہ ہے جہ بہتے کہ می مرجو دعتی اسے بھرسے انا کوئی نئی چیز نہیں ۔ یہ مرحف صدرۃ نئی بات ہے۔

مثال : صور نے ترامری کی نما دسجو ہیں جماعت کے ساتھ بڑھی اور بھرکی مصفت کے بیے جھرڈ دی جماعہ کوائے ہے جو ٹی جھوٹی جماعی جماعت کے بیا تھر اوری ہوئے سے جھزات ہم غے نے اس کہ کی ہوئی سنت کو دسب کا ایک جماعت سے ترام کے بڑ مہنا) بھرسے قائم کر دیا ۔ یہ کی طرح بیت مہیں ۔ البتہ وقت کے لوائے سے دامی ہی بات ہے ۔ ہرجہت سے اسے نور البیعتہ کہ سکتے ہیں تاہم مہیں۔ البتہ وقت کے لوائے سے دامی سے ترام ہو بہت سے اسے نور البیعتہ کہ سکتے ہیں تاہم منہیں ۔ اسے سند اسے سند کرا جا جا ہے ۔ ہم جہت سے اسے نور البیعتہ کہ سکتے ہیں تاہم شرع حیث سے اسے نور البیعتہ کہ سکتے ہیں تاہم شرع حیث سے اسے نور البیعتہ کہ سکتے ہیں تاہم شرع حیث سے اسے نور البیعتہ کہ سکتے ہیں تاہم شرع حیث سے اسے سند اسے سند کیا جا ہے کہ بیات ہے۔

تعنت البدغة مكى م فى سنت كو درباره قائم كرف كا نام ب بيراس بي معي مغرس مرا كا

افتیاط طاخلہ مرکداس بریمی صحابہ سے مغررہ کیا اور جب تک سب نے اس سے اتعاق نہیں کیا آب اے اس سے اتعاق نہیں کیا آب نے اس کی بوتی سنت کو بھرسے قائم نہیں کیا جب سب نے اتفاق کر لیا تواب اسے اجماع محابہ کا مدید بھی مامس مرکبیا جوابی مگر فود محبت ہے۔

ال جرجیز سرسے مرجرد ہی مذہر مذکس نے بہوں میں سے اسے کیا ہوا سے دجرد میں الفاواتی ایک اضافہ ہے ا دراس کامل دین میں اب کسی اصافے کی مرکز گنجائش نہیں ہے۔

· برعب من كامنهوم

برمت مسند برمت سید کا مقابل نند ب. اگرکی گرکی بر مت سید قائم بر قداسے مباکد اس کی گرکسی اخت بدمت کو بے ان برمت حسن ہے۔ یہ اپنی ذات میں قد برحت ہے جس کی اسلام میں کوئی گنجا کش نہیں لیکن اپنی معلوت کے لحافظ سے یوسسن ہے۔ کیو کھ اس نے ایک ٹری کبائی کو ختم کیاہے یا کرنا ہے۔

ممال امروس فاطی ملقار نے اوان میں اپنے لیے ملام کا امثافہ کر دایا مقابر ون دور فعہ کہتے السلام علیٰ طلال المفلا عربوگ اس سے مائوس ہو بھی تے بسلطان صلاح الدین الیون نے جب ان پر فتح بائی تواس نے اسے بل کر السلام علی دسول الله کر دیا تاکہ اس جلے کے فلات کرتی پُرانے مجھے کو بجرسے لانے کا فراب بھی نہ دیکھ سکے بسلطان نے مہ جا پاکہ اس بعت کر کیے فرا کی کو اس کے اور بال کردیا تاکہ اس بعت کر کیے فرا کی کو اس کے اور بال کردیا تاکہ اس بعت کر کیے فرا کے وہ و بال کردی شورین بر پاک لے اس خواب بھی نہ دیکھ سکے بسلطان نے مہ جا پاکہ اس بعت کر کیے فرا کے اور ان میں اور ان بی کے ان اور اس میں اور ان او

بزر گان دین کا برعت حسن سے اجتراب

ر برگان دین برمت تسد سے بی ای طرح مجتے ہیں جر طرح برمت شری سے برة صوف بہال کی روایت کے لیے کی در میلنے دی جاتی ہے حضرت مبدائدین عرف کے ماسنے کی وگر برسینے وی جاتی ہے حضرت مبدائدین عرف کے ماسنے کی وگر برسینے اس میں معربی نماز چاشت پڑھ در سے تھے ہیں ۔ فر مایا یہ برمت ہے جمال ای اور مانا ا

المب كاس سے مراد برعب مستد مى

اخرج بئا فان هنده بدعة يله

ترجم سي سيال سے الے ميل كيد بحد يقمل معت ہے۔

اب ایا بہال بھی برعت سے برعت تسد مراد ہرگی ایا بھی ہوٹر کیا انہاس برعت حسند کے

مله د يجيمة الوار سالمعدم الله سنن الى دادومبدام ا

قبل کرنے دائے تھے یاس سے نفرت کرکے و ہاں سے نکل مانے والے نظیرے — اس روایت

سے بتہ میں ہے کہ جب آب کسی چیز کر مدعت کہیں تواہی کے نزدیک وہ بدعت قابل اختباب ہم تی ہے
معلانا عبداسیسے اسے بدعت مست خطیرات و بین تویہ ان سے من کی بات ہے۔ اہل عفر تواسے سرگز قبول
مذکریں گے۔ ہاں کوئی بات اگر تعلیما ہم تو ما دم منے مک وہ سن ہے بعد الاال تہیں ،

و حدرت ام ربانی محدوالات مانی محدوالات مانی معتبرت من اختاب کی تلقین فرات میں آپ کہتے میں نقر کسی معتبر کسی کا مرافیت محسوس کسی کسی معتبر کسی الدھیرا ہے الدھیرا ہے اگر کوئی کام مقت سمجر کرکیا جائے اور وہ سنت کے بیما نے بی را دھیرا ہے والا اسے فواب کا کام سمجر کرکر رہا ہے تورہ تیڈیا بدھت ہے۔

ا برعت الشرعيه

یہ وہ کام ہے جے شریعیت نے برعت عظم ایا ہے۔ بدعت کے بارے میں اصادیت کی وارد تمام دعیدیں سب اسی بدعت پر وارد ہم تی ہیں اس کی تعرفیت یہ ہے:-دہ کام مجرکتاب وسنت میں مزموا ور مذا ہے کہی محالیا نے کیا ہواسے وین کا کام مجرکہ مرزا اور کارتواب سمجتا یہ جمت شرعیہ ہے۔

- سے دینری کام اور نئی نئی دینری ایجادات سب اس سے بھل گئے امنہیں کوئی دین مجرکر منہیں کرتا۔
- سے معدول میں گفتری اور کیکھے لگا فا ایک عفر درت ہے دین تنہیں۔ یہ ذرائع ہیں سائل تنہیں۔

 راس معدول میں گفتری اور کیکھے لگا فا ایک عفر درت ہے دین تنہیں۔ یہ ذرائع ہیں سائل تنہیں اکر درق عدمیث اور استحانات بیسب اکر درق عدمیث اور استحانات بیسب اکر درق میں خود دین تنہیں۔

 قدائع میں سے ہی خود دین تنہیں۔
- ۔ ۔ وقت کے قدمی ملی اور دینی تعاصر کے لیے مجانس واجما عات بھی ذرائع میں سے ہیں نود دین تنہیں دین آج سے جو دہ سوسال پہنے سے کمل موجکا ہے اس میں کھی کوئی اضافہ نہ سر سکے گا۔

اگرگسی کام پرمنے وارد ہوئی ہر تر وہ ممنوعات بی سے بدمات میں سے نہیں برعات وہ ہیں بی برزئیات کی معربت میں کہیں بنع وارد مزم کی ہوا ورکہ نے والا انہیں دین سجر کرعل میں لا تاہو اس میں کوئی دیئی مسلمت بھی دلیٹی ہو میسے قرائن شریعت پر ذیریں زبریں ڈوانا کہ اصلامہ کوئی تقبدی انموری میں کہیں کہی دیئی تقبدی انموری سے نہیں بھراس دین مسلمت سے کہ بھی کوگ قرائن بال کو صبح برا صریبی بھارے ممالک میں قرائن شریعت بردری وریں لگادی میں سرید ایک وقتی مصریف کوئی بدعت شری تہیں ہے دین سجو کرعمل میں لا یا جارہ ہو ہو بردری میں سرید ایک وقتی مصریف کوئی بدعت شری تہیں ہے دین سجو کرعمل میں لا یا جارہ ہو ہو بردوی ہیں سرید ایک وقتی مصریف کوئی بدعت شری تہیں ہے دین سجو کرعمل میں لا یا جارہ ہو ہو بردوی ہیں میں نعما ہی تر نیب بھی ذرائع میں سے ہم امل احد مقامد میں سے نہیں ہے براس بر بھی بدعت کا نفظ نہیں ہو سکتی۔

تعبدى المورس نقل موجود برنا صرورى ب

ار به سے منقرل بی الدرتوالی کے تمام نام جمع اسمار البیترین کا زبان برلانا مبادت ہے توقیقی بیریعنی اور بست منقرل بی الدرتوالی اور اسس کے رسول برق سے تابت بیں کوئی شخص ابنی طرف سے المدرکا کوئی نام نہیں رکوئی نام نہیں رکوئی نام نہیں رکوئی نام نہیں دوست توقیقی ہوگا ۔

اک کوئی نام نہیں رکوئی حب تمام اسمار البیر توقیقی بیری تواسس مام کا تمام نعام عبا والت توقیقی ہوگا ۔

ایک ایک نفیدی امرفروری کے کو توقیقی ہوجی کام کوئی وین سمج کرکریں اس کا اور بیت منقدل ہونا فردسی کا مرمی وین سمج کرکیا جائے ، توقیقی بی اور ابنی طرف سے کھٹے اعمال مرحمت ہیں اور ابنی طرف سے نیکی سمج کرگھڑے گئے اعمال مرحمت ہیں .

دنیوی امورس سیم سے عمل ہونا عروری نہیں

ونيرى الموريس اصل اباحث ب تعيدى اموري اصل ان كا دحفور اورصى برسي متول منا

جه دنیری امدین جاری مونی ادما نتیاری سطح بی میکن تقبدی آمرین قدنیت شرطهد دنیری مدین نقرطهد دنیری مدین نقرط به دنیری امد می نقبدی امد دنیا جائزین مدین نقرفز دست بر برتی به دنیری امد دنیا جائزین ما مربی تعبدی امد دامات در ندا با مربی که برسکتی بی طاعات کیمن می اداری داری و مدید داری بر برست شماری که و ایمان برس کرد بر داری و مذیب بر برست شماری که در برمات برمن کرد برد و مذیب بر برست شماری که در برمات برمن که در برمات برمن کرد برد و مذیب بر برست شماری که در برمان و مذیب ب

مانا اعدما فال شربتر مرف براید میں کرومیت کی می کا تراحت کا تباع می الامکان یک محصورے وین دخرب کرم فرض میں موانا اعدما فال کا ده فاص دین دخرب کیا تھا میں موانا اعدما فال کا ده فاص دین دخرب کیا تھا میں موانا اعدما فال کا ده فاص دین دخرب کیا تھا میں مرب کی ده آفودم بک اس امتمام ہے ومیت کرتے دہ ب وہ یہ کرم کی کوری پر شرویت میں منع وارد منا اس امتمام کی گئے ہے ده یہ کام کی بی برک مان میں موان اعدما فال کھتے ہیں ا

اجمبر میاد . ۲ . قیام . ۲ . فاتح . بم ، دخیرو سب ممائل ای اسل سے طعیم جائے ہیں۔

فالن صاحب نے بہال کھنے طور پر اعترات کولیا ہے کہ ان ممائل ہیں ان کے پاس محا ایر کام اور

ائم جمبہ تین کی پنتو کی بنیں میں اور حدیث و فقہ میں ان کی کوئی مطابیت بنیں بنتی اب ان ممائل کے لیے ہم

بر بر ایول کے پاس مرت بہی ایک ماہ ہے کہ ان سے کہیں منع منبی کیا گیا ، اب امنبی دین سجو کر ان بر ممل کا ا مباکث ہے ، اس اصل سے کست فراج کرتے ہوئے منتی احد یار فال کجراتی کھتے ہیں ،

بگرمیاه و شافت و میزه کا بترت مدم و فاداس کے ، جائز ہر نے کی علامت ہے ۔

پراٹ کے جاکر بیصرت جائز کی صدو تاک بنہیں کار ڈواب بھی بن گیا۔ مالائکو کسی ممل بہتی ہیا کا بٹیر
ہرنے کا حکم مون شریعیت لگا سمتی ہے ہم اپنی طون سے کسی کام کوشریعیت کا کام بنہیں بنا سے گئے کود کھئے
منتی صاحب اس میں کتنے جری ہیں امد کھیے مترسی افعاط ہیں اس کا کار تواب بہنا تما بیت کرتے ہیں ۔

دمیلاد شریعین ، اس لیے ر مبائز) کمشر بعیت نے اس کو متع نہ کیا اور برداک کے عام

ك الامن عالمعلى مثر الله ما راحق منة على سد روا لحمة رميد س

مطالعه بریلویت جلد۲ مطالعه بریک ملمان اس کوژمپ مجرکرکرتے بریک

بریدیول نے برمات کاید دروازہ آ نادیو کد یا نبے کہ برمات کے بنے ہوئے۔ اس برینزس ابات سے با مائی گذرسے بیں ابنوں نے اپنے اس خرب کور مزان دے دکھاہے کہ اس برینزس ابات ہے کہ دوہ تقبدی اموری کیوں نہ ہول جو منع کرے اسے کہوکہ منع کی دلیل لا و اگر وہ دلیل مذ لا سکے تو رس اس ایک اصلے عبلہ برعات مائز ہوجا میں کی جن امر پریشرع میں کرئی منع وارو منہیں ہم انہیں دین بھی کران بھی کر دوں تاکہ اس بریوی دین بھی کران بھی کر کے دونا حت کر دیں تاکہ اس بریوی مردیسے کی بُدی تنیشت آب کے درائے کئی سے براس کی کچہ و دنا حت کر دیں تاکہ اس بریوی مردیسے کی بُدی تنیشت آب کے درائے کئی سکے در اسے کھی سکے۔

الاصل في الاست بيام بي الاياحة

پیشرای کے کہم اس احدل بسجت کریں طوری ہے کہ بینے ایاصت کا معنی اچی طرح سجر ایا جاتے عملاحد ابن بہام الاسسکندری ابن احول اختر کی گناب اخرید میں تکھتے ہیں ہ۔ الاماحة عبدی عدم العقاب علی الاستان بمالد بیجد له محرم والامبیع علی ترجہ ایاحت بایس می ہے کہ جس بینر کے لیے (شرع میں) دمنع وارد بر شرج از-اس ہی

دوبراتنكے كے سہارے نہ سے سے كا

اہل بدعت اس اسل کے فی تدہ جہیں اُٹھا سکتے بداس کیے کہ دہ ان بدعات کونیکی اور اللہ کارٹواب سمجہ کرعمل میں لاتے ہیں اس امید بہر جہیں کہ الیماکر نے سے امنہیں کوئی پیڈو مرموکی اور الل پرکوئی مرافذہ نہ ہوگا ۔ کیا بدعات پرکئے جانے والے استے اٹھا جات اور عرص کے مید بھت اس اور عرص کے مید بھت اس اور مرحول کے مید بھت اس فیال سے کئے جاتے ہیں کہ ایماکر فاکوئی گذاہ نہیں ہے اور اس خدت ہیں الل بیرکوئی باز بُرس ندہج گی ہوئی

له مارائ مديه كه التحرير مدي المح معراه مام

متوافظ و مذہرگا ؟ مرگز تنہیں ۔۔ اهل برعت ان کاموں کو تیلیاں سمجرکر امدکار تواب سمجد کومل میں انتے ہیں اس امید سے کہ مخرت میں انہیں ان کا اجراعے گا ۔۔ سویر سند اباحت کا موضوع تنہیں دہتا۔ استحباب و مرسندیت کا موضوع بن جا آ ہے اور ظامر ہے کہ کسی چیز کا مستحب یا سندت ہونا شرع ہے استحباب و مرسندیت کا موضوع بن جا آ ہے اور ظامر ہے کہ کسی چیز کا مستحب یا سندت ہونا مشرع ہے ۔ بہجیانا جا آ جا ہے دکواس اصل کا کر فی منع قو مارد منہیں ہوئی ۔۔ یا در کھیے اس اصل کا کر فی من طاعات امد عبا دات سے منہیں ہے۔

اصل مرجيز مين اباحث بهداس كي مراد اورمنتار

الدرقال في ربط المرتبيل براكي ادران مي جودنوى منافع ركف ان سب مي اصل ميل احداما حت ربط الربط الله بي جودنوى منافع ركف ان سب مي اصل ميل احداما حت من اوران مي جوام مي جير بي معيد السلام في ما يا بو --- ودخفا كي منام زمين اوراسس سے مكلي تمام نعميں بنراوم كے ليے اصل حلال ميں اس موقعت كے قالمين است اس موقعت بي است الله ميں اس موقعت كے قالمين است الله موقعت بي است الله كال كرت ميں ا

- موالذى خلق لكرما فى الارض جيعًا ، دب البقروع») ترجد ومب عب في بداكيا متهاست يد جركي بعد البين مين .
- وستقولکومافی السنوات ومانی لادن جینعامنه درید: ایجانیه ع۱) ترجید در السرک متهادست کام نگادیا جرکی هی سید اسمانون می ادر جرسی زمین می رسیدای کی طرف سے ہے۔
- العتران الله ستعراكم ما في المنوات وما في الايض واسبغ عليكم تعمه المعاهرة و بأعلاقة . (بي العمّان ٢٠)

ترجه. اودانسونه متهاد کام لکادیا جمکه کعب می امون می اور زمین می اود. پُردی کردی تم رنعمتی کعلی اور تعبی .

ان آیات کا مامل پہے کہ بہاں کی تمام جیزی اور نعتیں بی ندع الشان کے بیے بنائی کئ

ہیں ادر سلمانوں کے لیے ماسوائے ان چیزوں ادر منافع کے جن کو شراسیت نے حام کیا ، باتی سب نعمتیں اعظامان لی ادر مباح میں ایر مین میں ایک اعمال مرجیز میں اباحث ہے اگر اسے متعلیم کرنیا بائے .

الكن الرسب عمرم اباحت كاتعلق كمشيار ومنافع اوران كي متعلقة افغال وتقرفات مع بعد عبادات اورطاعات كاس من كوئي تعلق نهي مسيد وكام مبادت اورثي سجد كركت جائي ان كه اين تنويت من تعلق الاستيام هي الابلحة كه قاعده كوكس في بالأستيام هي الابلحة كه قاعده كوكس في بالأستيام هي الابلحة كه قاعده كوكس في بالاستيام ادرسائل مي معلى المراسل من معلى المراسل وحوام كي تفسيل شريعيت سعد على الل وهو كه بي ندري كواس بين قدوار و ندم بي بي مول بي علي مروكام مي من الشريعية لا نعد ف الا بي المنقل والاستنباط . و دركية عقد الحيد للثاه على الشروم بي بالمقل والاستنباط . و دركية عقد الحيد للثاه على الشروم بي بالمقل والاستنباط . و دركية عقد الحيد للثاه على الشروم بي بالمقل والاستنباط . و دركية عقد الحيد للثاه على الشروم بي بالمقل والاستنباط .

مرده چیز جس سے متر تعیت خاص کن مر اگراسے طاعت اور سی بالینا مائز ہو آ اُلد قرآن کیم یں یہ اصولی مامیت مذہرتی ۔۔

بالتياالذين أمنوا لاتسألى اعن اشياء ان بدلكم تسوكم

ري المائده عمما)

ترجم اسے ایمان والو! ان چیزول کے متعلق سوال مذکر و کہ اگر تم بر کھول وی جائیں ترجم کوشری لگیں.

المران کابیان نه بونای ان کے بوازی دلیل بوتا توان کے کونت عنها مرائل سے اس انداز یں درایا نجاتا بعوم برامسکون عنها اشیار میں سے بی بہت ہی نا جائز بونے کی عمل تقیل برنہیں کہ جس برمنع وارد منہیں ہوئی وہ سب علال کے کھاتے میں ڈال او ۔۔ ایسا برتا تو اس مخترت صلی افعلیہ وسلم بریمی مذ فرواتے :۔

فاعلمتممنه فقولوا وماجهلتم فكلوه الاعالماه

ترجہ موج ہم النرکے مکم سے جان نورہ بات ترکبوا در تربتہیں معلوم نہواسے اس کے مباننے دانے دانسے کرکرو۔

مجنبه اگراستنباط سے مجی تمتیں کچ تبائے دوہ خداکی بات برگی جبیدا حکام کامنا پر تما ہے موجر نہیں برتا اسکان اگر تما سے یہ کہ کہ اپنا ہ کے کہ نزندیت نے اس سے دو کا تو نہیں الاصل فی الاشیار ہی الادباسة تو بجرا ہے سائل جانے وائوں کے مرد کہ نے کی ذریت کب آئے گی بغیر نموس مسائل تدا تو بحتیہ کے میر و کرنے پریں کے بعوم براان ہیں اصل جا زنہیں ہے اسکن رہ الد تعلیہ وسلم نے یہ بحد رہ برای ہے بعوم براان ہیں اصل جا زنہیں ہے اسکن رہ الد تعلیہ وسلم نے یہ بحد رہ بی قروایا ،۔

الامريَّلْتُهُ امربيِّن رميَّده فاسبعه وامربيِّن غيَّه فاجتنبه وامراختلف فيه فكله الحالله عزّوجل له

ترجيد مسائل تين طرح كم بير . اجن كا درست بو ما ظاهر به انبير عمل مي الأد ، اجن كا درست بو ما ظاهر به انبيل عمل مي الأد ، اجن كا درست با كاغراميت بو ناظاهر بيد موان سع بيد ، برامور منتفف فيد بهرل (ان كا درست با غلط منها كما المرام مرابع) انبيل المسرك ميرد كرد .

معدم ہوان کامنع نہ ہونا ان کے درست ہونے کی کسی طرح دلیل نہیں بن سکتی تھی ان کا تھم عبتہدین ہی تبا سکتے ہی امر دانہیں عبتہدی طرف کوٹانا حقیقت میں شریعیت کی طرف ہو گا ناہے۔ قران کریم میں ہے :-

واذا جاء همراموس الامن اوالخون داعوابه ولودة به الى الرسول والى الولى الامرم به مدلع له الذين يستنبطونه منهمر رثي ،الناء عادا)
تريم . اورجب ان ك باس كوئى خرامن با خون كى ات قوات والمجتمين بمبيالية بي اوراكر وه ات رسول باك مك لوئا ويت يا اب راكر وه ات رسول باك مك لوئا ويت يا اب رسول كالمون . توان مي وجعبتهد ورب ك عقد اصل بات كو بالية .

یم کوئی بات ہے کہ جرچیز معلم نہ جو اسے افتر دو منے کرنو اور بھراسے کا وفیر کا درجہ بی دے دو ۔ بایں دعوے کو کرنٹر نویت نے اس سے منع تر نہیں کیا ۔ کیاکسی ذرہ بے بیر مسأمل اس طرع میں مل جو سے ای دعوے کی ان سے دیا کہ کی ان سے دیا کہی دین میں میں دین میں کہیں ہے کہ ان سے دیا کہی ان سے کسی دین میں کی مند پر بھیر تو بدائیا و جینے لگیں بتا واس سے کہیں منع کیا گیا ہے ؟

برخت عمل زميرت كداي ج لرالعبيست

آب کے اس منے کرنے کی علت یہ تھی کہ ایسے مسائل ہی جہ کچے ما آور موس بڑمل کونا چاہیئے اپی طرف سے اس میں کچے گھٹا نا با بڑھا ما مزچاہتے۔ یہ منہیں کہ صور کے اس موقع پر اپناؤ کرکہ کرنے سے منع کیا مواہدے۔

صفرت عبدالند كرنا تعلیم مبرا كردك برغور فرانی . مرا كهر سب بی كه اس موقع بردالسد الام علی دسول الله كه ناصفر كركا تعلیم مبری بید برخر مرابی كرج بی بیدا كه مودی عبدالسیع ها حب نه الهرسالمعدین كلیم الله كه ناصفر كرفترت عبدالله بن عراف اس بید منع كیا عشا كداس برمنع داد دم مجی بید الهرسالمعدین كلیما من التر فدی و کسسنا ده میم که در فرقار كتاب الذیا می بین ایک ردا میت بردی گئی بید مدولیان لاا ذكر فری سا عندالعطاس و عندالذیج. د وموقوں برمیرا وكرنه بر ایک تبیری کے وقت مورد و سرے ذریح کے وقت سام مدول می الله می مراف کرنا بر ایک تبیری کے وقت اور دیا الد کم بالک

انوس صدا فرس ای فهم مدیث پرسین علی مامون مرسکه ورز دوسرا میرخص به بهه گاکه کیم حضرت عبدالله بن عروز نے الیا کیوں مذکبها ، حضرت کے جواب کا جمطلب محدثین سمجھے ہیں وہ تو بیر ہے . حضرت بینے عبدالحق محدث دم رکع کھتے ہیں ،۔

لين السنون في هذه الحال هذا التول وانما الذع على النبيني المحدثله على الخيان وانما الدع على المبيني المحمد الله على المائية والسائم والمعال المحمد المعمد والمثال والمثال والمثال والمثال المناه والمثال والمثال والمثال والمثال والمثال والمثال والمثال المناه والمثال والمثال

ترجر الیاکہ اس مالت میں منون نہیں ہے۔ ہم نے اس مرقع پر جرکے جاندہ وہ سب سی ہے کہ ہم الحصد الله علی حکل حال کہیں اور سی میں صنور پرسلام کہنے کی ویادتی مذہبر اور وی میں صنور پرسلام کہنے کی ویادتی مذہبر اور ویا وی اوراؤ کار میں تواسی پراکتفا کرنا چاہئے جرشقول ہواور اس میں کسی مندی مناول اوراؤ کار میں تواسی پراکتفا کرنا چاہئے مشقول ہواور اس میں ہے کہ میں مناول کے ایسے مواقع پر زیادتی کرنا چیف نفقیان ہی ہے جسے اولان کے اس محمد وسول الله سنہیں کہا جاتا اور اس بات کی مثالیں کو دُروو عامیں بھل نقل واٹر ہے ہمیت ہیں اور اس بات کی مثالیں کو دُروو عامیں بھل نقل واٹر ہے ہمیت ہیں اور اس بات کی مثالیں کو دُروو عامیں بھل نقل واٹر ہے ہمیت ہیں۔

جن چیزوں کا شرویت ہے کہ بایان نہیں کیا۔ ان ہیں معانی تو ہوسکتی ہے ہیں اسے کار قواب سی معانی تو ہوسکتی ہے ہونے مرت ملی المعربیہ سی معربی والم کارخیر سمجھا جا سکتا ہے ہونے مرت میں المعربیہ ایس نے اس روامیت کی وجہ سے اسے روکا عقاب خود صفرت عبداللّٰہ بن عمر از پرکٹنا بڑا فعلم ہے آہیا ہے تو اپنے منع کی ملت اور بیان فرمائی ہے یہ نہیں اور بیاوگ میں کہ صحابی رسول بر بھی افقراء با نعصہ میں المدن سے میں اور بیادگ میں کھیتے ہیں یہ موریث نا مرد کے واست معدام ہے کہ بی کسس کا توالدہ یا ہے۔ سمولا نا حدیث اللہ میں میں یہ موریث نا بہت نہیں والمعات معدام ہیں کہ میں کسس کا توالدہ یا ہیں المعات مدام ہیں اور موریث نا بہت نہیں والمعات مدام ہیں کے مارش کے میں المعات مدام ہیں کہ میں کسس کا توالدہ یا ہوں المعات میں اور میں المعات المعات میں المعات المع

الحدل مااحل الله في كتابه والحوام ماحرم الله في كتابه وماسكت عنه فهو مماعفالكوليه

ترجمه بملال من ہے جیے اللہ تعالیٰ نے اپنی کیا ب میں ملال فرمایا اور حرام دی ہے جے اللہ تعالیٰ نے اپنی کی اب میں ملال فرمایا اور حرام دی ہے جیے اللہ تعالیٰ نے اپنی کی اب میں حمام مقمر ایا اور جن چیزوں سے شریعیت نے سکوت کیا ہے اللہ کی تنہیں معافی ہے لین جرصورت بھی واقع ہواس پرمعانی کی امید رکھو اور میر کھی فرمایا :-

ان الله فرض فرائس فلا تضيعها وحد حدودً ا فلا تعتدوها وحرم الشياء فلا تنته كوها وسكت عن اشياء رحمة الكومن غير نسيان فلا سمعتوا عنها الله

ترجه به نبک الدر تعالی نے فرائف مقرر کرد سیے جی امنیں منائع مذکر اور مدیم ترم کردی جی ان سے مجاوز زکرنا اور کھ چیزیں ترام کردی جی ان کی مدمد عیا ندنا اور از اور کھ چیزیں ترام کردی جی ان کی مدمد عیا ندنا اور از اور کھ چیزیوں سے سے مت فرطایا سوتم ان کی مجت میں نہر و و منوت نمان بن شیخ رہم ہوئی کہنے میں حضر رصلی الشرطید دیم نے فرطایا اور الحوام بین و مینید ما مشتبہات لابع المها کی نیرمن الناس فعن التق الشبہات استبل علد مینه و عدمته و من و قع فخسب الشبہات و قع فی الحوام رہی استبل علد مینه و عدمته و من و قع فخسب الشبہات و قع فی الحوام رہی المان الله المناب الشبہات و قع فی الحوام رہی المان الله المناب الله المناب الله المناب الم

ترجہ ملال دامنے ہے اور حرام معمی واختے ہے اور ان وو نوں کے درمیان کھ مشتبہا میں جنہیں مبیت سے لوگ منہیں بانتے جوشفس ال مشتبہات سے کناروکشی کرے اس نے اپنا دین اور اپنی عزمت ہجالی اور جو در نعرے کا آتا ہے کہ اس ضع تونہیں کیا)

مله ما مع نرندی مید صد که سنن ما تفطنی عبد صد که میمیم سخاری بهدامدا!

ان يرما پراسهم مره حرام بي مي جا پرا.

اب دیکھتے مفدرصی السرعلیہ وسل تورید فرمائی کرجی بینر کا منال ہونا واضح مذہبر اور مذہر آوانسی بر وہ شتبہات میں داخل ہے مگر ربلوی حضرات اسے اپنے ماں ٹیس کیا ڈستے ہیں ..

الحلال بين والمحوام بين وبدينهما مباحات وخيرات. راستغرالير

مين جرجيز واضح طدر پرطال موند توام مور وه سب مباحات امد كارخيري والاصل في الاخترابي والاصل في الاخترابي والاخترابي و الاخترابي كران كاحكم كبام جرب بيزيد يمي كريت به الاختراب يرجي عدد و الدين المراد و الاختراب المراد و المرد و المراد و المرد و المرد و الم

علمار کہتے ہیں اس مورت ہیں مجتبدین کی طرف رجوع کر و وہ اس میں شریعیت کی کوئی نظیر باکر است اسے اس کے تابع کرسکیں گے۔ اب اگراس تیری صورت حال کا حکم اجتبادا ادر استخرا خباسوم ہوگیا تر وس بیمل کر و اور اگرالیا نہ کرسکیں توبیاں دگا ہی جبتر ہوگا اور تدفقت نے بینرا بیا دین سجا نے کی کرئی صورت مذہبی .

صفوراکرم می السرملیدوسیم نے صرب معاذبین جبل (۱۱۸) کونفیمت فرفائی تھی کہ اگران برکسی چیز میں اشکال گذرہے توجب یک اس کاعل ندھے اس میں توقعت کرنا ، یہ مذفوا یا کہ امورسکوت عنها ، سب مباح بمرکتے مرف یہ و کیکھ کہمیں اس سے روکا تونہیں گیا ،

الناشكل عليك امرفقت محتى تبيته

ترجر اگرتم برگی انسکال گزرے تر ترفت کرنا بهان مک کرتم س کی تیتن یا و اما دیث کے مطابق اہل سنت کا اس وضوع برمرة مت قرقت کا ہے ندکہ سرچر کو جائز کرتے جا دَر بیم قرار کی مائے تھی جے بر بیریوں نے اپنا لیاہے۔ درخم آریں ہے ۔ الاصل فی الاستیاء التی قیف والا باحث وای المعتزلہ ہے۔

ترجم بسشيارين اصل منقت بهاورا باحث معتزله كي راسته ب.

له دواه ابن ماجه که در مختار ملدا صد مع الشامی

اب جارے بردی درست فرطائی کوجن امر کو ده اس راه سے دین میں لاتے ہیں کہ ان مجرفت بعرب میں کہ میں منع دارد منہیں ہوئی تو کیا مدان اعمال کو اس شیب سے سبجا لاتے ہیں کہ یہ کار فراب ہے یا اس امید میں میں میں منع دارد منہیں ہوئی تو کیا مدان اعمال کو اس شیت سے سبجا لاتے ہیں کہ یہ کار فراب ہے یا اس امید میں مدان کے تعرف کی باب دی کرنے پر دہ یہ برعتی کی گیار دہ ان کی باب دی کرنے پر برعتی کی کھمان کردیں گے۔ برعتی کی کھمان کردیں گے۔

اسية تم ي كبركس كى مدا ول كى صدائه نعتبا كنزديك ابا صن نفر (منغ) كى مند ب اورمباع كى تعرب يه ب . والمباح ما الجيز للمكلفين وفعله وت كه بلا استحقاق فواب ولاعقاب نعم يحاسب عليد عسامًا ديس يُول .

ترجمہ ادرمہاج وہ چیز سے کہ جرم تعف مخلوق کے سے مسس کارنا اور مذکر ہا وو نوں طرح سے اور میں ہائے میں مرکبی بیٹ طرح سے جائز تھ ہرایا گیا ہما وراس مرکبی تواسب کی اُمیدند رکھی جائے نہ اس مرکبی بیٹ کا اندایشہ مجود فال اس مرکبی اس اس مرکبی اس اس مرکبی اس اس مرکبی کا اندایشہ مجود فال اس مرکبی اس اس مرکبی مرکبی اس مرکبی اس اس مرکبی مرکبی اس اس مرکبی اس اس مرکبی اس اس مرکبی اس اس مرکبی مرکبی مرکبی اس مرکبی مرکبی

اس قاعدے سے جن امور کومہا ج کشہرایا جائے ان کا زیادہ سے زیادہ ورجہ یہ ہے کہ اب یہ اسرتعالیٰ بجڑیں کے نہیں معاف کرویں کے انکین ہارے امل برعت دوست بن مدنات کواس راہ سے ہے ہیں اسرسلام میں واغل کرتے ہیں انہیں وہ مباح کے درجے میں بنیں رکھتے بنی اور تواب سجھتے ہیں اور انہیں کارفیر کے کہ میں کارفیر کے کہ اس کا اوئی دوجہ یہ ہے کہ وہ سخعی بواور قوا مرب کے دو مرب کی ارد نہیں کارفیر کی کارفیز میں اور اسے دو مرب کی ایم ہے افغال جائی شرعیت محمدی میں اسس کی کوئی دلیل نافتی نا نظیر حتی اور آئے می ال معزات سے جب ایام ہے افغال میں اس موروم کی جاتی ہے تو یہ الاحل فی الاسٹیاء الاجاجة کی مہاط کے کو کھر وستے ہیں کہ میں اس کی امل موروم کی جاتی ہے تو یہ الاحل فی الاسٹیاء الاجاجة کی سہاط کے کو کھر وستے ہیں کی میں اسر کی امل موروم کی جاتی ہے تو یہ الاحل فی الاسٹیاء الاجاجة کی سہاط کے کو کھر وستے ہیں کی اللہ دی خوام مع الاحل دی مذہ مولانا

منع کی دہیں تباد عب اس سے منع نہیں کیا گیا تر یمن سیاح ہے گریم سے نیکی مجرکرت میں است منع کی دہیں تباد کی دہیں اب دیکھنے یہ مبائے کس دیسے انداز میں ستحب نبادیا جاتا ہے ۔ حزب الاحناف لا مور کے مولانا محمود الحدما حب رضوی کیلئے میں :۔

کیا رمزی حضور پاک کوالعیالی تواب کا نام ہے۔العمال تواب کون ہم فرض ہمجنتے ہیں مذ واحب بلکہ جوان کے درجے میں رکھتے ہیں جوشخص حنہ رغوت اغطم کی روح مبا رک کو العمال تواب بنہیں کرنا دگیار ہوئی نہیں دیتا) اس پرہم کوئی شکم نہیں لگانے کرد بحدمہا ح فعل کر واحب یا فرض کرد نیا گراہی ہے۔

عبادات اورعادات ومعاملات

عادات اورمعاطات الناؤل كرا بين المرل ادرستجر بالت مصينة بن عبادات ترقيق من بن كافكم النررب الغزت اوراس كر بغير برجق سع اتباع فرائفن و داجبات اورسنن وستحبات كرمعب ورج تنريعيث معرور في مع النامي ينهي موجا مباتا احرك تربيس است منع كيا به كرمعب ورج تنريعيث معرور في به النامي ينهي موجا مباتا مي كامين الن مي ينهي موجا مباتا مي كامين الن مي ينهي موجا مباتا مي النام ورج تربيب النام ويتي بين النام ويتي بين النام والتي النامة والمنام والمنام والنامة والمنام و

یں دکھنا ہو آ ایے کوئٹر بعیت نے کسی است مسے منع تر نہیں کیا ، اصل ہر چیز میں اطلاق اور ا باحث ہے یہ مبارع اصلی کی بات کی ہے مبارع اصلی کی بات کی ہے مبارع مشرعی کی تہیں

عادات دمعا طات میں ہی اصل اطلاق وا باحث ہی یااصل منع و خطرہ ۔ اس میں مقرار اور الب سند ہیں کچھ افتقات ہے اس میں مقرار اور الب سند ہیں کچھ افتقات ہے اس میں کسی کا افتقات نہیں کو عبا وات میں صرف نقل ورکارہ یہ انسان کی این رائے کے میرونہیں اور شرعی لائے جیے است نباط معبی کہتے ہیں وہ نقل کی ہی ایک تیفییل ہے اس کا غیرنہیں.

النماني لقترفات كي دوشيس

عانظوارن نيمينه لکينه بين : م

ان تصرفات العباد من الاقال والانغال نوعان عبادات يصلح بها دينه مروعبادات عِتاج ن الميها في دشاهم فباستغلاء اصول الشريعة ويلم ان العبادات التى اوجيها الله او اجيها لا يثبت الاس بها الإبالشع منعلم ان العبادات التى اوجيها الله او اجيها لا يثبت الاس بها الإبالشع منها الله العالم المعديث يتولون ان الاصل في العبادات التوقيف فلا يشرع منها الاما شرعه الله والاحتلاف معنى قوله نقالي ام الهده شركاء مشرعوا لهدمن الذين مالع يا ذن به الله يله من ترجم فول وفعل بين انسان كي تعرفات دو تنم كم بين عبادات بن سي ان كي آخرت من مراب من المعرف من المناس على المناس عبد المعرف المناس عبد الله المناس عبد من المناس عبد المعرف المناس عبد المعرف المناس ا

عبے الدرب العزب نے شریعت بنایا وگرند (اگریم ای طرف سے مسکے بنائی کو شریعت نے ایک کے اس شریعت نے منع تو نہیں کیا) ہم قرآن کی اس آئیت کا مصدا ق بن جا بی گے : مریع تو نہیں کیا کہ مراف موس الدین مالم یا ذن به الله ورث الشوری عب الشوری عب الشوری عب الشوری کی اس ترکید کیا کہ انہمال نے دائند کے ایسے دین کی اور داہ دال دی ہے جرائند کے منہما بنائی۔

معلیم ہوا اپن طرف سے دین کی کوئی داہ سجو بڑک تا (ادر صرف یہ دیجفا کہ کہیں ہیں ہے منع تو منہیں کیا گیا) دراصل اپنے آپ کو اللہ تقالی کے ساتھ شرکیے کھے ہوائا ہے۔ ملا مات امر شکی کے کام ہب آفتینی ہیں کار فیر مربی ہے جب کے فیر بہت کا پہتر ہمیں اللہ تفائی اور اس کے درول برق سے ملے ہم اپنی فواہشات اور اپن مراجہ یہ کوئی مسئد بنہیں بنا سے گے گو وہ درجہ سخنب کا ہی کیوں فرم وجب طرح اللہ تا اور این مراجہ یہ میں اللہ تفائی کے سواکسی کوکوئی داو عبا درت مقرر کرنے یا اختیار کرنے مواس کی مواس نہیں ہے۔

شخ بوسف قرضاوی اصل استیار ومنافع سی منت اور اباحدت سے قائل ہیں ان کافون دفقت کا نہیں اپنے اس مرفقت پر انہوں نے قرآن و عدمیث سے دلائل پیش کئے ہیں وہ کہتے ہیں اس استیار میں اباحت اشار تک محدود نہیں بیران افعال و تقرفات کو بھی شامل ہے جو بطور عادت عمل میں آتے ہیں۔ آپ اس اباحت کی بحث میں کھتے ہیں :۔

بل يتمل الاضال والتصرفات التى ليست من إمور العبادة وهي التى تسميم العادات اوالمعاملات فالاصل في عاعدم التعريم وعدم التعييد الاماحزم الشارع والزهرة وقوله نقالى وفند فضل لكوماحرم عليكو عام في الاستياء والا فغال.

ترجم بكرم اباحث افغال وتفرفات جوتعدى المورس سع تنهي اورب وه بينيان

م عادات ارمعا الات كيت بي وهي شامل بي موان كا اصل حام نه بو المبحرام والمبحرام والمبحرام والمبحرام والمبحرام والمرافع المرافع والمرافع المرافع المرافع والمرافع المرافع والمرافع والمر

وهذا يجلاف العيادة فالمعامن إمرائدين المعض الذك لايوط والاعن طويق الى وينها جاء المعديث المستجم ومن احدث في امريا ما ليسمنه فهوره و

ترجیہ ،اور مبا دات زجہ بین کی سیم کرکیا جا آب ہے ہیں انیا تہیں کر اصل ابا حت ہم کی کوئیکہ یہ خالص دین مرصوع ہے جروحی سے جی حاصل ہوسکتا ہے اوراس مرضوع پر صحیح حدیث بی وارد ہے کہ حس نے ہاں ہے ہست وین میں کوئی بات نئی نکالی ، بر استان اس میں سے متبرو نواس کا بیعمل مرود و بوگا .

ا در عادات ومعا فات کے بارے میں تکھتے ہیں ..

اما العادات والمعاملات فليس الشارع من في أعابل النّاس هم الّذين استاء واها وتعاملوا بها والشارع جاء مصنعي أعا ومعد الرّومه أبا ومعدّل في منها الاحيان ما خلاعن العنداد والضرر بعنها أله

ترجد عادات اورمعاطات سوال کاموجد شارع منبی ندگدل نے خودان کی ایجا دکی ہے اورا پینظر لینے قائم کئے بیں اور شادع نے آکرا نبی طریقی ل کی اصلاح و تہذیب کی ہے اورکنی دندانہی امورکوج فشاد اورضر سے خالی نظے تائم کھاہے۔

عادات اورمحاملات مين اباحت كاقول

إن الصحيح من مذ عب اعلى السنّة إن الإصل في الاشياء التوقف الوباحة والاستامة المستولة للمن العصمة من جمله المحكم المشروعة.

ترجم الل سننت میں میری بات میں ہے کہ استیار میں امل ترتف کا قرل ہے ارد اصل اباحت کوشہ زنا یہ مقارلہ کی لائے ہیں بٹریویت کے کا مرل ہی ہمست شرط ہے۔ اب طام رہے کہ عصمت عام بندوئی کے افغال و تعرفیات میں تنہیں ۔ یہ ڈوعرف انبیار کی شان ہے ، سوفتہا رافغاف نے اسے ہی ندسب شھر توار دیا ہے ۔ افعال میں بھی بہت سے مفارت امل تو کیم کو توارد سیتے ہیں جوزت امام احمد بھی اسی کے قائل نے بھے بھے احمد در ۱۱۱۱ میں کھتے ہیں۔ ان الاصل فی الاسٹیا والا جا حقہ کما ہو مدف ہو سائف تے بخلاف المجمور خان

ان الاصل في الاستياء الاماحة فما هو مذهب طائفة بخلاف المجهور فان عندهم الاصل هو الحدمة ... وعند الشافعي الاصل هو المحدمة في كل حال .. ترجد اصل التيا مين الماحث م ادريداك كروه كاخيال م الكين جمير (المبنت) محمد اصل التيا مين الماحث مي ادرامام ثمانعي مرحال مي اصل فطركوبي محمد مين دند كدا باحث كن

اباحت اصل ہے یا حرمت اصل اس کاعملی از کیا ہوگا

ایک شخص نے در سرے کو دھمکی دی کہ اگر نو متراب مذبتے یا مروار نہ کھائے ترمیں تعجیقتل کرنا

ك ورخمارم اللحطاء كامبد وصفه الله تنسيرت احديد صل

واليه اشال محمد فنمن حدد بالقتل على اكل الميتة او شرب الخمر فلمونيدل حتى متل بقوله خفت إن بكون المألان اكل الميتة وشرب الحف لم يحوما الإ بالنهى عند ما فعدل الا باحة اصلا والحس مق بعارض النهى بم ترجر الم محدّث الى بالت كى طف الثاره كباه بم شخص كورُ واد نه فصابت يا شراب مرجر من من و كما مكار محرف المراب المالا كما و و كما مكار محمر من المراب ال

ین ا بن نے مرف فرق وافع کرنے کے لیے وی ہے کہ اختیات کی دو زر صور زر کا عملی اللہ کیا ہوگا ۔ کیا ہوگا در نافقہ حفیٰ کا مسلک نحتار اور قرل مصور سم پہلے تعل کر استے ہیں ،

اب اس بال سے اس منابت ایم میں بریمی نفر کھیں ا

اگروٹ ناس میں خاص مررت عمل میں شارب ہی ہے یامروار کھائے تو کیا وہ اسے بی اوراجہ وراجہ کا کام سمجھتے ہوئے الیاک سے باعث مون فذہ ند فر ما بی گے ۔۔ فنفک ولا تکن من الغافلین ۔۔۔ برعات مبال سے باعیث مون فذہ ند فر ما بی گے ۔۔ فنفک ولا تکن من الغافلین ۔۔۔ برعات مبال سے باعث میں یا کارٹیر

بمار سے بریوی ورست جرالاصل فی الاشیارهی الا باحثه کی داء سے اپنی تمام برعات کو

ك روالمحارثاً في مرادا عطا

سندواد دینا ملیت میں اب فرد ہی تبایل کر کیا وہ اپنے ان ردیکی کے کاموں ، کرمبوری مروار تعدی اور شروار تعدی اور م شارب تعدی کے درجہ می سمجھتے ہیں یا وہ انہیں کار فیر اور احبر و تواب کے مہم سمج کر مل میں لاتے ہیں --رونعیا ہم اپنی پر تعبور تے ہیں -- جہاں کہ ہم دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کامول کو نیکی اور کار فیر سمجھے
سمجھل میں لاتے ہیں .

فيسله كن عكم موجود نه بولواب جوج استعفر التد

جن سن بل میں امریا منع مار دنہیں تو اگراشان ان میں ازادہ کو اب برچاہے کرے مدیمیا ع ہے تراس سے ازم اتاہے کہ مجنبد اپنی سروائے میں معیب سم کیونکہ وہ اجبتہا وہ میں کرسے گاجبال بف رامرکی یا منع کی مرجر دنہ ہر اب اس نے جرائے قائم کی نبے وہ دائرہ ابا ست میں آگ کی ہے ہواس کے غفی ہونے کی کرتی وجہ باتی نہیں رہتی ا در پر تشدر عدمیت کے بالسکل خلاف ہے مدمیت میں صریح طور برجمج تبد کو کم بی مصیب ادر کم بی خفی کے شہرا یا گیا ہے یہ خرب مختر لر کا ہے کہ جبتہ سرص مت میں معیب ب

وسوس مدی کے عبرو مضرت الاملی تاری کلفتے ہیں: ر

ان المجتهد في العقليات والشرعيات الإصلية والفرعية قد مخطئ وقد يصيب و دهب بعض الإشاعرة والمعتزلة الحان كل مجتهد في المسائل الشرعية الغرعية التي لا قاطع في المصيب له

ترجه بعبته عقبات می اور شرعی مرائل می ده اصولی بود یا فرونی کمی فلا کرتاب اور به به مرائل می ده اصولی بود یا فرونی کمی فلا کرتاب اور بین بات با ایر این بات با اور بین بات با اور بین بات با اور بین بات بات بات با اور بین بات بات بات بات بات بات با اور این مرائل درست به با مراین مرا

مینی دوج بات کر رہاہے دائروا باحث میں اُ ترکر کم رہاہے بیاں حب سرچیزمباح ہے

ترخطاکسی پاتش دیسے بی ان مرائل میں موجر دیا ہی ، اب جرمنع کسیے مومنع کی دلیل السنے، وریز سب صحیح ہے معاذ الشر

ست اسب نے احکام اور مقروت کی جارا قداع بیان کی بین اور اسخومین بینفید و باہے ،
والمختارات الحکم مدین وعلیہ دلیل خلق ان وجدہ المحتمد اصاب ان فقدہ اخطاء .
میخ قول نخاریہ ہے کہ شرعیت میں کرئی موضوع اور ہنہیں قبول اگیا۔ اس بین مرسکے کا کام وجود ہے ویک موضوع اور ہنہیں قبول اگیا۔ اس بین مرسکے کا کام وجود ہے ویک موضوع ہوئے اس بر کوئی نہ کوئی والم فی فرار مرجود ہوتی ہے دو محتمد بالے تر وہ محیب ہے کہ موجع بات کو رہ بہنج کیا نہ با سکے تو دہ جہنہ کا موجود ہوتی ہوئے گیا نہ با سکے تو دہ جہنہ کھی موجود نہ ہو ند امر کی ند منع کی، تو و بال نمان ہے صوف ایک اس بر مطب کا سیادھی الا جاحد کا نعرو لگا تا ہوا ایسے موضوع ہوئے ہوئے کا موجود نہ ہو ند امر کی ند منع کی، تو و بال نمان استیادھی الا جاحد کا نعرو لگا تا ہوا ایسے موضوع کی مربود کی تو دو بال نمان کو مربود کی بربود کا تا ہوا ایسے موضوع کی مربود کا تا ہوا ایسے موضوع کے کوم بار ہ مورمال پیسے گرے تھے۔

سنت كي آفاقيت

جس طرح المخترت على المعطيد وسلم كى نبوت القاقى ادرابدى ہے ادر زراتا در مكاتا اس كى المه انتهان بيس الله الله على الله على الله على الله الله الله على الله الله الله الله على الله الله الله على الله عل

ورفعنالات فكرك مي سنت كاتر فع واعلامه بعت من الب كاعمل من المبيك كالمعالية المبيك كالمعالية المبيك كالمعالية المعالية ا

المراد فی ترین درجہ برعت ہے . برعت سے میں ورجہ برعت ہے . برعت سے مجی وہ تیز دین بائی جاتی ہے جو دین مہیں ہم تی سے جرت سے وین کا قیام ادر کتاب دسنست میں کا استحکام ہوتا ہے کتاب دسنست سے دین کا تیام ادر کتاب دسنست سے دی کا استحکام ہوتا ہے کتاب دسنست سے جراست بنا اور اجتہا دو استنباطیں یہ ہم تا ہے تاہم جہید مطلی کو بھی ایک اجبکا مستقی میں بیا اور اجتہا دو استنباطیں یہ ہم تا ہے تاہم جہید مطلی کو بھی ایک اجبکا مستقی میں با اور اجتہا دو استنباطیں یہ ہم تا ہے تاہم جہید مطلی کو بھی ایک اجبکا مستقی میں با یہ ہے ۔

تشریع کا کمزور ترین درجہ بدوت ہے اوراس کے دریوکسی جیزکوشرعادین بناناممنوع ہے اور یہ بیمل شرعامرور و برگا اسس سے حفر رہے بہت اظہار مارافنگی کیا ہے ۔ اس کا عادی اور واعی اعتمالی کیا ہے ۔ اس کا عادی اور واعی اعتمالی کی سخت ہو جا آیا ہے ۔ اور اس کی سخت سے اسس کا کوئی نیک عمل قبول ہوئے بہیں یا آ۔ بعدت سے برمیز کرنے اور امتیناب کرنے کے بہت سے فوائد ہیں ۔ ان میں سے یا پنے بہال ذکر مرحق ہیں ۔

ا عقیدہ فتم بنوست کے سخنط کی صنمانت

سفر رفاتم ابنیمین کے بعد بب ذرا بدست کی مجی گفیائش مہیں و نئی برت کی کس ارح گفیائش ہم کی جو اس میں ہم کا کہ دین میں کسی تی تیکر در داشت مذکر سے موہ جشف حضرت مناتم المبنیمین کی نبست کا اس طرح و فادار مرکا کہ دین میں کسی تیکر در داشت مرائے گا ہے جو تہیں ۔
کسی نبرت کو کہتے برداشت کر لے گا ہے کہی تہیں ۔

حزب فالم النبية من كر بعد الركس ادر بني كرا النبي كرائن م تى ترص الرح شريب مي منت ادر بعث كرائن م تى ترص المركس ادر على المركب كرائن م تى ترص المركب من ادر علما تركم منهن في الدر كرائن المركب المرك

سر برشخص برعت کوهی ساتحد معنبکنے مذ دے گا وہ کھی نئی بنرت کے جال ہیں نہ تھینے گا ۔ یاد رکھنے برعت سے کلی ا نبتالب عنیدہ ختم نمرت کے شخط کی بدی منانت ہے۔

الم شیعی الزات سے سینے کی کئی تفاظمت

شیر زمب کے دو حقے ہیں ار

۱ عقائد اور ۲ اعمال

عقائد مرف علمار کومعنوم ہو۔تے ہیں عوام ان کے اعمال سے ان کو بہجائے ہیں اعمال میں شعب ان کو بہجائے ہیں اعمال میں شعب کی بناء ہی فلات سنست کے معنی ہیں میں شعب کی بناء ہی فلات سنست کے معنی ہیں استعمال ہم تا ہے۔ استعمال ہم تا ہے۔

شیر خدمب میں بہت دان محرم کے دس دان بی جب طرح عیرایک کے بہت دان دیمبر کے ایم بیں بہوری اوری اوری اور ایکالفا کے ہوئے بینے انتقابا جہور ایم اوری کے دائیں گھر وائکالفا کے ہوئے بینے انتقابا جہور ایم اوری کے دائیں عیت الرقول کی مراہد سیاہ الباس بیرہ وہ اعمال بی جو دین محدی بی کھی نہ بینے اس بیر کھی نہ موگا کہ وہ سے نفرت ہوگا کہ وہ معمولا ان سے بیا ہا کہ اللہ بی ما مہنے بینی کھی برعت سے اجتماب شید اتراث سے دکھ کا سر بھر کھی نہ موت سے اجتماب شید اتراث سے کہ ایک قرورات ہے۔

المجینے کی ایک قوی ضرورات ہے۔

المسلمت بي رسخ كى صنمانت

برعت سے سے سے والانہ مرت دین کے نام برکئے جانے والے نے اعمال سے برمیز کرے گا بلکرہ کی بنے مامال سے ایک کرے گا بلکرہ کی نے مسال کا فریدار یا اُمباد کی نہ سینے گا ، امت کا یہ قافلہ جردہ سوسال سے ایک لئسل سے میلا آرم ہے ۔ تا بعین نے صحابۂ براعتما دکیا امر تبع تا ببین نے نابعین بر اوراب میں کایہ قافلہ ہے ۔ اوراب کی دین کایہ قافلہ ہے اعتماد سے میلا آرم ہے۔

مِندوستان مِن بِيَا يَك رُكِ لَعَنيد كَى مِوامِلِي اور و تَحْتَة فِي تَحْرِي وَكَرى مَكِرُ الوى اور مختف عذالوں كے غير تعلد اپنے شنے فرقوں كو الے كر سامنے الكے۔

عام اور کول کے لیں بنر مقدا ان کے علی مباحث سے عبدہ براتہوں موجولوگ ان نے فرقول میں اسٹے فرقول میں کسنے سے بیجے دیے۔ وہ وہی بھے جو دین میں سلسل امت کے قائل اور سلف براعتوا دکر بھول نے محقے اور سند سے بہر نہیں یہ مقام ہوتا مقاکہ وہ سبیل مرمنین سے با ہر نہیں سے انہیں یہ مقام موت صرت احمال میں ہی نہیں فرقہ بندی میں تھی کہ کا سب دفر عی افتاق فات برجاعت بندی کرنا جوت سبید جو می این فات برجاعت بندی کرنا جوت سبید جو می این فات برجاعت بندی کرنا جوت سبید جو می این کا برطانی مد مقدا،

ا معابر برتنق بدكرنے سے كلي مفاظت

خیرالقرون کے ہمزیں، ہل ت میں سندھے پاگیا تھاکہ صحابہ پر ننبتیدکرنا جائز نہیں، ان ہم آپ ہیں ہے ہے۔ میں جرافعال افات (مثا جراب) ہر سے اکن سے زبان ہندر کھنی چاہیے ، در قلم کررد کما جاہیے ، یہی مذہب اہل سند افغا

اب من تعدید کو فرائ کرنے کے لیے یا نیر جا بدار بینے کے لیے یا عام دور مامل کرنے کے لیے معالی کرنے کے لیے معالی کرنے کے لیے معالی فرنت کا مرکز کا کہ دین کا سرکر یہ معالی فرنت کے لیے معالی کرنا کہ دین کا سرکر یہ تعدید کے معالی کا کہ دین کا سرکر یہ تعدید کا معالی کا مرکز کے ایک اختیا ایک اختیا دی بدعت ہے ۔ یُوں سمجھے کو اس استحد در میں خوادج بجرے اس استحد کے اس میں کا مرکز کے اس میں کا مرکز کے اس میں کو اس میں

اب وشخص عام اعمال میں برعت، ہے پر بہنرکہ سے گا وہ عقائد کے باب میں انتی کھی بیشوں کا کھی شکار مذہوں کے گا۔ کا کھی شکار مذہوں کے گا

۵ خاندان رسالت عصفیدت و محبت

البالسنة والمجافة كالفريباتمام كتب مديث مي صربت عباس صنب على التفني المصالب

سنین کرمین کے ضائل دمنا قت اک باب بندھ ہیں ، ما دیث سے پتہ مینا ہے کہ میصنوات استعفرت معلی السرملید وسم کے استخدم کے معرب دمبرب رہے۔

سب کھیدں کی تعظیم سے ہے کہ ایندہ آیز الے انہیں اپنا ہٹے وجائی اور فود اسپنے لینے کی راہی مذتر اسیں ، نامنا مذمر گاکہ م بہاں یہ ابت بھی دائے کروی کر البیب سے عبت گروہ بندی سے مذکی جلئے۔

المن بریت سی محبت صروریات در به الم سنت می سعید ید گاب دست اور میرت محلیه کی محبوی آدانید است می مردیات در الم میت سے الفائن بین الم سنت می مرادی معاب می مردی آدانی براگرا می معاب کی موجود الم میت سے الفائن بین الم می الفرائی براگرا ما معاب کی موجود می م

جی طرح حسنوراکرم علی الدر علیه و کلم سے محبت ایمان کا جزولاندم ہے۔ ایب سے صحابرا ورا بلیست سے بھی میت دت و مجبت لازم ہے۔ یہ اسمان دامیت کے سارے اور باغ درا است کے بچول ہیں مومن کو یہ عقیدت و محبت ایمان کی لائن میں رکھے گی اور مومنین کوام ان کی بیروی میں ایپ میسی ایک دوحانی مکون محسوس کریں گئے۔ کوئی مومن ان سے ایک برا صف کا دعو بدار مذمو گا۔ برعت کیا ہے یہ سندن سے سے معتب کیا ہے یہ سندن سے ایک برا صف کا دعو بدار مذمو گا۔ برعت کیا ہے یہ سندن سے ایک برا صف کا دعو بدار مذمو گا۔ برعت کیا ہے یہ سندن سے ایک برا صف کا دعو بدار مذمو گا۔ دوراس میں دین میں دین میں دین میں دین میں دیت میں دین میں دین میں داخل کرنا جو صحاب اور اہل بیت کرام کے دین دین میں دین میں دین میں دین میں دین میں دیت میں دین میں داخل کرنا جو صحاب اور اہل بیت کرام کے دیں دین میں داخل کرنا جو صحاب اور اہل بیت کرام کے دیاں دین میں دین میں دین میں دین میں داخل کرنا جو صحاب اور اہل بیت کرام کے دین دین میں دوراس میں دین میں دین میں دوراس میں دین میں دوراس میں دین میں دین میں دین میں دوراس میں دین میں دین میں دین میں دین میں دین میں دوراس میں دین میں دین میں دین میں دیا دین میں دین می

مناسب معلوم برمایت که مهم بیال اس سکویس علماء و بد بندکا نقطهٔ نظر کھی بیش کردی دور بند سے سابق مغتی اغطم صنب مولانامغتی محد تغییع عثمانی رج فرمانے ہیں :۔

ومول المدميلي الشرطبيروسلم كي تعظيم ومحبت كاسارى كاشامت سعة وائد بوناح واميان عبكه مدارا يمان هي اوراس كم ليه لازم ب كرحب كوحب قدرنسبت قرسير والنم صلى النوطيروسلم سع بصاس كى تعظيم ومحبت يمي اسى بيما في سع داحب ولازم مريديس كوفي مضينهي كرانان كامنى اولاد كرست زياده اسبت قرب عال اس نيدان كي محيت بالمشبر جزوا يمان بيد . . . خلا مديد كروب البيت معلى المعليد وسل كالمسئلة امت مير كبجى زير اختلاف بنبس رني ما جماع والعاق ال كي مجت عظمت لازم سيصافقلافات وفول بيدا موت مي جبال وومرول كي فعلمت برهم لدكيا جاتا ہے وريذال وسول كي حينيت معدعام سا داست نواه ان كالسسلونسب كتماسي بعيد عجى بوال كى عظمت ومحبت عين معادمت واجرو أواب بيد ومعادف القرآن مبادى مداوا مہابت افس ہے کہ نبخ رگ اپنے لیے ماری مطالعہ سے امیانک کسی وادی حرب میں ماگوت مِن ودرو العبن أكام الم مبيت كماء سعين عبى معاد بي سع تنبيل محركة . ناصبيت كم اس عال مي زياده وسي لوگ استهي توني راه اختيار كم في مي كوني باك منهي سحيت بد لوگ سيتهي كرسين علماء أس سخين كونهس تغير سكے جومير خصة فلف كر يا تعيميں يہ تھي ايك اعتقادى برعت بہت . ناصبیت کے اس جال میں زیادہ ترم ہی لوگ آتے میں جنی راہ ا منینا رکرنے میں کوئی باک مذ محصة عقد يد لوگ رُمل كتيم مين كر بيني علماء استخبيق كونهي تنيد سك جويد فالت كريات مي سربراک اعتقادی بوست ہے جران وفول فاندان رسالمت کے قلاف اٹھر ہی ہے۔ جشخص منست سے عمبت اور بدعت مست نفرت كر سے كا النوريب الغرب اسے قافل امت بس الف مالى ين كے ما تقر ركھيں كے اور يہ وہ وواست ہے جس بير بدعت كى تمام روافقول كوقرال مسماعات كاست

اسجاد بدعست أفتراء على الرسول كادوسه انام ہے

شرعیت عرف نقل راست باطست بہم ان جاتی ہے اور شرعیت کا مبنع بینی کی واست ہے اور شرعیت کا مبنع بینی کی واست ہے جس سے الله رب العرب العرب کی دبن میں کوئی الیمی جس سے الله رب العرب کی دبن میں کوئی الیمی جیز داخل کرتا ہے جر اصل اور المنعباط اوین کی مبنی تو و وحقیقت میں افترا میں الرمول کا مجرم ہے کہ بات تو دبن میں کہ میں مرجود نہیں مرجود نہیں مرکز دنہیں م

برعت كوا جهاجا نارسالت برخيانت كاالزام ب

حنرت المم الك رودون فرملت مي

من ابتدع فى الاسلام بدعة يراها حسنة نقد زهم ان محمد اصلى الله عليه وسلوخان الرسالة لان الله تعالى يقول البرم اكمات لكود ينكم والمحمت عليكو نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا فمالم مكن يومند دينًا فلا كبرت الموم دنيا لله

ترجہ حب نے الام کے وق نئی بات نکانی اوروہ اسے نیکی سمجینے لگا تو کو یا اسس نے کمان کیا کہ اسمخورت میں الدعلیہ وسل نے خدا کے احکام بینجا ہے میں و معاذاللہ خیات کی سبے کیونکو اللہ تعالی نے کہد دیا کہ ہیں نے اوج متبادا دین مکمل کر دیا اور تم برا بی نعمت بوری کردی اور متبارے لیے اسلام کو دین حین لیا سوجہ چیز اور تم برا بی نعمت بوری کردی اور متبارے لیے اسلام کو دین حین لیا سوجہ چیز اس دان دین مذھی آجے بھی دین میں ہوگئی ۔

برعتی کومسٹی کہنے کا گناہ

اب رمائتے مرکے کوفلال فلال احمال برعث ہیں اور ان کے کرنے والے بدعتی ہی جیرا

بعت بنبت گاہ گفر کے زیادہ قریب ہے

سسلرچنید کے خواجہ نظام الدین اولیاء (۲۵) ھی فرماتے ہیں ا بوعت از معصیت بالا تراست و کفراز بوعت بالانر ، بوعت بخرند دیک است از حمد: بوعت گنا صنعہ کہیں ذیا دہ خطر ماک چنر ہے اور کفر بوعت سے بھی کہیں اسمے ہے۔ بوعت کفر کے بہت قرمیہ ہے۔

بعنی اور کافریس کی سی المستنت کے لیے زیادہ خطرناک ہے

مرمن اور کافرس فاصلے قطعی میں بھری آمانی سے کوئی بہیں کچھا مجلات منی اور بدعتی کے کہ ان میں فاصلے طبی بیں و دون ایک اعلی سے والبسکی کے دعی بیں اور ان بیں اشتیاہ بہت بلدراہ یا جا آ اے بھی کی اور ان بیں اشتیاہ بہت بلدراہ یا جا آ اے بھی کے باس سے بھی کے باس سے مدنی کیٹروں بی اگر وصوبی کا کئی عکس دکھائی و سے تو یہ کرئی تقریب کی بات منہیں فقوس میں مبتیا فاصل کم جو گا اتنا مبلدی وہ ایک دور رہے کا اثر قبل کریں گے اب بینہیں کہ بیعتی پر سنت کے اٹریسیلیں سنی برکھے بدعت کے اندھیرے طرور میسیلیں گئے جوزت امام آبائی عروالف ان ای می دالف ان ایک محت میں کھتے ہیں اور زمن اور از فنا وصح بعث کا فراست بلے مزرق امی تراوو از فنا وصح بعث کا فراست بلے

ترتبر برنتي كى محبت كافرك محبت سادياده برسه الرات ركفتى بعد

ك أواكم الفوايد مدال مل محتوبات وفتراول محتوب مه

مطالعه بریلویت جلد ۲ بوعت جہالت کے رائے میں بلتی ہے

مستفر می می می می میر میر میر میر میراد در الما می دارد الم می میراد در الم می المرکزی بداد در الم می می میراد در الم می می می میراد در الم می میراد میراد

بدعت كوغالم مثال مين ديجهت

یهاں دہ جیزی جوش حقائن اور معانی ہی حسیات ہیں بہیں ہیں ۔ انسرتعالی نے عالم شال
میں انہیں ان کے مناسب کی رہے رہی ہیں بھی کود دوھ کی کیا ہیں دیکھا گیا ہے۔ قرآن کو وعن کو ترکی کی
میں دیکھا جا سے گا اس مام کو صنت عربی کی شکل ہیں جوہ گرگیا جائے گا اس طرح بدعات کوتن بندگوں نے
می مثنا کی صورت میں دیکھا انہیں ظلمات اور اندمیر دل سے سوا کچر نہیں پایا سو بدعت میں اندھیرا ہی
اندھیرا ہے اور منت میں دوشتی ہی روشنی ہی روشنی ہے سنت کے مطابق کیے گئے اعمال کا لکہ ما تقد ساتھ بیلے
گا اور بدعت کے اندھیرول میں مجلف والے کیا ہم اوالے سے کامیاب پارد ہو سکیں گے۔
پل صافط برچر ھنے سے بہلے مومنیوں کے ساتھ آن کا لود ایمان ہوگا۔ یہ ایک تیز دوشنی ہوگ
ایمان ایک معنوی چیز ہے یہ دوشنی کی صورت میں جلوم گر ہوگا۔ مومن کے نیک اعمال اسکوا ہنی
طرف جمع ہوتے رہے وہ میں ایک لُور کی میورت پا بیس گے ۔ شیخ الا سلام لکھتے ہیں۔
ایمان حضرے جس وقت پکی عاط میر جا بیس کے سخت اندھیرا ہوگا ہی اپنے ایمان اور علاصالے کی دوشنی سے ایمان کی دوشنی جس وقت بی عاط لو ہم جا بیس کے سنتے الدھیرا ہوگا ہو اپنے ایمان اور علاصالے کی دواہتے کیونکو نیک اعمال اسکوا ہی ماتھ ہوگہ شایدا یمان کی دوشنی جس کے اور عرب کا گلب ہے ایک ہوا ورعل صالے کی دواہتے کیونکو نیک اعمال دا ہو کی المان کی دوائن کے دور عربی کی دوشنی جس کے دوشنی جس کے دوشنی جس کے دوشنی جس کی دوشنی جس کی داشتے ہوں کہ کے دوشت کی دواہتے کیونکو نیک اعمال دا ہم کی دور جس کی دور سند کی دور کی کور ہے کیونکو نیک اعمال دا ہو کی دور جس کے ہوتے جس کے دی بی ک

یم تری المومنین والمومنات یسعی نوره مدین ایدیه موبایما نهم بشراکو البوم بنت تجریم نوحته الانها مالدین فیها دلا الفو زالعظیم مئل الحربر البوم بنت تجریم من ترجیم مردول کو اورایان والی عورتول کو ایک کے دوشنی دوڑ نے الرجیم مورد کی اوران کے دوشنی دوڑ نے کے کا اوران کے دلیت . . . یہ بیری مراد ملنی ۔

مطالعه بربلويت جلدا

معلوم براكر ايمان جوامك معنوى چيز بيصاوراعمال جواع اعن بي النبي اسس دن ايك حسى صورت دى حائم كى اس دن معانى يمعى اجباع ما ينس كند .

بعت عالم مثال میں کبا ہوگی ؟ ایک اندھیا، اور بدعتیوں کے لیے اندھیوں پر اندھیرے میں اندھیرے میں مثال میں کیا ہوگی ؟ ایک اندھیرا۔ اسے ان کے مون کے معنوت امام دباتی نے بدعت کو عالم مثال میں کیا دیکھیا ؟ آیک اندھیرا۔ اسے ان کے این الفاظ میں دیکھیئے ہے۔

یه فیران بدعات می سے کسی بدعت میں حن اور گورا نیت نہیں و کجت اور ان بنیان میں اندھیر سے اور کدورت کے سوا کی محسوس نہیں کرتا۔ ان میں اندھیر سے اور کدورت کے سوا کی محسوس نہیں کرتا۔ رکتوبات شریف و فتر اول عذالا)

کیا اب کمی نفشبندی مجددی سے بوسکناہے کہ وہ کسی برعت کو بدعت جسن کو کہ کراس کے اندکسی حسن اور فرانیت کا دعو سے کر سے سبعت عالم مثال میں ایک اندھیر ہے کہ سوا کی بہیں اور بدعات بیعتی ہے نفید براندھیروں کے اور اندھیر سے جرئے سے بہیں سوا کی بہیں اور بدعات بیعتی ہے نفید میں براندھیروں کے اور اندھیر سے جرئے گا کہ علمائے دیو بہند اس کے کننے فیر خواہ محقوم اسے دنباہی بدعات سے دو کتے متھے سفت وہ شاہراہ فور اسے جو خوش متعمد سفت وہ شاہراہ فور سے جو خوش متعمد سفت وہ شاہراہ فور سے جو خوش متعمد سفت کو کہ اسے در کرئے معمد سفت وہ شاہراہ فور سے جو خوش متعمد سفت کو کہ اسے در کھے معمد سفت کو کہ کا کہ میں مواطع ہور کرتے ہے گئے۔

بدعت كى ابل برعت كم ليه اصافى آفات

ایک شخص خود کسی بوعت برهمل منهیں کرتا نیکن اس سے دوستوں کا صفظ بہت و سیعے ہے ، در ان جی کن برعتیں تھی جی جی دہ اس کے باس اتنے بھی ہم اس کے دہ ان کو اسپنے طال بہتا نے سے بھی اس نسنت میں اگرا جواس مدعت پیدا کرنے والے بڑا تر رہی ہوتی ہے۔

🛈 برمنی کوپیاه دسینے کی آفت

حضرت علی رمنی الدعنه است ملی الله علیه و الله علیه و الله مسے دوا بیت کرتے این جس نے مدید منورہ میں کوئی مرحت ایجا دکی یا اس نے دوال کی بیٹی کوئیا ہ دکا اس برالله لتا لی فرشنوں اور صالحین ، مست کی تعنیت اُن تی بیے.

مله فهن احدث فيها حدثما وأوى معد فانعليه لعنة الله والملكة والماس اجعين مرتبه جريد مدينوس برائد كل ياكس برعتى كوبناه وي مواس برائدكى النه كى النه كى المدين النه كى المدين النه كى المدين الركى والنه كى المدين النه كى المدين الركى المدين المركى والنه كى المدين الركى المدين المركى والمناع فرمشتول كى المدين الركول كى والمدين المركى والمدين المركى والمدين المركى والمدين المركى والمدين المركم والمركم والمركم

دریز منوره گی تفییف اس کید جد کر حب است انترف مقام بی بھی برعلی لعنت سے بہیں اسے بہیں اسے بہیں اسے بہیں اسے بہی اسے بہیں اور بینے اسے بہیں اور بینے اسکا تو ادر حکم بران بہال بہلے بھی برائی طلم بیس ہوں والی بدعتی کس طرح بحرط لمات میں ور بینے سے بی سکا تو ادر حکم بران بھال کھتے ہیں :۔

نصت المدينة بالذكر لشرفها لكون مهبط الوحى و موطن الرسول عليه الصلاة والسلام ومنها انتشر الدين في افطار الارض ت منها انتشر الدين في افطار الارض ت ترجم مديد كوفام طريراسس ليعاد كركياكم وه مجر وى كى فرودگاه رسي ادر وطن ريول مين اورديس سعمام اطراب عالم مي دين عيلا.

بر بری کی کوئی دومهری نیمی تھی قبولیت نہیں یاتی ا

برعت کی امنانی افی است میں یہ افت سب سے بڑی ہے کہ اس کی دوبہ سے اس کے در مرے نیک اعمال بھی الدر کے فار تعرف المین بہتر یا اللہ کے مار کے سال مربایہ اعمال بھی الدر کے فار تعرف ایک اعمال کو منا تع کر لیڈا اس سے ذیارہ نفضان کا ادر کیا تصور مرسکتا ہے جضور اکرم صلی الدر تعلیہ دسم نے فرمایا ۔۔

لا يقبل الله منه صرفًا ولاعدلًا دواه البخارى.

ترحمه. الندنقالي اس كاكوني فرض اورنغل قبول تهيي فرمات الم

حرن مذيفه مراكية من حفور في فرمايا .

لايتبل الله لصاحب بدعة صرمًا ولاصلوتُه ولا صدقة ولا حجًا ولا عمرة ولا حمادً اولا عوزًا ولا عدلًا الله

ترجمه الله دندانى برعتى كان روزه قبول كرته بين نانماز نذ ذكوة نه جج ناعمره ادر ناجباد اور مناسس كى كونى فرعنى عبادت ادر ناكونفلى عبادت .

بدعتی تو اکی طرف رم اس سے درستی رکھنے والے کے بھی نیک اعمال ضا کئے کردیئے جانے ہی جمنرت نفنیل بن عیاض (۱۸۷ه) فرط تے ہیں :-

ا بنتی کے اکرام سے توہین اسسال م کاجرم بنتا ہے

ایک شخص برگئی نہیں گئی ترب اس کے برعتی دوست اس کے باس ان اسلام کا مرکب ہرگیا اس نے اسام کی دولا دیوادگر ان نے میں اس برعتی کی مدد کی اور اعامت جرم میں وہ بھی مجرم ہوگیا۔ منوست امراہ ہم ہم میں موالات کرتے ہیں۔ آت نے فرمایا :
من وقد صاحب بدعة فقد اعان علی هدم الا سلام کی اسلام کی اور میں مدد کی .
ترجہ جی نے کسی برعتی کی توقیر کی اس نے اسسال م کوگر الے میں مدد کی .

ملامطيبي (١٧٧) هـ ١١س كي تقرح بي تكفيف بي ١٠

وذلك لاى المبتدع مخالف للسنة ومائل عن الاستقامة لان معاونة نقيض الشي معاونة لدفع ذلك الشي وكان مى دق الظاهر الن يقال من وقر المبتدع فقد استخف الشنة الطاهر ان يقال من وقر المبتدع فقد استخف الشنة عد مناوا كان وال الموقر هذا فما بال حال المبتدع مع ملامر شاطي (١٩٥٥) من كفي المناس

ان استرع بامر بزجره واهائته واذ لا له بماهوا ستدن هذا كالضرب والفتل مضار توتين صدرداعن العل بشرع الاسلام وا متالا على مايناده ويناهيه ك

ترجمه ببیک شرویت اسے جمر کنے کا حکم دیتی ہے اس کی زمین اور تذلیل اس زیادہ چائی ہے۔ اس کی تومین اور تذلیل اس زیادہ چائی ہے۔ اس کی توقیر شرع اسلام مرب چائی ہے۔ اس کی توقیر شرع اسلام مرب عمل کرنے میں دکا دسلے جنگ یہ وہ کا مہے جو شرویت کی ضدم وگا اور اسکے خلا ہوگا .

👁 بدعتی کے سور خاتمہ کا اندلیت

واني ناكامي متابع كاروال جاتارو

علامرت اطبی (۹۰ مه) تکھتے ہیں ا۔

واما انه میخان علی صاحبها سوم المناتمة والعیاف بالله فلان صاحبها مرتکب اتماو عاص الله تعالی حمّا ومن مات مصرًا علی المعصیة فیمان علیه فریما اوا شخص العطاء و عاین علامات الاخرة استقر فیمان علیه فریما اوا شخص العطاء و عاین علامات الاخرة استقر الشیطان و غلبه علی قلبه حتی بموت علی التغییر والمتبدیل مله ترجم مرتبی کرم مربر فائد کا کمشکالگا رتبا به الداس سے بجائے بیتی بیش بیت می میکن بر مرتبی مراس المروم فائم کا ورجم کیا دفع بوسک می کرم التون کا برده استی مراس که ده استی علی مات و بیم شیطان است الله اوراس که دل بیالم بیان می که ده اسی تغییرا ورتبدیل و عقائم می دم دست

معات بر جوعالم خاموسی اختیار کرسے اس کا انجام منرت معاذبن جبل (۱۸۱۵) کہتے ہیں استخدرت علی الدعلیہ دسم نے فرمایا :-

اذا حدث في متى البدع وشتواصحابى فليظهر العالم علمه فن لريفعل فلينه لعنة الله والملكة والناس الجعين. له

ترجمه جب میری امت میں بیشیں ان میں اور میر صفایة کوئرا کہا جائے لکے او عالم کو اپناعلم سامنے لانا چا جیئے جو البیات کر ہے گا اس پر النہ کی لعنت، فرضتوں کی اور میں اللہ کی لعنت، فرضتوں کی اور سب لوگوں کی .

اس مدین میں عائب کا ذکر میں نا ہے کہ یہ اسنجام بدیست فی الفقا مکہ محجر ہول کا بہا یا جارہ ا جہ کمکین حضور کی دور مرکی مدیث من احدث فی امر فاهذا عام ہے جو برعت فی العقائد اور بدیعت فی الاعمال دونوں طرح کی بدعات کو شامل ہے اور اس دوامیت کا بیہا جزوا ذا حدث فی امتی المبدع بھی ہردوطرح کی بدعات کو شامل ہے. بهان برمات کومت می ابنیسی بر در کر بیان کیا گیلید اس بر اشاره سے کہ اہل بیت اس برمان برمان برمان کیا گیلید اس برمان کی ایس برمان کی کرده برمان کے کردھ برمان کی کردھ برمان کا این میں اور میں برمان کا میں اور میں برمان کا میں اور میں برمان کی کردھ برمان کردھ برمان کی کردھ برمان کردھ برمان کی کردھ برمان کردھ برمان کی کردھ برمان کی کردھ برمان کردھ برمان کی کردھ برمان کی کردھ برمان کی کردھ برمان کردھ برمان کردھ برمان کی کردھ برمان کی کردھ برمان کی کردھ برمان کردھ برمان کردھ برمان کی کردھ برمان کی کردھ برمان کردھ ب

كل ن احدث في الدّين فهو من المطرود ين عن الموض كالمؤارج والورافض وسأله الدهواء في

ا برعتی توهن کوتر سے محروم والیں جا بی گے

حنرت الس بن مالك كتب من حضور في در ما يا ..

الدرون ما الكوش وتملا الله ورسوله إعلى مال قائه عمر وعد الله دفي عز وجل عليه خير كي تيروه وحرعن ترد عليدا مق يوم القيمة انبيته عدد النجوم في ختلج العبد منه هو فا تزل رب انه من امتى فيقال ما تدرى ما حدثوا بعد لك من

رجہ بہم ہفتے ہو کو ترکیا ہے ، ہم نے کہا اللہ اور اس رموان کی المور و کم جانے ہیں آپ فو المار ایک بہرہ جس کا مرس کو مرا نے بھے سے وعدہ کیا ہوا ہے۔ اس نے برکتر ہے اس کے اس کو کو اس کے اس کو کو کر ہیں ہے وہ کہ کہا گیا کہ اور وہ ایک میں ان کو کو دی کہا ہے کہا ہے کہ مرا کے ان کو کو دی کے دوکر ہیں ہے دھی ہے جا بیک کے میں کہا ہے کہا گیا ہے کہا ہے

نوٹ : جن روایات میں امتی کی بجائے اصطافی کا نظر آتا ہے وال تھی مراد امتی ہی موں کے مذکر معنور کے مذکر معنور کے داکہ معنور کے داکہ معنور کے داکہ است کی دھنا حت کردیتی ہے۔

@ مرعتيول كا آخرت بي منخ اشكال

برقتی جی طرح دین کا ملیه بگارتے میں کددین کی دہ شکل باتی نہیں رمتی جو صحابہ اورا کر جسکہ دور میں ہیں کی تقی الٹرتنائی اس کی مزامیں ان کی شکلیں ہن وسط میں بدل دیں گے ان کا مستجے اشکال جانوں مل کی صورت میں مو گاجہنم کی مزاقوان کو ان کی برعات پہلطے گی ایکین ان کی شکلیں دین کی شکل کو بگاڑ نے کی وجہ سے بچودیں گی۔ مولانا احمد عنافال کھتے ہیں در

ایک برعت اور کئی برعتول کو مینیتی ہے

لما فالدى افراية مكام يد مديث جامع صغير ملدا من الي موجود بهد.

بربعت البين مائق كيم سُنتول كومشاتى ب

دعتی پر برعت کایه و بال اتما جهد و هستنین جن برده بهندهمل برایتفاده نعبی ایک ایک کرکھے اس سے چین لیا تی ہیں.

الخادراد فی کے اختلاط میں نتیج جمیشہ اوئی کے قابع ہو ماہے ، ایک تثریت پورامیٹھا ہواور ورر اکم میٹھا دیکھیے کے قریب قریب توجب دونوں کو طادیں تو مجبوع کیکے بن کاطرت جائے می جو شخص اپنے آپ کرستی کیے اور بھر مومات میں ٹرسے تو اس اختلاط سے ٹورسنت اٹھا جائے کا اور سنتیں ایک ایک کرے اس سے بھیتی جائیں گی ۔

ن دین سرایا اتباع سے بعت اس کے خلاف ایک بغاوت ہے

> تعرانی ادرمیم دی کا فرود نول می که ایک محبوبان مداکی محبت می اور دوسرے مدادت میں قرائ طیم می میرو دین کومغنوب علیهم اور لفنا ری کوهنا لین فرمایا.

یہی دہ ہے کہ آج دوئے زمین برکوئی میہودی ایک گاؤں کا بھی حاکم نہیں تجابات
ماری کے کہ ان کی سنطنت ظامر ہے اور امید میہی مثال دوا نفس و دیا ہیہ کی
ہے کہ روا نفس مثل نصاری کے مجبت میں کا فر ہوئے اور و پابیمثل بہرود کے
عدادت ایں بینا بخیر روا نفش کی حکومت ایران کا سخت موج دہے اور و بابیہ ک

بربلوی مام در گرد این به تا تردینی بی کانز دینی بی کانبین مجد بان خداسے بہت زیادہ عجبت اور عقید دین بیک ایکن وہ میں بہ بین موہ کار و شرکین سے کچازیا وہ فلصلے پر بہل جی کی میزال کتاب و مند تا بی بر بلایوں کی اولیاء کرام سے کتنی عبت کیوں نہ ہو خرآن کریم قطعی بیان ہے کی میزال کتاب و مند تا بی بر بلایوں کی اولیاء کرام سے کتنی عبت کیوں نہ ہو خرآن کریم قطعی بیان ہے کو میشرک کہی خبا مذ عبل الدعلیہ و سلم کی محبت تھی لائن تسلیم ہوگی کہ اس میں الدعلیہ و سلم کی مستقی لائن تسلیم ہوگی کہ اس میں الدعلیہ و سلم کی مستقی کو میں بویست ہوا ور بدعات مسے اس طرح نفرت ہوج بید نفر طبا تع کے لوگ میں میں میں میں بویست ہوا ور بدعات مسے اس طرح نفرت ہوج بید نفر طبا تع کے لوگ کھی کے کھانے پر میٹھینے سے طبع انفود ہونے میں ال کے لیے نتر نویت طبیعت بنی ہوئی ہے۔

برعت کے بدنفقا آات جربم نے عرض کئے اُن نفقا آات کے علامہ مہیں جربہ بعثی کو اور خوت و بیں و سکھنے بڑیں گے۔ برعتی کا خائمہ بیمان بربو نا خطر سے سے خالی نہیں اور حفر دصلی الدعلیہ وسلم کی شفاعت سے محرومی یہ ووسری مدنفیدی ہے۔ حب سے برعتی آخست میں ووجار برکا اور حوش کوٹر سے اسے بیچھے مٹا دیا جائے گا۔

رې په بات مولانا احدرمناغال کې پېښگونی که و طِبيه کې کېس ایک لیم په یمینې بوسکی پوسکی و غلوانه کې په بال ده خبونی پوسکی پیشکونیال تو اس سے کهی زیا وه خبونی پیشکونیال تو اس سے کهی زیا وه خبونی لکین وه مدنی نبوت مقدا اور په تو ایمی مجدد سی سیف محقه .

م د ڪو حسوات في بطوب المقابر

برمغیر پاک در در برات کا در در برات کا در در برات کا برات کا در برات کا برات کا برات کا برات کا برات کا برات کا در برات کا برات کا برات کا در در اگریمی مقابلے کی ذرب اسما کے در برات کا در برات کا در در برات کا در برات کا در در برات کا در برات کا در برات کا برات کا

انا چاہراہر

میراس اس میراس اس میراسی میرای است مولانا عبدالغی شاهیما بخیری دردن کے بدهنوت مولانا عبدالغی شاهیما بخیری دردن کے بدهنوت مولانا عبدالغی شاه می است مولانا میدفرد وس شاه می است و است مولانا میدون می است و است مولانا می است و از فال می در است او را واست بده می منت شاه می می منت شاه می می منت او را واست و این می منت او را واست او می منت او را واست او می منت او را واست می دو را واست و را واست می دو را واست و را واست می دو را واست و را واست

برعت کے وبال سے بھلنے کی ایک راہ

کی خف کراب اس کے جاب ہیں اس کو کہسس بیوت کی تاریخ معلوم کرنی چاہیے۔ اس کا قال کر مشتر ہوں کے گاریخ معلوم کرنی چاہیے۔ اس کا قال کر مشتر ہوں کے جاب ہیں اس کو کہسس بیوت کی تاریخ معلوم کرنی چاہیے۔ اس کا قال کا مختبہ دورہے کا ہے گو اس کے اجزاباء کو است نے قبرل بنر کیا ہم اورائٹ کمی قاویل سے اس عبت کی راہ کھوئی ہو قد ہم سکتا ہے ازراہ قاویل اس مجبہہ کو اس محافی مل جائے اورائی المرج کہست کے و بال سے مشخص کو تھی جو اس کی تعقید میں اس راہ پر مہا ہم سے سال مجبہہ اور تعقید کے سوا برعت کے و بال سے بیچ مسطنے کی اور کو تی راہ نہیں ہے۔ برعت کے و بال سے بیچ مسطنے کی اور کو تی راہ نہیں ہے۔ برعت کے و بال سے بیکنے کی عرف ایک ہی راہ مہیا کیا ہم وا وہ مبعق کی برحق مجبہہ دورہے کا ہم اور کری تا و بی سے اس سے اس سے اس میں برعت کو ہمستنا و مہیا کیا ہم وا وہ مبعق کی مجبہہ کی تعلید سے برعت میں مبتول ہم و

یہ را ہ تفقیدائی نعمت ہے کہ شایراس بدعتی کو بدعت کے وبال سے بجائے اور ہمخرت میں اس کی منبقیش ہو جائے ، ما فقرا بن تمری^مر (۲۸) ہے کہتے ہیں ا

ولادبیبان من فعل البدع مثاولاً مجتهد الومقلدا كان له اجوعلی معافیه من معنده وعلی عله من معنده من المشروع وكان مافیه من المعتدع مغفوراً له اداكان فی اجتهاده او لقلیده من المعدوی بی امره المعدوی بی امره مندورای می شمه بی کوم غفل کی امره سے ممل کی امره می مراه می امره می مراه می

أ خراقي الومول الى العلم المامول منايا الجيع مصر

10

6

یداسی طرح مید دورس اجتها وی سائل می نظی اورخط سک وبال سے بینے کوئا ، می مرت بینے کوئا ، می وبال سے بینے کوئا ، می مرت بینے کوئی میں ہیروی میں اس می نفطی کے اس مرت بینے کوئی کوئی اور نہیں ۔ ہوت میں یہ دک حرت سے کہیں گے ۔ او کا نامی او میں او کا نامی کا کوئی اور نہیں ۔ ہوت میں یہ دک حرت سے کہیں گے ۔ او کا نامی او نفطل ما کنانی اصحاب السعیں ۔ (ب الملک آبیت ۱۰)

مبنی اگر مجبتر مناول باستار موسنے کی دامسے ان بدعات برا با تراس کا برطلب منہیں کم ان بدعات کو کرانہ سجماجاتے با اس سے لوگول کو رو کا درجاتے بااسے امر مشروعے نہ بدلا جائے ۔ بدرعامیت جو مافظ ابن تمیہ یے نیال کی ہے دہ بدعی کے تی میں ہے برگشتہ کے تی میں منہیں اور بدعتی کے تی میں جو برشنہ کے تی میں کہ اس کی مفقرست ہو سکے گی یا نہ جو بر منہیں کراب اس کا ستمار برفتیوں میں سے منہیں .

کھیے لوگوں ہیں سے کسی سے اگر کوئی برعت ما در ہوئی تواسے اس داہ ہیں معذمہ مجمبنا جاہیے
یہ بہری کہ اس کے ہمس مل کو بہبانہ بناکر ان کی اس برعت کوسسند جواز مہیا کی جائے جو لوگ لینے بہری
یہ عمل کو مشد بناکر بدعانت کا دروازہ کھوانا چاہتے ہیں خورت امام تبانی محدوالف تا فی جے ان پہر
سخعت اس کی فرمائی ہے۔

افرس کہ ہارے برطی ہوا مرا امام ابنتیمیہ کی بیان کردہ اس راہ سے بی افرت بیں برصت کے دبال سے نہر ہے سکیں گئے کیر نکو وہ بقول خوبین صفرت امام ابر منیفہ کے کہ نکاسیا بیٹی امام کے منہیں ۔ اور وہ برطی جر امام ابر منیفہ کی بجلئے موالا احدرمنا منال کوامام ماشتے ہیں ابنیں بھی اس راہ سے جرما نظا بن تیمیہ کے بہائی ہے کوئی فائدہ مذہبے گا کیونکے موالا احدرمنا خال میہم کے درجے کے میدان میں ابنیں بلر ہا بچیا ڈاعقا اور وہ کہی ان کے ملف کے میدان میں ابنیں بلر ہا بچیا ڈاعقا اور وہ کہی ان کے ملف کے میدان میں ابنیں بلر ہا بچیا ڈاعقا اور وہ کہی ان کے ملف کے میدان میں ابنیں بلر ہا بچیا ڈاعقا اور وہ کہی ان کے ملف کے میدان میں ابنیں بلر ہا بچیا ڈاعقا اور وہ کہی ان کے ملف کے میدان میں ابنیں بلر ہا بچیا ڈاعقا اور وہ کہی ان کے ملف کے میدان میں میں ان کی ملف کے میدان میں میں ان کی میست ان با مرک دیا تھا۔

بدخمت سے نفرت پرداکرنے کی داہ

برات سے نفرت بیداکر نے کے لیے سندول سے محبت عزوری ہے اور سندت سے محبت کی راد ہوں کے اور سندت سے محبت کی راد ہوں کے محباس سے ۔ راد ہوں کی محباس سے ۔

بنده مومن کرماب بررگان دین نے بعثول کی افتوں کا جرد کرکیا ہے اسے باربر فنے امدان جدد کن کی نبعث سے اسپنے ول میں مقعت کا نور امار سے میدوہ داہ ہے جس سے سر مرلی کو معرد ما بڑا ہے۔ احداس مجاہدے کے بغیر کوئی مرا میل دلامیت پر بنیں اُر تا ۔

حنور کی عبت کوسنتوں کی محبت لازم ہے

محب کی نظر میں محبوب کی مراد اعجرب ہوتی ہے اپنی اُدا ورکمار میں بینر نے مجی اس سے تعبت بائی ہو وہ عب کی نظر میں مجبوب ہوگی اس است سے بیے تضد دیکے متحالہ اور البدیث سے محبت کیول مفروری ہے ؟ یہ اس لیے کروہ حقد در کی شدیت پاتے ہم تے ہم سے میں اب ان کی اور اس می محبوب کی اور اور سے سامھ محب سکے لیے میاف نے نظر ہم ل کی ۔

اسلام مین منور کی محتبت سب بنی فریج انبال کی محبت سے اقدم واولی ہے۔ ول کی کیفیت کو اندرتالی میں بہر مربا نظیم میں بنام میں موٹ می فریج انبال کی محبت کرنے والا محبامیا سکتا ہے جہے آ کی سنتوں سے بیار ہر اوران کے طاموا وین کے نام برکیا میں بیار ہر اوران کے طاموا وین کے نام برکیا مانے والا مجمل سے برعت نوا ہے مدعت سے بیار کرتے والا مجمی منور ملی الد طلبہ وسلم کا محسب نہیں مہرسکتی بعبر سے اور و حکوکا دور سری ہات ہے۔

المكيندس عام آنے والے دين سے بے خبر تھے

يهال (الكيندي) ومسلمان مهند كوستمان ماكتان او يجلد واين مص المصمي ان مي زياده تر

منود ورظبقہ کے لوگ میں ہونکٹر ایران میں کام کرتے ہیں اور جن لوگوں نے بہاں کار و بار اور مخبارت کی رامی اختیاری میں بان میں بھی فالب اکثر میت دین سے نا واقت لوگوں کی ہے۔ بای فاخوا فدگی اور د ہا فدگی ان لوگوں کے باس ہو دولت ہے۔ اس کے ان کو استیاری میں بڑا بنا رکھا ہے ور نہ وہ ہو ہیں کہی ان لوگوں کے باس ہو دولت ہے۔ ان کو استیاری میست کم میں برلوگ اس لیے بلیدے تہمیں کہ وہ واقعی بڑے ہے ہیں برلوگ اس لیے بلیدے تہمیں کہ وہ واقعی بڑے ہے ہی برلوگ اس لیے بلیدے تہمیں کہ وہ واقعی بڑے ہے ہی برلوگ اس لیے بلیدے تہمیں کہ وہ واقعی بڑے ہے۔ جو انہوں نے انگل کو بالی ہو۔

ان درگوں نے اپنی دینی عزودات بوری کرتے ہے لیے (جیسے امامت برکاح فوانی جم خوانی امری کے لیے درجیے امامت برکاح فوانی جم خوانی امریخیاندہ درنیرہ) نریا دہ تربر منوی علماء منگائے۔ ان کامعقد یہ بھاکہ ندمیب مسک نام بران کی یہ جندرسی یا تی رمیں و دین شعور مذا امہیں خود کھا اور مذانبیں السیے علماء کی مزورت بھی جو انہیں یہ ذوق آگی دسے سکیں و

دعوت كى كامياب دين محندت

تبلینی جاهت نے بہال اسمولٹر کی دین شونفائم کیا ہے اور آج سعدوں بر جہال نمازی
طیس کے دہاں اس محنت کا بنیادی دخل ہوگا: اسم بہال مجبی ایک دعوت عمل ہے ۔ دین کوظمی راہ سے
حانے اور سنت و مدعت کے فرق کو سہجا ہے میں ان ملقول ہیں بھی ملی محنت کی مزورت ہے
یہاں جو دینی مدارسس اور دارالعوم کھیے ہیں ان ہی جی عرف اضافی کتابوں بر محنت کی جاتی ہے۔ دین
سازی ان طلبہ کی مجبی نہیں ہوتی گرامتھان میں پاس ہونے برا نہیں سند خصدی جاتی ہے۔

ان مالات میں آگلینڈ، سکاٹ لینڈ، اسرلینڈ اور ویلزگی این آئی البادیاں پاکسان سے اسفے والے بہتی ہوں اور مبتہ ورمولویوں کالفرتر بنی بوئی بی جن کی دولت پریٹری غندے اس طرح برتے بی برطرع گدھ مروار پر بہتے بی سمانوں میں اخترات پریکرنا اور جبال پیچے سے اخترات برکارنا اور جبال پیچے سے اخترات کے اس ماتول میں تعویزات کا کاروبار اور جبال کے مہانے کے اس ماتول میں تعویزات کا کاروبار اور جبات نکا لف کے مہانے کم وقرعت مرمود فی کے گرون پرواردات یہ وہ اسباب بی جنبول نے ان مالوں کو علم دین

كروي بونے كه بہت كم مواقع ديتے بي.

ان عالات میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مطالعہ برطوبیت میں کیوان اہم بدعات کا تقیدی مائزہ نیاجائے ہوئی ان اہم بدعات کا تقیدی مائزہ نیاجائے ہوئی اور وہ امنی سے ہم بائے جاتے ہوئی انت میں اور وہ امنی سے ہم بائے جاتے ہوئی انت میں اور وہ امنی سے ہم بائے جاتے ہوئی انت میں مرحم آل ان نئے اختیار کردہ احمال نے دو حصول میں تعتبی کرد کھا ہے۔

گرات (مند) کے المبتناعل، دیوبند نے اپنے ملتوں میں بے ترک کچو دین مختتی کیں اور ان کے مال شبیعی نفعا سب بے شرک پڑھا جا آبار مالیکن پاکتان کے عام لوگ زیاد ہ تر برطیری رسیوں کا شکار رہ ہے اور النہیں منت اور برعت میں فرق معلوم کرنے کے بیے مناسر جت منطق میں مناس کے اور مالی کی مالی کو الن میں کھی رحم الی کے اور مالی کے اور مالی کے اس کی مالی کو الن میں کھی رحم الی کے اور مالی کی کھی دور مالی کے اور مالی کی کھی دور مالی کھی

عقائد کا افراف ہے ترک اب بہت سرد بڑ جکا ہے بہاں کے منجدہ طبقول کا اب اب مام المرائد ہے کہ دیمولا المحدوث افال سے جا کے الزامات کے جوانہوں نے علما نے داوبند بر انتخارے کے اور انہیں در فرد و مسام کا مکراہ در فرد کول کا ہے اور انہیں در فرد و مسام کا مکراہ در فرد کول کا ہے اور انہی انتقاریکو کی ورت ہے کہ باول بہت حد مک بنیور کے جو جند مخلی بدمات ہیں جن بر فور کرنے کی حروث بہت کے باول بہت حد میں اب اثنا دسی شعور یا جیکے ہیں کر طبا تع سیران شرکیہ عقائد کو قبول منہیں کرتیں جنہیں ہم جا برخی میں فرکرے موال سے انتخار ہوں کے سامنے لاجے ہیں جب کے مرامیدی برائی جو برائی مربوری ما جات قرول سے مانتگار ہوں گے۔

ولیے توان تورک کے ہاں بدمامت کی ایک لمبی فلم ہے ہوئر تیت کے نام سے بیل رہی ہے ماہم وہ بدمات جنہیں ان اورک کے اپ مالیادہ فرقہ ہونے کا سنگریل کھنم ارک لمب وی کے قریب ہیں ہم دہ برمال ان برملیادہ کی میک کریں گئے ان ہم بھی ہمارا معتدد وراف کو ایت ہے مریب ہیں ہم بہال ان برملیادہ لیا ہوں کہ میک کریں گئے ان ہم بھی ہمارا معتدد وراف کو ان برک اسے دو برملیوست منہیں ہتے تو مال فدا اور کھنے دیں بھرت میں کا کہ یہ صنوات اس دوراف کو ان برک ان کہاں بہنے میں وراف کو ان میں خلاہ المغوا خات ۔

مخضرنقشه بدعات

جن کے بخت بچاس بدعات کی ایک لمبی فلم علی رہی ہے

- ن كارشرىن كە گرولائى كىسى برمات
 - (۲) اذان واقامت کے گرد کی برمات
 - اناز کے گرو لائی گئیں بدعات
- @ مىزة يسمام كي كرد لائي كتي برعات
 - ﴿ قِرول كَ كُرولالْي كُنِي برعانت
- اليال أواب كم كرولاني كثير مدمات
- گیار ہویں کے لیے تاریخ اور کھانوں کے انتزامات
 - اربری کرسالاندموس کے اتتا مات
- وعیدول کے ساخد تعیری عید کا دمنا فہ عید میل دالینی
 - ن مسامدیم محافل نعت ادر عور تول کی اید اور خوشاید

ان دس احرني برعات كرد ان كى متعدد فروع بي بيماس برعات كى ايك لمبي الم د كيف سع مطالعدر اليوسية كاير باب ممل موجلت كاردالله هوا لمونت الم يعبد ويرضى با

بعلم سلمانول كي عملي برعات

الحمدالله وسلام على عياده الذين اصطفى إما بعد :-

بدمات سن برب محمد مناز ، زکرہ ، دوزہ اور جی نے بیال اور دین محمدی میں ایک اضافہ ۔ اسلام کی بنیاد

ابھر برب محمد مناز ، زکرہ ، دوزہ اور جی نے بیال اور بین کے لیے دیادہ ابنی کے گرد محر شاہیہ

ابھر برب بنا ایک بری مبادت ہے کم بدعات اس کے گرد جمع کویں ، بد مناز دین کا متدن ہے کی بدعات اور نماز میں اور ال دیں ۔ مدقات وظرات کر تیجہ دسری اور میالیہ بری سے داخدار کیا گیا۔

ما ما دیکیا دیم ہی اور ممالاند بری کیا دیم ہی کوروم میں زکرہ سے دیا دہ اسم بنا دیا گیا ہم ومنان کے ہم فری سروی ورست سے دیا دہ جانال کرنا اور نمل نمازیں تدائی سے براہ خااعمال اسسام قرارہ سے گئے ۔ مدی کے سے موفقہ برائم میں ایک ہونے اور ایک کیا دیم ہی کا دو تا میں برائم ان بنا دیا

عید سیل دکے نام ہے ایک تعییری عید کا اصافہ ہوسوں کے نام سے قبروں کے میلے ۔ مبہتی دروازوں سے گزر نے کے دیلے اور امام جغرصادی کے نام سے ۱۹، دجب کے کونڈے اور ان مبی اور کئی جرعات ان کے علاوہ میں جنہیں جا ملی سلمان نیکی اور میا دت سمجے کر سجالات میں۔

العمالك عني الديم المراك المالم علمار مع مناطقة فرما أنبيل مرامية المعرب المعنى المراد المراك المراك المراك الم وه وائماً الن مك وريف الميال مي رسم مراف عنا المرام المراك المراك المراك المراك المراكم المراك المراكم الم

افتناحيه

بحرانظلمات من امواج البدعات

الحمد الله وسلام عباده الذين اصطفى اما بعد نقد قال الله نقالى او كظلمات بعضها فوق بعض فا فى بعد لجى يغشه موج من فوقه سعاب وظلمات بعضها فوق بعض فا اخدج بده لم يكديواها دمن لم يجبل الله له فرّرا فماله من فوروقال وسول الله عملى الله عليه وسلم من احدث فى امرناهذا ماليس منه فهورد اوكما قالى النبى على الله عليه وسلم دواه المجادى حياداً هاكا

برمات کا حملہ بے علم سلمانوں بر زیا دہ ہوتا ہے۔ وہ اپنی بے علی کے باعث اندھیر میں میں بڑے ملمار سے دور رسنے کی انہیں کئی طریقی سے ترمبیت دی جاتی ہے۔ عبال سبے کہ کتاب د منت كى كوئى خوست بونك النبي لفسيب مود ان كرمولوى نوشايد است ليدكوئى تاويل كرفيت مول کے کہ وہ ان اعمال کومرف ایک عمل مباح ہی جانتے ہیں مذکہ کوئی عمل خیر۔ دہ اسے سنت یا داجب منبي سمجت ليكن ان كے عوام برعات كے بجوظها ت ميں البيع گھرے ميں كردب كوئى شخص كسس سے درائعی کھینچنے کی کوشسٹ کرے توان کے مولوی محصراسے واپس گھسپیٹ لاتے میں عوام کا کوئی علی بين منظر منهي مبزما. مذه و اسيفهم الوليول كي مجد جا ينح يرِّ مال كريسكة بي مذان كي مورتين كمرول ميرميني مجهان مسائل كوجانف كي كوشش كرتي من ان حالات من دنيا پرست سشكم پرور مونويون بر يه إت بهبت اسمان مومياتي سيدكر حبب جامي كسي عمل كوم ذبات كادبك دسد دس اور اسيف برودُل كوسميشك ليد طرح مرح ك كما نون برنكا دين كمبي كوئي كمانا كيد اوركبي كوئى بزركون کے نام ریخنتف والبول کومثہرت دسے کرائہ اسے اپنے لیے ہردوزنی بہار پیدا کرد کھی ہے۔ ان کی پدری کومشمش موتی ہے کہ کوئی مسجدالسی مذرہے حبر میں سالاند بڑی گیارہوہی خرجی تی مود

عوام به جارے ان می بد مات میں است کر دران رسموں کے مذا ان کرکسی طرح ان واقوں میں است کی نظر ان رسموں کے مذا فی سے نکان اللہ ہوتا ، بہال کا کہ بجوال میں اوران رسموں کے مذا فی سے دوران کی دوروں اس است ما مدمین افران اپنی نماز اورا پی مسجدول کے دوروں ما میں فاصل قائم ہوجا تاہے کہ یہ جبارے عوام اپنا کا رابی اوران اپنی نماز اورا پی مسجدول کے دوروں می سیاسی بالیسی منے کہ جبال ک موسے مسلمانوں میں سیاسی بالیسی منے کہ جبال ک موسے مسلمانوں میں تقیم عمل میں لاقر اورا پنی مکومت کے دن بڑھائے جبے جاد ، اسی بالیسی سے وہ مواسورال کا مکرمت کے دن بڑھائے جبے جاد ، اسی بالیسی سے وہ مواسورال کا مکرمت کے دن بڑھائے ۔

انگرزوں کی اس سیاسی بالیسی کے تیج ہیں مبند دستان کے سواد بانظم اہل سنست دو کوروں بی تقبیم مجسے ان کی اجتماعی حیثیت جاتی رہی ، شیعہ اپنی میگر نوش ہوئے کہ مبد اہل منست میں بھی ہجار کے رمائتی بدا ہو گئے بہال مک روز نامرزمیندار نے جردی م

مشید بر در در ایک نے ملے مل روا سے آج اور ایک مناوی کا قارورہ مل گیا اور در ایک ما کے قرب بینم کی مل گیا اور در ایک ما کے قرب بینم کی مل گیا

سمجے دارسلمان اورتعلیم یافتہ لوگان مولولی برفرقہ بندی کاالزام وصریفے دیے اور یمونوی اندر جی اندر خوش مریت دیے کرملے کچے تھی ہوعوام کے گھردل سے ان کی لورسے سال کی روثیوں کا سامان ہوگیا ہے اور سال کی دروئی اور شری کے سال کی دروئی اور اس دوران بی کچے اور لوگ بھی قومری کے ان کے شیخے دسویں ادر بیاری میں آئی گے اور بھی قومرے کا توریکا نوں اور تحمول کا تعلی باری بیں آئی گے اور بھی کوئی اور بھی توم سے کا توریکا نوں اور تحمول کا تعلی کے اور کی کا در بھی نا توریکا نوریکا نوں اور تحمول کا تعلی کہ بھی نا توریکا در بھی نا توریکا کوئی اور بھی نا توریکا توریکا نوریکا نوریکا در کھی نا توریکا کوئی اور بھی نا توریکا توریکا نوریکا نوریکا در کھی نا توریکا توریکا نوریکا نوریکا نوریکا کوئی اور کھی نا توریکا توریکا نوریکا نوریکا کوئی نا توریکا کوئی نا توریکا توریکا نوریکا نوریکا نوریکا کوئی نا توریکا کوئی نا توریکا کوئی نا توریکا توریکا کوئی نا توریکا کوئی

جوادگ ان کے مائد شامل د مول ان کا کیا گفت بنتی ہے یہ ان او گوں سے بو تھی جوابل عبت اور کی مسے بو تھی جوابل عبت اور کی مسجدوں کے قربیب سیم بھی اور ان کے مولدیں سے شب وروز سنتے ہیں کہ یہ اور ان نعمت اور معلوں کے مولوں کے مولوں کے مولوں کے مولوں کے مولوں کی معلوں کی تعمید ان بولفیدیوں کی تعمید ان بولفیدیوں کی تعمید ان بولفیدیوں کی مسجدوں ہیں اور بولیس ربورٹر انگریز دی کی مشرکر اطلاع دیا ہے کہ مولانا فعنل دسول کو گیا رہ دوسے بومیہ کا ویا گیا وظام نے ان کی منہ ہوگیا۔

معیلی نے 'دھیل پائی ہے گھے پہ شاد ہے صیا دملمئن ہے کہ کا نٹا نگل گئی

بانی ندسه مولانا احدرها قال ندایش و قات سے در گھنٹے مترہ منٹ بیمے نہایت عدہ اورلذیذ کھا نوں کی ایک طویل نہرست مرتب فرط کی ۔ یہ اعلی هزت کا زندگی کا اس کری زمانہ عقا: اس کی رو سے ان کے مونو اول کے لیے سال بھر کے کھا نول کی ایک لائن لگ گئی مولانا احدرشا مال نے تو سیفتے ہیں عرف دو تین باران کھا نول کی طلب کی بھی نیکن اہل برصت کے یہ مولوی معاجبان میں کہ ان کا سل کہ ہی نہیں ٹوٹن آ

ہمارے معاشرے کے مہلان بدعات کے اشفردسیا ہو سی جی جی کہ کھانے ہیں کہ کھانے ہینے کی عفاد اور ختوں کی عبدوں کے مواا منہیں کہیں رونن نظر منہیں آتی ، اور مسجدیں بھی دہی بارونن تھی جاتی ہیں جہاں دید بال میں مرتا ہے جات کی ایون اور سے ہی علمار مین مار دی ہے جات کی سنت کا فرر بوت کی ظلمت ایں کہیں گم منہیں ہوتا کہ ملمار میزعت میں واضح فرق معلام میرجائے گا ۔ سنت کا فرر بوت کی ظلمت ایں کہیں گم منہیں ہوتا کے گا ۔ سنت کا فرر بوت کی ظلمت ایں کہیں گم منہیں ہوتا ا

برعت رتفسیلی کمی مراس کے خطراک نا کی اب یہ چیے مقدمہ میں بڑھ استے میں اب
ایک نظر مطالعہ برعامت رہمی کر لیے یہ یہ ایک گرا کے طلمات ہے جس کا مطالعہ کرنا بھی نغیس طبا نع بد
ایک ہجرگرال ہے لکین مرض کی تشخیص کے لیے معالی کو مہبت کچے دیجینا پڑتا ہے کتاب و سقت
سے صرف نسخ شعاط آ ہے لیکن ہیات شعاکو کہا ن مطب کرنا ہے اس میں قارئین کرام کو خود عزم م

ظلمات بعضها فوى بعض كى يروسوزوامستان بيبي ختم منبي برجاتى ونياس يختلف مالك

میں اہل بدعت کی اپنی اپنی بدعات ہیں ہم میہاں صرف ان بدعات برگفتگو کریں گے جو تر صغیر

اک ومہد میں انگریزی عملداری کے دوران میں عمل میں ایس برعت ہمیشہ علاقائی رہتی ہے۔

یر صرف سندت ہے۔ جو ان تی ہے۔ اللہ بنائی بدعت کو کہی ان تی درجہ میں اسے نہیں دیے۔

اس کی لہرجہاں اٹھتی ہے وہیں بیٹھیتی ہے۔ جب یہ واقع نکائے تر بہیں گلتا کہ وہ اسے نود
د کیچہ یا نے اور جید اللہ ہی روستنی نہ دے کون ہے۔ اسے دوشنی دینے والا۔

اوكظلات فى مجركتي يغشه موج من نوقه سعاب وظلمات بهضها نوت بعض ادا اخرج يده لم يكديراها ومن لم مجعل الله له نورًا فماله من نود. وثي التوريم)

ترجمہ یا جیسے اندھیرے گہرے دریاس ۔ بڑھی آئی ہے اس برایک لہر۔
اس برایک اور لہر۔ اس کے اوپر بادل۔ اندھیرے ہیں ایک برایک جب
اکا لے ابنا فاقد لگانہیں کہ وہ اسے سوچھ، اور جید النّد نے ہی ن وی روی اس کے واسطے کہیں روشنی منہیں ہے۔

برعات سنن بنوست کے گرد کانٹوں کی ایک بار ہے ادر دین محدی میں ایک اضافہ اسلام کی بنیاد پائٹے ارکان بیٹ کے گرد کانٹوں کی ایک بار ہے اور جج سٹیطان تولیف دین کے لیے ارکان بیٹ کے لیے اور جج سٹیطان تولیف دین کے لیے اور این کے گرد کھومتا ہے۔ اور این کے گرد کھومتا ہے۔

عید مین دکھے نام سے دوعید دل میں ایک تمیری عید کا اصافہ کیا۔ عرصول کے نام سے قبرول میر میں ایک تمیری عید کا اصافہ کیا۔ اورا مام جنوصاد آل تجرول میر میں لگائے۔ اورا مام جنوصاد آل کے نام سے ایک میں کا درجیب کے کونڈ ہے اس میں ان کے کونڈ ہے اس میں ان کے کونڈ ہے ان جنیں اور میں جنوبی دور کا میں جنوبی اور میں جنوبی اور میں ایک کی کر دور کا میں جنوبی اور میں ایک کا دور عیادت سمی کرم جا ال تے جی اور امنہ میں ایسے جال کا دخیر کہتے ہیں۔

الم سنت سلالوں کو جا ہیے کہ ان اعمال کونقد حنی کی روشنی میں و کھیں علائے ایل بڑھت اپنے اس نئے ذہرب کو نقر حنی سے کہی بیٹی بنہیں کرتے و کر سکتے ہیں ۔ وہ حرث عمیات قران اور تفیہ بالای سے کام لیتے ہم نے وہ ان بر وہ اما دیت بیٹی کرتے ہیں جربر سے سے موج و دنہیں ہو تیں بالوی سے کام لیتے ہم نے وہ ان بر وہ اما دیت بیٹی کرتے ہیں جربر سے سے موج و دنہیں ہو تیں بالوی سے کام بیتے ہم و عقائد کے باب میں قابل قبول منہیں ہو تیں ، اگر یہ وکی فقرضنی کی دوشت کی گفیائشس اور فق منے کی گفیائشس من فقر منہیں کہ دوشت کی گفیائشس منطق ،

۲- الل میت کے ہاں کھانوں کی دعوتیں ۲- نذر لغیر اللہ برائے طلب حاجات ۸- ایسال تو اب میں تاریخوں کا التزام ۹- غیر مسلموں کے تبواروں کا کھانا اسکا دن ۱۰- میلا دالنبی کی تقریب بصورت عید کلمہ پڑھنے میں بدعت کی راہیں
 افران وا قامت میں لائی کئیں بدعات
 نمازوں میں لائی گئیں بدعات
 درود شریف کے کردلائی گئی بدعات
 قرول برکی جانے والی بدعات

ده کون سی عبادت بے جہال بدعات کا اندھیدان بہنیا ایک است عنوان برعنوان دیکھتے
حابی اوراس دم کی متحت پر الانور بہلے جابی حی اندور دن تعتبیم است کا جرم کیا ہے مجدد در میان
میں کفیر کی بہت اوکی دیوار کھڑی کردی ہے اور یہ نوگ بخطامات میں اس قدر کھو کررہ سے کہ کوکئی
کارے پر اس دکھائی نہیں دیا۔

ان كنت لا تدرى المناكم مسية

يه برعات بو بحد الهنبي مي مراوط بي المسس ليد به او قات اتب كو ايك مرعت كي الملت دوسري بي كي يه بين المدهم كي وطل بم مجرعلم كي روشني لا بي كد سيسة م بين الدهير لل مرك ملا يك روشني لا بي كد سيسة الدهير لل مرك ملا يك المي مقامات بركواد حوالجات عزودي معزم موا _ محدثين كي مساك بر ايك مدميت لعبن او قات كئ كئ الواب مي لا في برقي سيد مهم اس بر اسين قارئين كرام سه موذرت خواه بي .

اب اتب اس شجرہ بدعات برایک نظر والیں اورد کھیں کہ ایک ایک بعث کے موئے

اکے کہال کہال جاری میو استے ہیں بڑی نئی کو جنم دیتی ہے۔ صبیع فرما یا ان الصافی تنافی عن الفصاء

دالمنکواور بدی این گر دیا رول طرف سے اندھیروں کی باڈ بنتی ہے جس پر بریوی مولویوں کے

مواکوئی مجی مسکوا تا بہیں کھاگیا ہے اس بخطلمات میں اُڑیں اور بدعات کی ان بچاسس موجول ہے

برطیری مولویوں کی تاملم فیرمومیں ملا خطر فرایش ا

۱۵۸ شجرهٔ پدعات

شجرة بدعات

قبرون کی نذرمر نے ادر بکرے تبرون براز کیواں کے جڑھاوے قبرول برعورتول كي حاضري تبرون كاطواف اورد يواربوي قبرون براذان دينة كي بدعت قبروں کو پختہ بنا نا اور دیاں کھانے لا نا قبروں برسجادہ نثینوں کے اڈے قبرول يرغلطهم كحكار دبار مريدعورتيل پيرول كي بانديال جنازود تيميت كمزين بوجانا قبرون يرجياغال أرنا .6. قتم يزهنكى دسوم ایسال تواب کے لئے تاریخوں کا انتزام ايسال تواب كيليخ كهانول كانعين ابل میت کے ہاں وعوتمی اڑانا ايصال ثواب كالكعانا اميرون كوكحفاتا مندوكا كحاناا تطحون كعانا 7. مياربوين شريف مياره روييروزان مركاري وظيف منار ہوایں میں عوام وخواص کے دومسلک جرمنی میں یا گلوں کی عید کا ایک منظر ياكتنان مين منظيماراسال سركار بغدادكي نظري 8- ميلا دالني بصورت عيدمنانا حضوماً الله كي ولا دت شريف كي تصوري ياد ولا دسته منانے کی رسم سلنے ہے دوتو موں میں عيدي صرف دوين عيدالفطرادرعيدالاتي مساجد مين محافل نعت تيا متعظيم

1- کے میں بدعت کی راہیں بیرول کے چھےم یدوں کا کلر یا ہے چانا · فرض تمازوں کے بعد بلند ۂ واز سے کلمہ برُ صنا فكاح مح كل يزهان كي رسم جنازوك ساته كلمديز هي جانا الحاطرف توجدولان كيلئ كلم كاستعال 2-الذان واقامت يس لا أن في بعتيس ادُ ان يمن ملولة ومنام كالشاف اؤان میں حضوملات کے نام پرانکو شے چومنا ج**عد على اذان ثاني معجد مين نه جوين** قدقامت الصلوة يركفر عبوية يراصرادكرنا و پالور قبط دور کرنے کیلئے اذان دیتا 3- فماز شي لا في مي يومتين وادات يرتمازي يزهن من فضيلت كاعقاد تشيدين صورانية كاطرف مرف بمتاكرنا آ تمدر من کے چھے نماز نہ بڑھنا تمازجتاز وكفورأ بعداجما كارنا غمازون مين ثمازغوشيه كااضافه كرتا 4- وروشريف كرولاني كي بدعات ورودوسلام بآواز بلنديرهنا ورود ہے مفرت ابراہم کا نام تکالنا وروودسلام بيس افرادكوكرووكهنا ورودووسلام کھڑے ہوکر پڑھنا لوكوں كومتوجيكرنے كيلئے وروويرا هنا 5- قبرول يركى جاني دالى بدعات مزاروں کی سالان عید (عید قبور) مزارون كاسالا نينسل تبرول پر پھولول ، کے گلد سے قيرول يرنذري مانتا

برعات بنام جهرف عيو في اعمال بي ادر البام ريه اي معمد لى جرات معدم مرقى المعدم مرقى المعدم مرقى المعدد الم

موابل مرعت کا بیطبقہ لائن نفرت مہیں لائی خیر خواہی ہے۔ بزرگوں کا کہناہے نفرت مہیں لائی خیر خواہی ہے۔ بزرگوں کا کہناہے نفرت مہیں مرض سے کی جائے مرفیل سے بہیں اس سے جنتی سم دردی کی جائے کم ہے ہم ان لوگوں جنیں جرمون سے نہیں اور اخترات کو اور مراجاتے ہیں . باہمی اخترات کو اور اخترات کو اور مراجاتے ہیں . باہمی اخترات کی مرادی اندھ پرول میں دھیکھتے ہیں . ادال عوام کو اور زیادہ اندھ پرول میں دھیکھتے ہیں .

کسی طبقے کو باطل پرنہاں کیرسکتے گو وہ اس ہیں ان کی ہیردی نہ کریں۔
ساتھ ویٹا تو در کناریہ لوگ اُل شخ محد بن عبدالویات اور شاہ اسمنعیال تنہید اور کو کوستے ہیں کہ
انہوں نے مترک و بڑھت کے خلاف کیوں یہ عربدسا ڈکام کیا مشہر را مجدسے عالم علامہ و حیدالنمان
کھتے ہیں ہ۔

بها اسطیع ماخرین فی شرک مصماطیس را انشدد اختیاد کرد کھا ہے، دراسلام کادارُه مبهت منگ کردیا ہے کہ امرد کردہریا محرمہ کو مجی مشرک قوار دے دیا ہے بیا ہے اسلام کے دائر ہے کواس طرح دیدے کرنا کواس میں کسی درجہ کامشرک بھی سموجائے
اس کی ہمیں گیاب دستنت سے کوئی راہ بنیں طبق کاش کہ ہمارے اعجدیث دوست مشیخ محد
بن عبدالد ہائی اورشاہ اسماعیل شہید کی اس طرح مخالفت مذکو تھے اورا بنیں سندو قرار مذریہ
الم برعت کی دینلمیں ہے کوان کے کلے بڑھے کے گرد بھی ہرطرف تبھائی ملیں گی ان کی
منازوں پر بھی آب کوہرطرف برعش کے اندھیر نے نظر ہمیں گے سے حمین شریفین میں داخل ہو
سر کھی ان کے دول کی ظلمیں منہیں دھلتیں اور وہ وصلیں بھی کیونکر جب یہ وہاں جاکر بھی جمیمہ سمیمیں بڑھیے سماری مناز نہیں ہوئی۔

ہم ان کی کل بدمات کا اماط تو منہ کرسکیں ہے۔ تاہم ان کی عام اختیاد کردہ جائیں کے قریب بدمات کا ہم تنقیدی مائزہ لیں ہے۔ امید ہم مطالد برطوبیت کی ہی ملد برطوبوں کی ان برعات کو میں مذکر میں ان اس کے ان برعات کو کسی مذکر میں مذکر میں ان کے ان کے مقا مذخر دری مذکر ک نوب کھول دیا ہے۔

سلامد بدعات مین مند ان کی کما بول کو جوانبول نے این نظر مات کی محاسب میں مند اس کھی میں برانظر غائر دیجیا ہے اور ان کے ولائل کو بھی غیر جا نبدا رامذ نظر سے دیکھینے کی کوسٹسش کی ہے گرا نسوس کہ ہمیں آن کما بول میں اندھیر سے کے سواکی نہیں السے تاہم تعفی کما نول کے نام میال کی جو گرا نسوس کہ ہمیں آن کما بول می نظر میں بدعات کی جاست میں ان سے بہتر کوئی گذاب می موزی می توان میں بوتات کی جاست میں ان سے بہتر کوئی گذاب می موزی موزی می نول می نظر میں برعات کی جاست میں ان سے بہتر کوئی گذاب می موزی موزی موزی موزی موزی کا موزی کا موزی کا موزی کے موزی کا موزی موزی موزی کا موزی موزی موزی کا کہ ہم اسے تھی دیجھ یا میں ۔

بدعات کی عابیت میں جو کتابیں برمایویوں نے تفریق است کیے لیکھیں

الجيار على اعداء الامرار عد بوارق لمحديقي الطائفة المشيط الله النجديد على الطائفة المشيط الله النجديد على المسائل، يحضرت شيخ محد المحق محدث وطوئ حمد دمين لكمي كي .
 مه نصر المسلمين هـ حق البقين

٢٧ الحجة الواسره

مهم. تجانب الراكنة

ر قایت المرام ٩- اماطة الادى ال مبحان المسبوح به حام الحرين 10. احکام شرکیت عاد المهدايمان وا. الدولة المكية ١٧. أيذان الاحر في اذان الفتر ٧٢ الحجة الفائحة لطبيب التعيين والفائحة ٢٥ أمجي الوارالرصا ٧١. لورالعرفال مامشيد قرال ١٩. مباء الحق مرده عقد الا. مغيامسس النور m. الميزان (احدمناعبر) ۲۵ انوار شراست ٢٤٠ فآدريك بطوب ١١٩ مواعظِلْعيب ابم. دوام العشي سم. قرالقادر على الكفار الليادر

171

علمات المنتب كى كارداني

علمائے اہل برعت کی کتاب دستنت کی اس سخرھیت کے خلاف اکا برعلمائے اہل تقت اُسکے
حضرت مولانا خلیل حد محدث سہار نیورگ اور مناظر بسلام حدوث مولانا مرتفی حسن چاند لیورگ اور
عنی الحدیث مولانا عرالغنی شاہ بجہا نیورگ مؤلف الجنت لئی السنت مولانا محفوظ ور نعمائی جموری کی مولانا سید فردوس شاہ فھوری سیف بھاتی برمحا کہ فرقہ رصافان اور فتح بریلی کا وکسٹ نظارہ) مولانا سید فردوس شاہ فھوری مؤلف چواغ سنت اور شیخ الحدیث مولانا سرفرازا حدفال صغدر مؤلف واوستنت نے توحید توت مولانا سرفون بواغ سنت اور شیخ الحدیث مولانا مرفرازا حدفال صغدر مؤلف واوستنت نے توحید توت کی جماعت ہیں اتنا کا مرکبا کہ مطار اہل مبعث کا کہیں کوئی علی وزن محول ندگیا گیا اور فرید اس تاہ و جماعت برائل برحمت کی انگریزی حکومت کی سیاسی خدمات ۔ ان کے علمائے حق اہل سنت و جماعت برافر آات سے ان برائل برطوب اور شیعت کے افرات پر بہتے بہت کی کو آئے بی برائل موجوب ان کی حمل موجوب کی کو آئے ہیں بہاں ہم حرف ان کی حمل موجوب ہوجائے گی کو یہ گوگ کریا گیا سنت سے دو برطوب سے مردوب طوب سے میں اہل ایک علیارہ خود و واضح ہوجائے گی کو یہ گوگ کریا گیا ہوں سنت سے دیک کر در البرس کی دیا ہم برائل موجوب ان کی حمل کو تو ہوئی ہوجائے گی کو یہ گوگ کریا گیا ہوں سنت سے دیک کر در البرس کی دیا ہم برائل میا ہور شیعت اور خود و واضح ہوجائے گی کو یہ گوگ کریا گیا کہ ایست سے دیک کر در البرس کی دیا

الى برحت كے علمائيس. الموان فعنل رسول بدايدى (ه) اور به مولانا احدومنا فال برطوى المحدوى (ه) اور به مولانا احدومنا فال برطوى (ه) اور به مولانا احدومنا فال برطوى (ه) ان كے ائداد بعين. بدعات كوعلى سنشاد مهيا كر في اور و بى اس ئے ديو بدسے فاصلى تخير افغني كردار اداكيا ہے اور و بى اس نے ندم بب کے اندراس الله ندم بب برطين كى تعتین كى ہے ادراس بانى سجھے جائے بى ابنوں نے اپنى وصیت بیں اپنے خدم ب برطین كى ہے ادراس جہدت سے انہیں برطوبول كا اعلى حفرت كہا جا آ ہے مولانا عبدالى بيروركى توكي عقائدكى حات میں اینے اس الله الله عبداله الله عبداله الله كى تاليف ہے۔ مولانا احدومنا خال النہيں ابنا برام مولانا كا على الله الله كا الله تعدور و بدعات میں اسے فرع حدید انوار ساطحہ ابنى كى تالیف ہے۔ مولانا احدومنا خال النہیں ابنا برام مولان كھتے ہیں۔ ان كا علمائے دیو بند سے تكيزكى حدیک انتخال مولانا احدومنا خال النہیں ابنا برام مولان كھتے ہیں۔ ان كا علمائے دیو بند سے تكيزكى حدیک انتخال مولانا احدومنا خال النہیں ابنا برام مولان كھتے ہیں۔ ان كا علمائے دیو بند سے تكیزكى حدیک انتخال مولانا احدومنا خال النہیں ابنا برام الی تکھتے ہیں۔ ان كا علمائے دیو بند سے تكیزكى حدیک انتخال ف

رنتما — ان کے دور سے دور کے اتحداد بعد میں بہتے موانا لعیم الدین مراد آبادی ہیں ۔ دور ہے الوا استحداد میں موانا استحد دونا خال کی روح عود کرآئی تنی متنمت علی کھنوی ان کے بار سے بی کہا جاتا ہے کہ ان ہیں موانا استحد دونا خال کی روح عود کرآئی تنی انہیں بدلوک منظم المنتی احد یا رفال گرائی رہے اور جو تصفیلاً ما محتمر المجھوری ہوئے ۔ ان کے ان دو آسٹوی افامول نے جمات کی جمایت کی جمایت میں جار ایکی اور مقیاس حنفیت میں گاہیں کھے کہ جوات کی گئی ہوئی دواروں کو رہا وا دینے کی کوسٹسٹ کی ہے بھی افروسس کہ یہ میں گناہی کی دواروں کو رہا وا دینے کا کوسٹسٹ کی ہے بھی افروسس کہ یہ ما دارسس کہ یہ ما دوروں کی آباد بولی میں ان کے شاخت کی کوسٹسٹ کی کوسٹسٹ کی ہے بھی افران الموسس کہ یہ کو کہ کو کہ کہ ہم بہاں عرف ان کی آباد کی نشان بنا ان وگورکی جو کہ ہم بہاں عرف ان کی آباد میں دکھیں تو ان ہمی آب کو ایک اوراد میں تبار کی تجا کہ سوا اور کھی نظر نہ آب کو ایک اورادی کی تجا کہ سوا اور کھی نظر نہ آب کو ایک اورادی کی تجا کی کے موا اور کھی نظر نہ آب کا بھی کا بھی ہم نے ان کی ک بول پر ایک تنقیدی نظر کی ہے اور صحیح ہے کہ ہمی ان سے مطابحہ بر بھی سے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی ہیں۔ اس کا تی حدی ہے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی سے کی میں ان سے مطابحہ بر بھی سے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی سے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی ہی کہ بھی کی بھی کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی ہوئی ہے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی سے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی ہے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی سے کہ بھی ان سے مطابحہ بر بھی کی خور کی ہے کہ بھی ان سے مطابعہ بر بھی ہوئی ہے کہ بھی ان سے مطابعہ بر بھی کا بھی حدی ہے ۔

برعات کی ان سیاه کمشاؤں کے باد جرد مہیں ان کے عوام سے پوری مہدر دی ہے دہ ہجائے ہے جا نے مہیں اوران کے برائی کارم مہیں کھاتے۔ ان کی پوری کو شرک و برعت میں دھکینے میں اوران کے بیاری کی بیاری کارم مہیں کھاتے۔ ان کی پوری کو کی ان کو شرک و برعت میں دھکینے میں اوران کے بیاری بیاری۔

الدالك تقيق ان بعام مل فرن كان ظالم على مصحفاظت فوا درا بي طرف سعدان محدولون مين توجيد دستنت كا فُرر آمار وسعة ما كرم مب ايك بم كردين صفوراكرم صلى الدخليد وسلم كى اقمت محدولات مع موسكين سد دينا بين ايك با دفار فرمي سطح پرجمع موسكين سد

ايك بول علم حرم كى بإسبانى كه ليه نيل عمر ما مل سه مدكرة الجاكر كانتخر ان الديد الديد المديد الله المديد الما الله عليد تذكلت والمديد المديد المديد

برعات کا بحظمات می معلم کہاں جا کہ کھے

المعمد للمرسلام على عباده الذين اصطفى الما بعد:

کلی شراف بال کر جواس می الندانها لی کی و مدانیت کا افراد اور مرف اس ایک که لائق معدادت بوشه کا اظهار جه کرمی قریش میں بدا موشه والے عدالسلا بسک بوشه سے معراس الله کا افراد اور اسس دور میں آپ کی ہی رسالت کے کا نی اور معرات محدم می اف مقیدہ لیٹا ہوا ہے جین میں ان کا افراد اور اس دور میں آپ کی ہی رسالت کے کا نی اور وائی موشہ کا مقیدہ لیٹا ہوا ہے جین میں ان کا امری کا میں میں ان کا افراد اور کی اور میں ان کا افراد کی اور میں ان کا افراد کی اور میں ان کا افراد کی اور اور خوش نفید بنت میں مان کا افراد کی اور میں ان کا افراد کی میں ان کا افراد کی اور میں نفید بنت میں میانے کے لائن مور جا آنا ہے۔

اس کھے کے اقراد پر تشرطیکہ اس سے اس اقرار کے خلاف کوئی بات صا در مذہبہ دنیا کے مجی بیت سے احکام مرتب ہوتے ہیں جیے نکاح داخلہ حرم، وراثت اور نماز حبازہ کامسلمانوں ہم جی بیت سے احکام مرتب ہوتے ہیں جیے نکاح داخلہ حرم کارشانہ کارشانی کارشاہی میں داخلہ فرض کفایہ ہونا وغیرہ اور او خرفت میں جبی انسان اس کلم کی جدولت اللہ تفالی کی بادشاہی میں داخلہ ہوتا ہے۔

اس کلرکو اقرار شہاد تین بھی کہتے ہی ہے عقیدہ لا الله الله الله محمد دسول الله کے الفاظ مصحمة دسول الله کے الفاظ مصحبی اور کلم سنہادت کے الفاظ سے بھی بیان ہوجا آہے۔ اس اقراد ہیں ہے والے کومومن اور

مسلم کی نظ سے بھی ذکر کیا جاسکتا ہے۔ یہ دنیا ظاہر میں ہے۔ اس برسی سے اندرسے بحث بنبی بوتی جب مک کداس کے اندر کی بات اس اقراد کے طلاف اس سے ٹو دظا ہر دنہ ہو جائے۔ سویہ ہم بنبیں کہرسے کے کہ فلاں شخص سے قرموس نہیں ہے یا مرمن توہد کی مسلم نہیں ۔ وین کا بل جو نے کے معدایہ بان میں کوئی فرق نہیا جائے گا، والی ایمان دوراسلام کی تفریب ملیحدہ علیخدہ کی جو نے کے بعدایہ بان میں کوئی فرق نہی جائے گا، والی ایمان دوراسلام بی اعمال کا بہر فالس ہو گا، تاہم یہ بات صاف جد گی کہ والی نہیاں فیرکا دجد معرول ایمان تقوم نہیں یا تا ،

ونی می جی طرح میمان الد مینے کوئیدے کہتے ہیں لاالا الدائد بر صفے کوئیل کہتے ہیں اور الدالد الدائد بر صفے کوئیل کہتے ہیں اور الدائد الدائد بر الدالہ الدائد بر کہتے ہیں اور الل کے بیجے الدائد کہتے ہیں اور الل کے بیجے الدائد بر کہتے ہیں اور الل کے بیجے الدائد بر الدائد ہے گار در اللہ کا در دائد ہوئے اور دائد ہوئے ہوئے کا در دوات کر یا ہوئے کا در دوات کر یا ہوئے کا در دوات کر یا ہوئے کا در دوات کا در دوات کر یا ہوئے کا در دوات کر یا ہوئے کا در دوات کر یا ہوئے کا در دوات کو الدائد ہوئے کا در دوات کر یا ہوئے کہ کا دول کر یا ہوئے کے کا دول کر یا ہوئے کہ کر یا ہوئے کر یا

کر اسلام میکتنی روش اور شغاف سچانی ہے گرافسوس کے لوگو ل اسے اس میں بھی بہت ہی بہت ہی

کلمه میں برعب کی را بیں

كلهبي المرارشهادتين بها-

١٠ ايك مرف ايك معبودكي شيادت س

٢٠ ادر دوسرى اس دور كم صرف ايك رسول كى بات بعد.

اس می کسی تعیری شهادت کا ذکر تبی ندامول بسسادم کی روشی می میرکسی ورشهاد کی مزدرت مید میرکسی ایک تعیری مثبات ای

لاالله الا الله محمد رسول الله على ولى الله.

مهاری افران میں تھی دو ہی سشہا دہیں ہیں ،-

ا. اشهدان لااله الاالله.

٢٠ اللهدان معمدًا رسول الله

حضرت بال وينى الله عنه كا ذان من يد دومى منها دلي مقيل عواق من كمجد لوك أعظم الدرائم المناس المجد لوك أعظم الدرائم المناس الماري المنها وت معيى اذان من واخل كردى و

س. المنهدان عليًّا ولحت الله.

المادان كى بحث مي مم اس بران شاء الله كيد والصيبي كرسكين سكه.

کار ایک منہا ہت ہاک کار ہے اس میں اپنے عقیدے کا اظہا رہے ہم اسے کسی وقت کھی بڑھ ہے ہیں یہ افضل ترین ذکر ہے گاب وستنت میں اسے مطلق رکھا گیا ہے اسے اپنی طرف سے کسی فاص وقت، کسی فاص ہوت ، کسی فاص ہوت ، کسی فاص ہوت ، کسی فاص ہوت ، کسی فاص ہوت کے ایک دورو قیدو و قیدو و قیدو و کھی شرع سے ہی ملنی عیا ہیے ۔ ہے اس زیاد تی کہ بڑھت کہ بڑھ کے ایکام کی حدود و قیدو و کھی شرع سے ہی ملنی عیا ہیے ۔ ہیں ابنی طرف سے کسی طلق کو صفید کرنے کاحق منہیں بھر مرب کھی خوبدا وقات اسے فاص کر این اس بر مشرعی د لیا درکار ہے ۔ اس بی بار مرب اس بی درکار ہے ۔ اس بی مرب ایک دورا دو ایک درکار ہے ۔ اس بی مرب کے دولی درکار ہے ۔ اس بی بی مرب کے دولی درکار ہے ۔ اس بی مرب کے درب کا مرب کے دولی درکار ہے ۔ اس بی مرب کے دولی درکار ہے ۔ اس بی مرب کی درب کی درب کے درب کی درب کے درب کی درب کے درب کی در

- 1. فرض منا زول كے بورسب ممازيوں كا بلند واز مسے كلم رئي صفا.
- ر جنازه محسا تدبند آوانس كلريشها وكلم شهادت كلمشبادت كي آوازي مكانا.
 - م. محاج کے دنت دلہن اور دولہا سے کلمے رہوانا ۔
 - م. عنل كرف كي بعد كلم رو عنا.

ان سب تخمیهات کے لیے دلیل در کارہے.

حب بريوى علماء ان سب تخصيصات بروليل مش كرف سع عاجز أجاف برود ود

ا با حت عام کا سبادا نینظیم بی که کتاب دسنت مین به بی که بین اس سے منع تنہیں کیا گیا اور وہ تنہیں جانے کہ وہ اس استدلال سے اہل سنت کی لائن سے بکل کرمغزلہ کی صف میں جانے ہیں۔

کوئی عمل اپنی اصل میں منون ہی کیوں نہ ہو کتاب وسنت میں وہ برابر مزود سرلسکین اس کی تھی جب بہیئت بدلے اس بی کلفات آشا ہی ہوں تو وہ مسنون تنہیں برعت سرح جائے گا ترکھ کو اپنی ذات میں کتنا پاک اور طبیب ہو اسے اپنی شخصیصات سے فاص کرنا کیوں اسے برعت سے درج مین کے اسے برعت کے درج مین کے اسے کی اور میں اسے برعت سے درج مین کے اسے گا ۔

استفرت صلی الله علیه وسلم کوجب کشفا اطلاع مونی که حیفر من بن ابی طالعب غزوه موته می مشهید موسی کشید می آت بین آت این که الله می که الله می که که که حیفر من کے گھروالوں کے بیا کہ الله میں بیا کہ الن میں بیکا نے کی بہت بہیں) اب خل ہر سے کہ اہل میں کے علی المیت کے علی المیت علی میں ایست کو جھی فخر و مبا عاست اور و کھلا ہے علی فرصال میں کھا فا بہبنچا فا مسنون ہے لیکن لوگوں نے جب اس سنت کو جھی فخر و مبا عاست اور و کھلا ہے میں فرصال لیا اور لوگ اسے بطر فی وعومت کھانے گئے نہ گھروائوں کی شخصیص دہی شاحساس فرور تنا بی دعوت کو اسے موجود ہے اسے بنہ حلاکہ بدعت کمی باتھ دیا تو تھی موجود ہے اسے وصف نئی ہیئے ت و بین ان بی موجود ہے اسے وصف نئی ہیئے ت و بین کسی وقت کی شخصیص دین یا اسے اس کے درجہ سے ایکھا فی مباح کو واجب تا کہ لے جا فال یہ اوصاف عمل کھی اسے مندوب و منت سے سکال کہ جوانت میں دون کرد ہے ہیں۔

مُدُكره وا تعربين حضور اكرم صلى النُرعليه وسلم كا اينا ادر شاء دعقاء

محذین نے اسے اس وقت کک سندن جانا مہب کک اس مل کی مینی بینت قائم دمی۔ حب لوگ اسٹی اس مل کی مینی بینت قائم دمی و حب لوگ اسپیٹے دواج بیں اسے ایک نئی بیکت پر لے اسے محدثین نے است بچر مل بدعت کہا کراب پیٹمل دھ فاا یک نئی بیکیت میں اگیا ہے۔ امام البرعبدال محدین پڑیدین ما جالہی (۲۷۲۹ه) سنن میں منددجہ بالاحدیث دوامیت کرنے کے بعد کھتے ہیں :۔ قال ابرعبد الله مماز الت سنة حقى كان حديثًا من ولا يك

ترجد يومل بابرسنت سحبا جاتا رط بيان ك كريد اكت سي سكل مي الكيابس م

توک کردیاگیا:
اس سے یہ بات کھل کرسا منے آئی ہے کہ برعت بہی کہ دین میں کوئی نیاعس لایا جا

ہرجہ سے جوعل دین میں موجود تھا اسے بھی آگر وصفّا نئی صورت دی جلسے قردہ عمل ابنی اصل
کی بنا پر باقی ندر کھا جائے گا سے برعت کہد دیا جائے گا محذ نین نے یہ قاعدہ اپنی طرف سے نہیں
گڑا صحابہ جنگی سورے عبی بہی تھی جفرت عبداللہ بن عرف کا نما رضی کو مبعت کہنا حالا انکرا محضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کا اسے گھر میں بیٹھنا تا ابت ہے اسی قاعدہ سے تھا۔ امام فودی کا کا درج دیل
میان میم بیمید درج کرا کے میں بیٹھنا تا ابت ہے اسی قاعدہ سے تھا۔ امام فودی کا کا درج دیل
میان میم بیمید درج کرا کے میں بیٹھنا تا بات میں ایک الصنائی ہی بدھ قد خصول علی
داما ما صبح عن ابن عمر ان کہ قال فی الضنائی ہی بدھ قد خصول علی

داما ما صبح عن ابن عمر انه قال في الضيف عي بدعة فمحمول على ان صافي آلى المسجد دالتظاهر بها كما كانوا بيعلونه بدعة كان اصلها في المبيوت و نعوها مذموم او يقال نوله بدعة اى المواظبة عليها لان النبي صلى الله عليه وسلول بواظب عليها خشية ان تغوطي و تعريد اور مزت عيدا شرب مرات عي الريد مي و معي طور برابت بحك ده است بدعت كهت تحد مواست المربحول كيا مبلت كاكر المستعبد مي برهما مبلت الما المراكم ا

يد مناز فرمن مذير مبلت. كليك كردكن رابروس سع مدعات كم كانت بجير سع كفيري الناس يدونداعمال الجدر كفي

بربية قارئين بي.

لمنن ابن ماجرمد الديشرع يحمع مدا صال دريا

- ا برول کے سی مربدول کا کلد برصتے ہوئے مین
- وعن منادول مع بد بندا وانسه الترايا كارترمنا
- الكاحك وقت دولها اوردلهن كو كلي يؤهاما.
- @ جنازے كے بي كلے كا وردكرتے ہوتے ميدا.
- @ اين طرف توجه ولاف كي لي كلي كاستعال.

اب بہال ہم ان کی کچھنعیں کیے دیتے ہیں اس سے خسن ہیں اور بھی بہبت سے مسائل سمی میں ہما میں گئے۔

كلم رئيب يرعمت كى رامين

کلم شرفت بهایت باکله ب حب مهان کاله خری کام به کله برد. ده بیتیا جنتی ب روه باک اقراب ب جب برد نیا که معی بهبت سے احکام مرتب سم تے بی اور استفاد میں النان اس سے فداکی باد تنابی میں داخل مو بلے۔

نیکن کارٹی سے ایک اور بندہ ہے کوکسی خاص وقت یاکسی خاص بہتیت یاکسی خاص عمل سے خاص کرایی ایدا پی طرف سے ایک اور ان ان اعمال می مدود و قتید بھی تفریع سے ہی ملی برما ہمیں ان کرانان ان اعمال ہیں سے کسی عمل کو این مرمنی سے کسی و قت کے ساتھ خاص کرنے و است کے ساتھ خاص کرنے و است کے ساتھ خاص کرنے و است میں وقت پہنی تفریع و قت کے ساتھ خاص کرنے و است کے ساتھ خاص کرنے و است کے ساتھ خاص کرنے و قت بریمی تفریع کارٹر ہے۔

ا بیروں کے بیکھیم مدوں کا کلمہ بار صفتے ہوئے جانا

برطوی بیر بانبرکلیں گے یا بازار می ملی گے ترصاف میجائے جاتے ہیں کہ یہ بر بوی ہیں.
یوں معلوم ہوتا ہے کوئی اور مخلوق اسمان سے سکا کی ہے بر بریعنید دو بیٹر مہر تا ہے۔ راست مجت معنوں مغرب کی وز دیدہ نگاہی ساتھ ساتھ میلنے والے مریدوں کی فدایا نداوا اور کھے کی وصبی وصبی معمول

مجال بید کوئی کسی سے اپنی بات کہ سکے روز نامہ دنیگ لندن میں ایک بیرصاحب جنہیں بعد میں کمیامہ مال دید کی منزا ہم تی گئی رجے ان کے چلنے کا لفتہ ال الفاظ میں کھینچتاہے ۔

اپنی گرزتاری سے قبل ان کا شمار برطانیہ میں رہنے والے ان بیروں ومشاکئے میں ہم بیٹ اسلامی کا شمار برطانیہ میں رہنے والے ان بیروں ومشاکئے میں ہم تا تھا جو البینے در حبوں مربد وں کے ساتھ چلنے ہوئے نیز محسوس کم تے ہوئے ہوئے وہم کر ادر پا وَ ل کو تھی والے میں اور لوگ عقیدت و احترام کا اظہار ان کے طابحہ جوم کر ادر پا وَ ل کو تھی سلام

برصغیر باک دمبندین به رسم کھوں سے جائی دو اپنی ندمبی کتاب گرفته صاحب کوایک جگرسه دو مری جگر سے جاتے ہیں تو اس طرح کہ اسک اسکے گرفتہ بردار جیلتے ہیں اور ان کے بنجھے و در رے سکے اسٹوک پڑھتے جاتے ہیں بر بولوں نے بھی اچھے فاصے ہیرکو گرفتھ بنایا ہو البیع کہ اس کے چھے کل پڑھتے جاتے ہیں ۔ یہ مقدس مہتی کہاں سے کہاں جا رہی ہے اور آج کن مرڈوں کے جاں واد دات ہولے والی ہے یہ جات ہیں صاحب کے متری علوم میں وافل ہوتی ہے تاہم مملان کی اسامی عزرت اسے کچہ انھیا نہیں تھجتی کہ آگے اسکے اتو می ہو ادر اس کے پیچے پاکسک پڑھے جارہے ہیں ۔ قرآن کریم میں باک کھات کو پیٹے کے پیچے دکھنا یہودیوں کاعمل تبایا گیا ہے۔ بڑھے جارہے ہیں ۔ قرآن کریم میں باکسکا اسلامات کے پیچے دکھنا کو دواء علی ورہم کا نقع اللہ علیات واشعوا ما تتلوا المشیا طین علی ملک سلیمان ویٹ البخرہ اما) کچہ بیشنہ ہیں۔ اور وہ ہولیے اس چئے اللہ کی کلاب کو بیٹھ بچھے دکھنا کو ہاکہ کہنیں کچہ بیشنہ ہیں۔ اور وہ ہولیے اس چئے سیسے جو رسفی کھات کے) جوت یا کھین عورت سیامان کی یادش ہیں میں پڑھتے تھے۔

برملولول كاليك بواب

بریوی اینداس عمل کی حمامیت ایس کینیمی کدنماز ایس تومقدی امام کے نہیں تینیت نتیجات اور ورود پڑھتاہے تو اگریم بیروں کے جھے کلے کا درد کرنے میلند ہیں تو اسس ہیں کیا حری ہے ؟

ہم جو آپا کہیں گے کو اس میں مقتد یوں کی نیت امام کی طرف سفر نے کی نہیں ہم تی کھید کی طرف منہ کر لے کی ہوتی ہے جسف لمبی ہو تو اس صف کے دائیں طرف اور با میں طرف کے مخاذی افا کے دیس لیٹیت بنیں ہوتے وہ سید سے کعبہ کی طرف دُنے کیے ہوئے ہیں بلکہ امام بھی کعبہ کی طرف دُنے کے ہوئے ہیں بلکہ امام بھی کعبہ کی طرف دُنے کے ہوتے ہیں بلکہ امام بھی کعبہ کی طرف دُنے کے ہوتا ہے اس میں اصل محل فوجہ کعبہ ہے ذکہ امام ۔ متعقد کی اگر صرف آئی ہم تو وہ امام کے مراب کو اس ہے بدواس صورت مال ہیں یہ پاک کھمات کی ہے ادبی بہیں کہ اسنیں ایک انسان کے بھیے جگر دی گئی ہے بخوا ف ایک برموی ہے بیاک کھمات کی ہی ادب کے العث بھی بازار میں جل رہا ہم تو موجو ہے کہ بہی ہے کا منہا ہیں کہ رہم منظر ہے ہیں اور یہ پاک کھمات کو بیٹھ ہے جھیے دکھنے کا منہا ہیں کہ رہم منظر ہے ہیں ہیں ہی بات ڈ الناہے دکر کہا وہ کوئی اور بریوی ہیں جات ہی بات ڈ الناہے دکر کہا وہ کوئی اور بریوی ہیں میں ان کے یاس آئی ہی تو یہ ان کے دومائی معلی معلی ہے ہوئے ہیں۔ اور یہ ان کے بیاں آئی ہی تو یہ ان کے دومائی معلی معلی ہے ہوئے ہیں۔ اور یہ ان کے دومائی معلی معلی ہی ان کے یاس آئی ہی تو یہ ان کے دومائی معلی معلی ہی ہوئے ہیں۔ ان کے دومائی معلی ہی ہوئے ہیں۔ ان کے دومائی معلی ہی ہوئی ہیں۔ ان کے دومائی معلی ہی ہوئی ہوئی ہیں۔ اور یہ میں ان کے باس آئی ہیں تو یہ ان کے دومائی معلی میں معلی ہی ہوئی ہیں۔ ان کے دومائی معلی ہی ہوئی ہیں۔ ان کے دومائی ہیں۔ ان کی بود سے دیتے ہیں۔

ڪبرت کلمة تخرج من انواههم.

و فرض مازول كے بعد مبندا واز سے كلم برصا

بر الديول نے فرص بنازول كے بعد ابند آواز ہے كله بر سبنے يا وروو برسبنے كى برصت اختيار كردكمى ہے ۔ انخفارت ملى المرطب و برائم كي بيجيے صحابہ كرائم كہمى فرص نمازول كے بعد ملبد آواز ہے كله الله يو بيا منافع بي بيجيے صحابہ كرائم كہمى فرص نمازوں كے بعد ملبد آواز ہے كله الله كله برائم الله بيان نما من بيت بي من طرح آجل بر بوى سجد ول بي نماز كے ختم بر باتواز ملبد كله برائم وال من المرائم وال من بيان فيرالقرون مي كمبين مذابقاً.

البنة الله الكركم بنا اور وه بمي باربار منهي بعن دهايات مين تامبت به مكروه روايات فنيه كمروه روايات كامبيا كاملال كم مطابق براات احتجاج منهي ، ان كه دادي عروين وينار في فود اس دواست كامبيا محميم من بهد المين بالت المعبد سه الكارنتل كياب، عنرت المرحمد في مروست كهاكم بين في تراست و البين بنهي كيا، وه دوايت يسب

صرف عبدالدرن عبائ فواتے بی م صور کی نمازختم بونا آتپ کے بیندا واڑھے اللہ اکراکیر کہنے سے بہانے بھے اس دوایت کے بارے بی بستاد نے شاگروسے دوایت کرنے کی نفی کی ہے۔ میں مسلم میں ہے ،۔

قال عمود فذكرت فالك لا بي معبد فانكره وقال لواحد ثاك بهذار

ترجر بمروبن دینار کیتیم بی بی نے اسپند بستاد المعدے اس رواست کا ذکر کیا در کہا میں نے تومتہارے ہاس یہ روامیت بیان نہیں کی .

موال، پرروایت میرمسلم یں ہی بہیں میرے مخدی میں میں ہے بربیری سے وال سے مین ا مرتے ہیں ؟

حوالب : میح سنباری می می است عروبن دینار البرمعبدست روامیت کرست بی ترصیح سلم کی اس تغییل سے میح سنباری کی بیر روامیت می منیند کے اصول برلائق احتجاج منہیں رمتی .

سوال عواب کو برس سور می به اجتماعی صدیت می کمدادر در در پرسین کا رواج مو کا مقاد

صعن ابن مسورة ان اخرج جاعة من المسجد بملان ويصاون ويصاون على الله عليه وسلم مراوقال المعما الاحدالا معتدمان.

ك مع مع مع ما مكال من شاى بدوست

ر عمل المداريد مي سے كى كم بال مي ليسند بيد البين جاروں شرامب كے لوگ اس كے مدم كست باب ير من الله الله الله الله عدم كست باب ير من النواين كثير الرب الله عنده من المال كست بي ا

المداهب الاربده على عدم استحبابه با

ا مام فروري مجي لکفتے ميں ار

ان اصحاب المذاهب المتبوعة وعند معمنفتون على عدم رفع الصو بالذكر والتكرير

ترجيد بنتيك وه تمام بذا مبترين كى دس امت من بير دى جارى برنى اهدان كي علاه و الديجي سب اس سِيفق مِن كه ذكر الديجبير من آوازا ديني شرنى چاھيئے۔

امدامام الإمنينه و تو کمل کسکتيم يک الدي الدي الدي در مسجدين باندا وازس کرنا بدعت بهاور در الدي که خلاف سيد اور در الدي که خلاف سيد .

حنيتول كي مليل القدر عالم علام مني كيست مي ار

والإلى حنيفة ال رنع الصوت بالذكر عبدعة مخالف للأمرفي قراله تعالى ادعواريكم تضرّعًا وخفيةً .

ترجد المام الإمنيذ وكالمسكور ب كو ذكر كم ساقد الواز أو يني كونا بدعت بطر المدور ألم ين كونا بدعت بطر المدور ألم المراسك المراسك المراد والمراسك المراسك المرا

جرادگ جامعت میں بعد میں مثال ہوئے اور امنہیں سوق کی میٹیت سے اپنی مفاز فیدی
کرنی ہے۔ ان کے لیے برطویوں کا بیعل کس قدر تشونتیا ک ہوتا ہے اس کا اصاب امنی ادگوں کو
ہرسکتا ہے جو بی کہ بیشور بار بار نماز مجاوی تیا ہے لیکن یہ بدعتی میں کہ درگوں کو مسجد دل میں بُرامن طلا
برمناز بڑے مینے ہی تہیں وسیتے۔

اکر کوئی شخص کسیسب سے دیرے سے معرویں بہنچا اوراب وہ اپنی باقی مناز معبدرسبوق

ك البدايد ملد المدين مد مترح فيح ملم مبدا مديا مد مري ملاه

محمل کرنا میا ہتا ہے تو یہ کیاس کائی تہیں کہ وہ اپنی نماز مسجد میں کمل کرسکے بریویوں کاس بریوں محمل کرنا میا ہے۔ اس کے دریا اس کے اس کے دریا ہے۔ اس کی دریا اس کے دریا ہے۔ اس کی دریا ہے۔

مثاشخ على أيور كابر الولول سساختات

علی دیر صنع مسیالکرٹ میں ور ترزگ بسرهاعت کی شاہ نام تے ہوئے ہیں بڑے بیرصاحب کے مانشین مولاً المحرمسین ملی بوری سرے جہنروں نے وورہ سدیت حضرت مولاً المعنی کو است السرمحدث موری مع يرصا عما ا در ملى بورك در مرسك برجاعت على ثناه ثانى مداحب كم نام سد معروف موسق اب اقل منانی در فرن بزرگول کے منتے برمای سمجے جاتے ہیں۔ حال نکدان در نول بزرگول نے توحفرت بابا فقير محد تقشيندي كي مليغه سقيم كمجي مولانا احدرها قال كوابيا المم يا مجدد مأنة جبار دسم بنه مأما تقا مولانا وحدد ضاخال دسني طرد ريز مغرت المام ربابي محد والعث ثاني مكواينا بزرگ نز ما شقر عقر و مديد حعزات معند والعث ماني برمان ويت تق برے برجامت ملى شاه صاحب في است الله میں علمانے دیو بندسے مصالحت کرئی تی بیمسالحت لاہر میں - موسوئی علمانے ویوبند کی علاق عداس مين مرتبيل شيخ الاسسلام علامد شبيرا حدمتما في "عقد اس صلح كى شبادت نار سيخ مين معذ ظاف. يرحاعت على شاه صاحب مولانا احدرها خال كي طرح سكتم المسلمين مذيخه مذوه اس بات مع مای عظم كرمندوستان مي الل استنة و الجاعة كو دد وظرول مي تعتيم كرك شيول كوفرت فراهم مى مائت. ان كايد فترف فرا الديند الون الدين السلام الميكيكية اوران سے مائذ الله ما الدم اور الن ہیں سے کوئی مروبائے تواس کی تعزمیت ہیں جانا بھی حام سبے ۔ آئپ مشترک امود میں علی نے وہ بذکے ماتحه مام أيضة بيضة تقي

سله ويخفض بريت امير تمت مهم

قاسمی کے والد مولانا على مدغلام صلف علماركتني ميں منہاست مبيل القدر اور عميق العلم فاضل كزرے ميں آت عنده م العلما رصرت مولانا مفتى محرس بانى ماسعه شرفيديد موركے استداد عقد.

اکید مدی پینے کی بات ہے صفرت موانا غلام مصطفے نے مہا اہ میں سکد وسید برعربی
میں ایک درمالد لکھا اس کا اردو ترجم امرتسرے مطبع بشکر فدسنے اوا او میں شافع کیا واس کے آخر ہم
جہاں خاصل ملیل صفرت مولانا فدا حد بہرودی کے وست تحق میں بیرجا عدت علی شاہ کے دست تحق می ماخط
جہاں خاصل ملیل صفرت مولانا فدا حد بہرودی کے وست تحق میں بیرجا عدت علی شاہ کے دست تحق می ماخط
جیں واس سے بیتہ جیتما ہے کہ بیرجم علی شاہ صاحب نے کہی اسینے ایک کومولانی احد رضا خال کے درجہ میں اسے نہ دویا محق اس بیرم مرحلی شاہ صاحب کی طرح تفریق بین اسلمین کے قائل نہ محقے۔

على پررکے بیر جاعت ملی تاہ تائی ان سے بھی زیادہ اعتدال سیند تھے علی پرسنبرال کے ان صفرات نے حب بریویوں کی اس روش کو دیکھا کہ صبح دول میں فرض نما زول کے بعد ما وجو دیکھ مسبوق معٹرات اپنی باتی ما مذہ نما زبوری کر رسب موت تھے باندا وازے دکرکرتے میں ترامنوں نے اس پر بریویوں سے مکھے بند دن اختلاف فرمایا ، مدسر تعشیند ریعلی پرستیرال کے صدر مدی الختاقال کرا۔

مدے اس وسمبر مرد کا اوکواس پرفتو سے صاور فرمایا ، ملک آب نے یہ بھی کہا کہ یہ اس اختراع برعمل کرنے والے اس میں مولانا احدرضا خال کے موقف پرمی منہیں ہیں مولانا فلام رسول صاحب نے فتاد کی ضویہ علی موقف ہے ۔

بے تمک البی حورت میں اس کوجہر سے منع کرنا فقط مائز نہیں بلکہ داجب ہے۔ میر مندہ صد نقل کرتے ہیں ر

جبال كرتى نماز رِبْمًا موماً سومًا موكم بآواز بربض معاس كى نيندى ملل المصيح كاو بال

الم آب مولانا محد مينان و مالك لوكيدي الماركلي لامور) ما ابن خطيب جامع مسجد مدينة بإنى انا دكلي لاموركم والدم وم عقر آب امر امام وبائي مجدو العت أنا في محد المت متركف بربهت محنت كي اور البدر وم عقر آب امر كاسب و مام وبائي مجدو العت أنا في محمد بانى مدرسه صفرت عنى محدون صاحب عليف المبدي المرحد و مام و معنون محدون صاحب عليف معنون محدون معاحب عليف معنون محدون معاحب عليف معنون محدون معاحب عليف

قرآن عبدا در دهم اليي آواز سع يرس امنع مها.

مودا خريم مرفات سرح مسكرة ملدا منك طبع قديم سے يرعبارت بيش كى بها -

ونيه نظرمن وجوه منها ننسبة نقى مطلق الكراهة الى الامام الاعظم وهواف تراء عليه الدمذه منه كراهة رفع الصوت في المسجد ولوبالذكر حيث لم نيتوش على المصلين اولم مكن عذاك مصلون.

ترجم اوداس می کی دوبسے افتراص سے ان میں سے ایک برہے کہ طلق کوامیت کی افتی کی منبت امام اغط کی طرف سے دہ آت بر مہتمان ہے کیر نکر آب کا فدب سیے کہ ملید آواز مسجد میں مکروہ ہے اگریہ ذکر ہی کیوں فرموخواہ و ماں نما زایوں محرکت میں میریا مذہر وایمنازی مول ہی نہ

مولانا غلام دمول ها صب معدر حدول مديسه نقشيند بيعلى نودستيدال مجراحين سادسيفتونى كى كختى النالفظول بمي مېرش كرشته بي -

سخری پرنس کردی سے اور کہاہے کہ یہ انگہ کرام کا نحقا راور فیٹی یہ قول ہے۔ پھر
اس طرح کا ذکر جرکھررت کوسٹول میں استفنا رکیا ہے۔ ایک فتراعی اور وضی اور
جعلی صورت ہے جب کی شوت دور تک بنیں ملیا جب کے طراقیہ نبویہ دعلی صاحبہا
العملیٰ قالسلام) اور تشریعی صورت اور ملف مانحین کے فلانت ہے بھیرفھتیا ر
مرام کا کسند ذکر بالجبہ کو مکرو ما ہت معلیٰ کے عنوان کے تحت وکر کر نا مبکیت
کذائمہ کی نالیند پرگی کی واضح ولیل ہے کہ الیا ذکر مکروہ تحریمی اور نا جائز ہے۔
عن المنک کا فرد اور جزئی قراد دے کر ممنوع قرار دیاہے ماکہ دیسے ذکری صورت جزانہ من المنک کا فرد اور جزئی قراد دے کر ممنوع قرار دیاہے ماکہ دیسے ذکری صورت جزانہ عن المنک کا فرد اور جزئی قراد دے کر منوع قرار دیاہے ماکہ دیسے ذکری صورت جزانہ باتی مذر ہے۔ کیونکہ ایسے فکر سے من المنک ہے اور اس سے مانع الم بالمع وحت کامصدات ہے۔
باتی مذر ہے۔ کیونکہ ایسے فکر سے منع بنی عن المنکوب اور ذکری سئیست کذائیہ فکررہ میسٹول منک ہے اور اس سے مانع امر بالمع وحت کامصدات ہے۔

حرره : غلام دمول

صدر مدرس مدرسه نقت بنديه على ليررش لفت فنلع سيالكوك

ملامر فالم رسول نے اس میں حریح طدر پر اس عمل کو جو اس کی برطویوں کی سجر سی لائے ہے برصت کہاہے اب یہ تو مولا فائحود احمد رضوی ان سے پوتھیں کہ اصل ہر چیز میں اباحت ہے تم منع کی دلمیل لاقہ تو این وحد سی سے کہاں اس سے منع کیا ہے۔ ہم اس وقت اس اختلاف میں منہ کیا گیئے کہ دلمیل لاقہ تو این وحد سی سے کہوں برعت قرار وہا اور مولا فا احد رضا خاں نے اس سے منع کیا ۔ مولا فالم مول ما حب نے جرفتا و سے نظام یہ معلیہ مسل کو ہمی این قامیہ میں ہی کہا ہے اس میں کہا ہے میں میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے میں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے میں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے میں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے میں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے میں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے میں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے ہوں کہ ہے علم میں اور میں جو بد عامت راہ با مجربیاں مرحف یہ بنا فا با ہے ہوں کہ ہوں ہے۔

اب مولاناغلام رسول کے اس فتر سے برسجادہ اسٹ بن علی پررسیال جناب سیدافتر صبی سناہ معاجب کی بیر تقریفا بھی ملاخط فرا بین ا غمنده ونصليعلى رسوله الكرسيم.

منتی فلام درول صاحب سدد درس مدرس نفت بندی پردست بدال مے باس محققانه مالمانه محققانه علمانه محققانه کار محقیق کے ساتھ تابت کرویا ہے کہ فرض نماز پڑسینے والوں کے باس کسی شم کا کسی و وفید تروی ماد میں انداز برل موروفید تروی و آن مجید یا وکر اذکار جر نمازی کی فرض نماز میں فلا انداز برل اوراس کے خیال کو بہکا ویں یا کسی سیاریا و شاوی کام کاج میں مشخول یا فائم مینی سوسنے والا بو تو اس کو بیزار کروی اور وہ اس کے سننے کے لیے فارغ مذہوں ، ایسے مواقع میں قرآن باک کا پڑم نمامنی ہے بیک منتی صاحب مذکور نے منہا بیت جمدہ کی بی پڑھیے والے کا گرا نے منتی صاحب مذکور نے منہا بیت جمدہ طرفیتہ سے فذکر کے جر نیات میں جو دالہ جات نقل کے جس

حنفی الذہب ان کا اجھار کس طرح کرسکتاہے۔ فقہ کے متام دلائل و سجینے اور سننے کے باو جو واگر کرئی حنی المذہب انسکار کرے تویداس کی ویدہ ولیری ہے۔ میر میر کی رئ ملک نے اور اس بیمن کرے تو وہ خنی کہوں نے کاستحق خبیں ہے۔ البت اہل حدیث یا و فا بی کہوں نے کاستحق ہے کیونکہ وہ متام نفا کا انسکار کر رواہ ہے اور امام کے فرمان اور فوتہائے کرام کے جزئیات کوٹھکرار فا ہے بجدا بی صند اور مبیث وحری براڈ ا براہ ہے اور ا جینے بو جے ولائل کو اور من گھڑت باقولی جکہ قصد کما نیوں سے اسپنے مذعا کو تا است کر رواہ ہے متعلدین کے باس اسپنے امام کے اقوال سے برعندین کے باس اسپنے امام کے اقوال سے برعد کراور کہا دلیل ہوگئی ہے۔

بھراس برمولانا محداسمایل صاحب حماعتی علی بردی اور جناب سیدانفنا جمین شاہ جماعتی علی بردی اور جناب سیدانفنا جمین شاہ جماعتی علی بردی اور حافظ نواب وین صاحب ملی بردی کے بھی تقدیقی وستخطام بر مزد تفقیل کے بید علی برد کے درمالہ انداز صدفیے کے ۱۵ و ۱۵ و کا جنوری فروری کا شمارہ صدفی سے صدی تک سال مطرفر مائیں.

ریوی علی نے افغات کے مقابلہ میں حضرت ابن عیاس کی حب حدیث کو لیے بھرتے ہیں کہ ہم آسخفرت کی تماز کا اختمام وکر بالحبر سے مہم انتے تھے وہ تنفیہ کے اصول پرلائتی ہستندلال نہیں ہے معلم نہیں برطوی خرورت کے موقع ریکیوں اہل حدیث موجائے ہیں.

اسا وحب انحار کردے کویں نے یہ مدست دواست نہیں کی تر شاید کتما ہی تھ کیوں نہو اس کی دواست کرور فر بائے گا اور بہی مال هنرت ابن عباس کی اس دواست کائے گوئے امام سخاری اورا مام ملی و وفول نے دواست کیاہے ۔ امام نودی (۲۷۷ هر) اس مدمیث بر لکھتے ہیں ۔ فی احتجاج مسلم بھذا المحدیث دلیل علی دھاجہ المی صحة الحدیث الذی یروی علی هذا الوجد مع انکار المحدیث لد اواحدث به عنه تقد نہ وخالف و المکوی من احصاب الجب عنیفة در الله عنه ماخقال لا بحتج دیا۔ تیجر ۔ امام ملم کا اس مدریت سے عبت بچر نا تبلا ماہے کہ ایس اس مدمیث کی صحت قائل تھے جواس کم کا اس مدریت سے عبت ایک اکر کرے اور اس سے کوئی تقد رواست تواس کی مخالفت کی ہے اور کہاہے کہ اس مدمیث سے انتجاج نے دکیا جواس کی مخالفت کی ہے اور کہاہے کہ اس مدمیث سے انتجاج نے دکیا جائے ۔ تواس کی مخالفت کی ہے اور کہاہے کہ اس مدمیث سے انتجاج نے دکیا جائے ۔ تواس کی مخالفت کی ہے اور کہاہے کہ اس مدمیث سے انتجاج نے دکیا جائے ۔ تواس کی مخالفت کی ہے اور کہاہے کہ اس مدمیث سے انتجاج نے دکیا جائے ۔

لايعدّح ذلك في باتى احاديث المرادى كما صرح به المحدثون.

تمام دوا يامت مي بحي حن ميمشيخ رواميت كاكبير افكاري بو.

ك ترح يح مم الماصل

حدیث این عباس کی سندیں دادی کا اختلات

یہ بات آپ بڑھ آئے ہی کہ اس مدیث کی سندہی اسّا و اسپنے شاگر دیران کارکر تابیعے کہ میں ہے کہ میں ہے کہ میں کے یہ عددیت کجے سے بیان نہیں کی ۔

ام فردی اس مورت میش اسده برکه استادشاگردسه اینی دوایت کا انکار کرسه امن دوی این دوایت کا انکار کرسه احدا ف کا یدموقف کلفته بی اس مورت مین نفید کے اصول برید مدیث کا بلیات لال نہیں میتی اس مدیث کا مدید بی ایکار موج کا مید دامام فروی می کیست بی ا

خالفهر الكرخي ن اصحاب المحنيفة رعني الله عنهما فقال لا يحتج به

ترجمه المام كرخى و ۲۴۰ ه) جوامام البرهنيغه كمكتب مكرك بي انبول نعان

کی مخالفت کی ہے اور کہا ہے کہ اس مدیث سے احتجاج مذکیا جائے۔ اب الیئے مثالغیہ کے طریق بر بھی اس مدیث بر غور کریں، ما نظرابن جوات افعی تکھتے ہیں ا

حل الشافعي هذا الحديث على المدحد والمه رقتًا يسيرًا لاحل تعليم

منفة الذكرلا انمعردا دموا على الجهرية والمغتازات المهام والمامو

يخفيان الذكر الأان احتيج الى التعليد . م

ترجمہ امام شافنی نے اس مدیث کو اس بر محمدل کیا ہے کہ ان کا یہ جبر تعلیم ذکر کے سے مقدر اس معمد کو یہ جبر تعلیم کے دو جبر بر دائماً عمل پرار ہے بنصیاریب مصدی میں معمد کا مام اور مقتدی دو نوں اس می ذکر کریں تعلیم کے لیے جبر کی عنرورت بول کئی ہے۔

مدت مبیل الماعلی قادی الم مرافعی الم کے اس فیصلے کی اصل قراس کرم سے دریا

كرنى اور امام بهم في حسيع جوشا ففيد مي برا متفام ركه في اس عديث كاموار صفيح بين كى مي ايك دوسر كامد سيش من كيلسيم و

وسل الشاخعي جهره هذا على انه كان الاجل تعلم المامومين لقوله شاكى ولا تجهر، بسلاتك ولا تخافت بها الأية. نذلت فى الدعام على في المصحيصين المصحيصين واستدلال البيها قى وغيره الطلب الاسوار ببخبرالصحيصين انه عليه السلام اموهم بقرك ما كانوا عليه من وفع المصوت بالمهليل و المسكيل وقال انكم لا تدعون اعهم ولا غامتًا انه معكم انه سميع قويب تعقيد ادرا مام شافعي عمل اس جمركواس برخمول كياسيد كه يه تعتدلول كي تنليم كي يحقى برزان كري كه اس جمركواس برخمول كياسيد كه يه تعتدلول كي تنليم كي في عن المراجم على المراجم عن المراجم على ا

میں بہت ہوں اور تنا نعیوں کا موقعت ٹوکھل کرائی کے ملعظے انتیکا اور اس پر کتاب وسننت کی شہاد مت بھی موج کی راب صفرت امام مالک وکا نعید تھی سُن لیں جافظ ابن جررہ نے اسے طبری کے حوالے سے نقل کیا ہے ۔

قال ابن بطال وفی المتیبة عن مالک ان ذلک مُتُحدَّت بنه ترحیر امام مالک سے مروی ہے۔ آپ نے فرما یا نماز وں کے بعد بیزدکر مالجبر برعث ہے۔

اله مرقات عبد مد وسخره في العيني على البخارى مبدد مستهد يد فتح البارى عبد المستا

چاردل مذاہرب ففتی کا اجماعی فتو کی

ابن بطال کہتے ہیں چاروں تراہب ہیں ہی ہے کہ یہ ڈکر بالجرجائز نہیں ہرف ابن حزم ظاہری فی است اختلاف کیا ہے اور وہ صرف مدیث ابن عباسس کے اعلام برینمازوں کے بعد جند اور دہ صرف مدیث ابن عباسس کے کا امریز بمازوں کے بعد جند اور دے دکر کی اجازت وسیتے ہیں تاہم واحب اسے وہ نھی نہیں تھ ہرائے جیسا کہ بر عویوں نے است اس واجب ایسے وہ نھی نہیں تھ ہرائے جیسا کہ برعویوں نے است اس واجب کیا ہوا ہے۔ ابن لبلال کہتے ہیں :

ا صحاب المذاهب المتبرعة وغيرهم متفقون على عدم استحباب رفع الصوت والتكبير والذكر حاشا ابن حزم وفي اس ورسب متفق ميركم ترجم جن غرامب كي بيروي ملما لول مين جاري موفي اس ورسب متفق ميركم النواكم كين المركم المناكم كين المركم كين المركم المناكم كين المركم المرك

بس برطری است اس معل کے اور است منی کہنا نے کے کسی طرح مستحق منہیں وہ طام ری اور علی میں اور کھیں۔
اور عیر متنا دیو جھے علی بوسیدال کے بیراختر حسین جماعتی کے یہ انفاظ کھی میہاں یا ور کھیں۔
مدولائل و کھینے اور سننے کے با وجروا کر کوئی منٹی المذمب ایکا دکر سے تو یہ اس کی وجدہ ولیری ہے اور کھوں کی وال کی دیدہ ولیری ہے اور کھوں کے اور کھوں کے اور اس کی دیدہ ولیری ہے اور اس کی میں کہا نے کا متی منہیں ہے البتہ الحجدیث یا والی کھول ہی کہلانے کا متی ہیں ہے البتہ الحجدیث یا والی کہلانے کا متی ہیں ہے وال

مانظ ابن لبلال نے بہاں رمدمیث ابن عباس کے بارسے میں) ایک لطبیف بحتہ یہ کہا ہا ہے کہ دہب ہب (محرت ابن عباس) ہو حدیث اس طرح بیان کر سے میں کہ حضور صلی الشرعلیہ دسلم کے ذمائے میں البیا مبرقا تضاکہ لوگ مماز کا پُر راسم فا اس ذکر بالحجمر سے مہم چاہنے کے میں سے ساتھ ہی یہ جہی سمجھ میں از ما ہے کہ اس جی حضرت ابن عباس کے حدیمیت روایت کر دسیعہ کھے ایسا نہ ہو ا ا ورحفرت ابن عباس الما كي بيه ودركى يه بات نقل كررسيد عف اكريمل خلفائ واشدين كے دور مي بيد بات القال كر رسيد عف اگر يعمل خلفائ واشدين كے دور ميں تھى قائم ہوتا تو اتب است ماصلى كى ايك خبر كے طور بربيان كر انے، عل مرعني نے تعمدة القارى ميں جند منازت اس طرح نقل كى ہے : .

وقول ابن عباس كان على عهد النبى صلى الله عليه وسلم... الحديث فيه دلالة على إنه لم كن يفعل حين حدث به لانه لوكان يفعل لمعرك لتوله معنى فكان التكبيرية الرالصلوات لع يواظب الرسول عليالصارة والسلام عليه طول حياته و فهم اصحابه ان لالك ليس بلازم فاتركوه خشية إن ينطن الله معالاتيم الصلوة الابه فلذ لك كره من كرهه من الفقها عرفه

ترجد، اورحفرت ابن عباس المحاكية والميت كردسهم اليانه والمحالة الكواس وقت حب ابن عباس اليه اليه المحاكر والميت كردسهم بي اليه المهوا الكواس وقت عبى اليه ابوتا موتو كيم وميث كه كوئي معنى نبيل رسية وموناذ وركم بعد وقت عبى اليه بوتا موتو كيم المرح بحبي اليه بوتا موتو كيم المرح بحبي اليه بوتو كيم المرح بحبي اليه وعمالة في محبي اليه وعمالة في محبي اليه وعمالة في محبي المعارج بحبي المراح بحبي المرح بحبي المرح بحبي المراح بحبي المراح بحبي المراح بالمراح بال

كياية ذكر بأجيم صرف ناجائز ہے يا اس سرمنع اس سے بره كرہے

اس پرمنعاس سے بڑھ کر ہے امام دارالہجرت امام مالک ، ۱۹۹ھ) کا اسمے بیعت قرار دینا کوئی معمولی ہات مہیں جانظ بدرالدین عینی (۱۵۵۸ھ) مکھتے ہی عبیدہ نے میں اسے بیعت کہا ہے۔ دعن عبید قائد مدعدہ سکہ

العدة القارى مبدلا صلاات المنا عبدا مدا

حدسیث ابن عباس کے بارسے بی ابن صبیب کی دائے

مانظ ابن مجرف ابن صبیب سے اس مدسیث کی ایک یہ توجیہ مجی نفل کی ہے کہ یہ ذکر بالجبر حب کا حضرت ابن عباس ذکر کررسہے ہیں مرف ایک نوجی کا روانی تھتی وشمندل کو مرعوب کے نے سے لیے یہ مطاف کی ایک اجتماعی اواز بھتی اسپ تکھتے ہیں ا۔

المدكانوا يستحيون التكبير في المساكر عقب صلوة الصبح والشاوتكبيرا عاليًا ثلاثًا قال هوالقديم من شان الناس - أنه

ترجمه معابر فوجر سی نماز مبع اور نمازعشار کے بعد تین و فعر بند اوار سے
اللہ اکبر کمنا پند کرتے تھے۔ اوگوں میں جبگ کے موقع پر یہ طراق قدیم سے جالا اللہ اکبر کمنا پند کرتے تھے۔ اوگوں میں جبگ کے موقع پر یہ طراق قدیم سے جالا

مجمع المرائد الم سع بقر ميل الم المن الم المركم المركم المن المركم المركم المن المركم المركم

مچر صدمیت ابن عباس کی ایک توجید یہ جی گی تھی ہے کہ ہوسکتاہے کہ یہ ایام تشریق کی بات ہو اگریہ عام دنوں کی بات موتی تو یکس طرح ہو آتا ہے کہ نقہ کے جاروں ندام ہب بالاتفاق فرش منازوں کے بعد ذکر بالجم کا کھل انکار کرتے۔

ر فع صوت بالذكرُ عا فط الوم كرالرازي كي رائے

حافظ الم بكر حبياص دادى مفرن على المسعدد البيت كرتيم بيد المى وسول لله صلى الله عليه سلع ان يرفع الرسل صوته بالقران قبل لشاء وبعدها يغلط اصعابه في الصارة . سنه

ترجم، حفومل المعليه وسلم في است دوي كد كوني نتفق عشامس بيم يابعد العدد وي كد كوني نتفق عشامس بيم يابعد العدد ومرسه من نول كونماز ميم فالطرب.

مب کسی ملان کوسو نے برتھی ذکر بالجبرسے برلینان منہیں کیا جاسکتا توجومسیوق ابھی مناز محل کر دیجے میں امنیں مناز میں کیسے کسی مناز علی مناز میں کیسے کسی منافیظ میں ڈالاجا سکتا ہے۔ یہ کم عرف قرائتِ قرائن کے لیے منہیں عام ہے اور تمام اذکار کوشائل ہے ۔

رواذكر رمك فى ننسك هوعام فى الاذكار من قرأة الفران والمدعاء والتبيم والتمليل وغير ذلك . كم

ترجم. (ادریاد کرایشه رس کو ایشی می بی به مکم عام جدتمام ادکارس. قرآت قرآن بویا دعار نتیم بویا لاالدالا الله یا اس معملامه کوئی ادر د کر.

مافظ مدوالدين العيني البدابير شرح مدابيرس كفض بي

له اعكام العران عليده صفي سد مدادل عليدا مسيدة

عال مشائحنا السكبير كبرانى غيرايام التشويق والاضعى لا سن الربازاء العدد واللصوص دكذافي الحريق والمخارث كلها له

ترجمه بهار مص مثائخ في كها به كا بام تشريق اور و مدالا تنی كه سود كه بین جبرا بریم منافق می سود كه بین جبرا بریم نیم منافه می سود كه منافه می سود كه منافه می سود كه منافه می منافه می سود كه منافه می منافه می منافع م

ال محنقف توجیهات کو اگر اسس مدیث این ملک ندوی ملے تو بھر کھے نفطوں میں اس مدیث کو منسوخ قرار دیا جائے گا. بر مدیث اگر باقی رکھی جاسکتی ہے تو اسی صور مند ہیں سے مور دیت ہیں سے اس کا کوئی مکوا قدر ہے۔

علما من ذكر بالحبركي حديث كومنسُوخ قرار ديا ہے

الداد الاحكام لمن في ا

صحیحین میں دوسری عدمیت ابن عباس کی اس عدمیت کے لیے ناسخ موتود سے حس سے معلوم موتا ہے کہ صحابہ فرکر اور تکبیر میں اور زبلند کر نے تھے اور حشور کے ان کو اس سے منع فرمایا میں عدرت موجودہ میرعدمیت ابن عباس سے استدلال سرکر جمعے منبیں سے

ذكر بالحبرك عدم جوازير جارسوالات

ا. حب وكر بالحيرمطلقًا منع سے توجباد كے موقع بردستمنوں كے مقابل النداكبر كے نفر-الكا اكيوں مارزہے ؟

الم البار علد صد عد الدا والأحكام الما المالية

- ا الم تشريق مين سعدول من تحييات تشرك كيول جبر صدكبي ماني إن ؟
- ٣٠ ججاور عمره ك احرام برخيبه (لعبك كارنا) أو دار طن كري أبها جا كالمعه
 - م، تراويح مين عارركعت كالعشبيح بذكر بالحبركيام عاريسير،

البحواسب

کنا شرع میں تابت ہے۔ اس لیے جہا دمیں تشمن کو مرعوب کرنے کے مقابل میں تحیر بلند اواز سے
کہنا شرع میں تابت ہے۔ اس لیے جہا دمیں تشمن کو مرعوب کرنے کے لیے وکر بانجہ مائز ہوگا ، نمازو
کے بعد بلا تعلیم اور بلا تشراتی اس کاکوئی شمرت منہیں ملکا ۔ قران کریم میں ملکا لوں کو حکم دیا گیا کہ وہ وشمن
کے مقا بلہ میں مرطرح کی تیاری کریں اپنی وہاک بھا دیں ور اس سے مرعوب کن دیں اور میری حکم موا
کو مقابلے کے وقت کرت سے ذکر کریں ا

ر. اعدّوا لهم ما استطعتومن فرقه ومن دباط الحيل ترهبون به عدوّ الله وعددٌ كور (ئي الالغال ٢٠)

ترجم اورتم ان كم مقابل ميار كروج قدت تم ياد كرسكتي بواور عيف كورس بانده سكتي بوان كرمتهار سد وشمن بي المسكتي بوان كوران بي و من بي المركمة بالمراب وشمن بي المركمة بالمركمة ب

عافظ حصاص دا ذى (من كيت بي مبارك مشاشخ في كما يسكد امام تشريق اورمية منى

کے سواکبیں جبرا تنجیر جی سوا سے دشمن اور جورول کے مقابلہ میں ادر اگ سکنے اور وو مسرے خطراک موافع کے

ک منجرات تشرائی کے لیے کسی اجتہاد کی عزورت بنیں میطات قیاس نف سے ابن ہیں اور امام محرج اور خلاف قیاس برکسی دور رق جورات کو قیاس کرنا جی جو نہیں جعفرت امام ابر بوسف اور امام محرج نے میدالفطر کی رستے کی تجیرات کو عبدالانتی کی تجیرات بر قیاس کیا ہے اور عبدالانتی بریج برد بالتکرین کا میں سے امام الوعنی فرید برائات کی جہرے قائل نہیں ،

المهم ابن سيماهم كفيقية بني ومه

لان تدعوا ا معم دلا غائباً. كم

.37

ج اورعمره كا احرام باندهكر اسان تلبيه بكاركر محوم موتا ب اوراس كه ليه عدميث ميرانس

موجود سے سواسے اس عام مم میر در اور اس بی بونا جا جینے قیاس بہی گیا ماسکا انجیبیں ا دور سے مواسے اس کے محرم مونے کی خرطن ہے اور یہ جدون تیرشیں مرسکا اسٹرٹ عبد للدین عمروشی انسر عند کہتے ہیں ا

سمعت رسول الله صلى الله علية سلم يعل عليدًا يقول للبيك الله عليك الله عليك الله عليك الله عليك الله عليك الله عليك الله عليه الله عليك الله عليه الله الله عليه الله الله عليه ال

من رسول الرم على الدعلية وسلم كوا ونجي اتواز سية للبيد كيت من الب كيد المع المين الله مع البيك. اس برامام أو وى كيمية بن :-

قال العلماء الإهلال رفع الصوت بالتلبية عند الدخول في الاحرام واصل الاهلال في الماعة و نعالم واحل الاهلال في الماعة و نعالم ومنه توله تعالى وما اهل به لغير الله الله الماعة و نعالم ومنه توله تعالى وما اهل به لغير الله وسمى المعلال علالاً لرفعة م المسوت عند و يمنه بغيرة كرا الله وسمى المعلال علالاً لرفعة م المسوت عند رؤيته.

-:27

ک ترادی میں ہر جار رکھنت کے بعد مبند اواز سے تنبیجات کا ثبوت تنہیں متمایہ اور واز جہر سے کو نیچے ہونی جا ہے۔ کو نیچے ہونی جا ہے۔

تسبيع مذكور باخفار مرصنا بهتر جهج جهرك الخصوصا جهرم فرط كرا المعيد الداهم اخلاله المجاففات بر صداد رمقتدى همى باخفار مرصي بتك

المعيم مبداه الكا ك ترع صحح مسلم الله فناوى والمعتب مدر المسالة

اہل بنت کے لیے شیسل کن بات

حفرت مولانا عبدالحی لکھندی (بر سامی مبند وستان کے اس وقت کے بزرگ ہیں جب وایر بندی برطوی اختلافات اکبرے ندیجے علمار فرنگ محل اپنی عبگر ایک اپنا متعام رکھتے تھے۔ ابوالحسنات مولانا عبدالحی سے فتاوی میں فرر بالحبہ کی سجن میں مرفل لابن امیرالحاج کی بیعبارت ایک فنیصلاکن در ہے میں مرقوم ہے ۔۔

دليحددواجيعًا من الجهربالذكروالدعاء عندالفراغ من الصارة ان كان فجاعة فانه ذلك من البيع . سلم

ترجر بناز باجاعت سے فارع مونے کے بعد ذکراور دعامی جبر کرنے سے سب کو بجنا چاہیئے کیونکہ یہ برعت سب ،

اورسولامًا فعلساب الاحتساب عديمي يعيارت نقل كي ج

اداكبردا على الرالمالوة جهرا يكره وانه بدعة بيني سوى الايام النحر والتشرين. كم

ترجمد بناد با جاعت کے دبد مبندا وازسے کی کی کہا کردہ ہے۔ اور مدعن ، م ماسوائے ایام سخرا در ایام نشرات سے

افسوس كربر بويوں نے نفر ضفی كے ان كھلے فيدوں كے خلاف ير مديث اسخفرت كى اللہ على اللہ على الله على الل

تذكره غوشير صليم برديكيس ال

قال النبي صلى الله عليه وسلومن عجهر بالكلمة الطيبة بعداداء الصارة المكتوبة متصلًا مُلتًا الم

ك فيادى مولاناعبد الحي مبدم عدا مله الينا

وں ہر عبار کست کے بعد مجے دیر بیٹینا اور تنبیح و تبلیل میں رمنا یہ ہے اُسک مستخب ہے۔ نفتها، تکھتے ہیں ا

> ہراکی تبیع و تنہیل و غیرہ بڑھار ہے۔ مل کر بڑھنا اور آ واز ملا کر بڑھنا طروری منہیں مجکد یہ انجھانہیں ہے۔ اللہ

> چار رکعت کے بد زر کیے مونا ہے (اس میں ورا راصت فی جاتی ہے) صرف اس قدر بیٹے کا عکم ہے کہ نماز لیوں ہربار مذکر رسے اور اس میں احتماعی ذکر اور وعا منہیں ہے کہ نماز لیوں ہربار مذکر رسے اور اس میں احتماعی ذکر اور وعا منہیں ہے کو گا افزاد کی طور رہر جو چا ہیں بڑھیں ۔۔۔ ایک چنر کا مب کو پا بند بنا دینا انٹر لویت کی دی ہو فی ہزاد ی بربا بندی لگا ناہے ۔ ک

واصحے یہ ہے کہ تراوی و تراور تہجد تمینوں متقارب عمل ہیں. وتروں کے بعد حضور تسبیح سبحان الملک القدوس تین مرتبہ بیر صف اور تمیری دفعہ اواز البند کر لینتہ اس سے تواد کے میں کہی ہر جاد رکعت کے بعد تعین کر میں کہی ہر جادر کھنت کے بعد تبیع بیر می جانے لگی ہے۔

حمنرت عبدالرحمٰن بن ابزی روامیت کرستیمیں ار

ان دسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الوتربسيم اسم ديك الإعلى و قل يا أيما الكا فرون وقل هو الله احدثم بيول اذا سلم سبمان الملك القدوس ويرتع بسيحان الملك القدوس صوته بالثا فيله يله

اس سے جہاں یہ تا بت ہر ائے کہ حفور و ترعام طور بر تین میں بر مصنے تھے یہ بھی معوم ہواکہ ان کے آخریں نہیں بر طف کا بیت ہر اللہ ان کے آخریں نہیں کا بیت کا می میں موری ہے ان کے آخریں نہیں کہ ان کے آخریں نہیں دیا کا دخل مذہور .

تال المظهر هذا يدل على جواز الذكر برفع الصوت بل على الاستحباب إذا اجتنب الرما اظهارً اللدين وتعليمًا للسامعين وايعًا ظًا لهومن وقدة الغفلة. كم

عنادي دارالعلوم ديومندم يوالا يوفقا وي رحيميد عيوالا سدسنن ساني مك ماستيدالسنن

نرحمر بحصرت الموسعبية فرائے بين كرنى أكرم صلى الأعليد وتم نے مسجد سب استفاف فرايا - آب و فرايا و فر

تال إوسنيفة الكلمة الطيبة بعدادا مالصادة المكتوبة فستة وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم معاصعاً به يجهر بالكلمة الطيبة كذا ذكر في النوادر العره الى في

كس عدمك مبحد مين دكر بالجهركي اجازت ہے

عن الى سعيد قال اعتكت رسول الله صلى الله علية سلم في للمعيد فلم عن الى سعيد قال العتكت رسول الله مل الشهد المتروقال الا ان كلكم مناجر به خلا يودين بعض كم ولا يرفع بعض كم على بعض في القرارة ادقال في العمادة.

پس ذکر بالحبراس عدیک عائزے کوئی دورے کے لیے کابیت کامبی، نہ بہنداورکوئی دورے کے لیے کابیت کامبی، نہ بہنداورکوئی دورے میں در میں دیمی دیمی باتیں اگریس ، در میں دیمی دیمی باتیں اگریس ، در میں دیمی دیمی باتیں اگریس ، در میں دیمی باتی کا اور کا کہ کا معتکون میں بویا ہوا ہے تو بہنا را جبر (اور اور کی رکھنا) اسے بر بیشان نہ میں سے اس کی نیند کھی عبا دت ہے بہندا اور کورس عمی مخل نہ ہو۔

م. الكركوني دور الشخف معجد مي باس بينها قرآن كريم موه دولين ومتهادى اواز اس كے ير مصف من دكا دمان الله الله ال

م، اگر کوئی شخص سجد میں دیر میں ہیا ا درجاعت ہوگئی تھی تو بھی اس کاحق ہے کہ دہ مجد میں مناز بڑھ سکے کوئی اس کاحق ہے کہ دہ مجد میں مناز بڑھ سکے کوئی اس ہواز اس بدار اس بدیل کی بائے جواس کے سکون کو خواب کر سے یا سے مناز میں ممبول کئے ۔ مواز اگر ذکر کی ہواس کا نکالنامی جائز نہیں ،

رم. مسجد میں افان دمین موتو آواز جینے کی صفک اوکنی شرمون اتنی موحیتنی اقامت میں ہو ۵. اس انداز میں سجد میں ذکر بالجر رند کوسے کہ دیکھینے والے سمجنیں وہ موش میں مہیں کو وہ ہوس میں ہو۔ مرف اتنی اوکنی ہوکہ اسے مرداشت کیا جاسکے۔

مسجدی اصلا منازوں کے لیے ہیں بیہاں کوئی عمل جومسیوق کی نمازوں کو خواب کرے مرکز مزمر نام استے النوس کر بریو یول نے اس بدعث طلمارے اپنی مسجدوں کو وحثت کے موریہے

بناد کھاہے۔ اس کلم راصانے کی رہم

نکاح سمان گوا ہوں کے سلمن عودت اور مرد کے ایجاب دقبول کا نام ہے :کا صی خطیر پڑوشا سنسند ہے ہر ایداوں نیان ای ایک تیر سے جزو کا بھی ا منا فرکیا ہے اور وہ محلیم پڑھا کا ہے جھا میں وہ البین کی دور ایس ایر مادولوں نے اسے خواہ مخواہ سنت محلم ا کیے پڑھا کا ہے جھا میں دہا البین کی دور ایس ایر مادولوں نے اسے خواہ مخواہ سنت محلم الم

بروی علماراس کی مکمت یہ بیان کوت بیم کراس سے برات والوں کو مولوی صاحب کی اتھی خاصی محنت کا بہتہ چاہا ہے اور وہ دل کھول کرفونت کرتے ہیں جلمار کو اپنی انجیت بڑھانے کے ایم نقاصی محنت کی بہت بڑھا نے سے اور وہ دل کھول کرفونت کرتے ہیں جلمار کو اپنی انجیت بڑھانے کے لیے نکاح کے وقت کھے صرور بڑھا نے جانہیں۔

جس طرح بدى بدى كو كليني تي بعد بدعت بدعت كوليني بعد اب ايك دور امسكوسات الكلام المسكوسات كوليني بعد اب ايك دور امسكوسات الكلاك كيا نكاح فر المعنى أخرت برصا الكلام المعنى المراح في المعنى المحرب المعنى المراح في المحرب المعنى المراح في المحرب المعنى المراح في المحرب المعنى المراح في المحرب المراح المعنى المراح المرا

﴿ جَازه كيما عُوكُم مِرْ صف مِانا

وينبغى لمن تبع المبنارة ان يطيل المحمت ونيه عن العلورية فان ارا دان يذكر الله تعالى يذكر فى نشاله لقوله تعالى الله الله يحب المعتدين الى الجاهرين بالدعا ورعن ابراهيم المه كان يكره ان يقول الرجل وهو بميثى معها استعنفر واله عفوالله لكوبله

ترجه بوشفن جنازه كے ساتھ جائے اسے چاہیے كومسلس خاموشی اختیار كر ب اللہ من الله كا ذكر كر سے تو ده اچنے بى بي اس كا ذكر كر سے تو ده اچنے بى بي اس كا ذكر كر سے اللہ تفائی فرملتے ہيں ده فریادتی كرنے والوں كومپند منہیں كرتا . فریادتی كر فریادتی كر فریادتی میں موری ہے كر فری والے كون ہيں الاجبر سے دعا كر فری شخص جنازه كے ساتھ جارہ ہو اتب اس بامت كو بى نالب خدكر تند تقد كے كوكوئى شخص جنازه كے ساتھ جارہ ہو ادروه دومرول سے كے اس كے فریاستفناد كرد ، اللہ تفالے منہیں بى ادروه دومرول سے كے اس كے فریاستفناد كرد ، اللہ تفالے منہیں بى ادروه دومرول سے كے اس كے فریاستفناد كرد ، اللہ تفالے منہیں بى

مولانا احدرمنا منال كے خليف مولانا تعيم الدين مراوا بادى كے مانتين منى احديار فال كھتے ہيں.. عن ابن عمر قال لو مكن كيئم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بمينى خلف الجدازة الا قول لا الا الله الا الله عبد ما و واجعًا اگريه مديث منعيف بي مريم مى نعمائل اعمال بي منترسيم الله

ترجم بعنوت عبداللرب عرضه مردى بها مخرست ملى المرعب كسى حبّازه كع يعي مل رب مرست قرمات ادرات كبي لااله الاالمدرك مواكم نه بيسبت.

بنائ استدال کی بر موران نے نفتہ کی کتا میں تھید کر مدیث سے باہ راست استدالا کرنے کی بغیر معلمان روش تو این الی کئیں یہ مجلان با نے کہ مدیث میا است کے لیے اس کے رادیوں کا علم برنا مجی عنوم می ہے ادریہ مجی کہ اس کی است مومنوع یہ والات وا عنے ہے یا نہ .

يرمديث مرت منيون منيون بهي اس كي سندي ابرابهم بن ابي حميد رجع بوجعلى مديني وقع محرتا مقال الم الإعروب كيتي بي ا

كان بينع الحديث في مديث وضع كياكرًا تقار

"النيار اس ميں يركهاں ہے كہ انسپ كله ادميني العان سے بہستے تھے رہبت قريب كا آء كائن

مله جد اس مند سن سان الميزان لابن عراستلاني مبدا من

نے تواں سے حمر کا توت کے ہوگیا۔

حضرت المام محدیم کلیتے ہیں محارکام من تین موقعول برا واز او بی کرنے کو مکروہ سمجیتے تھے جہا ز کے ساتھ ۔ جنگ کے وقت اور اللہ کا ذکر کرتے ہمستے ۔

كان اصحاب رسول الله عليه وسلم يكرهون الصوت عند ثلث المنائز وألعتال والذكرك

حفرت زیدبن ارقیم (۲۷ م) خروا مخفرت ملی السرعلیه وسلم سے بھی نقل کرتے ہیں آپ نے فرمایا ،

> ان الله يجب الصعبت عند ثلث عند تلاونه القران وعند الزحف و عند الجنازة يله

ترجم. ہے تمک الله تعالیٰ تین موقعوں پر خامر شی کوسیند کرتے ہیں ، وکر والا وت مسمح وقت جنگ کے وقت اور جنائے اللہ محمر تع پر

نفتِها كَ اخما فَ كَافَرْتُ كُيْنِ بِي مِن مِن الرابِن تَخْيرٌ (999 م) كَلَقَ بِين المعادة والكراهة ويكره رفع الصوت بالذكر و قول ة الفران وعنير هما في الجنازة والكراهة فيها كله المحادة والكراهة فيها كله المحادة عمريم يتها كله المحادة عمريم يتها

ترجمہ جہاڑہ کے ساتھ ہواز بلندگرنا اور کے ساتھ ہو یا نلا دستیا قران کے ساتھ یا محسی اور کلمہ کے ساتھ میر سب کر دہ ہے۔ اور کردہ سخر بی ہے۔

وں اگر کوئی شخص خبازہ کے ساتھ ہم مستد ہوائے سے اندکا ذکر کر نامسے نواس میں حرت مہیں . فنبائے کام نے اس کی احبازت دی ہے۔ قاد لے قامنی خال میں ہے ۔

ومکرہ رفع الصوت بالذکو فان اراد ان یذکر الله یذکر فی نفسه مجھ ترجمہ ادکی آواز سے دیٹازہ کے ساتھ اللہ کا ذکر کرنا کروہ ہے اگر کوئی ذکر کہے

ئەسىركىبىرىلدا مەك ئەتىنىدان كىرىمىدى مۇلات كە البجوالدائق مىدەمىدا كە قادى قامى قامى مال مىدامىلا

تراسين في من وكركيا

بریوی علما رکومی معلوم ہے کہ مطلق وکرسے ذکر بالجبر است البین ہوتا، جنازہ کے ساتھ بایش کرتے جانا درست منہیں ذکر میں سنٹول رہنا بہترہے کیکن ان کے باس ذکر بالجبری کوئی دلیل نہیں ہے۔

عبد آموادی محتصر ما حب اجروی نے یہ دلیل و منع کی ہے۔ وکر جبری بالمتیت کرنا اہل سندے کے لیے صرودی ہے کیر بح مسلما آرال کر د جانی اور حنی کے جنا ذے کاعلم موج ائے لئے

کسی مردم کے لیے کوئی شخف مرتبہ کے اور اسس میں اپنے عم کا اطہار کرنے یا اس کی منعبت بیان کرسے قراس کی فعقب مرائد اس کے فعیات مہیں۔ منعبت بیان کرسے قراس کی فعیاس نے اجازت وی ہے گراس کا جماز سے کوئی تعلق مہیں۔ مولانا محد عرف ہے اس اجازت کوئم جنازے کے ماتھ جوڑ دیا ہے۔ فراتے ہیں:۔ تم اپنے جنازہ کے ماتھ فنہا رکی اتباع میں مرتبہ خواتی کرایا کرویا

اس سے ایب اس بے بیارگی کا اندازہ کریں جس میں یہ بر بیوی علمار مبتلا ہیں کہ ولیل بنے مذہبے یہ بہر مال کچر زکچر کہے جاتے ہی اور یہی بر بیوست کی ختینت ہے۔

ا وگوں کو اپنی طرف متوجه کرفے کے لیے کلم سیم صنا

کلیٹرنیٹ ہویا انڈرتعائی کاؤکر یا قران خوائی ان پاک اورطیب کلمات کا تقدیم اجازت

مہیں دیتا کہ انہیں کسی دنیری غرض کے بیے پڑھا جائے بہت سے سائین دیل اور سبول می آئیب

کوالیے طیس سے جو وار وات کر فیسے پہلے مقوری می قرائن خوائی کرتے ہیں۔ اس قرائن پڑھے کا

مقصد انہیں ان کی باتوں سے چہرا آنا اور اپنی طرف متوجہ کرنا ہوتا ہے۔ کلی شریب کو یا اللہ کے کلام کو کہمی ان

ونیری اغراض کے لیے استعمال کرنا ہرگز روا نہیں جواب ور تا اجبین کوام نے کلی اسلام کو کمبی ان

ونیری اغراض کے لیے استعمال کہنا روا نہیں جواب ور تا اجبین کوام نے کلی اسلام کو کمبی ان

پہرے داراگر رائ بہرہ دیتے بلند اوا اسے کلہ بڑھتا اسے تواس سے اسس کی فرض اسے اس کے در واس سے اسس کی فرض اسے اس کو در واس کے اس کا میں اپنی و یو وی کر روا میں کے ایسے یہ ایک جھر کے کام کے لیے یہ ایک اعلیٰ کا می استعمال ہے جزاجا مزہمے۔
مراکیا ہوسکتی ہے ایک جھر کے کام کے لیے یہ ایک اعلیٰ کا میکا استعمال ہے جزاجا مزہمے۔
فقادی عالمی میں ہے :۔

ایک توکیدارال الله الاالنگر کتبا به یا حضر رصلی الله علیه وسلم مردر و دهیج باب و ده گذیگار به گااس داسط که و ه اس کام (جرکیداری) که وام لیبا به دمین دام کماند کی خاطر کله کا استال کید جائز موسکتا بهدای

اب المسكر كل سعداذان سي حرد كيسيد بدعات مدكان النظر فرايس.

اذان اورا قامت بس لائي گئيس برعات

- ا. اذان مي منوة وسسلام كا اضافه
- ٧٠ ا ذان يس مفورك الم يا البين الكو علم جما
 - س. حمد کی اوان تانی مسجد که اندر مذمور
- مم. قد قامت العدلة قسع يبع كالمساء موسف كوروكا
 - ه. و با اور قبط که دنول مین عام ا ذانین دینا.

اذان بين صلاة وسسلام كالضافر

مسلام میں حیادات سب توقیقی میں جن کا صحابی سے مردی ہوتی امروری ہے۔
داوی تعیین مقرمت خاتم البنیدی نے ما افاعلیہ وا صحابی سے کردی ہمرئی ہے اور یہ بات
این مجکہ پختہ ہے کہ مفرت بلال رصنی اللہ حذکی اڈان میں معلاق وسسلام مرگزنہ تھا۔ مرتفوع اڈان میں مذا خرا ذان میں مدور دان میں المانے کی گنجا تش موتی تو اڈان کے آخری ہے میں امنا نے کی گنجا تش موتی تو اڈان کے آخری ہیں امنا نے کی گنجا تش موتی تو اڈان کے آخری ادر کا اللہ مار مراح المرام المرام میں کرائی است معجمد رسول الله مزور طالیا جاتا ، حب پر بنہیں تو کوئی ادر کی یا مدور تا ایا جاتے ہیں میں مارون کی اور مراح یا میں مارون کی میں بنہیں تو کوئی اور مراح یا میں مارون کی میں بنہیں تو کوئی اور مراح یا میں مارون کی میں بنہیں کوئی اور مراح یا میں مارون کی میں بنہیں کوئی اور میں داخل کیا جائے۔

برينوي مولولول كاطريق وارداست

بربی مودیوں میں جب دین میں کوئی نئی چیزد امل کرنی ہوتو وہ عام طور پر است تضیع کی راہ سے تضیع کی داہ سے است تضیع کی کہ کہ کہ کہ است لائے میں این کا دعو سے خاص ہوتا ہے کئین ہمسس پر دلیل دہ عام لاتے میں کمی کمی میں خاص ہوتا ہے گئی میں میں میں تنہ سے خاص کرنے کا بی صوت میں دھیت تھیں گائی سنے دست مناص دفت سے یاکسی خاص ہمیت سے خاص کرنے کا بی صوت میں دھیت تھیں گائی سنے دست

کسی فاص وقت پاکسی فاص به بیت سے فاص بنہیں کیا تو بر بوی اسے کسی فاص وقت سے فاص کرکے ایک برعت کی برعت کیوں کھڑی کر ویتے ہیں اور حب ان سے اس کی دلیل بو تھی جائے تو وہ ولیل میں لاتے ہیں ان جو برائے میں ان جو برائے تو وہ ولیل میں لاتے ہیں ان جو برائے میں ان کے ساتھ معلوۃ کوسسلام بہتے کی اور وہ آئیت بڑھنی میرو کے ساتھ معلوۃ کوسسلام بہتے کی اور وہ آئیت بڑھنی میرو کا میں معلوق درود کوسلام بڑھنے کا حکم ہے۔ اب یہ لوگول کو مفالطہ ویٹا تنہیں تو اور کیا ہے۔ دعولے فاص اور دلیل عام،

مورم کو بیا بینے کر وہ ان کے اس طرائی دار داست سے آگاہ رہیں جب وہ اس طرح مفالطہ ویں ترانہیں جائے کہ دہ در در در ان کے ساتھ در در در در سرام بہتے ہیں ترانہیں جا در در در در در سرام بہتے ہیں اور ان کے ساتھ در در در در در سرام بہتے ہیں اور ان کے ساتھ در در در در در سرام بہتے ہیں اور ان کا کوئی ذکر منہیں سواس کے دو در ایل میں کوئی جمال میں اور ان کا کوئی ذکر منہیں سواس کے دو در سے اس میں اور ان کا کوئی ذکر منہیں سواس کے دو در سے اس میں اور ان کا کوئی ذکر منہیں سواس کے دو در سے اور سے ان میں اور ان کا کوئی ذکر منہیں سے دو در سے اور سے ان میں کوئی جمال انتقال میں کوئی مطال انتقال میں ہے۔

انسوس کرمولانا احدرمنا خال مجی اسی راه پر جیمی بات ادان کی مور ہی تھی آن بلاق درود کر سے بیٹھے در بھتے کہی دُھٹائی سے نکھتے ہیں :۔

عب امرکا دنسر مزرجل قرائ فلیم می مطلق مکم دیتا موا در فرد و ایتا ا دراین طائبکر کا کافعل تبا آمام و است (افزان کے ساتھ پڑے کو) بدست کرد کوشع کر فائنہیں وابن کاکام ہے اور و وابد گراہ مذہب کے تواملیں بھی گراہ نہ ہوگا ہمس کی گرائ الاسے مکی ہے اللہ

دیکھے، علی صرب اندازیر سنسیطان کی خرخواہی کھکے ہیں بریلایوں کا یہ مجی عقیدہ ہے کہ تنیان نماز برص است ادر وہ مجی دکھانے کے لیے تنہیں ملکواس لیے کہ شاید اس کی منفرت ہر جائے گئے

اله احكام شريعيت حداول مد طبع مراوا باديه مفوظات مولانا احدوثا فال حدادل ملا

شيعول كي إذان كابهانه

سین نادان برطوی کیتے ہی کرچ نکوائن الدین افزان میں افزان میں فوان میں فوان میں فوان میں فوان میں افزان میں افزا فرکری مصرمی فاطمیرں نے جواسخا یکی عقیدہ رکھتے تھے۔ اذان میں المستلام علی الملک المطلاء رکھا تھا، معلیان مولای الدین ایڈ بی المستلام علی الملک المطلاء رکھا تھا، معلیان مولای الدین ایڈ بی نے اے بدل کریٹ کریم میں المسرم میں مولوہ وسم رسلوہ وسم رسال ہو الدین ایڈ ہی المسلام موری کرادیا تر مہالا یہ اصافہ الب صرف شید رسک متابل میں ہیں .

جوآبار من ہے کیامتہارسے بیے میٹو ہی شان درگئے ہیں۔ تم کہاں مک ان کے بیچے ملیگے ہاں۔ مان کے بیچے ملیگے ہاں۔ سے لیے توحندر صلی السُرعیہ وسم نے ماانا علیہ واحسانی کوئنگ میں بنا باتھا تم شیوں کواپنا بیٹوا بنا بیٹے شیوں میں ایک فرقہ مفرمند گزرا ہے جس نے اذان میں اعنا فرکیا تھا ۔ اُننا مشری شید محدث بنا بیٹے شیوں میں ایک فرقہ مفرمند گزرا ہے جس نے اذان میں اعنا فرکیا تھا ۔ اُن بی پر دور تر دید کی ہے ادر کھا کہ سنے صدوق ابن بالدی المتی (۱۸۱ ہے) نے من الکھٹرہ الفتیہ ہیں اس کی پر دور تر دید کی ہے ادر کھا کہ صدرت مان بے شرک صنور معلی اللہ موالم کے بعد جق والایت رکھتے ہیں ایکن بر حباد ذان میں سے نہیں اسے افران میں موصلہ پر لعندت اسے افران میں موصلہ پر لعندت میں ہے اس بر عرائی گفلوں میں موصلہ پر لعندت کی ہے۔

سلان ملان ملاح الدین الو فی نے حب اسماعیلیوں پر فتح بائی تداسے پیمرسے ال کی بغا وہت کا اخدیثہ تھا۔ وہ نہ چائیا تھا کہ دیمیات امدصح الی آبادیوں پی بیر بات جیدے کہ سلطان سنے افران بی ملاقہ مسسلام بندکرا دیا ہے۔ اس نے اس سیاسی معلمت سے اس برعت کا کیوا مالکر دیا کہ اسب سجائے اس سیام بندکرا دیا ہے۔ اس نے اس سیام صفرت نماتم النبیائی پر پڑھا جانے لگا اور پیروب حالات اسان بیری کے تو یہ ملاق وسسلام بھی محرکی افرائوں سے جاتما دیا ، ادر آج معرسی یکسی بریں افران کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک قدیم معمولی افرائی منظمت میں افران کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک قدیم معمولی افرائی منظمت میں کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک قدیم معمولی کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک قدیم معمولی کی دورائی معمولی کی دورائی معمولی کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک قدیم معمولی کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک فی معمولی کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ہوں کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ، اس سے بیری کردہ محن ایک میں معمولی کی دورائی معمولی کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ہے کہ ساتھ میں معمولی کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ہے کہ ساتھ میں کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ہے کہ ساتھ میں کہ ساتھ میں کہ اس کے ساتھ منہیں بڑھا جاتما ہے کہ ساتھ میں کے ساتھ کی کا میں کی کے ساتھ کی کے ساتھ کا میں کے ساتھ کی ساتھ کی کے ساتھ کی کے ساتھ کی کے ساتھ کی کا دورائی کے ساتھ کی کے سا

ا ذان کے بعد صلاۃ وسلام کہنا ہے تعدیں صدی کی یاد ہے۔ است بینے بیکریں ند تھا بخود مولانا احدرمنا خال کیمنے میں ا

ورخماريس عدن في ربيع الأبير و المسليم و المعلم و

پرجا عدت على شاه صاحب مرانا احدرضا خال ک زندگی بر کمی ان کے ہم خیال منہ مرانا احدرضا خال کو زندگی بر کمی تولین می کردیتان منہ مرانا احدرضا خال حضرت امام ربائی محدوالدت آن فی برکمی تولین می کردیتان کی فیزلشن کردکر کے کا کوشسش کرتے ادر بیرجا عت علی شاه صاحب مشاکع نقش بندیہ برجان دیتے تھے۔ امب کوئی نشنبندگا کیسے مولانا احمد رضا خال کو احت برسکل ہے۔ احدرضا خال کھے بین برک محدوی ان کے قول سے استدلال کرسے اس کو وہ جانے بنا محدوی ان کے قول سے استدلال کرسے اس کو وہ جانے بنا محدوی برنا کا کا کی عیب ہے جو اولانا احدد صنا خال اسے اس طرح ذکر کرئے ہیں جی گویا ان کی عیدویوں سے کوئی ضب سے محت برسی بیر تیجب ان محدویوں برجے جو بردلانا احدد صنا خال کو املی صنوت کہتے ہیں۔ بیر تیجب ان محدویوں برجے جو بردلانا احدد صنا خال کو املی صنوت کہتے ہیں۔

اذان کے ساتھ ورود ملانے کی ایک برباری دلیل

افامعدتم المؤنن فقولوا مثل ما يتولى تم صلواعلى فانه من صلى على صلى صلى صلى الله عليد بهاعشرا

تر مد جب تم مؤذن كو (اذان دينه) سنوته تم مي مه كلمات كبوي و الأون كبدر با به يمرتم مجرير درود بي صديح بوراك دفعه درود ير عدالنه تعالى اسس يروس رحمتين مبيتا بيد.

رميري بمستندلال

اس مدین سے پر مین کہ اذان کر درود شرفی سے ایک بڑی مناسبت ہے اوان کے ماقالے إمنا بڑائی مناسب ہے۔ اذان کے بعدہم اس سے درود پر ہتے ہی کرسب سننے والدل کو اس طرف از ہوجائے اور مدیجی بڑھیں سویہ ہمارا پڑھنا تعلیما ہے۔

الجواب

یه در دونترلین بر سن کامکم اقان سنن واله کو جه افزان دینے و الے کوئیس، افزان ایک وطوت ارائی کامکم اقان سنن واله کی جه افزان دینے و الے کوئیس، افزان ایک وطوت اور افزان کی اصل بیسے کہ وہ جنرا ہو تاکہ درمرول کر پتہ عید اور درور ترایت برائی اسل بیسے کہ وہ جنرا ہو تاکہ درمرول کر پتہ عید اور درور ترایت برائی کی اصل میں میں کا میں دروا والوں کا کہ جنرا کی کا میں کا مواد بہتے۔ (روا والوں)

ایک دواب اورو واکا مزاع یہ بے کہ وہ آہمتہ ہو ۔۔ اذاان سننے والے حب طرح آمہد آوانسے کمات افان سائقہ سائھ دُسراتے ہیں، اسی آواد سے دو آگے درود شرنفیٹ ٹیر عدلیں گے مردن بآواز طبندورو دشریف افغان کے ساتھ الائے میں بات کہاں سے کمل آئی، اس برخد کھیے۔

اذا دعا بالدعاء المانورج راومعه القوم ليتعلموا الدعاء لام أس به واذا تعلموا حين يكون جهر القوم بدعة والم

ترجر جب امام الین و عامین جوات مار می ملتی می طبند اواز سے ما بھے اور قوم معی وس کے سماغذ اسی طرح کریں ماکد و عامیکہ جا میں قواس میں کوئی تحت کنیں، وال حبب مرج سیکھ لیں تواس وقت ان کا جند اواز سے و عاکرنا برصت بوگا،

اب بربولیوں کی محد مر میں اسے کی جوافان کے ساعة مسلاۃ کسسلام الاتے ہیں وہ افاان سے میں ہو افاان سے میں ہو افاان کے باعث مسلاء کا تعمیل مکم بہانا کسی صاحب علم کا کھنہ ہیں میں ہوئی ہے اسے مشقہ صدفواعلی کا تعمیل مکم بہانا کسی صاحب علم کا کھنہ ہیں میں اس ارشاد کے اربین مخاطب دی ہے گیا میں اس ارشاد کے اربین مخاطب دی ہے گیا کمی ہوئی اور اللہ میں کھلت افران کے ساختہ کمی ورود وسسلام بلند آواز سے مل یا عقا وفاعت بوا یا اولی الاحصاد۔

فركرا ورود ويس فرق

امل ذکرادر و ما دونوں میں بیسے کہ آسست اوائے ہو ، البتہ لعبن مالات مرف کراندالا سے میں مائنے۔ برٹر طبیحراس سے مسجد میں کسی قرآن بڑ ہے والے کوکسی نما ذیا ہے والے کوان

ك فأدى عالمكرى مدم مناوا

كى برنے والے مستكف كوكوئى تكليف مذموركين ورود شريعين بي واز طبند يہ بينے كى اجازت منبس اسے بميش المست بي برطنا بوكا افقاطنى بي ميسئوه العست سے موبزو ہے۔ والسنة ان يخفي صوفته بالذهاء ب

ترجير ، ادرسندت طريق به بنه که د ما کے ليے اپني اواز کو اسم سن رکھے اور روف ر اقدس برحب معلاہ وسسوام عرض کرے تو اوب طحر الا رکھے ، ولا بر فع صوته ولا يقتصد بنه

ترجم ادر صلاة وسلام میں اپنی اتحاز او کنی مذکر ہے مذور میانی آواڈ ککا ہے۔

مینی بالکل ہمیتہ بالکل دبی اتواز سے معلاق وسلام بوش کر ہے ۔ بَدِ گئے عیبار عیبار کرور وو و

سلام کہنا اور اسے اذان کی افراح جبر کرنا اس سے زیادہ آوا سب ور دوکی ہے حری کی ہوگی۔

بدایہ کی مترح فتح القدیر میں ہے ۔۔

بدایہ کی مترح فتح القدیر میں ہے ۔۔

ويستحب الديملى على النبى المعلم للخير صلى الله عليد وسلم اذا فرغ من تلبية ومخفض صوته بذلك يله

ترجمه . ا درسخت به کو تعبیرسه فارغ موکر منی اکدم منی الد علیه وسلم برخیر سکھانے والے مہی الن ب در و دیڑھے اور دروو پڑھتے آواز آسپتر کھے۔

على را دناف تورکه بی که در و دنترلیف کا د برجه د ما برف که مزاج بیه به که اسع نبایش د بی آواز سید بازی می مزاج بیه به که اسع نبایش د بی آواز سید بازی می میان می می المان که مرافظ در و د وسلام این می میداد سی کا بیان می از این می میان که بیان که

لمكذا ليعل عنب التلبية

ئه فقاو سے عالم گری مبدا ملتا که الینا کتاب المنا سک مبدا ملک که فتح القدیر عبدا ملک کا مبدا ملک کا مالک کا مالک کا مالک کا مالک کا مالک کا دان مبدا ملک کا دان مبدا ملک کا دان مبدا ملک کا مالک کا دان مبدا ملک کا دان مبدا کا دان کار کا دان کا د

ترجد بمیر حبب احرام با نده نے اور تُوم برجاست تواس کے متعملاً بعد (نہا سیت امراز میں میں میں میں احرام با نده می رازی بات بر ورود مترافیت بشصے اور اسی طرح آمیتہ آواز میں بیسے کوئی رازی بات بر ورود مترافیت بشصے اور اسی طرح آمیتہ آواز میں لیسے لمبیک کے بعد بھی درود مترافیت بشصے .

محتی چیو کے کھانے گئے امد مما فرگھرا جائی تروکر ہمستہ آوازے کریں او ائی کے وقت می ذکر اللی مہامیت ہمستہ ہوانے ہوا در ور موسٹر لعن میں توفعنیات اسی میں ہے کہ ہمستہ ہو کا عیار میار کرنہ ہور مذیر لاو واسٹ کی ریاب ما جائے ۔ فادی مالگیری میں ہے۔

والاخفاءا مفل عند الذرع في السفينة وملاعبته وبالسيوف وكذا العالمة على المبيوف وكذا

ترجد کنتی میں گھرامیٹ کے وقت بھی ہمسیت الدرکا ڈکرکر سے جنواروں سے کھیلتے وقت بھی اور است مقدم میں درو در فرلون بڑیتے وقت بھی است میں اور است مقدرت میں السوالیہ وسلم میدورو در فرلون بڑیتے وقت بھی میں اور است میں اور است میں السوالیہ وسلم می درود در فرلون بڑیتے وقت بھی میں اور است میں است میں اور است میں ا

وروور راب بانداوا دسے برمعنا عبراسی وادمی میں اوان کہتے ہیں اس کا فقہ حنی میں اوان کہتے ہیں اس کا فقہ حنی میں دائی کے دائے کے برابرجواز نہیں ما جہ جا سکے استعنی دسب کا نشان مجما جائے ، ہال کوئی حبی میں دائی کے دائے برمند کر لے تو ہم اس کا کیا کرسکتے ہیں ،

معى الدارقطى والبيعقى انه عليه السلام كان بصلى على نفسه بهد تلبيته واستحب ان مكون صويته به اخفض من التلبيرة بيد

العاد مع ما المرى مبرم ما الله مرقات مبرم ملاه ا

ترجم. وارتعلی اور بہقی روامیت کرتے ہیں کہ حضور اکرم ملی الله علیہ وسلم این البیک پکار نے کے لبدا ہے اور نوو مجی درمو پڑ ہے تھے اور سختب میر ہے کودرہ ورہینے کا آواز تلبیکی آواز سے بجی وہی اور نی ہو.

حفرت عبداللران درایا ما ادا کے دالا مبتدعین بھرس بیت اور سے در دو بینے دیکا قرعلی الا ملان درایا ما ادا کے دالا مبتدعین بھرس بیتی ہور یہ کہا ادر انہیں مسجد سے کال دیا ۔

الا ملان فرط یا ما ادا کے دالا مبتدعین بھرس بیتی ہور یہ کہا ادر انہیں مسجد سے کال دیا ۔

ان تفقیمات سے یہ بات کھل کر آپ کے سامنے آگئی ہمرگی کہ یہ مومنوع مرف اذال ہی صافرہ کی مسل است اللہ کے انتائے کا نہیں مدرد درسان کر مبرسے پشھنے کا بھی ہے اور یہ و مسرت ممل سے میں کی نقد شفی ہیں قدا گھا کہ انتائے کا نہیں ہے۔

موربلی ممام کافیل کوفون اذان کی آواز کے ماتھ ورودومنام بڑھتاہے الیمی بعث بسکدابل السند والحیاف کی مقام بنیں الل کے ایک مقام بنیں الل السند والحیاف اور بربربول کا بیافت اور بربربول کا برائن ایک اصولی اخترات ہے کہ کی مقام بنیں ۔ الل السند والحق افترات ایک اصولی اخترات ہے کہ کی بربراء کا اخترات بنیں ۔ مذا ماعندی وعندالناس ماعند هم والله علی مااقول شهید .

مبن الرسب سے بیلے اوان میں ملوق وسلام ملا یا گیا اور بیستنت اسلام بیلی و نعر مجروح مرئی تواہام سیوطی کے بیان کے ملائی بی فرع اسان میں بیلی مبنی تبدیلی اسی سال واقع موئی اور کیال الرکے بینے لگے اور لاکے الرکیاں اور آج کل کی دیملوط فغما اوان کو منظو ملط کرنے کی واقعی ایک قومی منز ہے۔ فاعت بروایا اولی الاجھال ریس الم المرم مرمقال حب الم سنت کی اوان بہنی وفعہ کسی اضافے سے مخلوط کی گئی ۔

٧ اذان مي حفورك نام يرانكو عقي جومنا

بربولوں میں ایک بر مومت بھی بائی جاتی ہے کہ اذان سُنے دفت وہ ا بینے انگویمٹوں کوخوراکش معلی اندولیہ وسلم کے انگو سے قرار وسے کر منہا بیت محبت اور عقیدت میں ان انگریمٹوں کو جر سے ہیں سے اسب ا بیتے انگریمٹوں کو حضور کے انگو سے قرار دینے کی اس گٹ ٹی پر ان کی ایک دلیل طاخطہ

-19

سیدالکائنات نے کیا بعیت روشوان کے موقع پر کیا استے بائی ہ اند کوسیدی حفرت عفان کا ہاتھ مذم شہراہا ؟ کیا سیدالکائنات نے پھرا ہے دائی ہ خشت سیدی خرت مشان کی بعیت دنی ؟ اگرہم اپنے انگوعشوں کو افران میں عفر رسیدالکائنات کے مشان کی بعیت دنی ؟ اگرہم اپنے انگوعشوں کو افران میں عفر رسیدالکائنات کے انگوعشوں کو افران میں عفر سیدالکائنات کے انگوعشوں کو افران میں عفرت عفران کی میں اس کی اصل تہیں ہوئی کہ سیالکائنات نے اپنے ہاتھ کو سیدی حفرت عفران کا ماحد مقرب کی اور پندرہ سومی اپنے نے اس بیسکوت کیا کسی نے بھیرندگی۔ کیا ماح دیت جہراہا اور پندرہ سومی اپنے نے اس بیسکوت کیا کسی نے بھیرندگی۔ کیا ماح دیت جہراہا کا عرب تا جہاں جائے ؟

مجر صفرت عنمان كاحفور رسالت مات كا اعترام الانطوع و الب فرمات من المعلم المعلم المنطوع الماسية المراء المعلم المدين المراء المر

ك بمشتهار واحب الاعتبار (مولاما) مخمارا جرمطبوع كانبور ك رواه ابن ماجرهك

اب کن ان الله برست سے او بیے کہ حب تم افال میں اب انکو کھوں کو صفر داکرم ملی اللہ ملید وسلم کے انکو کھے قرار ویتے ہو فو بھر کیا تم است ان کا محدول سے استی ان بھی کرتے ہو کو بھر کیا تم است ان کا محدول سے استی ان کو کھے فرار ویتے ہو فو بھر کیا تم است ان کو سے میں کہ کہ ہم اور کیا مہم ارسے یاس کی کوئی و جی آئی ہے کہ مہم ارسے انکو کے حضور مرا کر کا مات کے انکو کھوں کے درجہ کو بہر جے گئے ہیں ؟ کچے تو خدا کا خرف کرو اور صفور در ما امت مالی میں انٹر ملید رکم کی کہ سے ان کو سے ہی ۔

مچرائ اس گشائی پر بربایول نے ایک موضوع دو است کا سپادا سے رکھا ہے اس برجمل کرے سے بیلے ریا نورکھی جا بہتے ہی۔ کرنے سے بیلے ریادی کو صدر اکرم ملی السرعدید وسلم کے اس ارتباد پر پوری نفرکھنی جا بہتے ہی۔ س کذب علی متعمدًا فلی تبواً مفعدہ من النّارید

عرب من مانت أرجع عدر البوئ بالدها المع والبيام أو المنا المعكان المبنيم من بناك.

صرت البرنج مدلی ابنی تمام زندگی میں صور کے ساتھ اس طرح عید ہیں جیسے سایہ اپنی اصل کے ساتھ میں ہے۔ کہ ساتھ میں ہونے کا ہی ایک نشان ہے۔ مدائھ میں الدرصائی جہنے ہونے کا ہی ایک نشان ہے۔ وہ موضوح روایت یہ ہے کہ حفرت البرنج صدیق رمنی النرونہ نے جب او دی کو تعنور صلی الدرائی میں کا نام لینے سن اقراب نے اپنی انگلیوں کے باطنی صبے کو مجر ما اور اس کھوں سے لکا یا ۔ یہ روایت علامہ ویلی کی گما ب مندانفرودس کے والے سے نقل کی جاتی ہے۔

فن مدیشی برکتابی مرمنوعات دگفری برئی امادیث) برکلمی کئی بی ان بی علامیطا برخی کئی بی ان بی علامیطا برخی کی کر در المون و است اور داعلی قاری کی مرمنو عات کبیر بهبند معرد دف بی دان دو نول بی طاه الترتیب مدات اور داعلی قاری کی مرمنو عات کر گرفتان کی گئی ہے۔ اس کا ال مرمنوعات کی کتابول می اس مدات اور فات کی کتابول می اس مرح نفتل می کئی ہے۔ مرمنوعات کی محبت میں حب کمی مدیث محت میں مرب کسی مدیث محت میں مرب کسی مدیث محت میں حب مرمنوعات کی محب می مدیث محت میں حب کسی مدیث محت میں مرب کہ اور ایک اس محد من یا مندیت بونے کا کوئی ذکر نوم و قواس سے مراد کسس

مدیث کا سرے سے مزامات ہونا ہی ہوتا ہے ۔ برنہیں کر استدس یا صعیف ہونے کی نفی نزہوا ور
ان کا برل کا ہسنوب سیجینے والوں بریہ باست عنی نہیں ہے ۔ بیبال لانصب کا مطلب بیہ ہے کہ یہ
روایت سرے سے نا ہت نہیں ۔۔۔ طامر سخا دی کے اسے مقا صبحہ خریمی نقل کیا ہے۔ گر
العلی قاری کے مومنو عامت کہریں اسے علام سخا وی کے والے سے ہی لا یصبح کے الفائو سے
نقل کیا ہے۔

حب کسی فیصف حدیث کو مجرور کیا جائے تواس کا مطلب اس کے سواکھی منہیں کہ یہ موفوع ہے۔ مواکھی منہیں کہ یہ موفوع ہے۔ میں کہا ہے۔ موفوع ہے۔ موفوع ہے۔ میں کہا ہے۔ موفوع ہے۔

یہاں مولانا احدر مناخال نے مرسی طور بران روابات کواس درجے ہیں صنعیف مانا ہے کہ ان برصنعیف مانا ہے کہ ان برصنعی سے اسے میں میں جرح سبے۔ اب منعت سے اسکے دعنع کے سواا ورکیا ورجہ باتی رہ جاتا ہے اس برات بخرو غور فرمالیں.

منعیف مدمیث پرعمل مجی اس نشرط کے ساتھ باکنے ہے کہ اس بیمل کرنے والا بیعندی فدرکھتا محکم اس کا نثرمت مدمیث میں موجود ہے:۔

الاينيق عندالعمل بيه تبوته لله

ترجمہ ال پرجمل کرنے والا بدعفیدہ نہ رکھتا ہو کہ بدعمل نشر ما ٹا ہت ہے۔ اب اتب ہی بتا بئی افال اس یہ المحکو تھٹے چو جسنے واسے اسپنے اس عمل میر کیا حقیدہ رکھتے ہیں اور نہ کرنے والے کوکس نظرے دیکھتے ہیں۔

بریری حدارت کو اگر دا نتی به نتین بے که به مدیث منعیف ہے موضوع منہیں تو انہیں چاہیئے که اس کی کوئی ایسی سند بیش کریں جب بی کوئی الدی متہم بالوضع مذہو برندیں ایک دادی بھی ومناع ہوتد مدیث منعیف مذر ہے گی منعیف مدمیث پرعمل می عرف اس مدرست میں جاکز ہے کہ وہ مرضوع درج کی منعیف مدمیث پرعمل می عرف اس مدرست میں جاکز ہے کہ وہ مرضوع درج کی منعیف مدمیث پرعمل می عرف اس مدرست میں جاکز ہے کہ وہ مرضوع درج کی شخصی اس

يجوزوس تعب العمل في الغصام كل والترغيب والترهيب بالحديث الصعيف مالعرمكن موضوعات

ترجد. فغائل در ترغیب و تو یخ می صنیت مدسیت برعمل کرنا اسی و نت کک جاز امریش مین که ده موضوع مونے کے درجے مک رابہ نجی مبو

ملامرم بدان الدین سوطی سے تعریف المال میں ان احاد میث کے بار سے میں فنعیل مید دیا ہے ، ۔
الحد دیث التی دوست فی تقبیل الافامل وجعلی العین بن عنه سماع
اسمه صلی الله علیہ وسلم عن الموذن نی کیا تا الشہادة کلها موضوعات.
ترجمہ وہ امادیث بر صرر کا فام لینے کے وقت انگیرل کے برصنے ادرا مہیں
ترجمہ وہ امادیث برصور کا فام لینے کے وقت انگیرل کے برصنے ادرا مہیں

مولاما احدرهناخال اورفتي احديارخال بين اختلاث

مولانا وحذر مناخال جب ورجے میں ہی اس مسئطے کا اقرار کرتے ہیں وہ سئلہ انگر تھے جیسنے کا ہے انگلیال جیسنے کا نہیں اور منتی احمدیار خال عما حب انگر تھے چرسنے کی بجائے انگلیول کے چے ہے کے قاتل ہیں بروانا احدومتا فال انگو تھرں کے ناخوں کو انھوں پر دکھنے کا مستو ہاں کرتے۔

ہیں گرمنتی عاصب انگیوں کے اندر کے صول کہ بچے سنے کے قائل ہیں بروانا احد مقافار اک یہ کتا ہے۔

میرالعینین فی تعبیل الابہامین انگو تھوں کے بق میں ہے بھر عقی ما حب کو انگیرں کی وا دست تھی بریولیوں ہیں وو فر ہ والم میں مادی ہے۔

بریولیوں ہیں دو فر ہ والم میں مادی ہے۔

اکی دفد در فرن گرویوں کے کچہ لوگ بات کے نفینے کے بیے جیٹے کہ انگو سکھے جوسے مبایل یا انگلیاں مسلے کا نثیبار توان میں نہ ہوسکا البتہ مولاً المحد عراحی ریسنے دونوں میں اس طرح مالی یا انگلیاں مسلے کا نثیبار توان میں نہ ہوسکا البتہ مولاً المحد عراحی ریسنے دونوں میں اس طرح منظم کرادی کہ سری نمازوں کی افران میں انگلیاں اررج بری نمازوں کی افران میں انگلیاں ارج بری نمازوں کی افران میں انگلی موسکے یہ مناسبے اسی یہ دونوں فران راحتی ہو گئے ۔

ہم کہتے ہیں حب اصل مسئد ہی کہیں مرجود منہیں تراس کی یتفسیل کہاں موجود ہوگی ہم مولانا محد عمر صاحب سے اس کی دلیل نہیں لیر چھتے وہ اپنی ان برعاست کا جواب دسینے کے لیے خود اللہ کے حضور مہنے میکے ہیں۔

ابل برعت نے اپنال فردس خوا مسلے کے لیے پہلے فلیفہ صربت الجربجر صدیق بنے کے ابل الم مسلے روامیت گھڑی اوراس کی حقیقت آپ تعز العجمہ محدثین سے من چکے ہیں اس وور کے ابل معت روامیت گھڑی اوراس کی حقیقت آپ تعز العجم محدثین سے من چکے ہیں اس وور کے ابل برعت نے کہا زمین پر بہلے فلیفہ تو حضرت آدم علیہ السلام ہیں الب ان کے نام سے بھی انہوں نے ایک روامیت گھڑی اور البت گھڑی احمد یار فال صاحب کھتے ہیں ا

 السب كرين نفر بورامداس بياب البينة الكركفول مين أومصطفوى عليم محمد معى مول.

بیم فلیفت الدونی مول (جید ادم الداسام) با سیف فلیقر الله دهنرت الونجرهدین) بربولون شیران که نام سے اڈان میں اگر سے جیسے کی روایات میں رکھی ہیں .

الوسط المنتي معاصب في بدوايت كهال سے لى به اب استخاصة اومولانا نعيم الدين مراوا اله وي سعد المنتي ماروا اله وي سعد المنتي ماران عمين كراس اعتماد بر النهر ل في الله المنتي المران عمين كراس اعتماد بر مرد عني المنتي المران عمين المنتي المنتين المنتي المنتي المنتي المنتين المنتي المنتي المنتي المنتين المنتي

ولاست سد البيل كا ايك بهبت بُرا فاست را تدبوا اس بي تكمائي. و الميان من المناسب المن في المره و الميان المناسب المنا

ایک درونیش تحدین با بانے بیان کیا ایک بارتیز آندهی سے ان کی آنکے میں کنکری پڑگئی۔
وہ کنگئی نہ تھی اور سخت درد تھا۔ ابنہوں نے مؤون کواؤان دینے سُنا جب اس نے اشہد اق
معمد ادسول الله کہا توانبوں نے بھی سکم دمبرایا کنکری فرزا نکل گئی اس طرح ایک دروسین احجہ
نے ابنا تجربہ بیان کیا کہ جشمی اذان میں سمندر کانام مین کراپنی انگشت منہادت اور انگر کے کا برد

یر تجرب عملیات کی قبیل سے بی بر مترابیت کے مسائل نہیں تا ہم ان کے اثبات دیکھے مسائل نہیں تا ہم ان کے اثبات دیکھے مسائل مرشا می سے فقا دی معرفیہ سے اسے نقل کیا اور حرصنبیف ردایات ان کے شوت میں انہیں

المه بارائن مندلا سه بنی دبی به خاک بهال کا غیر متا

لين ان كيمش نظراس عمل كرمت بها ادرا فريس كهدد ياكر حضور سعاس باب بس كو في صحيح عدميت منيس عي يستحب ان يقال عندسماع الاولى من الشهادة صلى الله عليك بالسول الله وعندالثامية منها قرة عليى بك يارسول الله كذا في كنز العباد للقهستاني وبخوه في لفتاوي الصوضيه وفي كماب العردوس معتقبل طهرى ابعاميه عندسماع ... دام بصح في المرفوع من كل هذا شي مله ترجم متحب ہے كہ بل شهادت (اشرور ان معمدً ارسول الله) كے وقت صلي عليك بارسول الله به اوروومرى منها ومت كه وقت توقه عينى بك يارسول الله رميري المحكي تفندك المي نام عد به كيد كزالعبادي المحام وياكيا ب زقادي صوفيد يس تعبى اسى طرح وياكيل بعد إقادى صونيه بي اس طرح ب اورمندالفرد وس بي حب فع ليف الكونمول كي نشت كواس سنفيد لوسر ديا الخ مرفوع روايات مي معداس باب من كوئي جيزيج عطور ميشاب منهير.

التفصيل معصوم مواكراس عمل كوزياده معد زياده تغبكا ورجدديا جاسكنا بيكين حب بيمل إلى بدعت مي كز د إسسلام كي نشاني بن ميكليد تواسط نام أنز قرار دسيد بغيرا ورترك كيد بغيرابل حق كم يليدادر كوفى راه منبي ربالولول كريد برسه عالم مولا المحموداحدر فعوى مهم مرس

ح البي الاحناف الكفتيم :-

نع التراح المراح فرمات بي كرج تفوكسي المرتغب كوفرض وواحب ستحف لكم ياكسى المرسخف كو فرض اور داحب كادرجه دسم توجان لوكه اس برشيطان كاواوَحل كيا ... جب مي حب كومزوري محصف كايمكم بهد تو اندانه لكاؤككسى يعت مامنكركوهروري محيف والدكاكيامال سوكا ين یشنج عبدالحق محدث دملوی دم نماز میاست کے بارے میں حرب ندھ بھے سے ا ست ہے منه رد المحتار مندا من سن المعرب المحمد در صوى مجواله مرقات حنرت ابن عرائے اسے برعت کھٹرانے کے بار سے بی کھتے ہیں۔

جولاگ است برعت کہتے ہیں دہ لوگوں کے مجتمع سوئے اور سجد ہیں کی اناعلان پڑھنے کی بناریہ ہے یہ نماز دنماز میاشت ، حد ذات میں آدم شروع ہے نکین اس کا الیا اجتماع ادر اظہار کو ناجیا کہ بیٹمل فراکفن میں سے ہو معت سے بلہ

مجرات کے میں القدرعالم مفرت مولا نامفتی عبدالرحیم لاجبوری کھی لکھتے ہیں ،۔
نام مبارک ہے کر، بائس کر، انگو تھے چو منے کو حدمیث سے نامب شدہ ماننا
افررسنون محبنا اوراس کو ایپ کی تعظیم عبرانا غلط اور بولیل ہے بیٹول
کی ایجاد ہے اور اس سے احتراز کرنا صروری ہے بیٹ

اب مورت برب کولوگ اس کوات کی خاص نفظیم اور سنست مقصوده سیحیتی بی اور مذکر نے والے کولون طعن کرنے بی اور مند سے خارج تقدر کرت میں بر تمام بایش غلامیں اور ان کی بنا پر بیر فروری ہے کہ الیبا مذکیا جائے اور اس عمل کو ترک کر دیا جائے ۔ فقر کا سلم قاعدہ ہے کہ منحب کوجب ایپنے ورج سے بڑھا دیا جا تا ہے ۔ تو وہ برجات المنا منا مان الماندوب بنقلب مکرد ها افدا خیف ان بوفع عن موتبلته . ترج اس سے بربات مکلی ہے کہ مستحب چیر بھی کھتے ہیں اس سے بربات مکلی ہے کہ مستحب چیر بھی کھتے ہیں ا

ان المندوبات قد تنقلب مكروهات إذا ربغت عن مرتبها لان التياس متعب في كل شيء من امور العبادة لكن لما خشى ابن مسعود ان يعتقد واوجوبه اشار الحكواهته .كم

ك ملادع المنوة حلدامن الله فتادي وحمد ملدامك سم مع المجار على المعارم المال مع فتح الباري مبلام

حمزت صداین اکبر ای طرف عبی حدیث کی نسبت کی جاتی ہے وہ مومنوع ہے۔ جمنزت تی کا ایک ہے اور مومنوع ہے۔ جمنزت تی کا کفامیت اللہ دبلوی کھنے میں :-

حب که مدیث کا نا قابل استدانال بونا نامیت بهد تو بهراس کومندت یا تخب
سمجهنا به دلیل به اوراس که تارک کو طامعت کونا یا طعن کرنا غرموم
فریاده سے ذیاده اس کولطور علاج دمد کے ایک نامی می کوکی کی کور کی توسی مثل دیگر عملیات مباح بوسکتا ب اس سے دیاده اس کی کوئی چینیت نہیں لوگری میں کوئی چینیت نہیں لوگری میں کہ کا فال نامی می کوئی چینیت نہیں لوگری میں کی کوئی چینیت نہیں لوگری میں کی کا فران قالی میں کے افدار سنر میو

مولانا احدره ما ما سنده عندان عنمان کی خود ید ادان معجد کی ادال اف مرد کی اجرای خود کی ادال اف معجد کی ادال اف معجد کی ادال افزار می معجد کی ادال افزار می معجد کی ادال افزار می معجد کی ادال معجد کے اجرای کا عقا احداث کا بہیں میں مرائع دمیت عالم مولانا شمل کی تعدد کی عود نام معجد دمیں ہی ہوتات اختیاد کیا تقا مولانا احدر منافال جن مسائل میں اعجد میت کے ساتھ علیہ میستو بھی ان میں سے ہے ملی ربدایوں جو اکثر بدعات میں مولانا احدر منافال کے ساتھ مختے اس متعدیں دہ بجی مولانا احدر منافال کی ساتھ مختے اس متعدیں دہ بجی مولانا احدر منافال کے ساتھ مختے اس متعدیں دہ بجی مولانا احدر منافال میں ہوستی کی ادام سند میں دو بھی مولانا احدر منافال کے ماہ کی ادارال منافی کھا ۔ ام کی افزارال منافی کھا ۔ ام کی افزارال منافی کھا ۔ ام کی اس کے ماہ کی میں میں اب نے انہیں میری شبت کا طعند دیا جو کسی سنی مسلمان کا کام منہیں ہوسکتا ۔ میں میں آب نے انہیں میری شبت کا طعند دیا جو کسی سنی مسلمان کا کام منہیں ہوسکتا ۔ میں میں آب نے انہیں میری شبت کا طعند دیا جو کسی سنی مسلمان کا کام منہیں ہوسکتا ۔ میں میں آب نے انہیں میری شبت کا طعند دیا جو کسی سنی مسلمان کا کام منہیں ہوسکتا ۔ میں میں آب نے انہیں میں اب نے کہا ۔ میں میں آب نے انہیں میں اب نے کھا ۔ میں میں آب نے کہا ۔ میں میں آب نے کہا دیا ہوں ہوسکتا ۔ میں میں آب نے کھا ۔ میں میں اب کام کام کام کی میں میں آب کے کہا کام کی میں میں آب کے کہا ۔ میں میں آب کے کہا ۔ میں میں آب کی کھا کی دوران کی میں میں اب کے کی میں میں اب کی کھی دوران کا کام کی کھیل ہوں میں میں کو کھیل کی میں میں کی کھیل کے کھیل کے کھیل کو کھیل کی کھیل کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کہا کہ کو کھیل کی کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھیل ک

جودر بارہ او ان سنعت رسول ملی الدهلید وسلم کا اتباع کر سے اگرامام وقت عدد بارہ او ان سنعت رسول ملی الدهلید وسلم کا اتباع کر سے اگرامام وقت م

مع اور جو بدر برستی میں در منروت افتیان کی بیروی میں استنت مجوی اور ارشاد است فقر بی بیشت مجابل موادام زمال اور ارشاد است فقر بی بیشت مجابل موادام زمال اور مناهر جندی وجندل مع بال

سنرت مولانا خیر خیر آبادی علماء مجی مولانا احدرها فال کے خلاف ہم کے اس پررسالہ منتید الاوال فی تحقیق محل لاوا کھا بھر خیر آبادی علماء مجی مولانا احدرها فال کے خلاف ہم سکتے مولانا معین الدین اجمیری نے مجی القول الاظیر احدرها فال کے خلاف کھیا، احدرها فال سے اس کا جواب نذبن بڑا، دہ علمی پاییں مولانا اجمیری کے پایے کے نہ سے الفول الاظیر کا نتیجہ یہ کا کہ بریویوں نے اس سے دیں مولانا احدرها فال کی بیروی سے انکار کردیا، آج ان کی مساحدیں بھی حمید کی افال سے اندرہی ہوتی سے اگر باہردی جائے قریبہ نہیں دم باکہ مؤون امام کے مین ماصف افدان دھ دوا ہے یا نہیں.

فقد منفی کی مشہور کتاب مراتی الفلاح بیں ہے۔

والاذان بين يديه كاالاقامة بحرليبه التوارث كه

ترجمر-اورجع کی اوان ٹائی اہم کے سامنے دی جائے جیسے اقامت ہوتی ہے۔ صحابہ سے دورے یہ مسئلہ مسلسل چلا آرا ہے

بسونها رصاحب كايدكمناكه بدافان بهي ميرس بابردي بالتحقة منفى معطابق شين -اس سندكي تفعيل ال شارالنديم كبير التي ماكركري سكه روافله هو الموفق لما بحديد ويوضى وله .

الله قدقامية العلوة سے يہلے کھرے ہونے کونا جا تر مجتا

اس زمانے کی بدعات میں ایک بدعت جاعت کے بیے قد قاست العمل ہے رکھرے ہوئے کی لازمی بابندی ہے۔ ابن بدعت کی محدول میں امام کے مصلے پر اسے کے بعد کی کے شروع میں اگر وگ معن میں کام کے مصلے پر اسے کے بدی کی کرنے ہوئے گئیں تو انہیں دو کا جا ان کہا جا اور کہا جا تا ہے قد توامست العمل تھے ہوئے الفاق مع الفی طاوی صلای

محرام ناجائز ننبي

نمازی مجاعدت کے لیے کس وقت کفرے ہوں ؟ اس کے لیے شربیت نے کوئی مدافرر منہیں کی کراس کے فلات کرنا کروہ ہو ۔ ہاں آخری مدقد قامیت العلاۃ پر کھڑے ہونا ہے اس سے دیادہ تا خیر کردہ ہے۔

صنرت المام مالک مرید منوره می د جتے بنے اور صفور اکرم ملی الله علیہ وسلم کی مسجد میں ورسس و یقے منے اور و میں نماز بہت منے من کا زمانہ خلافت واسٹ مدہ سے کچے زیادہ فاصلے بہد متھا۔ ال کے دور میں مجد نبری میں کیا عمل متنا اسے آپ کی زبان سے سنینے آتب کھتے ہیں ا۔

امّا مّيام الناس حين تقام الصلَّمة فات لم اسمع في قيام الناس بحد معدود الا انى ادى ولا لك على طاحة الناس له

ترجد ، نما ذکھری ہر تو لوگ کب کرے ہوں ؟ یں نے اس میں کوئی صرمعین کی روایہ منہیں منی بیں بھتا ہوں کہ یہ لوگوں کی اپنی مہنت پر مو قومت ہے۔

بینی جرمبدی کورام سکے وہ مبدی کورام وجائے ہے کرورم وہ فدا دیرے کورام سے کی اس اللہ اللہ بھی ہے۔
یہ ہے کہ اس وقت کھڑا ہوجب موفال کی کہر کہنے گئے ۔۔ موذان کے بجریر شروع کرنے کے بعد بھی میٹیار بہا
اور قد قاممت العدارہ کا آمنظار کرنا اس سے بہلے کھڑے ہرنے کو ناجاز سمجنا اس برمست سے ان اول اللہ الم مالک خروجہ برکے شروع میں کھڑے ہوئے معنوت الم مالک خروجہ برکے شروع میں کھڑے ہوئے معنوب مال بدا کرد کھلے میں ار

روى عن مالك إنه يترم في اقل الاقامة في

ترجد المم مالك عمروى بيكدات بروع اقامت بي كفرت بوت عقد.

حزب ملامرسيني (٥٥٨م) لكيتين ١-

قد اختلف الناس متى يقوم الناس إلى الصاؤة فذهب مالك وسجمهور

الدستوطاامام مالك مدلات له الحلي ميدا صب

العلماء الخانة ليس لعيام المعرب ولكن استحب عامته والعيام اذا اخذ المؤذن في اقامة كم

ترجر بسلف میں اس میں اختاا ف روا ہے کولوگ نماز کے لیے نسب کھڑ سے ہوں اوام مالک ادرجم ورعلما رکی رائے سے کومندیوں کے کھڑا ہونے کر لیے شرائی شاکوئی مدمتر رہیں کی تا ہم سخت ایر ہے کومندن ترب اقامت شروع کر رہ تد لوگ کھڑے ہوجا بیں .

حضرت عمره كأعمل

صربت عثمان كالمل

سَبُّ مِبِ ثَمَازُكُوْمِي مِ تَى تُوكِيتِ .. كه فاعدنوا الصفوف دساة وا بالمناكب فان اعتدال لعسفوف ن تمام الصالح تى .

ك مين سرح بخاري ملده سيده الله

ترجم منوی سیدی کرو اور کند مصیدے کندها طاؤ کین کو صفیل سیدهی کرناهی نماز کاهل سیء

ناد ا اقام المؤدن الصلوة كبر الامام وهو تول الى سنيفة ك ترجر سووب مؤدن اقامست كبردسه المام مناز مرز مرع كردسه المام المومنية م

حفرست امام محرو لكقته بي ان

ينبى للقوم اذا قال المؤذن على الفلاح ان يقوموا الى الصافة فيصفوا ويسروا الصغوف وعادوا بين المناكبية

ترجہ وگر کر کر میاہیے حب مؤذن کی علی انفلاح کیے ونماذ کے لیے اٹھ کھڑا ہوا

مری منیں باندہ لیا کری ا درائمبین سیدی بی کولیں اور کندھے سے کندھا فائن .

یہاں اُٹھ کھڑی کے کاملاب یہ ہے کہ اس کے بعد بھی بنیقے نہ دہیں اور افام نے قریجی بنیم ہم سے تو تیجی ہم سے اور افام نے اور کندھے ہم سے تی بجی ترجم کی ہے اور کندھے سے کندھا فائنے کا وقت تہیں سے گا قریما دیوں کو اس کھڑا ہوتے ہی دیر ترک کی جا ہے۔

فتہا کرام نے کسس عبارت برگرمو دن مب جی علی افغلاج کی کس بہنچے آدمقتہ دیں کو کھڑا ہوجا آبا چا ہیے کامطلب بہی سحباہے کہ اس سے زیادہ قافیر نر ہوکہ می علی افغلاج کے بعد بیسے رہیں۔ اس کامطلب یہ منہیں کہ اس سے بہنے کھڑا ہم نا آبا جا کز ہے بھڑوت علامة عطاوی در فتاری مشرق میں کلمتے ہیں ا۔

والظاهرانة احترازهن التاخير لامن التعديم حتى لوقام اول الاعلمة لا ماس وحازي^{له}

ترجم ادر پرظام ہے کہ آپ نے پہاں تا خیرے کیے کا کہاہے کہ کی الفادی کے بعد کا کہاہے کا کہاہے کا کہا ہے کہ کی الفادی کے بعد کا کہیں کہ اس سے بہلے کھڑا ہوگا قداس میں کوئی حرج کہیں ۔ پہلے کھڑا ہوگا قداس میں کوئی حرج کہیں ۔ پہلے کھڑا ہوٹا جا اُرکہ کا اقامت کے تثرہ ح میں بی گھڑا ہوگا قدات اللوؤن وی علی المعنلاح جا اُرہے دہا اللہ اللہ اللہ اللہ کہ المعنلاح ان بقوموا الی المصافح ہے ہے میں موالک الموثور الی المصافح ہے ہے میں موالک کے مدہ ومتعدی اس سے پہلے کھڑے نہوں مالا کی اس سے بہلے کھڑے نہوں مالا کی اس میں موالک معلب اس مجادت کا میں معلب اور اگر کسس کے ظاہر ہو جم کی مل ہوجائے تو زیادہ سے ذیادہ یہ ایک عمل میں دور ہوگا اور میں ہوجات کو زیادہ سے ایک موارث ہوگا اور میں ہوجات کو دیا دور ہوئے گئے تو اسے چوار کا حروری میں میں ہوجاتا ہے۔ ہوجات ہوجات ہوجات کے دور موارث ہوجات کے دور اور میں موجاتا ہے۔ ہوجات ہوجات

افتل التابين عنرت معيدين المسيب و و و و و القيد عن التياب و عن سعيد بن المسيب قال اذا قال المؤذن الله الكواك المتابر و عن سعيد بن المسيب قال اذا قال المؤذن الله الاالله الاالله كير و الله الاالله كير الدا قال و الله الاالله كير الله الاالله كير الامام. كه الامام. كه

ترجه حزبت معيدبن الستيث سعمره ي معكد مؤذن مب تكير مشرم مع كرسات

مقدی کے لیے کھڑا ہونا واجب ہوجا تاہے جب دہ جی الصلاف کے توسفیں سیدھی کرلی جائیں اورجب ہوجا تاہے جب دہ جی الصلاف کے توسفیں سیدھی کرلی جائیں اورجب بو ڈان لااللہ الاانسر کے توامام نماز شروع کردے۔ حضرت ملاموسی یا اسے تا لیمی عبیل حضرت عمران عبدالعزیز (۱۰۰ م) سے بھی اسی طرح تقل مرت میں لیے میں اسی طرح تقل سے میں گ

یران اکابرکا نعیاب اے کیم خلاقرار دیا اور قد قامنت العسادة سے بہلے کفرے مہنے مرف کو مان کا برکا نعیاب کا مرف کا جائز کہنا یہ برعت ہے اور اس کی کوئی اصل نہیں اسے متعب بھی مانا جائے تو ترک مسخت سے اس کا مروہ ہونا لازم مہیں آتا ، جب پر مروہ مہیں تواس پر بریادیوں کی یہ نکیر کیول ہے ملامدا برن کی مان ہوالات کیتے ہیں ا

ولابلام من ترك المستحب ثبويت الكراهة.

ترجمه ستعب كي توك سيمسي كام كاكسوه بونالازم منهي المهامًا.

امرمندوب پرامارجا زنہیں اگراس برابیا امرار موجراس کے داجب ہونے کا مشبر براک کے داجب ہونے کا مشبر براک کے داس کے داجب ہونے کا مشبر براک کے داس کا ترک فروری ہرجا آیا ہے۔ شراحیت نے متندی کے کھڑا ہونے کو امام کے دکھینے سے دالبترکیا ہے مرفران کی کھڑا ہونے کو امام کے دکھینے سے دالبترکیا ہے مرفران کی کھریسے نہیں اور اس کے لیے صفور کا یہ فرمان کا فی دوانی ہے۔

لاتقومواستى مترونى وعليكع بالسكينة بشق

ترجر تم جا عست کے بیے اس وفت کک کفرے مزہداکر و حب تک تھے ندوکھ او اور کھٹرے ہونے میں دہجرم مذکر وی سکون واطمینان سے کھٹر سے ہراکر و سواب نماز کے بینے کھڑا ہوئے کو تبکیر مؤ ڈن کے مانحنت قرار دینا اور اسس ہرا تنا اصارکرنا سراب نماز کے بینے کھڑا ہو جائے اس پر تیکیر عام کرنا ہورادار کرنا پر مرکز اماد شرع میں سے تہیں ،

وبااور قحط کے دنوں میں عام اذائیں دینا

جب کیمی دبا کھیوٹے یا تھط واقع ہوتو عام لوگ دینے مکانوں پرچڑھ کرا ڈائیں دیتے ہیں اوران کے مولوی اس ملی ران کی حصل افزائی کہتے ہیں برطونوں کے پاس اس کی کوئی دلیل نہیں۔ وہ اس پر است قیاس کرتے ہیں کوئی دلیل نہیں اڈان کہنا رواجے اس سے اس کاعزم الماریم اورائی کے کان میں اڈان کہنا رواجے اس سے اس کاعزم الماریم اورائی کواس ہے۔ یا در جہ کومنموم کے کان میں اڈان کہنا محالیہ سے مردی ہے اور وبا اور فی کے صلول کواس پر قیاس نہیں کیا جاسکا ۔ قاملی قاری مشکوۃ میں کھتے ہیں ۔

تالواليس للمهموم ان يأمر غيره ان يودن في ادنه فانه يزيل المهمكذا عن على رضي الله عنه رنقل الاحاديث الواردة في دلك يك

ترجر بمار نے کہا ہے کی غزرہ کوروائن کی دومر کو کہے میرے کان می افال دو ماکد میم کم افال دو ماکد میم کم موروائن دو ماکد میم کم کان میں افرائن دو ماکد میں موروائن کے کئی میں۔ دورکہ سے اور اس میں کئی احاد میث دوایت کی گئی میں۔

عام او گون بی جوید بات مشہور ہے کہ اذان دسیف سے آسمانی بلائیں رکتی ہیں الب بر کی اختراع ہے۔ زمانہ تحط اور و بایس اور و گیر حادثات میں اور دفن مبیت پر اذان کہنا شارع علیہ السلام سے ٹابت شہیں لہذا بدعت ہے۔ جبات جنگل میں اورسش مبیا کردیں تو بیشن کہ اذان کہی جاسکتی ہے کئین د باؤں کے بھیلنے پریٹمل اختیار منہیں کیا جاسکتی با

و با اور تحطیس ا دان کها منقول منیس سے اور تنول عنیان کے وقت جواذان مستحب ہے۔ اس کامطلب یہ بے کہ طام طور سے غیلان جن محسوس ہومتُ گاجنگل وغیر مستحب ہے۔ اس کامطلب یہ بے کہ طام طور سے غیلان جن محسوس ہومتُ گاجنگل وغیر میں کو جن است کا احساسس ہو تو اس و قست ا ذائن کہنے کا مکم ہے۔ المرض بائی میں یہ وارد نہیں ہے۔ مذابس کو اس برقیاس کر سکتے ہیں ۔ اللہ میں یہ وارد نہیں ہے۔ مذابس کو اس برقیاس کر سکتے ہیں ۔ اللہ

منازول ين لاني كني بدعات

اب علية برمليديول كى مناذ دل مي لائى كئى چند مدمات كائعى تنقيدى جائز وليس ،-

ا مزارات بریمازی بر صف کے زیادہ تواب کا اعتقاد

پری دنیاس مرت بین میری بی بی بی بی بی بی بی بی بی ان بی کرئی فرق مبی مزارول کے ساتھ

جوسجدی بی بی بی و مجی بیم ورج رکھتی بی والا کرک کی ان بی اس بنت سے بناز پیسے کہ می جواراولیا و میاس بی ورج رکھتی بی ورائد کوئی ان بی اس بنت سے بناز پیسے کہ می جواراولیا و میاس بی ورج رکھتی بی ان بی اس بند کی کہ مید الفرک تفلیم میں بزرگوں کی تنظیم میں بزرگوں کے بیاد و الفراد سے کو اس لیے اپنی رجمت سے دُور کردیا تھا کہ انہوں نے لیے ابنی رجمت سے دُور کردیا تھا کہ انہوں نے لیے اس بی انہوں کے فرما کیا ۔

لعن الله اليهود والمضارئ اتّخذوا قبود انبيا تُعومسلجد (او كما قال النجا)

الشرتعالي ميود و نصالي پر لعنت كرك أنهون في ني بينيرون كرون كوم ده كا بين بناياالاموري بم في كنت ربويون كو ديكما مي ده حضرت على جويرى المعروف به واما عماب
كامي بين اس اعتقاد سے مماز پر هن جاتے بي كرو دان امنان واما عماوب كى طرف سے فيرائى مالل
مرتی ہے بشب جموات كوكئ وكل خاص خاص محدول كارئ كرتے بي كرو دان كي مماذ عام معدول

ا تشبید میں نمیت بدلنا اور حضور کی طرف متوجه بونا مادی منازی اشر تعالی محضد ما مزمر کے کی نیت باند متا ہے، در بجیر تو بیر سے کے سسام بھیرنے مک وہ فدا کے ہی تضور ما طررتہا ہے۔ ابسے اپنا و صیان فداسے ہا کرکسی اور طرف،
توجہ باند ہے کی اجادت نہیں بنازعبادت ہے اوراس میں کسی اور کو نشر بک نہیں کیا جاسکتا ، عنماء
کیھتے ہیں بنازی بنازمیں اپنی توجہ کسی اورطرف نہ بھیرے ۔ توجہ بھیرنے کو صرف ہمہت کہتے ہیں کوانسان
اپنی بُوری مہت ہیں اسی طرف لگائے اور فعاسے وصیان ہٹا ہے ۔ صرف مہت توجہ بھیرنے اورکسی اور
طرف و صیان با ندھنے کا نام ہے۔

مندا تعالی سے توج بھیرنا اور صفر کا دھیان بائدھ لینا یہ نمان کے لیے بڑی افت ہے اور سرک کی کھی دعوت ہے۔ انکہ اربدا وران کے مملک کے علما ہے محدثین اور فقیار نے اس کی مرکز اجازت منہیں دی بنازعبا دست ہے اور صوف فراکی عبادت ہے اور مرف فراکی عبادت ہے۔ اور مرف ع سے لے کا فرتک عبادت ہے۔

بریدی نمازس مرنب مهت کرتے ہیں اور اپن توج صرر میں الدعلیہ وسلم کی طرف ہیمیتے ہیں۔ اس کاسب سے بڑا تیمت یہ ہے کہ جو مالم من مرحب مہت سے منع کرتے ہیں یہ ان کی نما نشت کرتے ہیں۔ ہیں اور خود منازمیں فداسے وصیان ہڑا کر دینے بزرگوں بر توجہ بالدھ لیتے ہیں۔

کوئی ترج تنہیں مذاس سے نماز اُونتی ہے معمولی اور ضین بیٹروں کا فیال ہو جانے سے بھی نماز تنہی آئی تی جو چیز نماز کی تنت ہے وہ صرف ہمت ہے اور نماز میں استحفرت می اللہ عنیہ وسلم کے صور ما ضری کے دیار کی اندے وال سرک میں بہتا ہے جس کی تبت با ندھے وال شرک میں بہتا ہے جس کی تبت فی تربی کی۔

منازمی اگرکسی و صنوری زیارت م و جائے تو تعیی این انسرسے فارغ درکے وال تھے کہ بارتماہ کے تنظر میا انسان کے درک وال میں ایک کے بغیر باوتناہ کے تنظر محاصر با یا اسب باد شاہ سے صرف نظر کے بغیر دہ وزیراعظم کو بھی مرف بدیر احتیاط سے کہ اللہ تعالی سے کسی طرح بھی صرف بمہت دہ وزیراعظم کو بھی سرف بمہت

مافظ مررالدين عيني ده ٥ مره) ككيمتي ١-

ان المصلين لما استفتحوا باب الملكوت بالتعيات اذن لهم بالدخول في حريم لحي

الذهم لا يموت فإذا التفتوا فإذا الحبيب في حديم الحبيب حاضو فاقبلوا

عليه قاملين السلام عليك إيما البنى ورحمة الله وبركاته بنه من وسيحيم معين من والنهي المدرب العرت محمولة من توالنهي المدرب العرت حريم وبين والنهي المدرب العرت حريم وبين والفل من من والمن و

اس برنمانى عرب بمت نهيل كرت مفورات كونودى و بال مل رسيمي .

عبادت کی انتہائی کیفیت دہ آدجہ ہمنازی غداکی طرف باندھتا ہے۔ فرجہ کو اسپضور د سے مہانا اور کسی دور مری طرف لگا نا صرف ہمت ہے۔ جس سے بزرگان دین اسپنے ناص مرید کورو کتے ہیں حفرت سندا حمد شہد کے اسپنے مرید وں کو صرف سمت سے دو کا کہ نماز میں تم آدج کسی اور طرف نہ پیر در بربلوی مناز میں صرف ہمت کرتے ہیں اور اسخفرت میلی الدم علیہ وسلم کے صنور صاحری دیتے ہیں دہ حدرت ستیدا حمد شہریدی کی اس بات بربہت آئے ہے ہولانا اسخایل شہریدی سے خلات کھی ایک طوفان

ك عمدة القارى عبد السلام

ایک غورطلب بات

برای اگرنمازی تشهر کے موقع براندافانی مصحرف مهت نہیں کرتے اور بران کا مام عادت منہیں توجب حفرت سیدا حمد شہید اس نے استے اواد ممندوں کو نمازی حرف ہمت میں عام عادت منہیں توجب حفرت سیدا حمد شہید اس نے کیوں جوٹ سے دو کا تو یہ لوگ اس برا نئے سیخ با ہم ہے استے کوں جوٹ سے کہ دیمازی می ایک خدا کی منہیں یہ فود نمازی مرف ہمت کرتے ہیں جب ان کے مثرک کا یہ حال ہے کہ دیمازی کی ایک خدا کی منہیں برخصتے توان کے ہی تھے توجید برعقیدہ رکھنے والے کئی ممان کی مناز کیوں کرددست ہوسکتی ہے۔

برجوی اس کے جاب میں کہتے ہیں مولانا اسمائیل شہید جمیاں حرف ہمت سے نہیں کہتے ہیں مولانا اسمائیل شہید جمیاں حرف ہمت سے نہیں کہتے ہیں مولانا اسمائیل شہید جمیاں حرافی ستقیم اٹھا کر دیجے لیے حضور کا کا جاعتی تھوٹ خود اتھا کہ دیجے سے ایمائی کی ماری جاملے گا ب حرافی ستقیم اٹھا کہ دیجے لیے برجی کا دلی جامئی تھوٹ خود اتھا کہ دیجے کی ماری خواجائے گا ،

حفرت شاه ولى المرحدث والموى الفط وسمت كى وضاحت فرطت بير المطلب المحمدة عبارة عن اجتماع المخاطرة والمحد العزيمة بجورة المتنى المطلب العطشان الماء المعددة لا يخطر في القلب خاطرسوى هذا المراد كطلب العطشان الماء المردد.

مهت مرادم ما طرب رابی کورسد دل کواس برلگا دینا) اورتمت کے طور برانیا الدہ اس مرادم مع ماطرب رابیا الدہ اس مرادم مع ماطرب کو دل میں اس ایک مراد سے سوا اور کسی جنری طرف آوجہ نہ م میں کہ بیا سا میم میں اس ایک مراد سے سوا اور کسی جنری طرف آوجہ نہ م میں کہ بیا سا میم تن یاتی بردھیان عملہ تب مشیاب

پیهد درگرار برتوجه باند صفح بی بیمان کی تصادر می ساعقد کفتے بی بشده شده ان کی یہ بدراه روی امنین شرک کی د لدل بی مجینک دیتی ہے بمولانا احدرصا خال خود اقرار کرستے ہیں بر دنیا بین سبت برستی کی ابتداء یول ہوئی که صالحین (الندر کے نرک بندول) کی مجبت میں ان کی تضا دیر بنا کررکھیں اور اس سے لذت عبادت کی تا سیکھی شده شده و بی معبود موکسین میں اور اس سے لذت عبادت کی تا سیکھی شده شده و بی معبود موکسین میں اور اس سے لذت عبادت کی تا سیکھی شده شده و بی معبود موکسین میں ا

على مرشائي مبت برستى كى جراته و روك كومنيس مزدكول كى برول كو محراست من المادن المالي من المراسة من المالي المالي

ترجمه.

مبت برشی ابتدا- است موتی که توگون ندهالحین کی قبرمل کوسعیده کاه بنالیاندا.

مولانا احدرمنا خال سفظ مرشامی کی بات کے مقابل کی اپنی بات بارکھی ہے وہ نرک کی ابتدا قبر رہستی سے مبتانا نامز چا ہے تھے اس میں ان کی صفحت کیا ہوگی ہم اس پر اس وقت بھٹ کو نامز بیں چلہتے اس وقت ہم صرف پر تبلا ہے ہم کے مربوری اپنی نماز ول بیں تشہد میں وافتی مرب ہمت کو نامز بیں چلہتے اس وقت ہم صرف پر تبلا ہے ہم کی مربوری اپنی نماز ول بیں تشہد میں وافتی مرب ہمت کو نے ہیں وہ مد وہ عرب ہمت مدم کے پرمولانا اس مالی شہد کے خلاف خیال اسے کا جورت مربا اس مالی سنہ بیٹر کے خلاف خیال اسے کا تجورت مذابا نام میں کہ ان کی نماز ان بر بویوں کے تجورت مذابا مرب کی ہوئے وائر مرب کی ہوئے اس بی بیٹر درگوں کی طرف وصیان بنیں دکھتے اسپنے بزد گوں کی طرف عرب مہت کر جاتے ہیں ۔

ك القول المبيل من المسلم عطايا القدر في مكم التقوير من حسن بيسس بريلي

(کر و مدسینہ میں ویاں کے امامول کے بیچھیے تمارنہ بیڑھٹا

کو کریم اور مدیند منوره و میگیین بی جبال ایک نماز لا که بمازدل کے برابراور سے بنوی کی ایک نماز بچاس ہزار نمازوں کا تواب رکھتی ہے۔ ویا سے ہرطک میں دو دین داست م اور کفری رہ سکتے ہیں گرمرزمین حجازمیں دوین نہیں دہ سکتے۔ ویوں ایک ہی دین داستام کا، حضرت امام محد (۹۸۹) گرمرزمین حجازمیں دووین نہیں دہ سکتے۔ ویوں ایک ہی دین داستام) رہے گا، حضرت امام محد (۹۸۹)

قیامت کے قرب دمال میں وہ ان داخل مونا جاہے تو ندم سے گا. درینہ کی سرمدوں برائد تعالیٰ نے فرشے مقرر کرر کھے میں جواس کا منہ شام کی گرف بھیر دیں سے۔ گذاف بھیر دیں سے۔

عمرانسوس برعوی احترام حرمین کے قائل نہیں وہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ کفر بھر کہ اور مدینہ میں داخل ہو میکا ہے۔ رچ پر جاکر دوہاں کے اواس کے بیجے نمازیں نہیں پڑھتے ہیں وہ سجھتے ہیں کریدسب کا ذرہیں۔

الم منازجنازه کے بعدویں اجتماعی دُعامانگنا

الخفرات على الله عليه وسلم اور ظافائے واست دین نے کھی کسی جنازہ پر بنا فر حیازہ کے بد دعات ما تکی بھتی .. جہانہ وہی میت کے لیے دعا نماز کے اندر ہے مناز کے باہر نہیں بناز جہازہ کی فاعا انہ جس سے پر تعبیں میں بہانا ہے گا :۔

الله مداغفر لحدّنا و منيتنا وشاهدنا وها مُبنا ۱۰۰۰ الم الله منينا و منينا و منينا و ها منينا و منيا و منينا و منيا و منيا

فاندانِ مجد دید کی ایک ماریخی درستا ویز روفند الفیر مید کے نام سے تھی ہے اور اسے کمت بنرید گئے مخب رواد لا ہر دیے مارے میں کمت بنرید گئے مخب رواد لا ہر دیے مالئے کیا ہے۔ اس میں صنرت امام ربانی کے جنازہ کے بارے میں مکھا ہے ۔۔

مغرت فازن الرحمة في نماز جنازه كى امامت كى كيونكي المنجناب كے منتخب كرده امام عظے بنماز جنازه كے بعد و عاكم ليے توقف مذكبا كرسنت نبرى افتفائيليس كرتى علامه اذير معتبر كمايوں ميں تكھا ہے كہ جنازه كے بعد كمفرے بوكر و عاكمة المروه مہے سندت بنبرى اورسندت خلفات رامت دين ميں واقتى و عالبد حينازه كاكبيں بيتر منہيں فما جنور مىلى الله عليہ وسلم كاب جرمكم ہے:۔

اداصليترعلى لميت فاخلصواله الدعآرية

ترجمہ جب تم کسی خبازہ پر تماز پڑھو تومیت کے بیے بڑے افلاص سے دُعا ما گکو۔
اس کامطلب نماز کے اندر کی دُعاہے ۔۔ یہ نہیں کہ یہ سال افلاص تماز کے بعد ہو
ادر تمازین بغیر افلاس بڑھ لی جائے۔

استی افران این افران این المرادی این افران این این افران این افران این افران این افران این افران این افران این اور این افران این افران افران

حب تم کسی خبازہ پر نماز بڑھ میکو تومیت کے لیے افلاص سے وعاکرو۔ ہم نے ترجم کیا ہے ،۔

جب تم کسی بنازہ پر بماز پڑھو . ابن پر اس طرن ہے ،۔

اذا قرأت القرأت فاستعذ بالله من الشيطن الرجيع وريام المجل عس)

ترجم. حب تم قرآن برصوته و بيها عود بالله من المت يطن الرجيم برصلي كرو.
ال كايرمطنب منهي كرجب تم قرآن برص في ترييراعود بالله من الشيطن السّ جديد برُحه لياكرو. قرآن باك برُح عن كاطرائة بريتها يا بها كراس سے بين تعوّذ بر.

الحطرت آيت اذا قدتع الى العدادة فاعندلوا وجوه كم كا ترجم يرنهي كرحب تم نما وثيره ميكو تدميرو منوكر لياكرور (و يحيية ب المائده ركوع ٢) مؤديست كرمب نما زس كه ام زما جام تو وصو محر لياكرو.

قرآن کریم ہیں جہاں حرم رمالت سے بات کرتے کے اتحاب کھلاکے گئے و بال حکم فرفایا :عافدا سنا کمتموهن متاعا فاست لوهن من و را و حجاب. رسی الا حزاب ع)
تر جمہ، اور حب تم ان سے برتے کی کوئی چیز فانگو تو پر و سے کے چیجے سے مانگو۔
بیبال کوئی شخص یہ ترجی و کرکہ حب تم ان سے کوئی چیز وانگ و تو پر و سے کے چیجے
سے ان سے کام کیا کرور (معافد النّر)

مومدست فاخلصواله الدعاء بي معيى يرترج بنهي كرحب تم ميت پر ثماز پڑھ الدي ويومست كي بے اخلاص سے دُعا ما گور

یہاں افعاص وی کرنا نماذک اندرسرادہ مذکر نمازک باہرادراس کے بعد سے فقر کا پیم نماز کے اندر افعاص سے دعاکر نے کا عقاد۔ کے اندر افعاص سے دعاکر نے کا عقاد۔ قال فی الصالی ق علی المدیت فاخلصول بالدعاء۔

ترعبہ بہ مفرت کے ایک محالی کہتے میں میت بر مناز میں ، فلاص سے وعاکیا کرو۔ اس میں بتہ میتا ہے کو معاملے عنور کے ارتباد فاخلصوالله المذعاء سے نماز کے اندر کی دعا ہی مزاد کی ہے :۔

سلع المدونة الكيرسط مبدا صنيكا

عن الذهرى قال اخبر فى ابوامامة بن سهل انه اخبره دبعل ناصعاب النبى صلى الله عليه وسلم إن السنة فى العملية على الجنازة ان ميكبر الامام تعريق أبغا عقة الكتاب بعد التتكبيرة الأولى سرّا فى نفسه ثم مصلى على النبى صلى الله عليه وسلم و يخلص المدعاء للجنازة فى المتكبيرات لا يقداً فى شىء منهن ثم يستوسرا فى نفسه بنه ترجم منازمان الا يقداً فى شىء منهن ثم يستوسرا فى نفسه بنه ترجم منازمان المعمد كرات و يب كر المعمد بنات المنه بجير كم الديم والتحك ما تدكير في وردود يرفي عدد و المعمد كرات المعمد كرات الله عدد المن المربيرة على المربيرة على المربيرة المناس عدد والما يحمد الله عدد والمن يعرب منه المناس عنه والما تك المنه بي المربيرة مناس عنه والما تك المنه بي المربيرة منه المناس عنه والما تك المنه بنيسة و المناس عنه والما تك المنه بنيسة و المناس عنه والما تك المنه بنيسة و المنه ب

اس میں بینقرس ہے کہ بخلص الدعاء للجنازة سلام بھیر تے سے پہلے کالمل ہے بچرمنور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایناعمل می بہی روا کہ تماز خیارہ میں بسب املاص اعدت رح سے دعا کرتے بحضرت معدت بن مالک کہتے ہیں میں نے ایک موقع برصند رکو کو عا اللہ عماغغرلله وارجہ له وعا فيه واعف عدله سند من الاس اندلاس کتے ہوئے کہا تا کہ میری تمنا بحری کا من کہ یہ میرا جنازہ ہوتا اللہ عدله میری تمنا بحری کا من کہ یہ میرا جنازہ ہوتا اللہ عدله میری تمنا بحری کا من کہ یہ میرا جنازہ ہوتا اللہ عدله میری تمنا بحری کا من کہ یہ میرا جنازہ ہوتا اللہ عدله اللہ المهد الله عدله میری تمنا بھی تا ہوئے کہا تا کہ دورا اللہ عدل اللہ المهد الله میری تمنا بھی تا ہوئے کہا تھی تمنیت ان اکون المهد الله المهد الله میری تمنا بھی تمنیت ان اکون الحال المهد الله میری تمنا بھی تمنیت ان اکون الحال المهد الله میری تمنا بھی تمنیت ان اکون الحال المهد الله میری تمنا بھی تمنیت ان اکون الحال المهد الله میری تمنا بھی تمنیت ان اکون الحال المهد الله المهد الله میری تمنا بھی تم

معدین نے بھی صور کے اس ارشاد ادا صلیت علی الجنانة فالعلم الدهاء کا معنب بنازجازه کی دوست نقل کرتے کے معنب بنازجازه کی د طاسی ایس خطیب کربی لیجئے اس خصت کو میں یہ مدست نقل کرتے کے فرا بعد مبازه کی د عا الله حا عند لحیتنا و میتنانق کی ہے۔ اس مینج سے بنتہ جس ہے کہ اس مدت میں مراد نماز جنازه کی د عامیں افزاص ہے۔ نماز کے بعد کی کہ کی دعا مراد نہیں.

لوبسط

یہاں اوام کے چیجے فائح پر ہے کا گھان دکیا جائے ہیں میں فائحہ برنیت دعا ہے آلان کریم کے الفاظ برنیت وعاد اوام کے چیجے می پیسے جا سکتے ہی میسے مقدی رت اجعلی مقیع الصافرة ومن ذریتی کے الفاظ اوام کے پیچے کی پڑیہا ہے اور اسس سے اوام کے پیچے قرآن پڑسپنے کا الزام قائم بہیں ہوتا رواس نے اسے پیچے اور و بااللہ بڑھا ہے۔

نماز جنازه بن تميري تحبيرا درج محتى تبكيرك درميان كيورزيرسط

نماز خماره مي تين برُه عصمتوق بيي:-

- الشررب الغرب كاتن
- الم مندريس الب الب كاجن
 - 🕝 ميت کاحق

عب یہ بین عقرق کو رسے موجائی تر بھرا کے کوئی بلت نہیں جو متی بحیر کے دید کو بہیں اللہ ما اللہ میں بی بھیر کے دید کو بہیں بیٹر بہا ، اس مسلام بھیرا ہے ۔ مماز حباز ہ کا کوئی صدیعی باقی مو تا تو وہ چر بھی بیجیر کے دید دیا ہا . حب اس بھیر نے کے حب اس بھیر نے کے حب اس بھیر کے دید میں امنا فیرے یا کم اذکم امنا نے کا ایک گمان مزور ہے دیور جسک کے محبر و صفرت ما ممل کا دیک کمان مزور ہے دیور جسک کے محبر و صفرت ما ممل تا دی کا محت میں اس

ولا مدع المست بعد مساؤة الجناذه لانه بشبه الذيادة في مسلوة الجناذة. ترجم الديست كم يعني منادي شرى يشيت من الدين المرادي المراد

نوث

منانعی صفرات نے اپنے اسس موقف پر کچے دوایات بھی بین کی بی بہم اس وفنت منی تعظم نظر سے ان پر سجنٹ منہیں کدر ہے۔ اہم سے بات صور ہے کہ ان بین سے اگر کسی میں چر سخی جمیر کے معبد دعا ما منگنے کا ذکر ہے تو وہ سلام بھیر نے سے پہلے ایک زائد و علم ہے میں پر صفیفہ کاعمل منہیں بیسلم ایک زائد و علم ہے میں پر صفیفہ کاعمل منہیں بیسلم کی ہے۔ بھیرتے کے معبد کی دعا منہیں ہے اس سے بہلے کی ہے۔

ا هنوس ہے کہ بربادی علمار ان روایات سے دعا بدالجنازہ برامسنندلال کرنتے ہیں جن محاورج ایک مغلطے سے زیادہ بنہیں بفتی احدیا رفال کا یہ استدلال اسی فتم کلہے۔ حضرت عبداللّٰہ بن افی اوفی ہے ابنی لاکی کا جنازہ پڑھا اور بچ بھی بجیر کے بعد دعائی ہے۔ ویسے یہ روامیت بمسنڈا بھی مجرح تنہیں.

اس کے دوسط براسی واضح ہم نی چاہیے کہ اس میں کی دوسرے انتمال کی گنجائٹ مذہر اگر دوسرائتمال

بھل اسے قراستدلال کرنے والے کا استدلال نعم ہم حیات کا اذا جاد الاحتمال بطل الاستدلال

یرد وابیت ہم نے اپنے دعو نے برمیش بنہیں کی ہم نے صرف یہ مون کی ہے کہ حب اس میں اس وعاکی
میں گنجائٹ ہے جو بعد دنن ان دنوں ہم تی تی تو اب اس سے خواہ مخواہ ایک دوسرے معنی مرادلینا
اگرایک پرعت بنہیں تو اور کیا ہے۔ نے مسائل اور نے ولائل میں بھر بھی صال ہم تاہے۔

المد سرقات ميدا مالية مد من كرسك ميدم ميا مد يكي ماري مينا

صفرت عبدالله بن کمه دفن کے بعد کی دعا انجی مذہ رئی ہی ، جنازہ ہر کیا تھا است کا دفن ہر نا انجی باتی تھا اور ظاہر ہے کہ دفن کے بعد کی دعا انجی مذہر فی بھی ، انہوں نے کہا اگر میں جنازہ بہیں بڑھ و سکا ترمید دعا میں ہی شامل ہوجا دُں گا ۔ اس میں یہ بات کہیں بنہیں کہ مناز جنازہ کے بدیتعمل کوئی وُ عا ہوتی تھی ، دعا معہود جوان و لول ہم تی تھی اور محالبہ اس میں شامل ہوتے تھے وہ وہی ہے جو دفن کے بعد کی متعمل و عاقرار دبیا کوئی والے فی اور مناز جنازہ کے بعد کی متعمل و عاقرار دبیا کسس بی توافی کوئی ولیل مرجود بنہیں ہے۔

برملوى أمستدلال

حب اس روامیت میں دونوں اختال موجود میں نواکریم اس سے مناز جناز وسیمنفس دعا مراد العین قر کیا ترائ سیم مناز جناز وسیمنفس دعا مراد العین قر کیا ترائ سیم حضرت عبدالشرین سل مراد العین قر کیا تھا :

ان سبقتمونى بالمسلوة عليه فلانشبغتوني بالدعاء

ترجمه بالآب میت کی نماز مبازه می مجدر برنت نے جانی بی اوس برد عاکر نے میں بجد سے اسکے دار میں۔ جوالسب اس مدیث سے است لائ کر رہے میں استدلال کرنے والے کی دمیل

﴿ مَارِعُونَيْ كَااصَافَ

منازی جید مناز تہیں ، نماز تاوی ، نماز انٹراق ، نماز مید وخیرہ تواسخفرت منی المدولام سے ہی شروع میں آئی ہیں ، آپ کے بعد جینے بزرگ انٹے کسی نے کوئی نئی نماز نہیں کالی جب سولانا احدید جنا خال معاصب کا دور آمیا تو آپ ہے ایک نئی نماز در نماز غوشیہ "ایجا فرمانی اس نماز کا بہت آپ کو مدیث اور فقد کی کسی کتاب میں منطے کا ۔ یہ دخا خاتی فقہ ہے جو آب کو نماز خوشیہ کا پتر اسے دہی ہے کسس کا طریق اورا الماضلہ کیمیتے ؛

تتركمیب ، دوركعت نفل، تیم نیم برگیاره بار در ود كوسلام عمن كرست اورگیاره باركیم. یارسول الله یا نبی الله اغتنی ... بهر عمال كی جانب گیاره تدم علید بهرتدم بركیم یاغوث الفتلین و با كریم العلوناین اغتی بله اسلامی نمازون می منازی ایاك نعید دا یاك نستدین كرد فداست مدد ما نم آسم اور

ا پنا مارا دهیان فدا بر مجاتا ہے۔ گرنماز غوشہ میں گیار موسی کی یاد میں مدوا للرسے منہیں صفرت طومت التقلین سے مالکی عباتی ہے۔ اورا بنی ماری توجہ صفرت شیخ بر باندھی عباتی ہے۔ وہی نما ز میں نظر تو وہ کمیں بھی مباسکتی ہے۔ مولانا احدرضا خاں کا نتے ہیں۔

میں نظر تو وہ کہ بیں بھی جا سکتی ہے۔ مولانا احدر ضاخاں نکھتے ہیں۔
مناز میں اگر بیگا نہ حددت کی شرمگاہ پر لفر بہ سے جب بھی بمازو و صور بن طال نہیں ۔
یہ باسکل غلط ہے خوال کیوں نہیں سالا خترع وخفرع جا آباہے گا۔ اگر فقدا کر سے تو یہ
منا زسے کھلا مذاق اور تلعب بالدین ہے جس ریکورکا اندلیشہ ہے۔ بھر مولانا احدد ہنا خال اسے

معی مردن مرده کیتے ہیں ،ر

اگرففداعجی ایراکرے ترکروہ عزودہ مفار ناسد نہیں ہم تی بلکہ فقد اعجی ایراکرے ترکر کروہ عزودہ مناز ناسد نہیں ہم تی بلکہ فقر کرنا مون فقد اعتبارے کراس کی شرمگاہ بر نظر کرنا توجوا مہم ہرے گراس کی شرمگاہ بر نظر کرنا مون محمدہ ہم عجیب رہنا خالی فقہ ہے بھر پہتر سکاہ پر نظر کیا مناز میں ہی کرنی تھی اس کے لیے کوئی اور وقت منتخب کیا ہمتا ا

سه ماز فوتند بهارش لعيت عدم منا له ننادى متويه مبدامه كه ايمنا ماك

در دو دستراهنی کے گردِ لائی گئیں بدعات () درو دوس لام کو ما واز بلند برصنا

وروشراهنی مین انسراقالی کے حضور ایک وعامی اور دعاکا مزاج بیستے کہ وہ اسم من مود دکراهنی مالات میں اعبن شرائط کے ماند جہرسے معبی مرسکتا ہے لیکن ورو دشرای کے لیے جبر کی کوئی مگورت نہیں میہاں اپنے وطن میں معبی راحوتو اسم سند اور دوخت رسول برحاضری نعیب مرتو و وال میں انتہا ہے اوب سے وہی آوال سے.

أدب گاميست زيراسان ازعرش نادكرتر نفس كم كرده سه ايد جنيد مرايزيد اينا قرآن كريم مين مهم ا

ان الذين بيضون اصوا بمقوعند رسول الله ادلنك الذين المتحن الله تلومهم للتقوى لهم مغفرة واجرعطيم هان الذين ينادونك من وراء المجرات اكثرهم لا يعقلون. ولي الجرات م

ترجر ب شک بولوگ رسول الدر کے عفر دبی اوازر کھتے ہیں وہ لوگ ہیں جن کے دلول کو اللہ نفائی نے مفاص تقو سلسے فوازا سے الن توگوں کے بلید منفرت اوراجرعظیم ہے ہے۔ شمک وہ لوگ جو اتب کو حجروں کے باہر سے دو دورسے اوراجرعظیم ہے ہے۔ شمک وہ لوگ جو اتب کو حجروں کے باہر سے دو دورسے کا بیارت میں الن میں سے اکثر عقل سے کام منہیں لینے۔ ان لوگوں کے سوسے کا مقام ہے جربہال سے اکثر عقل سے کام منہیں لینے۔ ان لوگوں کے سوسے کا مقام ہے جربہال سے اکثر عقل سے کو اوازیں دیتے ہیں۔

اس بر درود شراعی بر عنا دعلی اور ده این سندت بهی بیدکه وه اسمته دبی اوا دیس کی مسلم و در این اوا دیس کی مسلم در دود شرای بر اصل بر موردن این رکمی جائے . نمازیس کی درود اسمیته اوا در سے بر معاجاتا میں ایس میں ایسے جہرسے بڑھا جاتا ہے۔ اور جبری نمازد ل میں مجمی اسے جہرسے بڑھنے کی کوئی صورت نہیں ، فقد حنفی ہیں بیرسستا، صراحت سے

کھا ہے۔

المرود شرافي سي هزت الرابيم كانام تكالنا

ان اولی الماس با برا هیم للذین اشعوده دهد االمنبی دالذیب امنوا .

(می المران ۲۸)

ترهم، بي ترك الرابيم من زياده قريب لوگ بي جوان كاراه پر عليه اوريه بني بس اورود لوگ جو (ان مير) ايمان لائه .

معلوم نہم ماہ میں بر بنو یول کوکس میردنی طاقت نے اتمادہ کیا کہ در ود وہ بڑھ وجس میں خرت ابراہیم کا فام مذہر تا یہ ایک نے پینے برشار سرا ان کا بھیے بینے بول سے درشتہ ندر ہے۔ معنرت مسلط اور حفرت میں تر نہ ایک نے بین بر بنو اسرائیل معن قرو لیسے ہی بنی اسرائیل میں سے مقد حرف حفرت ابراہیم ہی بیں جن پر بنو اسرائیل اور منواسمایل جمع مون خورک حفرت ابراہیم سے دورر کھنے کے لیے بربو یو آئی کا دوائی کی درود درہ جایا جس میں حفرت ابراہیم کا نام ہذہوں یہ لوگ درود ابرائیمی کو برسرمام ناهی دوو مسلم مرہیں ہے۔

العملاة والسلام عليك يارسول الله الصادة والسلام عليك ياحبيب الله. يدلدكننه يرمانت كه نفة حنفي كي روسيصلوة وسلام مي سعم الكيب ووسرسه كي طرف مسم منايت كذا يديد.

فتاوي عالمگيري نيس

السلام يجزئ عن الصادة على النبي صلى الله عليه وسلوك

ترجمه سام حنور رود رئ صف كابس كافى يد

ا درود وسلام میں إخراد كومكروه كرتما

انگلیند میں ایک برطوی مولوی نے رئیسے دور شورسے یہ یات چلار کھی ہے کہ نماہ سے باہر درد دامراہ می رئیسا محروہ ہے کیرنکراس میں سلام بہیں ہے۔ یا در کھیے حنفیہ کے دامورہ والم ا میں سے کوئی ایک بڑھ لیاجائے تریدا قراد مرکز کروہ نہیں دیتا علامہ شامی کلفتے میں ا

رجزم العلامة ابن اميل لحاج في شرحه على لنحرير بعدم صحة القول مكراهة الا فرادوا ستدل عليه في شرحه المسعى حلية المحلى في شرحه المسعى حلية المحلى في شرحه منية المصلى بما في سنال المنافى بسند معيم في حديث القنوت وصلى الله على الله المنافى من و دون رد القول بالكراهة العلامة الملة على القارى في شرح المجزرية وسنة

27

علامه ابن امیرلی شنه التحریرلابن الهمام کی شرح میں شب میر ماسی بات کہی ہے کہ صلاۃ وسلم میں افراد (کہ ایک ہو اور ایک نام) ہرگز کروہ نہیں اور اس پر اسٹی شرح علیتہ الحجلی میں نواله کی میں نواله کی ہے جو تفوت میں مردی ہے اس میں بدا لفاظ میں وصل الله علی البی اور اس میں سام کا ذکر شہیں) ورطاعلی قاری هی شرح جزریہ یں افراد کو کروہ کہنے کا دکر تے ہیں .

@ قيام بوقت *ا*لام

ممفل سیا دکا مرکزی عمل قیا متعلیمی موتا ہے اور بھراس ہیں اجتماعی صورت ہیں ممام میرصا مانا ہے اس کے بار سے میں دیو بندی اور برطوی دو نو ن گروہ تنفق ہیں کرمہ ببعث ہے جس کی کوئی اصل نہیں میہ دوسری بات ہے کہ برطوی اس ببعث پرعمل ہرا ہیں اور اسے ببعث تسمنہ کہتے میں اب مرشخص خود سوجے کہ ببعث کیا اور اس میں حسن کہا جس توسند میں ہوتا ہے ، ببعث میں کہا سے اس کیا۔

برطور المحدود المداري قداي درسكاه حزب الاحناف لامورك مولانا محمود المحدوضوى مدير «مامنامه رونوان «كيسترمي :-

تا منی اس المحدید اس منت نتر لیر تعجب نہیں مد مولوی نہ مقے اس المالی ال

ا اللہ تعظیم رسب تیام بیٹے بیٹے ٹرھودرودوسلام الم سنت کے ال درودوسلام نمازیس بیٹے کی حالت ہیں ہے صرف شیعہ ہیں جو

قیام میں درود و سلام بیر عقبی ہیں۔ سے اب تم ہی کہر کس کی صدا دل کی آواذہ ہے۔

@ درود الشرلف كو حقو في منفاصد كم ليد استعمال كرنا

تجرف تھے تھوٹ مقاصد اور اختلافات کے فاصل کوئر صلف کے لیے در ورکے تقدس ستے کھیلا ایک مہاریت مکر دو عمل ہے۔ فنا دی عالمگیری میں ہے :- ان سبح الفقاعی ادصلی الم النبی صلی الله علیه دسلم عند فتع فقاعه علی مقد تو دهید و تحصیه ادالقاص ا دانت دهیما گرمی میگام انته بلی ترجر ایک رنگریز نے کر اکھولت وقت آربغرض ترویج دکر کر انگ میائے وقت آربغرض ترویج دکر کر انگ میائے وقت تربی سیمان الند کہا یا درود تربط یا درود تربط یا اورود تربط یا اورود تربط کی ایک می فقد کو داخل نے محبس میں گری مین کری مین کام درجیش ، بیدا کر نے کے لیے سبحان الند کہاوایا یا درود دیر ماک کرمخاس جائی تو الی کرمخاس جائی درختی رمی ہے ا

وحرامًا عند فقح الباجر متاعه والخوه وسنة في الصاؤة ومستحبة في كل ادقات الإمكان. لله

ترجمه المجرعب المال دکھلانے کے واس برداس تھی کے مقدر اور دور بڑھنا حرام میں مستقب ہے۔ حرام ماندین ماندین درور بڑھنا سنت اور دور مراو قات ممکندیں برمستقب ہے۔ علامہ ابن عابدین شامی کھتے ہیں ہے۔

اذا تتح المتاجرالون مبح الله تعالى المصلى المناصل الله عليه وسلم يريد به اعلام المشترى جودة قوبه فذ لل مكروه وكذا الحارس لانه ماخذ تمنا يك

ترجه حب تاجه فی ا اوراس پرسجان الدی یا کان ما کان الده ما بر برای الده ما بردرد در برها اس می است خدد ار کو تا این کاک الده می این الده می این با کام الده می این الده برست داراین است خدد ار کو تا با مناکه این کاک براکسیا شانداد سیست سوید کورده سیست این طرح بهرست داراین است کرد می این این کرد در در در در مع کمیزی ده است این جا گفته می داراین الدی در در در مع کمیزی ده است این جا گفته می داراین الدی در در در مع کمیزی ده است این جا گفته می در می در این این جا گفته می در می در در در مع کمیزی ده این این جا در در در می کمیزی ده این این می کمیزی ده در این این می کارد می در در این این می کارد می در در در می کمیزی ده در این این می کارد می در در در می کمیزی ده در در این این می کارد می کا

ند فها دی عالم یم مبد ۱ صلا فها وی مندیه مبد ۹ صلا مداند مداند مداند مسلم مید در المحار مع المنامید مبد اصلام

نقد گرداغظ کا مجان النه کمیدائے کامقد اوگوں سے اپنے بیان کی تین ماصل کرنا ہے اور دہ ابنی ستم رو اور تروی کے لیے اوگوں سے درو دسترلین بھی بڑھوار وا ہے ترکیا اس نے مبعان الندادر درو دسترلین جیسے باک کلمات کو ابنے ان تعبو نے مقاصد کے لیے استمال مہیں کیا؟ البیا ہے تو وہ گنبگار کمیول نہ ہوا ؟ تعبو نے مناصد کے لیے الندادراس کے دسول کے نام کو اتنمال مرنا اس میں برگردین کی کوئی تنظیم نہیں.

كياكسي موقعه بردرو دسترلف برهنامنع ب

سوال اس مک میں وعلا کی عبسیں اکثر رات کو ہوا کرتی ہیں۔ واعظین بغرض تنبیہ والفاظ نائمین (سوتوں کو حبگا ہے کے لیے) زور شورسے درود مشراعیت بڑھتے اور شرحاتے ہیں کیا ریابز میں ؟ (مخصاً) بریوی وافظین این علی تکیکام کے براید ہی کھی زورسے درود نشراف فرجوا ہیں بھنمون تھ کے لئے برا بن خفت بر بردہ والئے کے نیے سامعین کوسیمان اللّٰہ ریا درود مشرافی پر لے استے ہیں سیسب کام ادنی مقاصد کے لیے کلمہ یا سبحان اللّٰہ یا درود شرافی جیسے باک اوراعلی عمل کو مشعل سکرنا ہے ادرید ہرگر جا مزمنیں .

کمجی ریھی ہوتاہے کہ ایک مالم تقریر کرد فی انسداوراس کے دسول کی باتیں سنار فی ہوتا و ہوتا و ہوتا و ہے کہ کوئی دور اواعظ اپنی پوری شان سے وار دمجیس ہوا اوراس کے عامشید نشیندل سے قرآن و سندت کی ہے اوبی سندت کی آوازروک کراس کے زندہ باو ہونے کے نوے انگلت یہ مریخا قرآن وسندت کی ہے اوبی مریخا کہ ایک واغط فقد گوکی ثمان بنانے کے لیے یہ ناوان قرآن وسندت کو کا شخط سے بھی مذرکے امنیوں کے اس مام واغطی نوش آئد میں قرآن وسنت کی عام واغطی نوش آئد میں قرآن وسنت کی عام واغطی نوش آئد میں قرآن وسنت کی عام مواغطی نوش آئد میں قرآن وسنت میں ناما ہم کی عند سے بھی مذرکے یہ بدعات ، فقیار کرنے کا حسی اثر ہے جو اسی محبس میں ناما ہم مرکبا ۔ انا فلا و وافا الماء وا جون

ك امدادالا عكام علدا مك

قرون بركى جانبوالى برعات

المعد لله وسلام على عباده الذيب اصطفى اما بعد :

برید بیل کے وال قبری دین لوگوں اور فدیمی منقول کاعظیم سرایہ بہر جم مولوی قاری یا سافظ کو کوئی قبر الکنی وہ اس مرجوم کا سال مذعوس کر کے اپنے بچیل کا بورسے سال کا کونبر برور سوجا آلہے۔ سو مل گئی وہ اس مرجوم کا سال مذعوس کر کے اپنے بچیل کا بورسے سال کا کونبر برور سوجا آلہے۔ سو مل گئی جس کو بید دو است کیمیا گر ہوگیا

ایک مفتی صاحب سے دو بیٹے تھے ان کی دفات پر بیٹوں میں درا شت تھتے ہم نے گی دو

یز دل بیں انتخاب کھٹم اکی اعلیٰ درجے کے مکان میں اور مفتی صاحب کی قراس مجر اسپنے ہی مدرسہ

کے ایک کو نے بی بنی محتی ایک عجائی نے مکان لیا جگھ ملاطر والیت سے بھرا ہوا تھا اور دو مرک نے قبر جو اعجی کچی محتی ہیں کہ لیے منگ مرم کا اس ڈر دویا موا تھا اور قبر کی بائنتی میں مکس دکھ دیا

گیا تا ، حالات نے تبایل کہ قبر والا اجھار ہا مکان دا سے کو دراشت ایک ہی دفعہ ملی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی دفعہ ملی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی دفعہ ملی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی دفعہ ملی لیکن قبر والے کو دراشت ایک ہی دفعہ ملی لیکن قبر مرک اسٹان اپنی در کا مول اور اسپنے مزاد دل سے نہیں قوم کی قبر ول سے بھی انہیں مہبت کچے ملی ہے ایک بریدی باب کا بٹیا کچر بڑھ لکھ گیا اکا دنشنٹ ہوگیا سے قبروں سے بھی انہیں مہبت کچے ملی ہے ایک بریدی باب کا بٹیا کچر بڑھ لکھ گیا اکا دنشنٹ ہوگیا سے قبروں سے بھی انہیں مہبت کچے ملی ہے ایک بریدی باب کا بٹیا کچر بڑھ لکھ گیا اکا دنشنٹ ہوگیا سے بران سے جل اسٹان کھانا کھانے کا انہ اسٹان سے جل باب کا بٹیا کے در اسٹان کے اسٹان سے جل اسٹان کھانا کھانے کے اسٹان کھانا کھانے کا اسٹان کھانا کھانے کے اسٹان کی باب کا در اسٹان سے بھی انہیں مہروم کے ختم میان سے دو انٹا ور کہا۔

م اے مرے ہیرگرا می غم ند کر مہمان سے درق اپنا کھا روا ہے تیرے قربستان سے

عرس کے نام سے عید تنبور

قبرول براس طرح کی حاضری کرآنخفرت علی الله عنیه وسلم می لغفاعید معی تعبیر کیا ہے مہا اول کواس مسے منع کیا ہے کہ ووا ن برمنا لامند ما طری دیں . قریں عرف کا نشان ہیں یہ بڑے قرستان سب شہر خموشاں ہیں ج بہاں آباد
ہوئے وہ کسی اور جگداب جانے کے نہیں انہیں قیامت کے دن ہی آشنا جوگا۔ اولیار اللہ
عی بعد دفاست شہر خموشاں میں آ ہتے ہیں اور اس تبدیلی گھر میں دیگر ابنائے آ وم کے ساتھ شرکی
ہیں قرشانوں کو خوشیوں اور رونقوں کے اڈے وہی بناسکتے ہیں جن کی فطرت مسنح ہوجی ہو۔
مزادات پر جا تیں تو زیاد نت کے لیے نہ کری کرنے کے لیے۔

ا عیدقبورکی برحست

بروں برکی مبانے والی برعات میں مدہ سے بڑی بدعت قرکی مالان عیدہ اسلام ہیں اور البنی اور قرمی کہتے ہیں اور قبر ملی پرزائرین کا بجرم اور بجران کی کھنے ہیں اور قبر ملی پرزائرین کا بجرم اور بجران کی کھنے ہیں اور قبر ملی کی اور اور کرد سے لوگ عبد بین کی ضیافتیں باکل جید کی طرح ہوتی ہیں دن بی عام طور پر تھبٹی کا ہم تلب اور ارو کرد سے لوگ عبد سے نیادہ استمام کے مائقہ اس بردگ کی قبر برجا ضری دہتے ہیں .

ز مارست قبورا ورعید قبور می فرق

مسلام میں زیارت فرر کا مکم موج دہے۔ قبری خوت کی یا دولاتی میں اورد ہاں وعاکر نے والوں سے اہل قبرر کو فائدہ بہنچہ ہے۔ کیکن وہاں احتماعی شکل میں جا نا اوراس کے لیے ایک یا تین دن مقرر کھنا اور سرمال ان فاریخرل کی پابندی میرو وعید قبورہ جس سے اسلام نے شخ کیلہے۔
مقرر کھنا اور سرمال ان فاریخرل کی بات ہے کہ بریندی معزات میر حید قبور (عرس) اس استہام سے منا تے ہیں منابع الفوا ور عیدالان کی بات ہے کہ بریندی معزات میر میرو کو تاہمیت منہیں رکھتیں۔ ان برعات کے سب منابع میں ان برعات کے سب منابع بیں ،

عرسون كى مخفلول مي عورتول اورمروول كام زادانه اختلاط قوالى كى عليي أترتى ديكول كى

نوشبها ملاول کے مبرے ہاروں سے لدے گئے اور چ فوں اور مبول میں ملبوس ہیر ہا کا میں اور مبول میں ملبوس ہیر ہا کا میں اور اسکے لاسک کئے اور چ فوں اور مبول میں ملبوس ہیر ہا کا رسٹ کھنگر و مینے رفعل کرسٹے اسٹے والے زائرین اور ان کی نیسلی میا دروں میں ندروں اور منتقل کے فرسٹ اور یہ میں ندروں میں ندروں اور منتقل کے جان اور بر مادوں کی میجان ہیں .

اب دیجنایہ ہے کہ کیا قبروں کی اس سالانہ ما منری اور بھراجتماعی مامنری کا کوئی تقرارانی میں میں میں موج دہیں ؟ کیا اسلام میں کسی قبر برحمد کا ماہج م کرنا اوراسے پررونی بنانا جائے ؟ اسلام ہیں اس عید قبور کا کیا درجہ ہے ۔ آیئے اس کے لیے ہم سب سے بڑے روحانی مرکز گذبہ خضر نے کی طرف متوجہ ہوں کیا و جاں عید قبور کا کوئی دن مقرر ہم تاہیں ؟ اور کیا و جال میں کھی کوئی عرس ہواہے ؟

اب توبربلوی کم مستحقی بی که و بال آل سودگی حکومت ہے۔ وہ توجید کے پُورے پابند بی شرک و برست کو اسپنے بال راہ منہیں دیتے میا ویٹی مہی نیکن خدارا کسس بات پر بھی تونفر کھیئے کہ کیا فنائے راسٹ دین کے دوریں و بال کمی کرئی موس منایا گیا کیا خلفائے را شدین مجی معاق النسریب کے سب بدید میں سے ج

فاق الفريق احق بالامن ان كنتوتعلون و بالافعام آميت ١٠) عفرت الإسرارة منى الفرعد كتم من من ف الخفرت ملى الفرعلية وسلم سائل الم لا يجعلوا مبوتكو فبورل ولا تخعلوات مى عيد ا وصلوا على فان صلوتكم شلعنى حيث سكنتريه

ترجه. تم اسب گرون کو قبرس مذ بنا رکھنا دکر مہنا رسے گرمناز ول سے قالی رہیں)
اور مذمیری قبر کو عید بنا نا دکہ وہاں ایک دن اکھے ہوکر آ دُمبیا کر عید کے دان ہو تا
ہے) اور جی پرورود بڑ ہے دہر (دور دینے کی وجہ سے یہ مذسحین کر مجھے درود مذ
ہنچے گا) مہنا را درود تم جہاں بھی ہو وہاں سے مجھے بہنچایا میانا ہے۔

اس مدست بی به بات که میری قرکوعید مذبنانا ۱۰ س کی شرح می مضرب مث و ولی الشر

اله رواه النشائي و رواه الرواودميد الله والرائي عبد صدمت كوه صليم

الاعتمال المتعمل المتع

مرادی محد هرما صب کہتے ہیں بہاں شاہ صاصب نے اسے نسٹ ہا ہیر دوانھاریٰ کی وجب منع کیا ہے۔ بہبر دوانھاریٰ کی وجب منع کیا ہے۔ بہبر دوانھار نے کے ممل کو آپ سے بہبر دوانھار نے کے ممل کو آپ سے بہر مثال کے طور پرلائے ہیں۔ وگرہ آپ اسے دین ہیں تخریف کرنے دائول کی سب سے بڑی بوعت سمجتے ہیں۔ دولیا مراح کی قبرون پرائہ مل سے سالان مینے کھیرار کھے ہیں بوبان پرائک عمد کی طرح مہم کرتے ہیں اور میا در ہر بھیلائے اور دُور سے نشکے پاکس آئے ویال مما صری ویتے ہیں۔ ومن اعظم دالحب دع ما احتر عواقی اس العبق دوا تھند دا ھا عید الله

ترجیہ ان کی بڑی بدعات ہیں سے ان کا رہ عمل تھی ہے جر انہوں نے فروں سے بار کی میں ان کی عبد قبر ان کی عبد قبر رکی تقریبات ہیں،

انجی ان تقریبات پر نفظ عرس اتنا معرد دن مدید به نفظ اور اسکے جل کرس دائرہ قباحث میں دائرہ قباحث میں داخل موات کی دیارت کرنے کا نام بھتا ہمات کی مہارت میں داخل موات کی مہارت کے ساتھ میں مقباد مہتا ہمات کی مہارت سے بہی مقباد مہتا ہے .

وازی ماست خفط ا مواس شاکنی ومراظبت زیادست تبررالبنال بید ترجه برشاکنی کے عرص اوران کا زیارت تبرر کے لیے برابرجائے دہا اسی لیے ہے۔

له حجة الشرائبالغرميد، مدي مدة تعبيرات مبدر مسكل منه معامن مسك مسرومي بريس سخف محديد

نکین بیدیں یہ وس دندہ بزرگوں کی معیت میں قبروں پرجانے کے ندرہے بسرومین کی تجروں پر جانے کے ندرہے بسرومین کی تجروں پرسالامذ اجتماع بن گئے۔

"نعتبندك مسلم عفليم رومانى برك عنوت قاعنى تنارالله باتى بى كفته بى التقيير المنافع المنافع الله باتى بى كفته بى المنفع المنافع المناف

ترجمه بیعاب لوگ اولیام و شهدام کی قبروں پر جرسجد سے کرنے ہیں اوران کے گرد طواف کرتے ہیں اور و مال جراغ مبلائے ہیں اور و مال نماز ول کی عبر بناتے ہیں یہ جائز مہیں اوراسی طرح یہ جرو مال سالان عید کرتے ہیں اور اس کا نام عرس دکھتے میں یہ بمی مائز تہیں.

بالمرحنرت مثاه ولي المرحدت والمرى في يديمي كلما بها-

جرشفی اجمیر میر صفرت خواجی شینی کی قبر بر پا صفرت سالار سعود فازی کی قبر بر یا ان کی ماندادر کسی قبر بر اس میلی کد و فال کوئی صاحبت طلب کرسے قواس نے ایسا گذاہ کیا کہ و فال کوئی صاحبت طلب کرسے قواس نے ایسا گذاہ کیا کہ جر دشرک مرسف کے باعث فیل اور زناسے بھی برتسہے لیے مرابع علمائے مبند حضرت شاہ عبدالعزیز محسف دم وی کھتے ہیں او

برائے ویارست تنبرد روزمعین منودن برهست است واصل زیاست جانز و تغیین و تند درساهن سنودوای برهست ازال تبیل است کراصل میانزاست و صوصیت و تنت درساهن سند و تند و تند و تند درساهن برهست ب

ترجه قبروں پر ما نے کے لیے و ن مقرر کرنا برعت ہے اور مطاق زیارت ما کر سے قبروں پر مانے کے لیے وفرس کی تعیین سلف میں ندھی ،یہ بدعت اس فدع كى ہے كداس كى بنياد توضيح محى كمين تعيين وقت اس كو مدوست بناكيا.

وقت مقرر مذکرنے سے زیارہ تبررکی اصل شرعی افوع ہو نے سے بسے جائے گی اور زیارہ تبور تو رہے گی ریم س مذہر کیں گے . حضرت ٹراہ صاحب کھتے ہیں ،۔

رفتن رقیود برسالے یک روز معین کرده سرمورت است اول ایک یک روز معین منده منده ده می اور در معین منده و می شخص یا دوختص بغیر میکیت اجتماعیه مردمان کثیر بر تیر دمین بنابر زیارت در مستنفار بروند این قدر از وسے از روستے روایات تا مبت است و در تغییر در منتور نقل منده و کر مرسال استخرات منی المدوند و دما بات منتورت ایل تنور ده عابلت منتفرت ایل تنور ده عابلت منتفرت ایل تنور ده ما بات منتورت ایل تنور ده ما بات منتورت ایل تنور ده می المدوند و ایک منتورت ایل تنور ده ما بات منتورت ایل تنور دی تنورت ایل تنور دی منتورت ایل تنور دی منتورت ایل تنورت تنورت ایل تنورت تنورت ایل تنورت ایل تنورت تنورت ایل تنورت تنورت ایل تنورت تن

ترجید قروں پرسسال بعد ایک دن معین کرکے جانا اس کی تین عورتیں ہیں ۔ اول یہ کو ایک وان مقرر کرکے ایک و آوی بغیر کسی سبنیت اجتماعیہ اور لوگوں کی بھیڑ کے قبرول پر تریادت کے بیے جائی اور (مرتو مین کے بیے) ہست خفار کریں ، اتنی بات روایات سے نامیت ہے اور تعنیہ ورمنتور میں منقول ہے کہ اسمنی نامید و میرال قبرال ق

سواکرید روایات کسی در سے میں قبول موں تر ال کا عاصل اس سے آگے تہیں جوحفرت شاہ صاحب نے فرمایا ہے۔ شرمال ٹیاول مقررم اور بینٹیس محض آتفای بو-

اس سالانڈ ماھٹری کی دوسری صورت بیائے کہ قرآن کریم کاختم ہوادرماھٹرین کو کھانا کھیلادیا ملے۔ ایسانڈ موکر غنی لاگ اسے کھائیں یاس میں منود وریا پائی مائے وہ خرافات بھی مذہوں تو آئ کل عرسوں میں موتی ہیں۔ اس کے بارے میں شاہ صاحب کھتے ہیں ۔

ایر قیم ممول در زماند مینیم خدا رضافات را شدین نبر و اگریسے این طور کبند باک نیست دیراکد در می شم قبیع نمیست.

له فما و مطاور ي عبدا قرل من يدون مقوكر فا مرمو تعريد فياموكا.

ترجمہ۔ بیرطرانی عمل صفر صلی اللّموطیہ وسلم اور خلفائے واللّہ بین کے دور میں بدھتا۔ اگر کوئی اس طرح کرے تو ڈر نہیں کیر نکہ اس میں کوئی قباطت نہیں ہے۔ اگر کوئی کے کہ کیا اس میں کھاٹا یا شیر نئی سامنے رکھ کر اس بیہ دعا ما سکنے کا دکر نہیں تم کہیں کھاٹا را منے رکھنا تو مولانا احمد رفتا خال کے فذر ایک بھی ہے کار بات ہے۔

وقت قانخ کھانے کا قاری کے بیٹ نظر ہو نا اگر جب ہے کاریات ہے مگراس کے مسبب سے وصولی اُواب یا جواز فائترین کچوفلل نہیں اُ۔

یہ ایک چیز گفتی جے اس صورت عمل میں قباصت والی کہا جاسکتا مقا، سواس کے بارے
میں اگریفقیدہ ہوکہ یہ ہے کار بات ہے تو بھیرواقعی اس بیں حربی تہیں ۔ تاہم صفرت شاہ صاحب میں
میں اگریفقیدہ ہوکہ یہ ہے کار بات ہے تو بھیرواقعی اس بیں حربی تہیں ۔ تاہم صفرت شاہ صاحب میں
میں اگریفقیدہ ہوکہ یہ جے کار بات ہے تو بھیرواقعی اس بیں حربی تہیں ۔ تاہم صفرت شاہ صاحب میں
میں اگریفقی ہے اسے معمول سلف قرار نہیں دیا ۔

سکن آج کل جروس ہیں وہ اس دو سری تتم کے تنہیں ۔ یہ ایک تعییری تتم ہے جو انتہائی درجہ میں قبیج اوجمنوع ہے آپ کھتے ہیں ا۔

سرم طورجمع نشرن برقبورای است که مرو دان یک روز معین مفرده و بهاس مات و ناخره و نفیس پرست بده تراسیر فاخره و نفیس پرست بده تال روز عیدشاد دال نشده برقبر از جمع مے شوند و تیمس و مزامیر مرد یکر بر حالت ممنوع مشل موجد دبائے قبور وطوا دن گرد قبور مے ممایند این قبم وام و ممنوع است ممنوع است بکد تعیف بحد کرفرے رکسند ممین است محمل این و و حد سیف و لا تجعلوا مربی عید انجام و درک کراه مراس موجد است و الله مد لا عبد مل قسبری و شنا مربی و شنا مربی و شنا مربی و شنا می بیسید این بیم درک گراست به

ترجہ بنیراطرابة فرول برجع بونے كا يہ ہے كو لوگ ايك دن مے كركے عمدہ اُونس كرد الديم بن كرميما كر ميد كے وان بو تاہم مزار پر جمع بول و بال (طناك) رفض مجى كرد ہے بول اور سازے قواليال بھى بول قبرول پرسيدے بجى بود ہے بول

ك الحبة الذائخ مل ك فتا وي عزن ي مبدر صدي كتاب البرزع مك مؤل سراعة أوريخ ت المح مطبوعه ٩ ١٣١١ مع

ا در نوگ ان کا فراف بھی کردہ ہے ہول یہ فتم اجتماع دعوس وائتی جرام اور ممنوع ہے

بکدان میں سے بعبن یا تیں کفری مدکو تھی تی ہی جمی ہے ان در ایا دسین کا۔

تم میری قبر کو حمید نہ بنانا ۔ اور ۔ اے اللہ امیری قبر کو متبان کے درسے میں ندلانا

کراس کی عبادت ہوئے گئے داس پر سجی سے کے جائے گئے دیا ہے در ایک بین موجود ہیں۔

میں موجود ہیں۔

میں موجود ہیں۔

فبورشهدار برسالانه ماعنري كى روايات

مرانا احدرمنامان نے وی اناس فی ریوم الاعاس می کھرانیں معایات تقل کی ہم کہ حفورسرسال شہرام کی قبروں یر و عاکے لیے ماتے تھے سرروایات زیادہ تربیمسندیں اور ان كتابول بين بين جو المخرى ورب كى كمز دركتابي سمار بردتى بين جعزمت شاه عبدالعزيز ينف ان دوايا سم تقنیر در منتزرسے رواست کیا ہے ا مراس کی شرح ہیں کہا ہے کہ اس سے مراد ایک دو اشخاص کا بغیر مسى اجتماعي صرست كے قبروں برجانا ہے ۔ یہ احتماعی شكل میں دبایں جانا مبیاكر المجل عرسوں میں ہوتاہے بہاں ہرگزمراد خہیں اور سرسال جانے سےمراد مجی مرسال می ایک عین ماریخ بر مانا تهبی سه اس میں اس مارینے کا انتزام عقاحب حبنگ اُ مدلای گنی بھتی۔۔۔ آج کل اگر کر فی متحف ون مقرر کرے تر مائیے کہ دہ تعیین اشفای مرسال کے لیے التزامی نہ ہو. موال ، شادی کے بیے دن مقرر کرا ، عبے کے بیے دن مقرد کرنا ، سفر بچ کے بیے ائر زولزسے تاریخ مقرر كرنا يأكسي وكان كو أفتراح كے ليے كوئى دن طورنا يو مار من يانبين ؟ جواب : - دارا کی برنتیس محض انتظامی ہے اعتقادی نہیں ان ادگرا میں سے کسی کا برعتید انہیں ہداکاس دن کی کرنی شرعی اصل ہے معن انتظام کے ورجہ میں تاریخ در ج کی جاتی ہے احدال تاریخ ل موكسي كى مرت وجيات مصفحلل منهي المالا

ميمرس انتظامى نتيين كي على وودرج بي اتفاقى اورالترامى -- اتفاقى يرج كرس اين

مسلمت سے کوئی آدر یے سے کردی دیتین بس ایک ہی د نعد کے لیے ہے یہ تاریخ کوئی ضالط بنہیں بن گئی اور تقیین النزامی یہ ہے کہ وہ آئندہ بھی اسی قاریخ کا النزام کرسے بٹالا ایک بیٹے کی شادی اور قیمین النزامی یہ ہے کہ وہ آئندہ بھی اسی قاریخ کا النزام کرسے ادر بھر ایک سے فاٹران ایل اور والحجہ کو کی ہے تو دوسر سے کی شادی میں بھی اسی تاریخ کا النزام کرسے ادر بھر ایک سے فاٹران ایل آئندہ بھی قاریخ ہے اور بھر ایک النزامی درجے میں آجائے تو منرع موجلتے گی۔

سفراور تعيين مين فرق

ممی قبری زیارت کے لیے مفرکرنا دیں مہیں کہ اتفاق سے داستے میں کسی بزرگ کی قبرا گئی تہ اس باس سے گذر شے والے نے اس کی زیارت کی اور قبول پر وہسسان کہا جا آلہے کہد دیا ، جاز جے یا منہیں ؟ یہ ایک اختلافی مستدہے مین کسی نیک کام کے لیے و فول کی تعیین اور وہ می التزای در جیس --- یا مسادم می کوئی اختلافی مستدمنہیں اسے سب نام از سیعتے ہی مستدمنوس تدليلي بن الجنام المجنام المية جب سلف يركس مستعمي اختاف بركيا تداس بي ايك دومرس ورا خركنا جاسيني بكين ورنول كى خيرشرعى تغيين كومركز مرواشت مذكرنا جاسيتي سنى مسلمان اس سے بُورى موسشن سے بھےرہے بیعتی اوگ تو وہ خود اسس کے جوابدہ موں کے اگران کا فائمترا میان برہمد تعمیا۔۔۔ یہ اُرکی بات ہم نے اس لیے کی ہے کہ بدعتی کا خائمتہ بالخیر مبیت نظرے میں ہرتا ہے۔ منرت موان ارستیدا حد تنکوی مغرادر تعیین می فرق کرتے موسے تکھتے ہیں ،۔ تبدر بركان كى زيارت كرسفركر ك وبانا مختلف فيد بعب بعب المار درست كيتيم ا در العبن منع كرتي بالريسة المختلفة العاس من زاع وكارنه جابية ممرول عرس کے دن زیارت کومانا حرام ہے۔ نقط ک زیاست کے لیے جانا ممنوع نہیں اس کے لیے وقتی فرریر کمی دان کا ارادہ کرایا جائے توری فارے یر مخصیر ایام ہے مذاس کا الترام ۔ اس خاص عرب کے دان زیادت کے لیے حیا نا اہل بدعدت کی ك فتا مسط دسيديد ميد اصال

بروات میں اور ان کی طلمانی محلبوں میں من وجہ ترکمت ہے اور جرشخص کسی قوم کی گفتی کو بُرها تے وہ ابنی میں اٹھایا مانے سے خطرہ میں ہے۔

تقيين اعتقادي اورتعين التزامي

مجدی نفسیت باتی دون پر اور در مغان کی نفشیت باتی بهینوں پراور مجد کی نفسیت باتی بهینوں پراور مجد کی نفسیت بین ایک مخبور بر بر مترق میں آنا مبت ہے یہ تقیین افتحادی ہے اور اس پرمبنی نفشیت تمراهد ہوں کی المیس الله ورائی برمنی نفشیت مراه الموراس آمار کے بیاج موری المیس اور جائی برمنار کی المیس کو اور انہوں الله ورائی المیس المیس المی المیس الم

شخصيص اوجات اورخفيص مقامات

(٢) قبرول بريميولول كى جادرين اورسبر شهنيال

مدیث میں ہے کا استخرات ملی اللہ عملی دسلم و معذب دعذاب یافت) قبروں کے باس سے گزیے اور آئی نے ان برکھجور کی دو مہنیاں گاڑ دیں اور قرما یا کہ حب تک یہ شہنیاں ترمین گی مرسکتا ہے ان کے مذاب بی شخنیف دہے۔

حسرت مارین حبرالنده کی روایت می صریح طرر پر شفا عست نبری کے الفاظ مرج د بین صفیہ ملی الند علیہ وسلم نے فرمایا ۱۔

الى مورت بعث برين بعد بان فاحبست بشغاعتى ان يرق الالاعهمة ما ما الفصنان بطبين. وصح عم ميدم مشام)

ترجمہ میں دو تغیر ماں سکے باس گرداجن کر عذاب ہور باعثا میں نے جا ہا کہ میری شنا مت سے ان پر عذاب اس مقت کے ملکا ہوجا تے رحب کے یہ ورکہ بیال مزرمی

یددامیت صرت عبدالله بن عباس یا یکی منتف الفاظ سے مروی ہے اس بھی دوسبر منبیل کو مذاب بن شخنیف کو فول منبیل کو مذاب بن شخنیف کا نشان بنایا گیا ہے ۔ اگر یہ کوئی دوسرا واقع بھی ہوتا ہم یہ منرور ہے کہ وول میں مذاب بی شخنیف صنور میں اللہ علیہ والم کی و حا اور شفاعت سے ہی ہوئی ۔ یہ صنوت مباب والی رواب اس دواب بی مذاب بی منزلہ منری میروائے گی و می اور شفاعت سے ہی ہوئی ۔ یہ صنوت مباب والی رواب اس دواب کی میں دور می آئیوں اس دواب کی جس طرح قرآن کرام کی تعبن ایات تعبن دور می آئیوں کی کھنیرکرتی ہیں بعبن اما دبیث می تعبن دور می اما دبیث کے لیے منزلہ شرح ہیں۔

انجواب البخواب منتيل كالمردة التناطعيب بيصفرتكي دكمي سيرمنبنيان جب مك تدرس

دان من شیء الريس عجمده و لکن لا تفتهون تشبيجه و ري : بنی ارائيل عه) تعبد اور کرنی چيز اليي بنين گريد که مه الشريقانی که ممکن بين کرتی ہے گرتم ان کی تسمع کرسم بنين ياتے .

معلوم ہوا سنر شہنوں اور تا از انجولوں میں بیر تنبیع پر مددگا رطح ظر تعلیم بیوست تو اب بھی ان میں مرجود ہے کہ دونوں چیزیں خشک ہوستے کے با مرجود چیزیموٹے کے دائرے سے تنہیں تکایں کر اب ان سے تنہیج باری ثنا کی منقلع ہوجائے۔

اس تنفیل کے بعد معلام ہونا چاہیے کہ فدا بیس تخذیف کا اصل باعث کیا ہے ، ہو آباعران

ہو کہ بیضور صلی اللہ علیہ وسلم کے باتھ کی برکت اور اسّت کی اللہ رفتانی کے حضر ران معذبین کی شفاعت

ہے۔ آپ نے ان کی اللہ کے حضور شفاعت کرتے ہرئے ان و مشہدوں کو چھ ویا اعدان قبروں پر
گلہ ویا اسب اگر ان کی برکت سے ان کمنہ گاروں کے عذا ب بیس کمی کردی جائے قریر فالعت تعذر کی
گلہ ویا اسب اگر ان کی برکت سے ان کمنہ گاروں کے عذا ب بیس کمی کردی جائے قریر فالعت تعذر کی
گلہ ویا اور ان قبرول والوں سے بیمواطر صرف اس بیلے کیا کہ اس بیسے موراس اللہ اللہ عند وہاں شہدیاں دکھیں ۔۔۔ دعا سے
علیہ وسلم کی وعاکی قبر لیت اور ان ما محتول کا اکرام محتا جنہوں نے وہاں شہدیاں دکھیں ۔۔۔ دعا سے
مذا ب میں کیوں تخذیف کی گئی پُر از عذا ہ بی کیوں نہ انتفا لیا گیا اور تیخنیف بھی اسی وقت کی
مزاب میں کیوں تخذیف بھی اس کی وجرصور میں اللہ طلبہ وسلم کی وکا میں کی تنہیں۔ بات یہ ہے کہ میل
موقوف ہے بہم اپنی موفی سے اس کے ادا دے کو مثال بطوں میں لانے کے میاز تنہیں ہم منتی احمر یا یہ
موقوف ہے بہم اپنی موفی سے اس کے ادا دے کو مثال بطوں میں لانے کے میاز تنہیں ہم منتی احمر یا یہ مادہ سے کی اس بات سے اثان تنہیں کر سکے کہ مدیث میں ان شہدیوں کے ختک میں ختاک مینے کی قبید حدوا کو معاصور کی اس بات سے اثان تنہیں کر سکتے کہ مدیث میں ان شہدیوں کے ختاک مینے کی قبید حدوا کی مدیث میں ان شہدیوں کے ختاک مینے کی قبید حدوا کی مدیث میں ان شہدیوں کے متاب کو اس بات سے اثان تنہیں کر سکتے کہ مدیث میں ان شہدیوں کے ختاک مینے کی قبید حدوا کو مدیث میں ان شہدیوں کے ختاک مینے کی قبید حدوا ک

نے کیوں لگائی۔ ان کے عذاب سے ہمیشہ کے بیتے ختیف کیوں مذکر دی گئی۔ ہم کون ہیں خداکے ادادے بیر مکم میں نے والے ،

منتی احدیارصاحب کا ندر قلم الاضور بوئس ولیری سے ایکارکرتے ہیں کہ یہ سب کچر صفور کی دما اور شفاعت کا صدقہ مقا اس کیفتے ہیں ۔

فداب قبری کمی مبزے کی تبدیع کی برکت سے ہے نہ کومٹ صفورعلیہ السلام کی و عاسے اگر محض دعا سے کمی ہوتی تر حدمیث میں فشک ہونے کی کیوں قید لگائی عباتی کے

الله تفالی می درج می دعا کو قبول فرهای اگر صفوره می النموعلیه دسم اس کا تو کرکر دی توجم کون میں کہنے دانے کہ عوف اس وقت کک تحفیف فرها کی جب تک وہ مہنیاں تر رہی گی ہم کون ہیں بیشکم میں کہنے دانے کہ عوف اس وقت کک تحفیف فرها کی جب تک وہ مہنیاں تر رہی گی ہم کون ہیں بیشکم جواسنے والے بنفتی عما حب اگرالله تفالی اور صفوره می الله علیہ وسلم برکمیران کا سوال اتفائی توبید ان کا ممال ہے ہم کوئی بر بادی تو بہیں کہ خدا اور اس کے دسول خاتم برا عزام ن کرنے گئیں .

حمینت برہے کوان قبرول سے عذاب کی شخیف کا واقعہ بالکل خلاف قیاس ہے اور حفود ملی اللہ علیہ وسلم کی دعاء در توجہ کا فیفان ہے جس کے منتی عما حدیث کوئی سے اگر یہ کوئی عنا بطے ملی اللہ علیہ وسلم کی دعاء در توجہ کا فیفان ہے جس کے منتی عما حدیث کوئی سے اگر یہ کوئی عنا بطے میں کی بات ہوتی صنور کروم ملی اللہ علیہ وسلم کے بعید منطا کے داشتہ یں اور دیکھ صحابہ کرام می اور انکروین اس بے مسموں عمل در کرتے ۔ فیرالفرون ہیں اس کا قطعا کوئی شوت منہیں ملیا۔

ادر تھر بزرگرں کی قبروں کو یا اسپنے اعزہ و اقارب کی قبروں کو ان زیر عذاب اوگوں برقیاس سرنا اوران کی قبروں پر مبزر شہنیاں یا معبول چڑھا نا اس میں ایک طوت کار فرما ہے اور نفتہ کی س کتاب میں اس مسینلے کومگر دی گئے ہے۔

ا قبول كي عرق كاب سي من اور يكولول كي مادري

اس دوسكى مدعات مين الكسطل يدهي وكيف مين الياب كدندف بزركول كي قرول كوسالانز

من دیا مانا ہے ادر وہ منل می یانی سے نہیں بکر حرق گاب سے ادراس میں اتنا اسرات کیا مانا ہے۔ مراس کے تعدد سے شور مجروح موتا ہے۔ دالعیاذ بالله العظید

یہ برمت اپنی کو کھ میں کن کن برمتوں کو ساتھ لائی ہے قدا ال پر مجی مؤدکولیں ، ر

سبزرگوں کی قبری کی ہم ال قبر نرمی کی طرح کی ہذہوں ۔ کیوں ؟ یہ اس بیے کہ کی قبری تو دھ دی نہیں جا سکتا ہے ۔ ملا ہرہ کہ اس میں نہیں جا سکتا ہے ۔ ملا ہرہ کہ اس میں نہیں خات کی اس میں نہیں خات کی اس میں نہیں ہے اس میں نہیں خات کی اس میں نہیں ہے کہ کا مقادم ہے جے امام محد نے نفل کیا ہے انہیں ہے ان میں خات کی ماخوج منہ ونکرہ ان مجسم اوبطین … ان النبی صلی الله علیہ وسلم نمای عن تربیع القبور و مجسم عاقال معمد بنه النبی حد نہ و حد فی حد نہ الله علیہ وسلم نمای عن تربیع القبور و مجسم عاقال معمد بنه ناخذ و حوقول الی حد نہ قب

ترحمد ادرام است میم منبی جائے کہ جرمئی تبرسے تعلی متی است دیادہ اس پر ادالی جائے است مردہ جائے ہیں کہ قبر کہ جوئے سے بختہ کیا جائے یا اس مدلی جائے اس کے بارا کی جائے است مردہ جائے ہیں کہ قبر کہ جوئے سے بختہ کیا جائے یا اس میں اندا مالی کی جائے ۔ ایا کہ کا قبر کر جو کور بنانے سے ادر است جو نا کی کرنے سے منع قروایا ہے۔ امام کا کہ کہتے ہیں یہ میارا فعیل ہے ادر ہیں امام الجرمنی فرقا کے کرنے سے منع قروایا ہے۔ امام کا کہتے ہیں یہ میارا فعیل ہے۔ امام کا کہتے ہیں یہ میارا فعیل ہے۔ امام کا کہتے ہیں یہ میارا فعیل ہے۔

يروبم دُمُوكُ مُثَّا بِدَا مَام الِهِ يَسِمَتُ كَلَ يَرِدا حَصَدْمِ وَمِرْكُرُ اليَّالَهُ بِي مِلَامِعِبِيُّ (١٥٩م) لَكَيْقٍ بِيهِ. ويكره يَجْصيص المستبر وتعطيبنا ودبه قائمة الاثميّة الشّلْنَة بِسُمْ

ترجمد جودلیول کی قبرول برباندهاریش نبات بی اور چراغ روسشن کرتے بی اوراس طرح کے جرکام کرتے میں سب حرام ہیں

ادرادام محدُّ نے صِ مدیث کے معابق یا بندید کھا ہے اس کی تائید و تدیش نویں صدی میں میں بائکل اسی طرح سُنی جارہی ہے۔ دیکھئے میر تیر ہویں صدی میں میں فعۃ طنی کا یہی تنعید میٹر کیا گیا ہے

ك كتاب لل تأرام مي من الله ي كري ملاه

تامني تنار مندماس بإني تي م (١٧١٥ م كفيم من

مسنج برقبوراولیار عمادت و نے رفیع بنا ہے کنند وجرافال دوست سے کنند واذی قبیل مرج ہے کنند حرام است کھ ترجہ دامقرر جونے کے بنا فا ادراس کی لیائی کا مکروہ ہے اور میچ و مجارے) تین اماموں کا فیم و ہے۔

س به مالانه تغریب (مزادمبارک کومنل دینا) مالاندعن کاپین خیر بنتی ہے اور عرس کی بین خیر بنتی ہے اور عرس کی بین خیر بنتی ہے اور عرس کی بین سب عورتیں جر طرح بس قدر مجر دوات اور ممنوعات عمل ہیں آتے ہیں وہ کسی صاحب نظر سے مفئی تنہیں ۔ عورتیں جر طرح بن سنور کر عرص میں اور دورسری طرحت فرجوان معنید تیں قربان کرتے مزاد اولیا کی طرف ثربتے ہیں اس اور او افتان طرحے کیا تما کئے ہیا ہوتے ہیں یا ہو محتے ہیں آپ ان کا زواد و فود کرلیں .

س منظائی کے اسس دور میں جب ہماری سوسائٹی کا تخیاط بقد ایک بری مقدار میں مغرور یات زندگی تک سے عودم ہے دواں عرق گلاب کا اس قدر منیاع اور مال کا اس قدر اساف جر مجائے فردگاہ تقالب سے کا برخیر ہے کرمن میں لایا مبار ماہدے اور بہی برعت کی حقیقت ہے۔ بھر برسجائے فردگاہ تھا اب سے کا برخیر ہے کرمن میں لایا مبار ماہدے اور بہی کی قیاستیں شائل بین میں عمل میں لایا جائے تو خام ہے کہ اس کے سائقہ اور مجی کئی قیاستیں شائل مرمائی گی دار مجی کئی قیاستیں شائل موجائی گی۔

س برگاب کاموق جب قبر سے بہر کرائے جائے قدلوگ دسے بولوں میں جر کھر کہ اسکے اولوگ دسے بولوں میں جر کھر کر اسکے ا اپنے دیہات میں لے جاتے ہیں اور مجراس سے برگمت ڈھونڈ نے ول نے مرو اور برگمت ڈھونڈ نے والی عود تیں اس کے جائے ہیں مبتلا ہم تے ہیں کہ شرک و جدعت کی کوئی افت نہیں جوان مملبول والی عود تیں جائے ہیں خوافات میں مبتلا ہم تے ہیں کہ شرک و جدعت کی کوئی اور یہ سب کھر قبر رہے ہے ایک ماروں میں جائے کی صورت میں جائل ول و و ما مغ پر اتار دیا جاتے ہیں حائے کی صورت میں جائل ول و و ما مغ پر اتار دیا جاتے ہیں حائے کے صورت میں جائل ول و و ما مغ پر اتار دیا جاتے ہیں حائے ہے۔

ص-- سزار مبارک کوعمل و سینے والے علماء اور انعت خوال اس و حدون کو بھرائی مقدس دائر هیول سے ملتے ہیں جر سنّت کے نام سے رکمی گئی تھیں۔ یہ بدهت کی آلائش سے سننت کی کھلی ترمن ہے ۔۔ بھر جب یومن ککومت کی سربہتی میں ہوتوان علی کو بھی ان تقریبات میں ہن پڑتا ہے ہورے سے ان بد عات کے قائل ندموں ۔۔ ایک مولوی ما حب ایک ایسی تقریب میں شامل ہوئے تو منہیں باول خوامستہ یہ مدیث بڑ سہی کہ استحفرت میلی انسر علیہ دسلم نے بھی تبریب بانی ہوئے کا ان ہوئے کا میں کو رہے تھے کہ یہ نئی تبریب نے کہ کی مزاہد و حد نے کی کاردوائی بنر متی ۔۔ تاہم مدہ صفرت یہ میں دسیم سے تھے۔

الم قبرول پرندری

قرول بركی جائے والی برقامت میں وہ ندرائے مجی ہیں جو زائر بن نریار مت کے بعدان مجول میں اور التے مجمی ہیں جو زائر بن نریار کے قداد اللہ میں بوست نہیں ہوتے ہیں برائر سمجتی ہے اس ایٹر مکس کے فدا بو میری ندر میں برائر سمجتی ہے اس ایٹر مکس کے فدا بو میری ندر میں برائر میں اس مزارت کے میں میں وہ اختا و ہے میں سے قبروں کا بیاس الا کارو بارمیل رہا ہے۔

تروس بندرول کا ما ال محکم او تاف سے بہ بھے یا درمانی ہوتو موام کی جہالت سے فائدہ اٹھا بنول ہے ال گری نشینرل سے بہ بھٹے جن کا ذرایعہ مواش یہ تدرانے یا آنے جانے والوں کے بسے بہ بھٹے جن کا ذرایعہ مواش یہ تدرانے یا آنے جانے والوں کے بسے بہ بی مامان ہی الیے کی بزرگ کی اولاد میں جب اس کی جا بداوتسیم ہم تی ہے تو اس میں بد قبر بھی امان میں مقبر بلی مواس کی دولت یا گیا جن کو مکان وزمین بی وہ ایک و فعد لی اور جس کو قبر بلی مواس کی دولت یا گیا جن کو مکان وزمین بی وہ ایک و فعد لی اور جس کو قبر بلی مواس کی دولت سمیان کی دولت یا گیا جن کے بیا ہوا یا کہ دولت میں بان مواس کی دولت سمیان کی جو اس کی دولت بیٹے شہوائے کے مراس جا یا کہ دے گی۔ بیٹی بڑی بڑی جو تھیسیں ان موت بین بیٹی ناز اس کا میٹی ناز اس کی جو دولت میں بیٹی دولت بین مات بین مات بین مات بین مات بین مات بی بیان کے ایک میٹی بڑی بڑی بڑی جو تھیسیں ان مات بین میں بین مات بین میں بین میں بین میں بین مات بین مات بین مات بین مات بین میں بین بین میں بین

واعلم ان النذر الذب يقع للاموات من احشر العوام وما يؤخذ من الدام والمنمع والزبيت وغوها الى حفوا مح الاولياء الكوام تقر فإ الهدفه وبالاجماع بإطل وحوام يله

ترجمه اورجان لوکه اکثر حوام جوم حومین کے نام بر تدریں دیتے ہیں اور لفتہ رو آبول اورجوان لوکہ اکثر حوام جوم حومین کے نام بر تدریں دیے ہیں اور لفتہ رو آبول اورجوان میں اوران میں اوران میں اور اس تعربی اور اس تعربی اور اس کا انہیں قرب حاصل ہور سب بالاجاع باطل اور حوام ہیں .

اس تذركه باطل اور وام كتب كى وجوه عما مرشائ في في ديكمي ، ر توليه داطل وسوام لوحوه منه دا انه خذر المعفلوق والذذ ولل مغلوق لا يجب ز

سله الخذائم كآمب العوم ملاً ومثير حاشة الحجادي

لانه عبادة والعبادة لا يكون المغلوق ومنها ان المنذو وله مثيت والميت لاميلك ومنها انه نظائل و الميت من الله مثالي و اعتقاده ولك كفرية

ترج ما حب ورخمار کاان جرها کول کو باطل اور حرام کبناکی وجره سے درمت بخیرا ہے ان میں ایک یہ ہے کہ برغفرق کی نفر ما نما ہے اور مخفوق کی ندر ما نما جائز نہیں ۔
تدرما نما ایک حبا درت ہے اور مبا دت خابق کی ہے مخفوق کی نہیں اور ایک یہ وجہ مجی ہے کو حی ک فرد مائی ہے وہ میت ہے (اس جہان سے جانچا) اور میت کی چیز کی ماکس نہیں مرکمتی اور کسس کے حرام ہوئے کی وجرا کی دجرا کی برکمی ہے کہ دو نذر مانے والا یہ کمان کے بر مے ہے کہ وقت شدگان اللہ کے وسے ورے خود محصوف فی الامور میں اوراس کا ایما عقیدہ و رکمنا کو ہے ۔

ملام معلما دی کھتے ہیں کرائی کھٹا یا مضوری کے سوا اور کسی کے لیے دو آئیں کسی میں اسٹی میں اسٹی میں کسی شروی کے لیے دو آئیں کسی میں میں میں اسٹی علم کا اور کسی صاحب ہی کے لیے اس کے علم کا اور کسی صاحب ہی کے لیے اس کے علم کا اور کسی ما حدث یر کھا اور دو مورکی ۔

ولعربيشت في الشرع جواز الصرف الاغنباء للاجماع على حومة النذر للمعلوق ولاسيعت يله ولاسيعت يله ترجر برابيت بي ريكه بي أابت بنيل كرية ندر فني لاكول سي يديد كما نا مبان براسس بامت براجم بي المت براجم بي المت براجم بي المت براجم بي المديد والمت براجم الم سيم بي المن المراب بي المديد والمرب بي المرب المرب بي المرب بي المرب المرب بي المرب المرب المرب بي المرب ا

له دوالحدة دللعلامة الشامي عليرا مدايه الدلمعلادي على الدوالحدة رميدامين

ر الدیت اسلامی کے اس مثالی براج اس کی کے میں فنا دے عالم گیری کے باب الائتخاف میں دیکھے ۔
والن در الذے بقع من احت العوام بان فاقی الی قت بر دعب الصلحاء و دین مسترہ قائد کی استید کے خلان ان فضیت حاجتی فال متی من المنا اللہ مثال میں مثلا کے اباطل مجافاء

ترجد ا دراکشر موام می جوید ندر ماننے کا رواج ہے کہ کسی نیک آ دی کی تقریب تے میں اور اس پر مٹر افعال میں کہتے ہیں اے میرے آتا اگر ترمیری یہ ماحب بارگری میں اور اس پر مٹرا فلاف اعظا کرد کہتے ہیں اے میرے آتا اگر ترمیری یہ ماحب بارک کو بیز ندر بالا جماع باطل ہے۔ ان ما سونا لاکول کا بیز ندر بالا جماع باطل ہے۔

غايوخذمن الدواهد وبخوه أد سفل الحاصل تح الاولياء الكرام تعتريًا البهد غوام بالاجاع بله

ترجد سوج روب اوران مسی اور جنری کے کرانیس اولیا راتند کے مقبرول بہلے مالی میں اولیا راتند کے مقبرول بہلے مالے میں اور بنیت ان زرگول کا قرب ماصل کونے کی برتی ہے تو ید بالا جا ع حرام ہے ۔
ملامد محمد و آلا در می مجمع کھتے ہیں ا۔

وأما اذا كان المطلوب منه ميثا اوغاشاً فلابيش يب عالم انه عيرجاش وانه من البدع التي الم يغيلها احدس السلف يه

ترجم دادر حب مطوب مندوس سے در قراست کی جاری مور فرست شدہ مویا ما منے مذہو فائن شدہ مویا ما منے مذہو فائن برقات میں مائم کوشک نہیں موسکی کہ یہ جا رہ نہیں اور میدان برعات میں سے جن بیسنت صالحین میں سے کوئی عمل بیرا نہیں ہوا۔

معدم مرا بدعت کامعیاریے کہ اس میسلف هانحین کاعمل ند ہو۔ نئے نئے مجتبدوں کی بات لینے کی مجائے میں بوری مزار درجہ مہترجہ مولا نا وحیدالنمان تکھتے ہیں -

الله فقاد من مالكيرى ميدا مس اله فقادي عالكيري ميداملات الدروح المعالى ميدم من

(الله رتعالىٰ) مجميع مولويول كى كراي سے سجيات جنبوں نے اپنا مقامد بدل او المعادد معالية اور مالک ادر احد برعنبل معادة المركد

حنوت شاه ولى الدرمدت وملوئ تعيى لكفتير ..

كلمن دهب الى بلدة اجمير او تبرسالا بصعيد الماصاها عالاجل عاجة يطلبها خانه المام أثماً اكبر من القتل والزناء أكبر مثله الاحتل من كان يعبد المصنوعات اومثل من كان يدعو اللاحت والعزى الم

() ندر کئے گئے بجے اور مُرعے

باقی روز ده چیزد ای میصادا ده اس معی را حد کهاه ب جرادگ د وال مدانات کویش کوی برا در م بال النبين و سيح كرت بي كووتت وسيح وه السركانام بي ليتة بول بكين و بال قبول بي كالناكاذ ك كنا ان بي ان اصحاب مزامات كا اعزاز الدنقرب مي ان توكدا كي بين نظر مرتاج. يركناه برعت سے مي المعتم عاكر شرك ك درج كرمني بيد الممر باني عدد العث تاني محتم بي الم محیدانات راک ندرمشائع سے کننہ ورسرتبری نے ایشاں رفتہ اس میدانات را ذرس ے ممایند ورروایاست فقیریای کل رانیزوا فل شرک ماخته اندی ترجد ادریہ لوگ و برگوں کے بیے جافروں کی ندر ما نتے ہیں ا ورمیران کی قیروں ہے ماکران مجرد ل ادر سرخوں وہنے ہوکود ہاں ذہیج کہتے ہیں ققہ کی معاملت ہیں ان کے اس لرمي داخل شك كياكيا ب

حرانات بجے بمیری ادر مُرف تر ایک طرف رہے، بریری مال و ندہ اٹالول و وکھیا، كها والإسارا والإسائد كريمي بندكون كي ايك فري مندمت سيحقيم.

و قرول براو كيول كاجر هاوا

بہایت افرس بے کر مربوروں نے جروں بھی جانے والی بعامت میں لاکوں کے چڑھا دے مجی ا ثال کر د کھے ہیں ، مہینے یہ مجرے اور مرغے مزارات کے نذرا نے کے طور و اس کے تندویت مخدوالات الن كادراً وأب فرح أن بن ك فتها سنه كام في است فرك قرار وياست.

مردكون كا يشماداس سے اعمر كالك وروست بے جے بلكى اس كاءس بوكيا عروسس مربیم دابن کر کہتے ہیں بر لوگ وس ایا کرتے ہی اور مناسیت ہے مدی سے اسے معاصب مزاد مک نام ك مكرّ فأت شريف وفر موم مكوب الامد

نگاه يين بي كاندست ده ان كامول كاللف كين بي اور باسرسته يه مجاه دين ياان كه بزدك گابک جو بيبال ان محنول مي مامنري دين بي رمعا دانشر، افوس بر مويت وگول كوكهال سے كهال له اله في .

مولانا اعدرها فال عزمت سيداحد بدوي بركم ورياك الحركا كنيزمين كرنا ورصاصب مزار

كالصةبول كمنافرى خرش افتقادى سے ذكرتيبي اسب لكتے ہيں .ر

مه قاحبه حاصر موا دوراس نه مه کمینر مزار اقدس کی ندر کی ^{له}

مزارد ن کے بیاما دے کی صورت میں آئی اسے کون نے جائے گا ؟ اور ایر کی اور وائرین اب براؤی ج مزارا قدس برجودها دے کی صورت میں آئی اسے کون نے جائے گا ؟ اور ایر کس کی تشبت کہلاتے گا؟ مجاور کی یا مجاور جے تحقیقہ و میسے بولانا احمد منافال کھتے ہیں بہاں مجاور کو قبرسے اثرارہ ہوا کواب مع یکنیز مفرست میر مبدالو کا مب کرج و کا س ما عزمزار سے انہیں دے دے اور مجراس ما عزر کر کو قبر سے مجامعا ذہ تی اسے بولانا احمد منافال کے الفاظیس بڑھیے ۔۔

مرالدہاب اب دیرکاہے کی ہے ، نوال عمره میں ہے جا دُادراینی ماحِت بُدی کو۔
مولانا احدیصا خال برطوی اپنی محفلوں میں ایسے دا قدات مزے ہے کے کر سُناتے
حشرت سیندی احد بدوی کے مزار پر بہت بڑا مید اور بجوم ہوتا تھا سیندی عبدالواجب
اکا براولیا رکوام میں سے سے اس مجمع میں میلے آئے سے ایک تاجر کی کنیز پر نظر پڑی پھر وہی
کئیز مزاد کی نذر چڑھی مزار سے آواز آئی ہے نے یہ کنیز شمسین دی مولانا احدیصا خال فوا نے ہی معا دہ تاجر حاضر ہوا اور اس نے وہ کنیز مزاد اقدس کی نذر کی خادم کو افنارہ ہواانمول فیا ہے کہ نے کہ نے کہ نے کہ اور اس نے دہ کنیز مزاد اقدس کی نذر کی خادم کو افنارہ ہواانمول نے آپ کی نذر کی دور کی دی رپھر حضرت نے مزار سے) ارشاد فرایا عبدالواب آب دیر کا ہے کی ہے فلال جمرہ میں لے جا قاور اپنی حاجت بُوری کرد۔
ہے فلال جمرہ میں لے جا قاور اپنی حاجت بُوری کرد۔

معلوم ہوناہ امرول بررگ کو اتنی جلدی دھی جتنی اندروالے بزرگ کوئتی۔ہم منیں کہ سکت کہ مولان احدرمنافاں ان بزرگوں کے نام سے یہ چٹنادے کیوں لیتے رہے ، تاہم اس

للطوقات مرميم ملاء ملا كم علموقات المراجع ما المراجع ا

يتيم لوت كى وراشت كامسكر

الام کے قافن وراشت میں منوں کے میے تیم لیا واد اکا وارث مہم ہے تاہیں ہے کہ اس کیے کہا ہے کہ وقات کے وقت امرات میں مقامیت کی جزیکا مالک منہیں بنتی مودہ اجنے باب کی وفات پر کی چیز کا مالک منہیں بنتی مودہ اجنے باب کی وفات پر کی چیز کا مالک منہیں دے مسکنا ہو ہی جیز کا مالک منہیں اب دہ استیا ہے کہ ال سے کچے منہیں دے مسکنا ہو ہی جے کہ فوت مند کان کو کہ وہ اولیا رکیا رہی کیوں نرموں کوئی کمیٹر تملیک منہیں کی جا سکتی اور دہ میت تھی ایک کی جا اللہ اور فائد کو اس کا مالک منہیں کرسکتی معلوم منہیں مولانا اجمد خافال نے کہے یہ فتو نے دیا کہ حتم الد ذاکر کو اس کا مالک منہیں کرسکتی معلوم منہیں مولانا اجمد خافال نے کہے یہ فتو نے دیا کہ حتم الحد کہ میں میں مولونا اس کے کہا جا ذت مرحمت احد کی اجا ذت مرحمت احد کہ اس کی اجا ذت مرحمت احد کی اجا ذت مرحمت او اور ا

كنت غييتكوعن زيارة القود فزورها مله

ترجمد: بمن في تعميل قبرول كى زيارت سے منع كباغا ، اله تم قبرول برجاؤ .
يمال يربوال أفحة الب كركياس اجازت مي عورتين بھي شامل بوئل ياان كے ليے فعل بى ربي ؟ اس بي مار يرب علمار كوا قرال دوؤل طرف ملت بي بكين ايك دو مركي حديث مي منهايت كھے طور برحور تول كو نيارت قبورسے منع كيا گيا ہے ابھي آپ في حذرت سيوا حديد وي كوراويا كي طور برحور تول كو نيارت قبورسے منع كيا گيا ہے ابھي آپ في حذرت سيوا حديد وي كوراويا كي كورتول كى قبرول بربار ما صنى برگزاد الله تعالى كو بيند نهيں طور من عرسول كى ما مزى تو عام قبرول كي مورتول كى قبر من بربار بار ما صنى برگزاد الله تعالى كو بيند نهيں منور منا حب كه دو معام قبرول برببت عشن كرما هنرى ديتى موں عرسول كى ما مزى تو عام قبرول كى ما عنوايا : .

لمن رسول الله عليه وسلع زا ترات القبور والمتحد ين عليها المساحد والسرح .

ترجم المحفرت على الدعليه ومنم في العدة ول بر لعنت كى جوبار بار قرول بر حامزى دي ادر ال مردول بريمي حو و والمسجدي بنات مي درواغال كي بيد علام عيني اس عدميث بر كلفت مي :-

واحتج بعد المست توم فقالوا اغا اقتصت الاماحة في زيارة العور للرجال

المعديدة والمدامة ارواه الرزى والإنمادين اليبري قال لردى دامديث والمحالة على المديث والمديثة

مولانا احدرمنا خال بمی عور آرگ تجرول برما منری کو پیر منع که تنے بی وه ال کے لیے اجاز کے قائل بنیں بی د

حد تول كومزارات ادليار ؛ ورمقابه و اول پرماش كاماندت يهديد ايك ادر منظر يركيس ..

عب وه مها فع كا اداده كرتى ب النرادر فرشته اسس بالمنت كر شعبي ادر مب كرس ميتي ب سب طرف سد شيفان اس كرفير ليية به اورجب قبر براتى به ميت كي روح اس است كرتى ب ادرجب بالتي ب السركان ت كرمانة بحرق ب بله علام عيني ده كي ب با

ولقدكره اكترانعلما وخرو تجن الى الصاوات فكيف الى المقابروما اظن سقوط فرض الجعق عليهن الادليلا على اسما كان عن الخودج نياعداها.

ترج. اکرعل دورتول کے مجدول بی جاسف کو کودہ قرار دیتے بی سوال مقرول میں جانا کہ علی موال مقرول میں جانا کے میں مانا کے میں دوام مرکزا ہے مان کا کھر سے میں جانا ہے گانا ہے۔

(م) قبرول کے طواف

وعهدناالى أبراهم واسمعيل انطهرا ميتى للطائنين والركع السعود

العان ول مسجدسوى الكعبة الشريفة يختل عليد الكن

ترمی اگراس نے کعبر شرفہ کے مواکسی ادر معیر کا طعاف کیا تو اس پر گفر نوشنے کا اندایشہد امب اس میں بریلویول کی اس جراکت ادر حیارت کو بھی دیکھنے کس بے در وی سے یہ لیپنتھائی موام کے دین وامیان سے کھیلتے ہیں ۔

دانا معاصب کی معبر شراعت میں ایک بناز باج معت دواک کے کا تواب مقرمتر ل میکفتے کے دارہ ہے ، آب د مرکاد کرما فرائی ، فرما یاکہتے تھے کہ ناوار سلمان کوچا ہے کہ اگردہ کی سے بہت اللہ شرایت کے دارا قدیں ہیت اللہ شرایت کے سینے کا تواب مامل ہوگا ہے۔
ماطوات کے اسے ج کا تواب مامل ہوگا ہے۔

دسوی معدی کے محبّد وحضرت ما علی قاری ملید رحمّہ ربّہ الباری مومنہ اقد میں بر زیار ست انہی ملی مشر علیہ وسلم کے اواب بیان کرتے ہو سے لکھتے ہیں :۔

> لامطون اى لامة ورحول البقعة الشريئية لان الطواف من معتصات الكعبة المنيغة فيعرم حول تبود الانبياء والاولياء ولاعيرة بما يغعسله الجهلة ولوكانواني صورة المشاغخ والعلماء ين

معلی ہوا قبرول برعرموں کے موقع برج بڑے بہت بیرادد کرائے کے موادی ان بدعات کومند جواز دسینے کے لیے تقریری کرتے تفرائے ہیں یہ می جہا ہیں ہے جمعی ان کی بڑی بڑی گئے اور الحد کے معراج العدایہ سے فرید کرم میس معیرم کمیا لاالہ بیٹیلز سے مقری منا مک بور مد نبر الكود كي كركبين النبي عالم سمين مذلك جانا جو قرول كركرو طوا ف كرف كا المانت ويت بول ده مماء الدمث التح كيميد ؟ ده بريوي بن جرائي أن كواس عويين ميشي كرت بن.

﴿ قِرامددلوارول كو فيونا

قرد دوران کو تیم نا اور در سه دیا گر خوات تنهی نکین خوات کے دوران دکن بیانی کو تیم نے اور میر دیا گر خوات تنهی نکین خوات کے دوران دکن بیانی کو تیم نے اور میران میران کو تیم نامی کاری نے قرول اور میران تنهی جنوب المانی کاری نے قرول اور کے جانے دنے ان اعمال کی می نشاند کی کی ہے ۔۔

مرينوى مبازنره لاشول كے مائين بين بيكر تي بي اور اُسے برسه ديتے بي اور وي كرتے بي كه وه بحده بنبي كرتے عرف تعليم كرتے بي قرية تعليم بجى جوام ب اور شاب به عبادة الامنام ب

دكذاما المنعلوناه من تعبيل الارصن بين ديدى العلماء والعظما وفحرام والعناعل والعظما وفحرام والعناعل والراضى به أثمان لانه يشبه عبادة الوثن بين وترام مرام الرام المرام الم

ك شيع مين المعلم بد صد عه در مخدار مد

فالوسط فالكيرى الي مراحت سع لكماسي كراس طرح زين كو يُح مناسجره ك قربيب قربيب

-4

واماتتبيل الادص فهوف يبسن السعوديك

ترجم اورزوین کوجومنا به سحیده د تعلیمی مستح قرمیب قرمیب ہے۔

شریب محدی میں حب اور بندگل اور میروں کو سجدہ تعظیمی حرام ہے۔ یوان کے ہمستعبال میں دمین کو چومنا اور ان کے ماشنے زمین ریگر دنیا مجی حرام ہے۔ ہوا پر میں ہے ۔

امّا في شريبيتنا فلا يجوز الاحدان البحد الديوجيد من الوجوه ومن فعل فلك فقد كفي الم

ترجم. ہماری شریعیت میں یہ مرگز جائز نہیں کہ کوئی اٹنان کسی دو سرے کوکسی مج پہنوسے سجدہ کرے بر البیاکرے کا سواس نے خداکے مافقے گفر کیا ،

جبال تک قبرول کا نفل ہے وہاں عرف دہی کام مائنہے جرسندہ متوارثہ ہوامدہ ویادہ با است قبردا دران کے لیے کارے کوئے د کاکرنے سے استحرانہیں بڑھتی .

ديكره عندا لتبرمالربع فيدمن السنة والمعهود منهاليس الاذبارت. والمعاوعيدة قامًا رئيد

کبان گیا بربیوی کا ده مفرد عند که شع کی دلیل لائد اصل مرجیز می اباحث ہے بحترم الشیاری اباحث کم محترم الشیاری ا اباحث کو نے نے مسائل نبالے کا زیز نز نبا کہ بہاں ہم اس چیز کے پابند نہیں کوئیکی اس کام کر سحبیں جر ادب سے ہم مک نقل ہرا ہوا در بہرس سے محیوں کو سلے اور جرچیز سنست ہی معہود کہیں وصحالہ کے مس

له تما مرسف عالي على معدد منه مايه ملد مد ته فاد من عالي ي معدد مسلا

ميرة في بنيس الصيركز بركة دين د بنايا ملسك كا.

یقروں کی جانے والی خوافات ایک عام انسان برکیا افر ڈوائی ہیں اور وہ بریویوں کے کہسس خود ماختہ دین کا کیا افرایت ہے اسے پاکستان کے چیف اس آری شاف جزل اسم بیک کی بگی کے ان مافزا میں فاضلہ کیجتے ا

معزمت دآما معاصب (حزمت على بجورى لابورئ كي كمانزاد برجو يكي مرتا ب رسب بترك به بهيں لاكھوں دو ہے كی جاددیں جڑھانے كی مجائے نگئے بدن توكوں كو دُھا نبرنا چا جيئے الاكھوں دو ہے كے جس وق كاب كومزاد دھونے پرمنا نع كرسے بس وہ رقم مهیں فریوں میں با نشئ جا ہے ۔ له

جومہی بی خبر چپی بر بوی مراوی نے دین ولدین پاس کرنے مٹر وع کر دیے کہ مکومت باکستان جنرل مرزا اسلم بگی کوفاز مست میں ترسیع مذوب کی ایک اس کی انہید دیا بن موگئ ہے۔

ید ده لوگ بی جنبوں نے افر برا دسکاف ایند کے میوزیم بی مطال نیو شہید کی توارکود کیے کریہ
دیا تھاکہ دہ مجی مطاب سدیا ہوں کہ دیا تھاکہ دہ مجی مطاب سدیا ہوں نہیں تھا، یہ کہ دیا تھاکہ دہ مجی مطابی
مقار خداکو پکارکراس نے دیجے نیاکداس کا کیا با۔ اگر کہ بی تواری یا عزیث ، لکھا تربارہ بس کے مسس کے
مرے ہوئے سیابی بھی دندہ ہو کہ جائے احداس کی کمک جنے ، کیا صنوب برما حب نے بارہ بس کے نہیں
مرے بوئے سیابی بھی دندہ ہو کہ جائے احداس کی کمک جنے ، کیا صنوب برما حب نے بارہ بس کے نبیے
مرے بوئے سیابی بھی دندہ ہو کہ جائے احداس کی کمک جنے ، کیا صنوب برما حب نے بارہ بس کے نبیے
مرے بیڑے بیڑاکر منہیں دکھائے۔ احداس کے نمک جنے ، کیا صنوب برما حب نے بارہ بس کے نبیے
مرے بیڑے بیڑاکر منہیں دکھائے۔ احتار الدافظیم

پاکتان میں ان کے مودی کے میپاؤکر کتے میں کہ ۱۹۲۵ و کی جگ میں مضرت دآما صاحب نے مہاتی مول کرمد کا عمّا، مد مذر مدکتے قرم ادی اواج معبادتی ذوب کو کیے چیے دمکیاں کئی میں —ا دنوس دہ نہیں میا نے کرمیدان جنگ میں کٹرت وقاعت منید نہیں کرتی ایمان اور عزم کی دوالت ہے جس سے بار ہاتلت نے کٹرت پر فتح یائی ہے

مرحب ان كوكهام المب كدر كاد الجريند ومستان كم من ال كوكول نبي سنها للته قوال

ف رود فا مرجل لاجد ١١٨ متر ١٩٩٠ و

کے جراب میں کھیو تھیں برا دوان میر کہر کرچپ ہو جاتے ہی کہ مند د فراط الم ہے ہم کیا کہ سکھتے ہیں ؟ ہم جرآبا کہتے ہیں کہ اور کھی مزمیری آپ اللہ رب انعزت کو تمام طاقتوں کا مالک سکھیتے ہم ہے اور اپنا ما حبت روا اور مشکل کٹا جانتے ہوئے اپنا ایمان توسی سکتے ہیں یہ کیا کوئی کم کا رکر دگی ہے۔ ان حالات میں اپنا ایمان توسی ایجئے بیٹرک و بدعت کی دندل ہیں کہ جا کہ وصفے جا و کے ؟

٩ تبريراذان دينا

قردن برکی جانے والی برعات میں ایک برعت بردویوں کی قبر بر اذال مجاہے، بائی خدمب مولانا احمد مناخال نے اس برا بذاك الاجرفی ا ذاك التبر کے نام سے ایک منتقل رساله لکھا ہے بعثی احمد یا رضالہ لکھا ہے بعثی احمد یا رضالہ معاصب گجراتی نے جار ایحق میں سے تابت کے لیے منت سے صدیم اس بر راحم میں بردوری تابید مامن نہیں کہ کھے۔ براس برعت میں بریدی عمل موامی تابید مامن نہیں کہ کھے۔ برادوری میں بریدی عمل موامی تابید مامن نہیں کہ کھے۔

المستدر كمنكوكرني سه يبيغ يرحيدا مورجمه وقت مين نظروبس ا

سدربیری ملماد اسے کس راہ سے دین بناتے ہیں ؟ یہ وہی ان کا مفروح نہے کہ سے کہ سے کہ سے کہ سے کہ میں منع ترمنہیں کیا گیا۔ قرآن وحد بیث ہیں اس ریک ہیں منع وارد منہیں البذا ہے سے مسس کا تبرت نہ

جروں بیکے جانے والے اعمال میں فتہا ۔ احما ان کے ہاں اصل فقل ہے اہا تہا ہے۔ اہت کے ہاں اصل فقل ہے۔ آہات مہمیں کہ است الاحسال فی الاستیا و ھی الا جاسے کے قاعدہ سے جائز کرار امام ابن انبمام الاستیا و ھی الا جاسے کا تعدہ سے جائز کرار امام ابن انبمام الاستیاری (۱۲۸۹) علم اصول کے بڑے ہے۔ ایپ کیکھے ہیں ا۔ علم اصول کے بڑے ہے۔ ایپ کیکھے ہیں ا۔ ویکرہ عند القبار کیل مالم بعد دمن المسناة بنے ویکرہ عند القبار کیل مالم بعد دمن المسناة بنے

ترجم اود قبركم إس مروه عمل توسنت سے تابت مزم كروه ہے.

ای موفوع بریر یات مذہبے گی کہ اس بر منع کی دلیل اا کو اصل سر جیزیں ایا حت ہے بیہال ہر ایسے عمل بر و نوبیل ان ابر سے گی م کے صرحت الامدا بن الہمام آئیہ بھی کیفتے ہیں کر سفت سے تیر بر کیا کیا احکام تابیت ہیں ۔ اور ال کی زیارت ۔ ۲ ۔ اور الن کے پاس دعا کرنا میں کہ حضورت الم المرطبید وسلم کیا احکام تابیت ہیں ۔ اور ال کی زیارت ۔ ۲ ۔ اور الن کے پاس دعا کرنا میں کہ حضورت ام المونین فرواتی ہیں اسمفررت صلی المرطبید وسلم کو میں نے بعیدے تجرستان میں و ماکرتے دیجی در بینے کے تجرستان میں و ماکرتے دیجی در

فاطال! لفتيام شررفع ميديه فلات مولت نم انحوف سل ترجم الهيد كافئ عرصه و بال مخرے رہے رکجہ رئیس ہے رہے ، میرائی نے انھائے تین و نو اور میرائی میلے گئے .

ف الاعتقام المام الشالمي الغرناطي وبدا صلاا منه فتح القدر ملا مدا المدر في ميم مراه مالا

عود فرط میں میہ وعا اتب نے کن کے لیے کی ؛ ان المی تنور کے لیے ۔۔۔ سروعا کا مفہر می تعین مرکبا کہ قبر سستان میں وعا المی فتر رکے لیے ہے۔ والی ان سے اینے لیے کچے ماگفا اصاد میٹ کی روشن میں قبرول ٹیسنون عمل میں ہیں کہ ان کی زیادت ہوا ورم تومین کے بیے وعام و

قرول کی زیارت سے قبرول کا دجو بہتے سے ہے۔ ابن ہمام کے اس اعول ہیں امرات کو دفن

سر نے ال بیشی ڈوالے اور اس بر بانی تھرکے اور قبر بنانے کی ہرگر زکاد سط بہیں ان امور کے بنیر قبر کیے بنے گی اور اس کی ٹیارت بھی موگی اور مدفون کے لیے وعا بھی ہوگی بید

اصرل قبر بنتے بر کاد فرا ہرگا کہ دول مرفت دو مل ہول ایک ٹیارت بھی موگی اور درامر قرم کے لیے وی .

اصرل قبر بنتے بر کاد فرا ہرگا کہ دول مرفت دو مل ہول ایک ٹیارت بھی موگی اور مدفون کے لیے وی .

افسوس کرمفتی احمد بار خال صاحب نے ابن ہمام کے اس اصول کو یہ کہرکردوکر و یا ہے .۔

اگروفت وفن بھی اس ہی شامل ہے جولان موگا کہ منیت کرفتر ہیں آتا رہا سختہ وینا

مٹی ڈوائن ۔۔۔ یرسی منو عرب بلہ

منی صاحب چاہتے ہیں کر وفن کے بعدجیہ قربن مائے تو بھرم ہاں اوال بھی کہی جائے ۔ یہ قبر پرا ڈوان بہیں دفن کے وقعت کی اوال ہے ، یعبیب فرن ہے جومفتی صاحب کردہے ہیں بھیک کہتے غرص مند دایراں مرتاہے معاصب فرص محبون ،

یه و فن کے وقت کی افال کیے موگئی ؟ وفن کرنے کے بعداب آد قبر بھی بنا جکے میں اب اس قبر رہومرف و بی ممل در مست مو گا تو سنست سے تابت ہو .

یرکہاکرا مام ابن ہمام کا بیان کروہ اصول ویکرہ عندالمتبرے لمالم بعدد منالسناة ازہ قبول کے یارے میں نہیں برانی قبول کے یارے ہیں ہے ایک ٹرا و حکوملاہے جب کا علم سے کوئی تعلق نہیں قبرقبرہ نواہ ایمی بی بواور بہال امر محمدروہی ہے جوامام ابن ہمام مرد ۱۲۱ ھی نے بیال قبوایا ہے کہ برس دو برجمل ہیں،

مولانا احدرهنامال کی ابن ہمام کے افسول کے مختت رہنے کی کومششن

مرانا اعدرمانال مکفتے ہیں کہ حب قبر کے یاس دعا جائنہ ہے توازان بھی توایک دعا ہی ہے۔ سواڈان کہنے سے انسان اس سنستہ معہودہ سے نہ نکھے گا اور قبر کے پاس اڈان کہنا جائز ہو گا برلانا اعرانا مال کھتے ہیں :۔

> ا ذان څوه دعائې مکرمېترين د عاجه کروه و کرالېلي چه اورسرو کرالېلي د عا . تو م ه و د عالى مشت ما بند كي ايك فرد موني سله

د عاعر في ميں نبات اور بيكارت كوت مي و الله كا مندر حب مم وعاكر تروبي و الله بيكارت مي و الله بيكارت مي و الله مي و الله و الله مي و الله و ا

اذان کو د عابانی فدر توکها جاسکا ہے کہ اس میں سل اور کو نماز کی طوف با یاجا آیا ہے لئین یہ بایر اطرد و عامنہیں کہ اس میں خدا سے بکیر ماسکا جار ہا ہو. و عا افران کے بجد کرتے ہیں افران کہنے والے مجبی امد سننے والے میں مدریہ و عاکم مقام افران کے بعد ہے امراس کے لیے دعا مدیت میں مرجود ہے .

مرانا احدر منافال کا افران کو د کاکبر کرافران حندالبر نامیک د حکافروری کے بوائید نہیں -- معلوم نہیں ان کرکوں کے شدیک دین اثنا بتنیم کیوں ہر گیاہے کہ جربہ بھی چاہے جب جاہے اس بہ بہمت کا ہاتھ رکھ مسے ، ہمارا خیال ہے کیموانا احدر منافراں جب دیکی ہاست کھ رہے ہوئے قوان کا اینا منہ رجمی انہیں عزود واست کدم ہوگایہ اس ملے کہ وہ خود کہ سیجی ہیں ،

اۋان يە توغالس ۋىرىمى ئىدىس بلىد

قرك باس د عاميت ك يدب اوريه السرك صنور ايك طلب ادر استدعاب داوان

مله المان الاحرص عد فأوسط بضرير عليه ملاه

میں بنا وا زندہ مسلما لول سکے بنیے ہے اوراس میں السرکے عنور کوئی طلب اور استدھا نہیں ،وہ طلب بعد اڈال دعائی صرریت میں کی جاتی ہے۔

قبربر اذان كهني بسابل برست كانقلات

حب یہ برمت مبلی ترائل برمت میت کرقبر میں آماد تے مقت اذان ویتے تھے۔ المہندت
اور وقت بست الله و علی سنّة رسول الله کہتے ہیں المل برمت میم اس می کچھ برسی اور
اذان اس وقت کہنے گئے حب میت وفن موجائے اور قبر بن جائے اور وہ سیمیں کو اب قبر ای

میت کے یہ اس مقت و ماکرنا تو احا وسے شاہت ہے کیکن اس وقت و مال ذان کے اس مقت و مال ذان کے اس مقت و مال ذان کے اس مقت میں مقت و مال ذان کے اس مقت میں میں مقت میں مقت

نظه کی کتاب دردالبجار میں دفن سے مبداؤان ایک مندی رسم تبایا گیا ہے اور است بیت مجت کھا گیا ہے کریہ مندوستان میں دائنج موئی متی۔

> مغنی مر منرت میدانسرب معرفی سے ایک رواست منی ہے کے صفور نے فرمایا ،۔ لا میزال المنیت بیمع الا خان مالم بیط بن کے

ترجيد منيت رابرادان منتي رستي جه حب يك قبرر مثى ماليب وي جائد

اس بر مست کے افران سننے کا قربیان ہے دہ یک میت قرمل ہوئے گک مسل افرائ تی اور این سننے کا قربیان ہے دہ یک میت قرمل ہوئے گئی مسل افرائ تی اور الین سلسل افران کہاں دہتے ہے اس کا پہال کوئی فرر مہیں ہے اور الین سلسل افران کہاں سے آری ہے جو قریس وافل کرنے سے کے کراس خری مرصلے تک برابر جاری رہے کی افران انتی کم میں مسلم کہ اس وقت تک مہ وجاری رہے ۔ کی افران میں مہیں ہوتی ۔

ماهم اس دورمین جوربیای و فن کے بعد اس فیال سند افران میں کہ کہ جرکمل ہم ہے کے بد مرورہ افران مہیں نتا۔ اب اس دورمین جوربیای ی دفن کے بعد اس فیال سند افران مستے ہیں کہ مرتب والا ان کلمات سند ما نوس ہور ان کا یہ خیال آو کی مواس مدمیث ہم را ان کا یہ خیال آو کی مواس مدمیث

له فنير ملاه د مامشير فرا وسط برم نرص

الله لقالي تاره وفرائ برت مردے كو قدمول كى المبيث منوا و تياہے.

حفرات الحبديث نے آمازہ وفعائے برئے مردے میں اور بُرانے مردے میں جوفرق کیا ہے۔
وہ قرآن وحدیث میں طبیق بیدا کرنے کے بینے کیا ہے۔ بیرآمازہ مردے میں اور باسی مردے میں کیا
فرق ہے اسے یہ اطبعہ بیٹ حضرات ہی مہتر بٹاسکیں گئے۔

اذان كيمغنتف معانى

افان عربی میں اواز ادراعلان کے معنی میں تھی آتا ہے۔ اس کے ایک معنی امبازت کے تھی ہیں قرائن کریم میں ایک مزون کی افران میر نبالی گئی ہے۔

> تُم اذْن مَى ذَن ايتها العير انكولسار قون - ديّ ايرست ع 1) ترجيه بير مُودُن في المع المعافل والوتم تو البته چرب و ايك اور متمام به فروايا :-

واذ إن من الله و وسوله الى المناس بيم المج الاحس الي ، توبران) ترجم. اوراعلان ب الله اوراس كه رمول كى طرف منه الأكول كورج أكبر كه ون

سومیهان اس روانیت میر بهمی داگر رئیستندا کهبین نامت مین افران سے مراوله وازیے افران عرفی مراو برتی ترصی ابٹا کے عہدین کہبی ٹوکسی قبر میرا وال وی گئی موتی جب البیانہیں تریفینیا یہ کسی درسرے معنی یں ہے۔ بال اگراف ان فرقی ہی مراولیتی ہے تربیان افا نول کا سنتا ہے جو اس علاقے کی مساجد ہیں ہوری ہول میں ہے۔ مادال اس تبرستان ہیں ہی ہورہی ہر.

مولانا احدرهناغال كاليك اوراجتهاد

مولانا احدرمنا خال کا چرد مری عدی کا ایک اوراجہاد سنیے آپ فرماتے ہیں ،۔
تبرین جب فرشتے آکر موال کرتے ہی توشیطان کھی مولی جاکر کھر ابرہ تاہے ،اسٹیطان
کوئیا نے کے لیے افران سے بہتر اور کوئی داو نہیں ،اس سوال تحیرین کے وقت یاہر
سے افران کہتی مستخب ہے ، دطفقاً)

شیطان کی کارکردگی صرف اسی و نیا تک ہے۔ مرف برانسان عالم کھینی سے کھی ان ہے وہ جبال اور ہے۔ اب اس قبر من شیطان کی جبیس مزاع مقرع سے نگا نہیں کھاتی بچراگر شیطان کو و مر مر بہانے کی بیچرا و سینے تو معرات معالم کو اور مجتبدین کوم نے برواہ کیوں اختیار مذکی مہانے کی بیچرا ہو ہے قیار مذکی ۔ شروت کے مسائل ایسے قیا سات وابیہ سے تو نابیت نہیں ہوت کے شیطان کو تعکانے کے بیے قبرتان میں افان مشروع کر دو۔

سه سرخداکه ژامد وعابد کسے نه گفت در جیرتم که باده فروش از کیا شنید

فالن صاحب کے اس جو دہریں صدی کے اجہا دیر لازم اسے گاکہ جہاں جہاں شیطان مسلمانوں کے پاس اینہ جہاں جہاں شیطان مسلمانوں کے پاس اینہ جہا ہو دہیں دہیں افرانیں شردع کر دی جائیں . لیجئے بربلوی حصرات بہاں بھی اس اصراف کی بیار دروس میں جہائے بران برعات کا بھی اتفاذ کویں بہ

بسب بیری کے پاس مائی اور انسر نعالی سے جنب ناالت بطان (اے الله بیمان سیمان سیمان سیمان سیمیان سے بھاگا سے جنب کی دعاکریں تر موار بھی کسی کو اوان دینے کے لیے کھڑاکر لیا کریں کی دعاکریں تر موار بھی کسی کو اوان دینے کے لیے کھڑاکر لیا کریں کی دیکھی ان اوان سے بھاگا ہے۔ تمید ایما کام کریں اور متو ون ایما کام کرے تاشیطان موں درہے۔

الله تعفار ما حبت مع وننت بهی شیطان ان نیکما ب معنون از پربن ارقی ایکیم بی که هندر کرم صلی الله معنی داند معنی داند معنی در م

ان منده الحش ش معتضرة.

ترجيه ان مقامات پرشيفان مامنر ايش ريتي مي.

يها رئيم بريلي عندات كريكه ا دا نوس كا آنظام كرنا جياسيته. په انتظام سبت افغا ريم كزي ماكه شيلان عجاگ جايي . سرسبت افغاري كسى نه كسى موذن كا آنظام م.

﴿ گُود و فَرُكَ سَيْ مارى مارى دائت ا ذا لول كا أتنام كريس تاكه و فِرَكَ سَيِفان كسى كو تواب ميس الموده و فرك سيفيان كسى كو تواب ميس الموده و فرك سيفيان كالمين المستنبيطان سے سينے كى بيئ دار ہے .

کارو بارکی منڈیوں میں سنٹیا طین اس تیزی اور باریکی میں گھرستے ہیں کہ وہ خطوط زین بید سند بھاع الد دصنب بنے ہوتے ہیں بسر بازاروں اور منڈیوں میں مترون مقررکرنے بیا بیس.

اس فورفر مائیں کیا اس تم کے دلائل پر شراحیت کی عارت تعمیر کی جاستی ہے ؟ جماراوین اور
ہماری فقہ کیا میعے سے کما برل میں مدون نہیں ؟ بربیری معزات رہاں سے دین کو کیوں نہیں لاتے ہولانا
احدر منا خال کے دین و فدیم بربیا یہ کیے سب سے بڑا فرض ہرگیا ؟ خال صاحب جیسے دو چار اور
عبتہداس دور میں بیدا مبر مباتے تو دین کا جو محقورًا بہت نقر اس سامنے ہے یہ مجی کہیں باتی ہذر ہما۔

قبرريا ذاك كاليسك لمكرب سع شروع بوابع

یوں توریم ہے ہے کہ قبر میرا فران کا بیسلسل فیرالقرون ایر کہیں نہ عقاب کے مہیں مانت مدیوں میں یہ افران کہیں نرشنی گئی عتی البتہ اسلم میں مدی کے علامہ ابن مجر کئی اس اس کے اپنے فقادی ا میں اسے برعت لکھا ہے۔ اس سے بتہ میں اسے کہ مدی میں یہ برعت دائے ہو کی کئی . ملامہ مثا می موری اسے دائے اسے میت کہ قبر میں واقع کے وقت کا ایک عمل بتاتے ہیں جران کے وال اس وقت رائج ممثل آئید ، رہ ابن ہمام کے بیان کردہ اصول دکر قروں برزیادت کے لیے جاؤیا دعا کے لیے اورکسی کام کے لیے نہیں ، کی مائید کستے ہوئے مکھتے ہیں ،۔

وفى الاقتصارعلى ما ذكر من الوارد الشارة الى انه لابست الادان عند ادخال الميت في متبره كما هو معتباد الأن وقد صرح ابن عبر في فتا وأدبانه مدعة وله

ترجم قبرول برجر کام شرافعیت میں وارد موسے انہی پر اقتقدار کرنے سے اس طوف اشارہ ہے کہ میت کو قبر میں واخل کرتے وقت جو افران وی جاتی ہے یہ او برسے میں شرق منہیں اور علام ابن حجر نے اپنے فقا و لے میں تعریر کی کے کہ قبر رہا فران ویٹا برعمت ہے رشر بعیت میں اس کا کوئی شورت منہیں ہے) .

فق افتریکی بیمبارت کد قبر بیمبار سنت سن است بنیں دہ کمدہ ہے بتا تی ہے کہ بہاں سنت کے بعد ستقب یا مباح درج کا کوئی عمل بنہیں ہے۔ ورخه محتی علی الاطلاق امام ابن بہائم (۱۲۸ه مع) اسے کمروہ علی الاطلاق د کتے بلامرشامی کا فتح القدر کی اس عبارت بریدار شاد کواس میں اشارہ ہے کہ میت کو قبر میں آفاد سے موقت اذان و بینا عبیا کہ اس کی دائے ہو جباہے ہرگذم نوان جبیں اس کا مطلب میں بیم ہے کہ قبر بریا ذان و بینا عبیا کہ اس کی دائے ہو جبا ہے ہرگذم نوان جبی ایمباری میں بیمباری کے دائی کہ استان میں اگرا ذان جبائر ہوتی تو خود منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو خود منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو خود منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبازہ کو کو در منا از جبار دی کے لیے اذان کمیوں مذہر تی تو در منا از جبارہ کو تو در منا از جبارہ کر در منا از جبارہ کے لیے اذان کمیوں مذہر تو در منا از جبارہ کو در منا از جبارہ کا در میں استحداد کو در منا از جبارہ کو در منا از جبارہ کر ان کو در منا از جبارہ کو در منا از جبارہ کا در میں ان جبارہ کو در منا از جبارہ کی در منا از جبارہ کو در منا از جبارہ کو در منا از جبارہ کو در منا در جبارہ کو در

الرئسين الإذان عند ا دخال الميت في تبع بسر الميستقباب اور ابا حدث مراكب كانتي به الميك كي نفي بي المستقباب اور ابال حدث مراكب كي نفي بي النفت كروه بيد.

سومنتن در فخار کی یرعبارت لاهیبن لعنیرها (کرفرمن نمازول کے سوا افران کہیں سفران ہیں) فتح القدر کی اس عباصت کی رمیشتی ہیں بڑھی جائے گئی کہ افران جہال سننت میں منقول نہیں، وہاں افران دیٹا مکروہ ہے یوافران ملی افتر کا کوئی جواز تہیں.

منّه ردانح آرم لداص ۱۵۹

علام طعطادی نے سترے در مختار میں علامہ ابن نجیم د ۹۱۹ می سے ان ستامات کی ایک فہرست نقل کی ہے جہاں اذان ویٹامسڈن منبی (مکردہ ہے) ادر دہ یہ ہے ا۔

الوتر والجنازة والكون والاستسقاع والتواديج والسان والرواب لله ترجد. وتركه ليع د حيب وه دات كر يجيع بهر يشص عبائي ، خبازه كر يعجاند كرمن كريم عبائي ، خبازه كر يعجاند كرمن كرمن وامت مي اورسنن روامت مي اذان مركز مسؤل منهي د كروه يه .

نما رُجِنادہ کے وقت اڈان ہم یا قبر می آمار تے وقت یا دفن کرنے کے بعد جناد ہ کے لیے سی موقع میں افار تے وقت یا دفن کرنے کے بعد جناد ہ کے لیے سی موقع میں افار تھے اور اس موروں میں موروں کے تقریبے کی ہے کہ قبر رہے جمل سنت سے نام بت مہیں وہ و بال محروہ سے اس موروں کو اپنی ایمیت تبائی بیش نظر موتورید اسرد کی ہے۔

علا مرطوطا دی جم کھتے ہیں ا

وفى فتح التدير بكره عندالت بركل مالم يدهد من السنة و المعهود منها لس الاذيار تها والمعام عندها قائمًا كما كان يفعل صلى الله عليد بيلم في الحدوج الى البينع.

ترجد. مانظ ابن مهام کی می فرکے باس مروه عمل کروه (قرب برحرام) ہے جرمنت سے منقول ند ہم اور منقول عرف زبارت ہے اور وہ می گفرے کھڑے دعا مبیا کر مندر مهلی اللہ علیہ وسلم جنت البقیع میں کیا کرتے تھے۔

مولولوں کے لیے ایک اور کام بیداکرنے کی شکی

فرورت اورکبین بنیس مجی جاتی تو اگر قر ربا ذان دینے اور خمتوں دمیرہ کو مجی اسسالام بی جگر دینے کی میہ کرسٹ ش کی جائے تو اس افران موندالقریب عام اوگرن کی شکاموں بی موند بول کے لیے ایک اور صرورت بیدا مربا ہے گئے۔ ایک اور صرورت کی ہے اور ایک کی بیدا مربا ہے گئے جو اس وقت کے صدر میں کوئی نظرا نداز مذکر سکے گار سور علقہ علی اسے ایک نئی ہے اور ممان ایک ان کی اس مرقع برعزودت ثابت کرتے ہم نے ان سموند نول کے بید ایک میں اور ان مندالقبر کا دوسرے کی جب طرح می بن بیٹ مدوکریں کے اور میت سامنے ہم کی تو کوئی مسلمان اس افران مندالقبر کا افرار نذکر سکے گا۔

اس وقت اس سلک اور تفسیل گی نی آن شہیں جنوت مولانا محضور شمانی نے اسمان النظر کے مام سے مولانا احد مفان النظر کے درمالد ایذان الاحرفی صلاۃ العبر کا نہا ہیت مفسل اور بدلل جواب کھا ہے اسے در در کول اور اسب کھا ہے اسے در فول کی ملی حیثیت آپ کے سامنے آجائے گی اور آپ معلام کوئیں گے کہ اور آپ معلام کوئیں گے کہ اعلیٰ معلوم کوئیں گے کہ اعلیٰ خرت ہیں ۔

ن قبرول كوبكا بنانا اوروطال كهاف في العانا

بخته عمارتین اور کھانے پینے کی مخلیں اس ذندگی کا نشان ہی ایکن قرفنا کا نشان ہے مو انہیں بخبّہ کرنا نظرت کے خلاف ہوگا یہ فنا میں بھا کے انٹار پرا کرناہے۔ دین نظرت اجازت بہیں دیٹاکہ فنا پر بھا کے نشان قائم کیے جامئی اور قبر دل اور مقرول کو زندول کی عمارات کی ہی تھے دی جائے قبول بر تھیت بنا نا بھی روائیہیں ، بال چھت میلے سے ہوا وراس کے نیچے قبر سینے یہ امرد گیر جے۔ یہ بنارعلی الغیر بنہیں قبر فی البناء ہے۔ حفرت جابرہ کہتے ہیں ا۔

> هى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عجمس المتبرد ان يقعد عليه و ان يديني عليه ا

ترجه المخنوت اللي الله عليه وسلم منع فرما يا كرقبر حوثا فكاكر سيخترى عاسقه اس برميني

مطالعه پریلویت جلد ^پ مسالعه پریلویت جلد پ

جائين اوريد اس يرتعيت بالى حاسم

امام الأنكدامام أندر ١٨٤١ عد) فرمات معين ١٠

ولانوى ان يزاد على ماخرج مندو كره ان يجمع ادبطين ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ان النبي في عن أربي المناهد وهو تول النبي في عن أربي المناهد وهو تول النبي في عن أربي المناهد وهو تول المناهد في المناهد المناهد المناهد وهو تول المناهد في المناهد المناه

የሌሮ

ترجر ہم می بنیں سمجھ کے زمین سے جرکی نظا اس سے زیادہ قرمر والاحالے اور ہم محروہ حاضے میں کہ اس رطریئر کیا جائے یا لیا ٹی کی حائے جعفور نے است چرکون کرنے سے بھی منع کیا اور چونا لگانے سے بھی اور ہی ہارا نبیعد ہے۔ محالے برول بہدلیے جائے

میال کے کھانے مہاں کے دندوں کے لیے بین اعظے جہان سے کھانے بہاں کے بین ہے جہاں کے بین ہے جہاں کے بین ہے جہاں کے دور میں اس کے کھانے بین کی جزیں لے جہاں کی قروں بربیال کے کھانے بینے کی جزیں لے جہاں اس کی کسی طرح دین نظرت سے منا سبت نہیں ، مولانا احمد رمثا خال کے جہازہ کے ساتھ ان کے بیروج و دورہ کہاں گیا ۔ یہ بار منہیں ہر مسکا کہ دہ در دھ کہاں گیا ۔ یہ بار منہیں جزیر منہیں آتی۔ مسجو میں نہیں آتی۔ مسجو میں نہیں آتی۔ دملیا در این کا مامشید ما منظر فرائیں ،۔

ایک معاوب برقبت دفن بلا اطلاع دو ده مرون ماندساز کے استے بیت اس سے یہ تو بیت ماندساز سے استے بیت بیت بہیں ملاکہ دفن سے دقت یہ دو دھ کا برف لایا گیا گئین یہ بیت نہیں ملاکہ دہ دود در کہالگیا تھیں یہ بیت نہیں ملاکہ دہ دود در کہالگیا ، قبر کے کسی کو نے ہیں دکھا گیا و خرت کے ساتھ ہی دفن کر دیا گیا اسس وا قد کو ساتھ مالے مال سے اور ہورہ ہے ہیں گواب کے ہیں اس کا بیت نہیں دیا گیا .

مولانا احدوها خال نے اپنے علیوں کو وصیت کی تھی کرمہ کھانے سمغتہ میں ایک دو بار

ك كأب الأمارمي روح الماتي موره ام ١١١ مله وصايا شريف م

بھیجے دیا کریں برالیمال تواب کی مجور نہیں ہوستی ان کھا نول کے مجیجے کی تفین ہے۔ وصایا مثرلیف میں ہے کہ ایپ نے اپنی دفات سے دو گھنٹے سترومنٹ کیلئے عمدہ اور لذیڈ کھا نول کی یہ نہرست مرتب فروانی اور کہا :۔

اعزّه سے آگر لعلمیب خاطر ممکن موتو ذائخه مفته میں دونمین ماران انسشیار سعه مجنی کیے جمیع دیاکریں اللہ

ایک بی بی نے مہنے میں دخواب میں اسپنا کے سے فروایا کریر کفن انسا

مزار ب ہے کہ جھے اپنے ماکھیوں میں جاتے مٹرم آئی ہے بیسوں فلا سختی اسے کو اس سے کو کھن میں اسپنا کھن رکھ دینا جبی کو صاحبراً کہ اس کے کفن ہیں اسپنے کیڑے کا کفن رکھ دینا جبی کو صاحبراً وہ کہ اس کے کفن ہیں اسپنے کیا مولم ہوا کہ وہ بالکل تندرست ہا درکوئی مرض نہیں تمیرے دوز خبرائی کہ اس کا انتقال مو گیا ہے۔ لیے فرا نیا عمدہ کفن سالوا کر اسس کے کفن ہیں رکھ دیا اور کہا کہ بیمیری ال کو مینی ویا دائت کو وہ صاحبہ یو نیا دائت کو وہ صالحہ خواب ہیں تشراف لائی اور جینے سے کہا خواہ تہیں جز انے فرنے کے کم وہ صالحہ خواب ہیں تشراف لائی اور جینے سے کہا خواہ تہیں جز انے فرنے کے تمیر کیا ہیں ہیں تا تھا گئن بھیجا ۔ (معنوفات مولانا احمد صاحب میں میں میں اس جیرین میں کا میں کہا اس سے میں تریز نہیں تھا کہ کمی مسکین کو اس کے کیڑے بنا و بینے جاتے۔

مولان احدرضافان کے سائد جو دُود دی کا برف خاکنساز بھیجا گیا تھا آسے بیر حکرہائے برما کے ایک دوسسنٹ نے جمیں ایک الحلاع دی کہ یہ برعت بریلولیں کی اپنی بنائی منہیں بلکہ یعل صدیوں سے چینیوں میں جلاآر ا ہے بر لمونوں نے یعل چینیوں سے لیا ہے ہمارے وہ دوست ایک خط میں تکھتے ہیں :

میں سے بربلولوں کے لیج کا مستدیمی ہجیسی آگیا علامہ البیرانی نے کاب المندیں لیے کو ہندووں کی ایک فرہر وست سے لیکن ہمیں برما کے اس واقعت حال دوست سے بتایا کہ ہندوستان میں بھی بیرسم چینیوں سے گئی ہوگی۔ یہ بات ہمیں ابھی تک مجھ میں نہیں آگی کہ مولانا احدرضا خاں کا چینیوں سے کیا تعلق میں جو اُن کے تیج کے عدہ کا لوں برا تھوں نے برخ میں نہیں نے برخ میں اور عدہ کا لوں برا تھوں کے برخ میں اور عدہ کا لوں برج ح کے دورا۔ چینی توسان ہی کھائے ہیں تو کیا بریلوی بھی سانب کھانے برا جائیں گے

@ قبرول ير مجاده في اور مجاور ول كے ذير ك

قرول سے پڑا ہے۔ اور افارہ ان معالی سے بیرہ فاندانی کا دہ نتینوں کا ایک طبقہ لا ہمایا حاجزادگا

ف وال کی رونقوں سے بورا فائدہ ان عایا اور مجاوروں نے اسپے تعنیہ کار دیا رحیا ہے ہما ۔ حق

نے اگر کہیں ان بدعات سے روکا تو بریوی علما رنے ان سجادہ نتینوں اور مجاوروں کو پررائخفظ

ویا حیث کی بولسی نہ آئے ویاں ہرطرے کے جائم کو بناہ مل جاتی ہے اور عام بریوی سے جھتے ہیں

کی وفٹرول مے ہی جن کے سائے میں گنہ کاروں کی بیروہ پوسٹی ہم تی ہے۔ مولا فا احدوضا خال نے تو

الن سب کو جیٹ می ان عرصول پر مونے

والی کاروائیوں کے خلاف زبان نہیں کھولتے ، ور وہ کھولیں بھی کیوں کر مجاوروں نے اسپیں ہوگے
والی کاروائیوں کے خلاف زبان نہیں کھولتے ، ور وہ کھولیں بھی کیوں کر مجاوروں نے اسپیں ہوگے

وسول میں تقریری کواکرا دران کی جبیاں گر ماکران کے تھے بیطوے کا سیمنٹ نگارکھا ہے۔

شرارول برغلط قسم كاكاروبار

بزرگوں کے مزاد وں برکیا کچے ہو ہاہیدا سے آپ موانا احدرصاحاں کے حوالے سے الانظم کر کے حضرت احد بدوی کے مزاد سے حضرت کسیدی عبدالو ہاب کو جو اوازا کی بھی کہ اسس کنیزکو فلال مجرہ میں سے جا و اورائی حاجت بُودی کر و اسے بھی آپ نے ملفوظات کے حوالے سے شن فلال عجرہ میں الب نے ملفوظات کے حوالے سے شن فلال عجرہ میں احد میں کر جو وں کی یہ اور زیس انھی تک باتی ہیں اور مہیت سی قرول پر ایک اور مہیت سی قرول پر ایک اور مہیت سی قرول پر ایک اور ماری ہے۔

ایک صحافی جو تھیں بدل کرایک دربار سررط

ان عرسول برعور تول کی حاصری کے جرمغاسد سامنے کئے میں کیا انسید نے کہجی ان برغور کیا۔ ایک صحافی حفرت علی ہمجوری کے مزاد برجعبیں بدل کر گیا اس نے دول کیا دیکھا ہ

دوزنامه پاکستان کا فیچرانظر انورجاوید ڈوگرف فقر اور پیر کے دوب میں لاہورمیں دانا دربار پرسات دوزگزارے اور اُنہوں نے وہاں بھی اضافی کروں کی میں صلات بازگشت شنی اُنہ میں بتایا گیا بھی کہ دانا دربار بر گھوشنے والی لڑکیوں کواگر کوئی نوٹوں کا لفاذ پکڑا دے تو دواس دل کو فی کوفر اسمیر جاتی ہیں۔ ڈوگر صاحب نے میں کیا اور ایک نفاذ پکڑا دے تو دواس دل کو فی کوفر اسمیر جاتی ہیں۔ ڈوگر صاحب نے میں کیا اور ایک رقم ایک اُنٹون ہور اُنٹون کے مند اُنگ اُنٹون کی کیا کا اُست کے تند ڈے پاکستان کے مند ایک مند اُنگ ہور بھولیں ہور اگست کے تند ڈے پاکستان کے مند اپر دوسری تیسری سُرخی ہے۔ دوسری تیسری سُرخی ہے۔

"اب بتائے کان چلناہے ؟ آپ کے باس جگہ ہے یا بین کسی کرے کی چابی عاصل کروں " وہ رقم پکو کر برلی، میرے یا وّں اللے سے زمین کل گئے۔ اس کمے میں

ضيركا بحرم بناكرا تقاء

کہا نے دیکی مولانا اعدرضافاں کے فکرکردہ جرے کہ یاد داتا سے ملک کوکس مقا پر نے آئی اس میں اس لوکی یہ بات کہ کیا میں کسی کرے کی چا ہے ماصل کروں بتاتی ہے کہ کمروں کی یہ چابیاں ان لڑکیوں کے پاس نمیں ہوتیں جونعادم ان کروں کا نجارت ہوتے ہیں مولانا اعدیفنا فال سے مذکورہ الفاظ کہ فلاں ہوتے ہیں مولانا اعدیفنا فال سے مذکورہ الفاظ کہ فلاں جو میں سلحا و اور اپنی ماجت پوری کرد بھی لائق شرم ہیں اور داتا دربار کی اسس نارہ کے الفاظ کریک کمرے کی جانی حاصل کردن اور زیادہ لائق شرم ہیں اور دراتا دربار کی اسس خابی میں کرے میں ہوری کہ جھے کھیلا جارہ ہے۔

باؤڈر بیجینے والے تھی ان مقول میں بہت طیس کے اور کئی جررا ورڈ آکو اور تھیے قائل ان دد گام لیاری مورا ورڈ آکو اور تھیے قائل ان دد گام لیاری مولان کے متنگ میں گھٹا درجو ان درگام لیاری مورون نظرات میں گئے اور جو ان میرون ان میرون ان میرون ان میرون کی انفور ویا بی مونے کا فقر لے لگ جائے گا۔

👚 مرید عورتیں بیروں کی باندیاں

مرمد عود تول کا پر سے درمشتہ کنا مختصانہ اور گہراکیوں نہ ہو اس برشر بعیت کی پوری گرفت

تائم دمہی عرودی ہے ، طریقت مشر بعیت سے متواذی کوئی دور ہری او مہیں اس سے مالحقت ہے شریت میں برجے میں میں بیر سے بردہ واحب ہے بیمیاں مرمد عود ت باندی سے در ہے میں مہیں ہیں ہیں ہے کہ میران بردران
کیا دی کم ماری کرسے ،۔

والذين هولفرو كلم حافظون الاعلى اردا كلم ادماملكت إيما عنه فالمم على على المراكب المراعدة الم على على ما معلى على المراعد الله الله على المراعد المراعد الله على المراعد المراعد الله على المراعد المراعد الله على المراعد الله على المراعد المراع

ترجد وه جوایتی تشریکا بول کی حفاظت که تیمیں بل ریکم مردول اور باندول کیار سے میں نہیں ہے وال سے بار سے بال برکوئی ملاحت منہیں ہے۔ گرانسوں کہ برطوی علماء ان مردیخواتین کو بیرول کی باندیاں قرار دیتے ہیں۔

مولانا احدرعنا خال کے زنانخانہ ہیں بیرصاحب کی اچانک آمد

عام طور پر برما حیان کی ایسی اندکاکسی کو پته نهی چینا کد وه کب زنا سخاندی و اخل مجند کسیک کمبی علی جی عباقی جید ایک وفد ایک سیدها حب بخطی سے مولانا احدوها فال کے ذنا شخامتی میں کمبی عباقی جی معدولت کی تو مولانا احدوها فال نے فرمایا بر مو ول کی بی عورتی میں بیرول کی باندیال میں المی خرت کے الفاظ طاحظ فرما میں اسب بیرول کی باندیال میں الب ات قار مالک) اور اتا ذا دے میں معدولت معدولت میں الب اتا والی کا دا دے میں معدولت کے کیا حاجت ہے میں خوب سمجتنا ہول حفرت الممینال سے تشریف دکھیں الله مردول کی برویال شرعا باندیال میں برتیں مذال سے باندی والے معلولت عبائد بیل افروس قوم کی وہ بیٹیال جنہیں ان کی مادک کے اداد جنا مقام والانا احدوثنا خال نے ایک فتر ہے افروس قوم کی وہ بیٹیال جنہیں ان کی مادک کے اداد جنا مقام والانا احدوثنا خال نے ایک فتر ہے افروس قوم کی وہ بیٹیال جنہیں ان کی مادک کے اداد جنا مقام والانا احدوثنا خال نے ایک فتر ہے

كى جبت مين النبي بانديال بناديا دورا يف كمربيرول كم ليع كمول دية.

19 ك مامها مداليزان بيني احديث المرمدي

Dr. N.Imdad Ali,

M.S., M.Ch., D.N.B. (Uro)

PROFESSOR

Department of Urology,

ا جنازه د سکھتے کور سے بوجانا

برطوی اس بات پر بہت زور دیتے بین کی کی بورگ کا جنازہ نیکے توعوام کا فوض ہے کہ اے دیکھتے کو طرے بوجا بیں۔ اُن سے باں جب زندہ بزرگوں سے لیے قیام تعظیمی کیاجا آ ہے تو اُن کے جنازے کے لیے قیام تعظیمی کیوں دیاجا کے اپنے اس موقعت کی تا تید میں برطوی ہور میں بیش کرتے ہیں۔ پیش کرتے ہیں۔

عن إبى سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلوادا سايت م المتنازه فقوموا فمن تبعها فلا يقعدن حتى توضع عص جامع تدى عالم المتنا

زرجى جبتم كسى جنازه كو آتے ديكھو تو ديكھتے كمرے موجاؤجواس كے بيميے على وه ارتقت تك ربيٹے جب تك رچاريا كى ، زمين بين بوكھ دى جاتے

فقال الاعبسائي مديث الى سعيد في هذا الباب مديث حسن صحيح وهو قول احمد و اسحاق قالا من تبع الجنازه فلا يقعد حتى توضع عن اعناق الرجال يرام احدادرام اسحاق كامسلك هـ -

ہم اسمستلہ میں امام احداور امام اسحاق کے مسلک پر نمیں ہیں کاش بریلولی نے اس مستلہ میں امام احداور امام اسحاق کے مسلک پر نمیں ہیں کاش بریلولی نے اس مستلہ میں جو تا حضرت لگا محدر ۱۸۹ میں کے موطا ہیں اس بر ایک مستقل باب ہے ۔ باب القیام للجنازہ اور اس میں یہ حدیث دوا یت کی ہے۔

عنعلى بن الحطالب منى الله عنه ان مرسول الله صلى الله عليه وسلّم كان يقوم المجنازه شعر ملس بعدقال محمد و بهذا ناخذ لا ندى القيام للجنازه كان هذا شياء فنزك وهو قول الحمد مديقه مه فنزك وهو قول الحمد مديقه م

ورجم، آنحون ملی الله علیه و لم جنازه کے لیے کھڑے ہوجاتے پھر اس کے بعد بیٹے جاتے (اقی) محکم کتے ہیں میں ہمارا موقعت ہے ہم جنازه کے لیے کھڑے ہونے کا نمیں کتے ایسا کچھ وقت میں لیے عقابی وارد باگیا اور نیں امام الوطنیق کا قول ہے۔

الم إتمندي مطرت على كي اس عديث كا حاصل ال لفظول بي بيان كرتے بي-

ومعنى قول على قام الذي صلى الله عليه وسلوفى البعث ازه تعوقعد يقول كان النبي صلى الله عليه وسلوفى البعث الم على البعث الله عليه وسلوفى المان الديقوم اذا راي البعث الله عليه وسلوبية وسلوبية وسلوبية وسلوبية والمراء المان المنازة الم

وترجمى صفرت على الله كا يدكه ناكد نبى صلى الله عليه وسلم جناله كي كفرك بوجلت تظ بهر بديد جلت اس كامعنى يبى ب كدايسا پيلے بوتا مقام عد آب نے اسے جو اُرديا بھر آب جنازه ديكيت كورا زيمواكرتے تھے۔

پهريه بات بهي تحقيق طلب بے كريد كھوا ہوناكسي مسلمان كے ليے اعظاماً ہوتا تھا ياكسى فر كا بنازه بھى ہوتو يد كھوا ہونا بطور اظهار افسوس ہوسكتا تھا۔

ان للموت فزعًا فاذا رأي تعرجنان ق فعوموا. مله ترجم بروت براك كم المرب بي موجب مم كل فباذه ويجو تر تعمر حبايا كرد

صیع بخاری میں حفرت جامرے مروی ہے۔

مُرّبناجنازة فقام لهاالنبي صلّ الله عليه وسلّو وقمنا نقلنا يارسول الله المارة فقوموا ته المارة فقوموا ته

صفرت سمل بن منیف کتے ہیں آپ نے فوایا الیست نفسار کیا و مریوی جان ہیں ،
حضرت عبداللہ بن عرد کی ایک وایت میں ہے انعاق منا اعظامًا للذی یقبض مضرت عبداللہ بن کر دیا تھ کے اس قیام سے بر لیویوں نے یہ بات کہاں سے نکال کی دیمل بزرگوں کے جنازہ کے اس قیام سے بر لیویوں نے یہ بات کہاں سے نکال کی دیمل بزرگوں کے جنازہ کے لیے ہا وریچراس سے بدلوگ تعظیمی قیام نا بت کرنے گئے ہیں۔

لدجام ترمزى واملك مله ميج ابن حابن عليه ملك مله ميح كارى علدامك مع ابضامك في عيمان عبان و الديم

قبرو ل برجراغال كرنا

بریویوں نے بیغلط عقیدہ اختیاد کرد کھاہے کہ قبر وں برجو چراغ جہائے ہیں اکی روشی

قبر کے اند بہنچ ہے ہے اور میں کو اس میں اور ہے جوان مزادات برتیل کی نذریں مانے ہے ہے کہ ان میں اور در باہ والے اسے بیج کراتھی فاعی رقم میں کہتے ہیں اور در باہ اسے بیج کراتھی فاعی رقم میں کہتے ہیں۔

میں اور حبر شراف آدمی ان مزادوں برتیل حبر صلے سے دو کے سے بزدگوں کا گستانے سے بیتے ہیں۔

بزدگان دین کی قبری ان کے قررائیان سے در شن ہیں انہیں با مرک جراغوں کی عذورت

بنہیں۔ با مراکردوسٹنی کی جائے تو یہ صرف زائرین کی مدد کے لیے برسکتی ہے صاحب مزاد کی مدد

کے لیے منہیں وہ اس با ہرکی دوشتی سے ستنی میں دھورت ابن عباس کی حقومی ہے۔

حضرت ابن عباس کی دوشتی سے ستنی میں دھورت ابن عباس کی حقومی ہے۔

لمن رسول المصل المعلية سلم دائرات القبور والمتخذين عليها الساجد

ترجيه جننوراكرم في العور تول برلعنت فرماني جو مار مار قبرول برجائي اوران مردول برجه و مال جاكر ممازي شرعه بن دكه ال منا زول معدالنه يسكون التابع) اور و بال جا غال كري .

﴿ الصالِ أواب مِن بِيدِ الى كُنّى برعات

میں اخلاص اور دھفارالہٰی کی طلب کہاں تک ہوتی ہوگی۔

تیری شرط کو انھیا ل تواب میں افغا ت مال مال ملائی سے ہواس شرط برکہاں کہ انجمل ہم تا سے اسے تیجے وسویں اور حیالسیویں کے موقع یہ و دیکھیں کو مرحوم کا مال اٹھی و داشت میں نہیں آیاس کے کمن بیٹیم بچے افن و بینے کی بوزلین میں تھی بہیں گر برطوی مولویوں کے تقاصفے بورسے کر ہے کے لیے ختم کی تمام اسٹیار اس ایک بوہ اور تیمیوں کے مال سے اربی ہیں کیا یہ مال موال پر العیال تواب مدد کا مدد کہ اللہ مدد کا مدد کا مدد کا مدد کی ہوئے ہیں کہا ہوں کہ اللہ مدال ہوں کے اور تیمیوں کے مال سے اربی ہیں کیا یہ مال موال پر العیال تواب مدد کا مدد کا مدد کا مدد کا مدد کا مدد کی مدد کا مدد ک

بر محقی مقرط کو دیکھنے کہ کھانا ایمی کسی سکین و عماجے کے علق سے نہیں اترا ابھی وہ مولوی صاحب کے میاست دھرا ہے۔ کے ماصف دھرا ہے۔ یہ نیک مل کہ کوئی مستحق است کھلے ایمی وجو دہیں نہیں ایا جتم بڑھ کراس عمل کا ایسال آوراب کیا جار ہا ہے جو ایمی مرسسے واقع نہیں ہوا۔ کھانا کھلاکہ دعا ہوتی قربے شک ایک مل العمال واب کھا کہ واب مقالکین اب یغتم ایک ڈرامہ بازی کے موا اور کیا درجہ رکھنا ہے اسے اتب سومیں کا اجبال قواب مقالکین اب یغتم ایک ڈرامہ بازی کے موا اور کیا درجہ رکھنا ہے اسے اتب سومیں مين من الختم كيما على المهي وبي ده المبيد الدر بوسي مجمع مي اداز لكا دى جاتى بهدافته بوكيا ، الما توب شكر من الداز لكا دى جاتى بهدافته بوكيا ، الما توب شكر من الدال ديا كيا لكن باتى تروبي ده المبيك منكين من الما توب المراج كي منكين من المراج كي المراج كي المرجوب المرجوب المرجوب كا المان شينيد المراجع كيا ، اورجوب كا المرد عني . المرجوب كا المرد عني .

العال تواب كا نام شرعی الفاظ میں مقا اسے بیٹم كا نام كيوں و يا گيا تا كدان الوں كا شوراسى
اسى بي كھوجلئے كريہ ختم سے بہلے ختم كييا، اسے اگر كوئى اور نام ديا جا سكی ہے تو يہ كہ اہل ميت
كے إل دعوتيں كيسے الدانى جائيں اسے ہم اسكے بيان كريں تے بيبال اس الن جند بد ماستى بھی مطالعہ فراليں.

السال أواب كے ليے ماريوں كاتعين

> دربك يخلق ما يتاء ويختار ما كان لهم الحنيرة سبعان الله وتعالخك عما يشركون - (ب التقص ٢٨)

ترجم اور ترا بر ورد کار جو بیا ہے میداکر سے اور جیے چاہے بین کے بھی کو تعنیات دیناکسی کے بس میں بہیں، وہ پاک سیے اس سے کردہ اس کے ماتھ کسی کو تمریکے ہیں بر ایری مولو اول نے قمری میلینے کی گیارہ اور کے کو اعتقادی نفیلت دے رکھی ہے۔ تیجے

کس قدر وزن مو.

وسویں دورجیالدیوی کو بھی وہ اعتمادی نفنیلت و یہ ہمی اور کھرم رادر بینے الاول کو وہ اسی طرح ایک مردی الاول کو وہ اسی طرح ایک خوشی کا دن بہاتے ہیں، حب حضور بیدا مرسے تھے یہ دنران کا تعین ان کی اپنی طرف سے ہے۔ ایک خوشی کا دن بہاتے ہیں، حب حضور بیدا مرسے کے مدال کا تعین ان کی اپنی طرف سے ہے۔ الدوقائی نے انہیں فضیلت کی سالا انڈ کر دیش مہیں دی۔ علا مرشامی کھھے ہیں ا

ان تخصيص للذكري وقت لم يرد مه الشرع عنيد مشروع الله الم المرائد من المرائد المرا

مولاً ما احدرها خال كيت بي :-

حب جا بیں کریں اپنی دار اس کی گنتی عزوری مباننا جہالت ہے۔ با

السال ثواب يمختف كها نول كاتعين

برمنونوں کے مال تفرت بینی عبالی کے ختم میں مرمنی (روٹی) شاہ مداد کے ختم میں مالیدہ۔

شیخ سد دو کے کھلے۔ بعلی فلندر کے ختم میں بائے گیار ہویں شراعیت میں کھیر ادر دیگر کئی مختلف الانداع کھاند و میں ممان میں مولانا احدر عنا مال نے اسپنے لیے اکمیں کھاندل کی دنہرست مرتب فرمائی جو معانی سرمت اور کی مقداد طے مہیں مولانا احدر منا مال سے سوال کیا گیا ۔

وصایا شراعب میں درج ہے۔ کھاندل کی مقداد طے مہیں مولانا احدر منا مال سے سوال کیا گیا ۔

مسئو بمیت کے سوم کاکس قدر دزن ہونا جائے اگر جھید جاروں برفائخد دی جائے توان کا

الجواب، كوئى وزن شرغا مقرئهبي اشف مول جن بي سترمزار عدد كورا موجائي. ايب چيولورا اگرنفسف توليه كا بوتو برطولول كرم مرنيج بي دس من ٢٥ ميرا تفر هيشانك هيولور سيد هنردري مين .

العِيالِ تُوابِ كَم لِيهِ مَن لَف كَانول كانعيّن كنامب دسنّت مِن كہيں منہيں مولانا محمدُمر الهِردی فیمفیاس کنفیت میں ج

ك روالحما رعبدامك مله فما وسطر صوريعبد ومن الله عرفان شرويت حمد اول من

باب با خدھے ہیں یدان کے اپنے لیسند کے باب ہیں دشرنویت میں بدسب تعیدیات بدعات ہیں۔ الصمال تواسب کے مختلف دل مقتار کر سائے کی تعمریت الصمال تواسب کے مختلف دل مقتار کر کرنے کی تعمریت بریوی مولویوں نے العمال تواب کے لیے تو تمہر نے دن ماتویں دن دمویں دن اکمیسویں

دن ادرجالسوس دن کی تیمین کی وہ اس لیے کہ انہیں وعدت منا کھا ہے مسلسل بھیجیتے رہی جنم کے یہ ون اور جالسوس دن کی موان کی میں ایک ہی انہیں وعدت منا کھا نے مسلسل بھیجیتے رہی جنم کے یہ ون تونہیں جیٹر ووتین کھروں کے دن آئیس میں ایک ہی کے دن تونہیں جیٹے، دوتین کھروں کے دن آئیس میں ایک میں ترتیب سے جلتے ہی کرولوی عیا حیان کو کھی گھراں کھا آئیکا نے کی طوردت نہیں لیج فی اگر دنوں کی رہی تی اگر دنوں کی رہی تینیات مذم تیمین ذوابیالی تواب کے کھائے اس عارے سنجھ لے دع اسکتے۔

سنامي سيسار

كيره اتخاذ الطعام في اليوم الأول والثالث وبعد الاسبوع ونقل الطعاهر الى المقابر في المواسم سلم

ترجه میسی ترسه درماتری دن کھانا چانا المد کھانے ان فاص دنوں می تبرول پر ہے جانا کر دمسے۔

منار على تقى و ها برعات تعزيت كونيل من يتيج كارتم كوبر سعين كفته بي المن هذا الاجتماع فى البيرم الثالث محموصًا لليس دنيد عرضية ولا دنيد وحوز ولا دنيه سنة ولا دنيه إستحباب ولا دنيه منفوة ولا دنيه مصلحة فى الدين بل دنيه طعن ومذ مة وملامة على السلف دنيكون حوامًا لمت منه هذا المتباعج بين

ترجمه. بدخاص طود پرتیس دن کا اجتماع ای کا نذوخنیت بیصدنه وجوب افرر نرسنیت ادراس میں استجاب بھی بہیں اس بی ذکوئی فائدہ ہے ادر مند دین کی کوئی بہر کا بکداس میں سلف پرطعن ال کی مرائی ادران پرطامت سید بوریمل ال قباشی برشتن مو نے سکے باعث وام تھہر سے گا۔ مادی دوائی حاد اصلام کے مانو ڈاز تغییم المسائل صلایا

غاص فاص مار تخول بير فاص فأعر المعتقاد

برمانی علمار نے سرقری ماہ کی گیارہ الذیج کو النی برکت سے مترک سمجر دکھاہے اورویہ اسے مبابل نوگوں میں یہ بات اتنی عام بانی جاتی ہے کہ عبال ہے گیارہ تاریخ کو کوئی گوالدو و و کے کرکسی دو کا ن برامجائے۔ ان کا عقیدہ یہ مجر اسے کہ جر بھی اس دن کا حدد ہ گیارہ بری بران کی عقیدہ یہ مجر اسے کہ جر بھی اس دن کا حدد ہ گیارہ بری بران کی گھیر بری سا در سے گا اس کی کوئی مذکو کی جمیش مرجا ہے گی بھینی کرمار سے گاکون کا اسس میں بریئوں کے دو تول ہیں ۔ ایک عوام کا اور آیک الن کے بڑے مولولوں کا ۔ عوام کہتے ہیں کہ صفحت بران بری بری مار و بیٹ بی اور موٹوی کرتے ہیں صفحت بران میں مراج کے تبیی کہ بو مبیک معنی سے بیان میں مراج کے تبیی کہ بو مبیک میں مراج کے تبیی کہ بو مبیک میں موٹوی کے تبیی کہ بو مبیک میں موٹوی کی نامی کرتا ہوگا .

فیال کیجے حس عمل کو بیخو دخرف مباح کہتے تھے اس کا انتزام اور اس ابرا عرام نہیں کہا سے کہاں ہے ہیا۔ د نول بی سے کسی فاعل دن کوئی لینا اور اس کی فغیلت کا عقیدہ بنالینایا کسی دن کو ابنی طرف سے تخرست قرار د سے دینا اور خود ہی تعبن کا موں کے لیے تعبن کا تعین کارم کھ بالینا بی عجب اعتفاد ہے جو برایو ایراں کے دن ودما عظم بر تھیا یا بہوا ہے۔ لازم کھ برالینا بی عجب اعتفاد ہے جو برایو ایراں کے دن ودما عظم بر تھیا یا بہوا ہے۔

مولانا احدرمنافال کامنگل کے بارے بی عقیدہ

ہندو کوں کے ہاں منگل کا دن نجس تھجا جاتا ہے۔ مولانا احدرهنا فال کا عقبدہ مجی تھا کہ منگل کے دن کوئی کیٹرانڈ کا مناجا ہیتے اس میں برکت مذرہے گی ۔ آپ نے فرمایا ،۔ جو کیٹرامنگل کے دن تعلع مودہ جیے گایا ڈوسے کا ماچے رہی موجائے گا۔ ک

له مفوطات معم عسم ک

يهى د جهد كريوى شكل كدن كهي عجامت منهي بنوات كداب بيرسر تطع بوكا. يا عنه كايا و د به كا.

الصال تواب کے لیے جمعرات کا انتخاب

الیمال آواب کے لیے جموات کو فاص فیسلت ویا جیراک برطوبوں نے عام وسے کھی ہے ان کی اسی سوچ کا نتیجہ سے مشب برات اگر کھی جموات کو این کے مودوبوں کے جہرے ان کی اسی سوچ کا نتیجہ سے مشب برات اگر کھی جموات کو این ان کے مودوبوں کے جہرے اکثر عمری میں موسلے مارا کیا .

كيار موس كے ليے جاند كى كيارہ كا انتخاب

البيال أواب كے ليدمب دن برابر عضالين معلوم منبي كدان مولوں كو كيارہ تاريخ زيادہ كير فريادہ تاريخ زيادہ كير بيند ہے۔ كيارہ كي اور كے عدد ميں الك كے برابرائك كار است امنہيں اس ميں مشرك كى ايك تفول د كار كي كارہ دان كى وعنع ہوت اسس طرح ہے۔ اور بير مرطو يوں كو مبہت بيند ہے۔

نامناسب منهو کاکر ہم ان کے گیاد ہویں شرنی کے ختم کو یہاں کچے تعفیل سے بیان کری اور
اسے اس کے تاریخی ایس خطرکے ساتھ قادیمین کے سامنے بیش کریں ۔
کسی نے ہم سے پوتھیا تھا کہ بڑی گیاد ہویں کو عوبی میں کیا کہتے ہیں ؟ ہم نے کہا یہ دو نوں لفظ (۱) بٹری اور
دمی کھیاد ہویں عربی کے نہیں ہیں اور عرب ممالک میں یہ ہوتی ہی کہنیں کہ اس کے لیے کوئی اصطلاح وجود
میں ہوتی ہو بجبور اہم اسے گیار ہویں شراحی کے عنوان سے ہی جو یہ قاد مین کوسے ہیں ،

امل میت کے بال دعوتیں اُڑا ما

من کے إلى مائم موجائے ان کے عزید ورست دار میک مہدا انسے اس کے ہاں اس کے ہاں اس کے ہاں اس کے ہاں سے کھاتے منہیں ان برصد معطاری موام و ما اس کے امنہیں کھانا کیا نے کا ہوٹ منہیں ہوتا اور مذامنیں اس کھانا کیا نے کا ہوٹ منہیں ہوتا اور مذامنیں اس کا درست میں ڈوالٹا جائے۔

علمارسور نے ان پر دور توں کا عجیب برجہ اوال رکھاہے۔ بینے تیرے دن ایک کھانے بینے کی مختر دعوت ہوتی ہے۔ تو کی شرفی کے نام سے مامنرین اور سمبائے اور مردی ما دبان کمیل فروٹ وفیر کے گرد فوب استحام سے جمع ہرتے ہیں اور گھر و الے اپنی میٹ کی محبت ہیں ان کو خوب کمیلا بیار ہے ہو تے ہیں اور وہ تھے ہیں کہ یہ کھانے کو یا مُرد ہے ہی کھاسے ہی وہ واقی مرب بی کھارہ جب بی در تے ہیں اور وہ تھے ہیں کہ یہ کھانے کو یا مُرد ہے ہی کھاسے ہی اور واقی مرب بی کھانے کی ایک در وعوب از ان کی کھانے کی ایک در وعوب از ان کی جاتے ہیں۔ اور تو کی جنہ بول اور وہ سے ، اور تو کی جنہ بول کی خوب کی کھانے کی ایک اور وعوب از ان کی جاتے ہیں۔ اور تو میں ہو آبا ہے ۔ دیگیں کی ہی ہی شادی کی محب بی کی طرح خیصے کے لوگ بی کی طرح خیصے کی تو تو ہی ہو تھی ہیں۔ اور وہ سبت ، انسینار اور حکام کے ورسے کے لوگ بی جمع ہوت ہیں ، مولوی ما حب ختم بیٹ ہی اور چیر سب دگ کھا اوں پر اسس طرح فوٹ پڑتے ہیں اور چیر سب دگ کھا اوں پر اسس طرح فوٹ پڑتے ہیں اور چیر سب دگ کھا اوں پر اسس طرح فوٹ پڑتے ہیں ۔ جی جہ جہ جہ جہ تے ہیں . مولوی ما حب ہو جہ ہی ہو آبا ہے اور دو مین گرفتار کو لیے جاتے ہیں .

سوال بدا برتا ہے کہ کیا غمرال کو اس طرح وعرقدال کی تعبیبی بنا تا کیا دین فطرت میں مبائد برسکتا ہے ، دعو تیں تو خومت یول میں ہوتی ہیں ۔ یہ علمائے دستر خوان انہیں عمول میں کیے ہے آتے ہیں ؟ فہائے اسلام توصدیوں پہلے اس کے جواب سے فارغ ہو چکے ہیں ، امام فن قامنی خال (۲۵۱۲ مر) کیکھتے ہیں ، ۔

ويكره اتخاذ الضيافة فى آيام المصيبة لائما ايام تاسف فلايليق بعاما

رُجِهِ الدِيْمُ مَنَ الله مِن الله والذي كا كما أا دعوت الدانا كروه ب كيونكر وه افتول كري الدين إلى الما كام الميني المنظم المؤلف المواد الما المواد المو

السندام في آماد الرائد من كالمثالث والمنامس والتاسع والمعاشر العثرين والانجيان والمنامس والسنة بدعة مسنوعة بله ترجي فالسنة بدعة مسنوعة بله ترجي فالسنة وموال وموا

نرهمه مناص دفران مي مكمات كي وعونت كرنا جيميه نتيجا . پاستيم ال. نوال. وسوال. مبيوال. حيا لعبيرال بمت شما مي امر رسي بدسب بدعت منعند من

اب التحوي صدى بين علية علامه ابن اميراكائ (۱۳۵ عر) كليته بي د. اما اصلاح اهل إلمسيت طعامًا وجع النّاس فلع مينعَل عنيه شيء وهو ددعة عنير مستعب بيّن

ترجمر دو بالمنت كا كفانا فياركرنا ادر تركون كو داس به المجع كرنا بدرملف سن منتول منهي ادريد بدعت به ولي شديد ونهي .

اب نویں صدی بیں میں اور دیجیں اکار علما م کسسالم نے ہرودریں اسے برعت کہاہے علامہ ابن بہائم (۱۱۸ ه) نکھتے ہیں ا-

ويكره اتخاذالطيافة من العلمام من إعلى الميت لانه شرع في السرود لا في الشروى وعي بدعة مستبيعة بي

ترجمد امدام المسيت كے إلى كمانے كى وحوتي أثرانا مار منبي ان كى امازت فوشيل ميں سب مديول ميں منبي اورير شرى برى برمت بي .

دروي صدى كے علام ملى (١٥١ ه) كھے ہيں ،-

ومنكره اتخاذ المضيافة من اهل الميت لانه شرع في السروم لا في الحذن سست قالوا وهي مدعة مستقيمت في ال

ترجم. المدائل ميت كالرف سے كل الله كى دعت كر وہ ہے يہ تورشيوں كور ترخ كا عمل ہے غم كے موقع كى بات نہيں . نفتها كم يك مي كري برى قبيح جو الله الله الله الله الله الله كالم ي معت ہے ۔ دسويں صدى كے محبود طاملى قارى مرام (م) من مذہب تنفى كافيعد ال الفاظير لقال كرتے ہيں ۔ قدر اصدحاب مذهب من ان ان ميكرہ اتخاذ الله عام فى اليوم الاول والثالث وبعد الاسبوع سے

ترجم بارسے اصحاب نے ملے کرر کھاہے کہ دائل میت کا ، پہنچ تیرے اور وہویں ون کھانے کی دادرت کرنا کروہ ہے۔

طاعلى قارئ نه ايك مدميث كى بناير بيهم اسبنه ابل ندمهب سے يكي خيف ما اختلاف كيا آيم ه خري آپ بيم اسبنه اصحاب كه ندم براكئ رشرح نقاير هب كى الترى تقنيفت ب اس ميں ويكوه اتخاذ الضيافة من اهل الميت لابله شرع في السرورلا في صنده وهى مدعدة مستقمعة . تته

ترجمہ اورالم میت کی طرف سے وعوت ملعام مرف ہے دعوتیں نوشیوں این بھتی میں صدعول میں نہیں ، یہ برهت تنبیر ہے ،

اب گیاد مرس صدی کے محتیث معزت میں تعدائق محتیث دسیری (۱۹۹۱ه) سے من لیجے،
عادت بنرد کہ برا کے میت جمع شوند و قرآن نوائند و ختیات نوائند برسرگرد و شامت بندال دایں جموع برعت است ... اما ایس اجتماع محضوص روز سوم وارشکاب مختوات دیگر و صرف امرال سے وصیت ازی تیای برعت است و درام بی محفول اور قرآن کرم ترجم قرون شهرد لها بالحیز می پر مورت امرال سے وصیت ازی تیای برعت است و درام بی ترجم قرون شهرد لها بالحیز می پر ماری در محق کے میں کے لیے اکیا ہوں اور قرآن کرم

نیم میں اور قبروں ہا کر یاکسی دوسری مجد ختم نیصیں۔ یہ سب کام مرعمت ہیں یہ خاص تبیرے دن کا اجتماع اور دوسرے تکافات اور سرتوم کی وصیت کے بغیر بتیمواں کے مال سے دعوتیں اُڑ آنا مرحمت اور ترام ہے۔

خنوت امام ربانی عبددالفت آنی کے معاصر اور سے صنرت خواج محرموم ما صب بھی کھتے ہیں ۔ عندوعا ؛ طعام دادن فقر تعالیٰ بے رسم دریا و ٹواب آس بہیت گر را بندن خوب ہے معبا دست بزرگ دما برائے تعیین وقت امل معتد علیہ ظاہر نئے شود دروز سوم کم وادن مجروان مجمعت است بٹ

ويزه جواج كل بمار المستايده مي ادبي بي اورجوا يطرح كاعمل مواس كحطام

برنے میں کوئی شک جہیں اوراس کی وصیّت بھی ہوتو یہ وصیت باطل ہے۔ انتشبندی سیسلے کے شیخ کبیر صرّت تامنی تاراللہ مماحب بانی بی (۱۲۲۵م) کی وصیت الاظ فرمائی ہو مالا بدسنے کے ساتھ تھی ہے۔ آپ کھتے ہیں :۔

بد مردن من رسوم د نوی مشل دسم سبتم و میلیم کست شمایی و رسینی بینی کنندراه ترجید میری و فاست پردیزی رسمین جیسے و سوال بیروال ، چالمیرال سنت مشامی اور رسی و فیره کود در کریل .

اسب يودموس صدى ميں جينے بمولانا عبدالحی تکھنوی (مم ١٩١٨م) تکھتے ہيں --

مقرر کردن روز سرم وغیره بالتحقیعی و ا وراهنروری انگاشتن در مقرنعیت محدیه ناست نیست مهاصب بشاب الامتشاب آل را مکروه اوسشته ک

ترجر تمیاوان فاص طدیر مترر کرنا اور اس کو صروری سمجنا متر بعید می اس کا کرتی میرت منبیر ما مساحد الامتراب نے اسے کرد و لکھا ہے۔

چەدىموسى مىدى كے مولانا احدوشا خال تھي كيكتيميد .

الم مین کا استمام طعام کرنا سرے سے نامیازے ہے

ادراس سے مہلے آئب یہ بھی لکو آئے ہیں ،۔

یہ وعوت خود نا جائز و بدعت مشعنیہ و تبیہ ہے امام احد این مندی اور ابن الجر مندی اور ابن الجر مندی اور ابن الجر مندی بیر است مربع مندی جندی الله مندا می این الله مندا من الله الله الله الله الله و صعنعه والمطعام من المنیاحة بهم کرده محالی من المنیاحة بهم کرده محالی منافعة الم من المنیاحة بهم کرده محالی منافعة الم من المنیاحة بهم کرده محالی منافعة من المنیاحة بهم کرده محالی منافعة من منافعة من منافعة من المنافعة من المنافعة من منافعة من المنافعة من المنافعة من منافعة من منافعة منافعة

علامرملي و ١ ٩ ٩ م) اور ملاعلى قارى (١١٠١ م) في عاصم بن فييك كى روايت بي استقبله

اله مالا برمنه والا ك فيا وي مولا ما عباري ميد مد من احكام تربيت حديرم ميوا بني ريس مراد ا باوك دييتا مناوا

داعی ا مرآ نذک الفاظ و کی کرج اس سیکے میں ضغف می راہ نکی ہے مراقاً احدر صفافال ان دونوں براگر رائے بلدے میں کھتے ہیں ا۔

د لورای الفاصلان الحلبی والمقاری ماعلیه مبلاد نالاطلقا القول جازمین بالتحریم ولامشک ان فی توخیصه فتح باب الشیطان رحبیوب مرجمه علام مبلی اور ملاعلی قاری گر مجارے کلک کے درا بجل کو و تحقیق تومطلقا ان کے حوام بونے بیشین کرتے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی اجازت ویتے میں شیطان مرد دکی را م کھولنا ہے۔

منان صاحب نے بیر عباست عربی ہیں تھی ہے۔ میادااُن ٹیرھ برطوی ان پر وہا ہی ہونے کا لیبل مذ لگادیں۔۔۔۔ بہر مال غان صاحب نے اس سکا ہیں خفی مذہب کو ترک منہیں کیا۔

اسلام کی بہ چودہ صدایوں کی سنہا دست آپ کے سامنے ہے اور آج کل کے دیگر بر بیری علمار کے معافظ فتر و کسے جو کچ فقت مل ہے دیگر بر بیری علمار کے معافظ فتر و کسے جو کچ فقت مل ہے وہ بھی آپ کے سلمنے ہے ، ان کے بعد بر بیر ایر اس نے ان دعو تو کے مشرف میں منصرت فقہ عنی کو رو کر رکھا ہے بلکر اس میں بیرمولا ما احدر منا خال صاحب کے بھی منلاف صف مناوع ہے۔ بنارکھی ہے۔

برالوی علمار کے اہل میت کے ہاں کھاتے کے فتو سے

سبسے بہنے برونبر تورخش صاحب توکی بانی انجمن نغما بند مبندلا ہور مرلا المحدرضا خال کے اس فتر سے کھنے ہیں ۔۔ اس فتر سے کھنے ہیں ۔۔

نفتها سفے احین عوارض کی وجہ سے اہل میت کے طعام کو مکروہ کہاہے۔ اگر پر عوارض یائم نی اعد مخطور تشرعی وعومت میں بزم ہو تو وہ طعام سرگز مکروہ ندم کا کیے مولانا نور مخبش تو کئی نے مرقات سے جو عوار من نقل کیے ہیں مولانا احمد عنا خال ان سب کے

منه مكام شريعيت ملدم منظ راء كروسيه البرزرج من الليف وم ١١٠ مرستيم بريس لامرر

جراب دست ميكي بي گرمعنوم بنبي برطيى علمار كمائي كيمسئول بين كيرن اس قدر دلداده بر كي بيركرا سيخ المليمة رست كا مخالفت سع بي بنبين ج كتے.

ربیوی ماراس مسلے میں مولانا احدرضا فال کے نہیں مولانا عبدالمسیع والمبیدی کے بیجے بے ملے بیر . برفات میں بربیویوں کے امام دراصل وہ میں . مولانا احدر منا فال کی زیادہ شہرت بحفیظ وجہ سے ہوئی ہے . برفات میں ان کے اصل بیشو امولانا فبراسیس وامپرری مؤلف الدارساطومیں مسائل اولیس میں محصلے کے معنوت نے فوایل ہے طعام المیت ایسیت القلب ... بجرفت ہی مسائل اولیس میں محصلے کے معنوت نے فوایل ہے طعام المیت ایسیت القلب ... بجرفت ہی مسائل اولیس میں محصلے کے معنوت کے دو سطے کیا ہوئے میں کو اگر اس معنوں مورث میں جرشید بیارت میں میں تا کہ طوف سے مدین کو میں دو معمول میں ان کا کمیا جواب دو گے۔ ا

فلارجع استنبله برامی امرات د

ترجیر جب ایب واپس لُدِنْ توانپ کوائل کی بوی کے ایک قاصد نے بگایا . معاصب مشکرة (۱۲ مرد) مدر بیٹ پر ابدوار و اور بہتی کا توالد دیا ہے . ملام میں (۱۵۲ مرد) نے اس کے لیے الحام احد کا توالہ دیا ہے ،۔

مارداه الامام احمدبسندصيع وابود اودعن عاصوب كليب.

لتحقيق روابيت عاصم بن كليب

ماحب مشکرة ا ورملام ملی کے ان والوں کی حبب اصل کی ابون سے الاش کی گئی تومعامل بھکس نظر میا و بال داعی امراً تلا کے الفاظ منہیں ملے۔

منن ابی دادّ دک تراب ابیوع میں باب نی : متبناب انشہا میں یہ روایت اس افراع ہے ۔ فلما دجع استقبله دا عی احراً قد غباء غبی بالطعام فوضع دید ہ یک ترجہ جب آب والی ہوئے تر اسپ کر کی درت کا اہلی فل سرا آب تشراعت لائے اس کر می درت کا اہلی فل سرا آب تشراعت لائے اور کھا نا لایا گیا لیس آب نے اس میں اینا م تحد والا ۔ ملاح می تراب کے والے کے اس میں اینا م تحد والا ۔ ملاح می اینا م تحد والا ۔ ملاح می درکھا تو وال یہ افعاظ میں ا

علام مبی مے والے مے میے مستد عداد و جماد و وال یہ الا فلمار جعنا لفتیا داعی امراً ة من قرابین سلم

مشکوة بین امام بیقی کا والریمی دیا گیا ہے بہتی کی روایت بی میں دعت اسراً ة النبی سلی
الله علید وسلم الی طعام کے الفاظیر اسے علام سیرطی نے ضالع کرلے بین اسس باب بین
الله علید وسلم الی طعام کے الفاظیر اسے علام سیرطی نے ضالع کی کرے میں اسس باب بین
اللّٰ کیا ہے :۔

باب اخباره صلى الله عليه وسلم بالمثاة التى الحذت بغير سق يم و المعتردى المناة التى الحذت بغير سق يم كالم فردى المراب المراب المراب كالم من المراب ال

اس رواست می گرج جناز سے کا ذکر نہیں لئین اس کیری کا ذکر موج وہے جس سے بتہ جبتا ہے کہ یہ وہی روایت ہے جس میں صنور صلی الشرعلیہ وسلم کے جناز سے سے واہیں لوٹے کا ذکر ہے۔
ان تعفیدات سے بتہ جبت کے اسسان مہیں اہل میت کے جال دعو تیں اُڑا نے کی مرگز ہرگز اوائے ہیں دوامیت کے برتے بریادی علما رہیے جو ڈسے ختم پڑے بنے گھرول میں بہنچ جاتے ہیں اوبان می اپنی بن کی واہ ہے نفرہ حنی میں اس کی کوئی گنجائن تنہیں ہے۔

الصال تواب كالما ناكون لوك كهائي

المِسنَّنت كابر بلولول سے ایک یہ افتان ف بی مبلا تاہے كہ جو كھانا بلائقيبن دن مبيت كو تواب مبينيا نے كے ليے كھلايا جائے اسے كون كھائي ؟ الل سنّت كہتے ہيں يہ مرف مساكين اور غرباء كائ ہے ہے كہتے ہيں ہمارے مولوى صاحبان اور اپنے اعزہ وا قارب بمي كھا سے ہيں.

بریوی توام کو چاہئے کہ وہ نود تھی سوجیں اپنے مولان کا لقر زینے رہیں فود سوجیں اکر تواب کس طرح زیادہ بڑتا ہے ؟ مراولی کو کھانا نے سے یامسکینوں میتیوں کو کھانا نان کی تواب اسی تواب سے گا اتنا ہی سروم کو بہتے گا بمولویوں کو کھانا نان کی تواب اسی تواب اسی قراب کے گا بات بہتے گا بات کا بہت کا اتنا ہی سروم کو بہتے گا بمولویوں کو کھانا نان کی دلات سے فیرات بہتے فیرات کا بہت کا بہت کا بہت کا مواب السیال موانا اجد رمنا فال کی اس بات تواب کا کھانا غنی نہ کھائے۔

مرده کا کھا ناصرف عز بار کے لیے ہے عام دعوں کے طور پر چر کرتے ہیں وی تع ہے فنی کُر کھائے کیا۔ بھر یہ بھی کھتے ہیں :-ابنی دنوں کی گننی صروری جانیا جہالت ہے تا ان دفران یہ کون دگر مختے جر دفران کی تقیین صرور مباہتے تھے ، على مرسبے کہ یہ دیو بندی یا المجدسیت کہلا سنے والے تو نہ بول گے۔ شید و لیے بی حفرات سٹین عبدالقادر مبایا تی کوئنیں ماشتے۔ وہ اللہ دست کہلا سنے والے تو نہ بول گے۔ شید و لیے بی حفرات کوئنی کے اللہ اللہ کی گیارہ تاریخ کیا مقر کریں گے ہوئی کوئنی کی اور چا السیویں دن ختم کا النزام کرتے ہے احد ہر داہ کی گیارہ تاریخ کوئنیرک مباہتے ہے۔

یدنوگ بی جن کومولانا احدره ناخال نے جہلا عمر ایل ہے اور سی بی جن کو اس کل برماری کہتے بیں مولانا احدره شاخال نے میمال اسپید تنم سے برمادوں کوجہالت کی سنددی ہے۔

افرس ان جہام رکھے ہیں ان برطوبوں بہت جو ان جہام کے فتر ل پر بیٹے ہیں اور کھے میں اور کھے میں اور کھے میار کو کھائے کہ ماشتے دکھ کو ان فاص وٹول ہیں فتم بہت ہیں ہولانا احدرها فال نے کھاٹا ماستے دکھ کو ان فاص وٹول ہیں فتم بہت ہیں ہولانا احدرها فال نے کھاٹا ماستے دکھنے کو سند لینے والے ماشتے دکھنے کو ایسے المین کا مستد لینے والے کھاٹا کا انگر دکھے بینے فتم میں بہت کہتے ہیں کھائے کی نومشبر سے دوران فتم ول معلم تن بہا

برطوبوں کے ہاں اہل مبتت پر عمدہ کھانوں کا پہلا بوجد تیجے سے شروع ہوتا ہے ایمی مرحوم کے ورث کی تقسیم میں نہیں ہو باق کہ بتیموں اور بیوہ کے ال سے تیجے وسویں اکیسویں اور جہلم کی دو تیں شروع ہوجاتی ہیں۔ دو تیں شروع ہوجاتی ہیں۔

بهرایسا بمی دیماگیاکمتیک دملے مولوی صاحب کی موفت بچالیس دن کسکان بیجا جاتا ہے معابد کام جس فرح تین دن سے زیادہ میت کے سوگ کوناجا تر بھتے تھے اسی فرح المیت کے فل کھانے کو بھی نیاحت شار کرتے تھے

ملات کوزیادہ قربیب و کھا جائے توان دھوتوں کی بڑی دُمّہ داری ان مولوی عزات پر
ما مد ہوتی ہے جوابیت عطے مائی مواقع کو اپنے مسلکی عنائم سمجھتے ہیں اور جشخص اس مقید ہے
کے سامتے کہ ان مولوی صاحب کا اہلِ میتت پر اس طرح اوجہ بننا شرعا درست مہیں کی کھے تودہ عالم اپنی صفائی اس عامی زبان ہیں دیئے ہیں۔

بریار برسنی بھائیوا کیا سوجھ وام نہیں اکیا دود دوام ہے ؟ کیا چینی وام ہے ؟ جب
ان میں سے کوئی چیز بھی وام نہیں تو یہ تیج کا حلوم کیسے وام ہوگیا اور میجرسب ایک دوسرے
کودکیا کہ ملوم کھائیں کے اور کہیں کے کہ اعاداس دعوت سے مقصد عرف ان لوگوں کی تردیدہ ب

بھریمی نمیں کا اہل میت پر رابا وارٹوں کی اجازت کے بان تھ ارسوم کا اورخموں کا اورج وال دیا جا تہے۔ خیرات کے یہ کھانے بھی فرا و و مساکس بی میں بہتے۔ بڑے بشرے اللہ الحرکے حضرات اور تاجر لوگ خیرات کے ان کھانوں کی س عزت و آبروک ساخہ کھانے ہیں کہ ایک لی کے کے اور اگر کوئی سعاوت مند صالح شخص اس بر کیجد لب کشائی کرتاہ تہ تو محقہ کے بیشہ ور بڑی یہ کہ کر اپنی وقد واربوں ہے فارغ جوجاتے ہیں کو تلمار کا اپنا اپنا جیال ہے کی لیے لوگ ہیں جو محتوں کو نہیں کا اور جبلم کھانے آرہے ہیں۔

محتوں کو نہیں کہ نے ہم سی تقیدہ کے لوگ تو جیشہ سے تیجا اور جبلم کھائے آرہے ہیں۔

مندوول كے تہوارول كي منها في

ملامرالبیردنی جرسطان محمودغزنوی کے بہارہ ہندوستان آئے تھے کھتے ہیں کہ اموات کو ٹواٹ ہے میں کہ اموات کو ٹواٹ ہی کہ اموات کو ٹواٹ ہی کہ اموات کو ٹواٹ ہی گائے ہیں کہ اموان کو ٹواٹ ہی گائے ہیں کہ اور ان کی تعین دراصل مبندوں کی دسم ہے وہ مختلف ڈاڈن کے مردوں کو مختلف دنوں میں کھانے جیجنے کا عقیدہ رکھتے ہیں.

مندور کے والے کم کور اردھ کہتے ہیں مرادھ کا کھانا تیاد ہوجائے آواس پر بنڈ ت وید پر صفح ہیں مت یہ کھانا ان کی امرات کر منج پہلے۔ مولانا احمد بطنا فال مندور ک اس مقیدے کوجانتے تھے تھے اس لیے وہ ان کے ساتھ ان میں دنوں میں شرکے ہوئے کے لیے تیاد نہ تھے۔ انہوں نے مسئل بنایا کرجی ان کلسطے کردہ دان گذر جائے تو اس کھے دان تم ان کے کھائے کھا سے تھے ہوں۔ عوض ، كا فرحوم مى ديرانى مين شحها ئى دخيره بلنظته مي مها نول كو لينا جائز ج

ارست و: اس دورند کے وال اگر دوسرے دور دے تو الے اید استحمو کوان فبٹار کے متمواد کی متحالی سے اللہ

اس سے بتہ علی اسے کہ مولانا احدر منافال کے بال فاص کا مول کے لیے فاص و نول کی تعیین ایک اصولی فاصلہ رکھتی ہے ورنہ وہ مال موذی تعییب فاذی کے طور برائی دن وہ منحائی کھا لیتے یہ ہو کہا انگلے دن کھا لیے بہترا آبا ہے کہ وہ اس غیر شرعی تعیین میں مولی کی منطائی کھا نا لیسند نہ کہ ہے وہ اس غیر شرعی تعیین میں مولی کی منطائی کھا نا لیسند نہ کہ ہے وہ اس غیر شرعی تعیین میں شمال مہنیں ہو ہوہ تی بجان ہیں۔ کہ مقد رسو ہو علما ہوت اہل بوصت کی غیر مشرعی تغیین میں شمال مہنیں ہو ہو ہی بجان ہیں۔

غيرسلول كے تہوارول يرانهيں ستحفے دينا

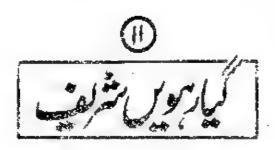
مند دول کی مولی کامتھائی ایکے دن لین کس نام کی مٹھائی لینا موکا یہی ناکریہ مولی کی مٹھائی لینا موکا یہی ناکریہ مولی کی مٹھائی ہے۔ نام تو یہی چیلے گا بحجر س نوروز کا دن اور مہر جان کا دن منات سے تھے ۔ فتہا سے ان نامول سے انہیں موروز کا دن اور میر جان کا دن منات سے تھے ۔ فتہا سے ان نامول سے انہیں موروز کا دن اور میرو سے کی اجازت منہیں تولین کی کھیے ہوگی ۔ درخماری جا دیا۔

زدالاعطاء باسم النيروزوالمهرجان لا يجوز) اى الهدايا باسم هذين اليومين حرام.

ادر اگراس دن کی مجھنے میں مائڈ شامل ہو جیسے ہے کا کئی سلمان کرسمس رمیسیائیوں کو سے ہے ہے کا کئی سلمان کرسمس رمیسیائیوں کو سر مسمل کا دونچنا در مختار میں اس سے ہے کھاہے۔

روان تصد تعظمه كايعظمه الشركون ريكفرى قال الوحف الكبير لوان دحلا عبد الله خمين سنة تم اهدى لشرك يوم منيروز بيضة يريد تعظيم اليرم فقدكفر وحبط عله يله

ر حبر اوراگراس نے اس دن کی تعظیم بیش نظر کھی جیسا کہ مشرکین اسس دن و نوروز کے دن کی گفتلیم کستے ہیں تواس نے کفر کیا۔ امام الا یعنس کیر کہتے ہیں اگر کسی شخص نے پیچاس سال ایک خدا کی عبادت کی بھراس نے کسی مشرک کو لیوم فرروز پر ایک انڈا برید ہیں دیا اس سے اس کی مراوراس دن کی تعظیم متی تو مدہ کا فرسو گھیا اور اس کے تمام بیپ عمل حباتے رہے۔
مورم نہیں مولانا احدرمنا خال کس طرح مولی کی مشمانی ایک وال لینا جائز سیجھتے ستھے کیا دہ مشمانی ان مراح دن لینا جائز سیجھتے ستھے کیا دہ مشمانی ان



الحمدالله وسلام على عماده الذين اصطفى إما بهذ:

محمی مستدم جازیا ما زیم نے کا فقیلہ دینے سے پہنے یہ معوم کر نا عزودی ہے کہ ان سکے کہ میں معلی مورت کیا ہے اور مب طرح اس میں اعمال کے پہلے عقا تدکا بس منظر ہوتا ہے۔ اس گیارہوی کا فقیلہ اس سے بیٹے عقا تدکا بس منظر ہوتا ہے۔ اس گیارہوی کا فقیلہ اس سے بہرادکسی فاص فردیا منا من سجویں دی جانے اس کی عمل مورت سے مرادکسی فاص فردیا منا من سجویں دی جانے والے مقا اس کی عمل مورث سے مرادکسی فاص فردیا منا من موردیا رائے ہو اس میں عوام کا اعتباد ہو فام جا ہے مذبخہ فواص کا بوض ہر طور پراس کی عدود منوعہ کا کسی در ہے ہیں اس بی عوام کا اعتباد ہو فام جا ہے مذبخہ فواص کا بوض ہر طور پراس کی عدود منوعہ کا کسی در ہے ہیں سد بامب کر دیتے ہیں .

علمار کو چیاہے کہ ایسے مسائل ہیں وہ عوامی وہ ہن اور عمل کا لیاف کریں ، اپی افتہی مؤسکا فیوں سے موام کو بدھات ہیں ماسے جا میں بعوام سے مبلغ علم ان کی سوچ اور فکر اور ان کے مقیدہ وہال کو سامنے رکھیں ، علمار کوام اپنی مقدا جیشیت ہیں عوام کے مالات کوجانے اور ان کے مطابق ارتہیں کمرای سے بکا لئے یا اس ہیں و صکیلئے کے وہ دار ہیں ، معت ایپ فائدے یا آئے دن کیے کیائے مقد نوں کی آخریت کو پر باد کر نا یہ کو کی اس ہے وہی مندی بہت ہوں کہ کہ اور ایس میں اور ایپ مقد نوں کی آخریت کو پر باد کر نا یہ کو کی اس ہے وہی مندی بہت ہوں کہ کہ اس سے اخریت میں اس کے بارے ہیں کوئی مؤال نا ہو۔ اس

نواد عراد حری بات مرک کرنہیں تری رامبری کا سوال ہے مرک بات مرک اعتقادی میں منظر عملی موردت مال اور عرفی برایہ عمل ہی سوگیاد ہویں کے موفوع براس کے اعتقادی بر منظر عملی موردت مال اور عرفی برایہ عمل ہی وہ امور جی جن کے جانے بغیراس کے جائے یا نام اکر نام جائے ہے کا عقید دینا مبلہ بازی مرکی اس کی شرعی

مِشيت بِر عقد درجيس زير محصف الني ميليدية. بكدان جاره ن سند مبين الني منظر مبي ما منه بونا ما بية.

كيار بويس كاتار في لين نظر

سیدفاسفیدج میدانقادرهبایی آزاده می بینی صد قایمی به ستیمی انفاس به کداس سے بینیم داسام کی بہی با بنج صدیوں بی محضرت سرکار بنداد کے فام ایسال قراب کی یدر سم یا تقریب کہیں مین اب ہم ہی اب ہم ہی باری بو نئی اس کی تاریخ تقیق تنہا بیت عزوری ہے ، دسویں صدی کے محبّد دعفرت امام رہائی محبد دالفٹ ٹمائی آرہ ۱۹۵۰ می تیر دحفرت قاملی قادی آرم ۱۹۰۱ می گیا رم میں صدی کے محبّد دعفرت امام رہائی محبد دالفٹ ٹمائی آرہ ۱۹۵۰ می بھر آب کے معاصر صرب بینی محب دہوی آرہ ۱۹۵۰ می بکدان سے آگے ہونے والے عمدہ شمائنے میر آب کے معاصر صرب بیاتی تی محب دہوی آرہ ۱۹۵۱ می اور نام المحدثین صرب شاہ عبدالعزیز الم محب بینی تی میں سے محب بیاتی تی میں در کی اس کا ذکر منہیں کہ تا ۔ اس سے بتر جی تقریب محب معاصر کی دینی تقریب محب میں مدی کے ضعف اقرال مک المی السنت والجاعة میں گیا رہ دی کام سے کوئی دینی تقریب کی شرید میں مدی کے فوق دینی تقریب کی شرید میں مدی کوئی دینی تقریب کی شرید میں مدی کوئی دینی تقریب کی شریدی رہے گئی در بی دائے میں میں خاتم در بی گئی در بی رسم خاتم در بی گئی در بی سے کوئی دینی تقریب کی شریدی کی میں میں خاتم در بی گئی در بی سے خاتم در بی گئی کئی در بی سے خاتم در بی گئی میں میں خاتم در بی گئی در بی سے خاتم در بی گئی در بی سے خاتم در بی گئی در بی در بی سے کوئی میں گئی در بی سے کوئی در بی سے کوئی در بی سے کوئی در بی سے کوئی در بی تقریب کی در بی سے خاتم در بی کی در بی تقریب کی در بی سے خاتم در بی گئی در بی سے کوئی در بی سے کوئی در بی تقریب کی در بی سے کوئی در بی تو کی در بی سے کوئی در بی تو کی در بی تقریب کی در بی تو کی در بی کر بی کر بی تو کی در بی کر کر بی کر کر بی تو کی در بی تو کی کر بی تو کی در بی تو کی در بی تو کی در بی تو کی

سبند ومستان سے باہر واق رجہاں حضرت سرکار نبدا وسیح عبداتها درجہلائی کامزاد ہے)
اور صروت ام بلکہ طائشیا امر انڈو نبیٹیا تک کہیں یہ بات منہیں اتنی کرکسی سجد یا مدرسہ یا کسی قبرشان
میں کوئی تقریب اس مام سے کی گئی ہوا گر کوئی دوست اس بر کوئی مستند حوالہ بیش کروے توہم اس کے
میبیت ممنوں ہوں گئے۔

گیار ہویں کو تاریخی استناد وینے کے لیے بربادی علمار کی بہای کوشش

تصور کے مولا ان محدث اُدی جو ہو ہی عدی کے بہتے بزرگ میں جہوں نے گیارہویں کو تاریخی استنا دمہیا کرنے کی کومشسٹ کی ہے۔ آپ نے گیار ہویں تنریعین کے نام سے ایک ریمالو کھھاہے۔ آپ اس میں کھتے ہیں :۔

منرت مولانا عبد الحکیم سیالونی مرده ۱۰۹۱ مرعبد شاجبال میں بوے میں صنوت شاہ عبد العزیز عدد مند معد العزیز عدد معدد منده مید العزیز عدد مند و مودی مرده ۱۰۹۱ مرد کا در کک زیب کی و فات سے جارسال پہنے میدا ہوئی در ۱۹۹۱ میں الکرنی کو حضرت شاہ عبد العزیز جسے جرانا بریوی فتیوں کا بیدا ہوئے۔ اب حضرت مولانا عبد الحکیم سیالکونی کو حضرت شاہ عبد العزیز جسے جرانا بریوی فتیوں کا بی کام برسکتا ہے ہم جیسے کمزور تواس کی جاست بنیں کر سکتے۔

بربيوى علمارك عوامى مغايط

قرآن و مدیث میں جہال کہیں گیارہ کا نظام مائے بریدی عمار بکارا کھتے ہیں نیجے گیارہ ہیں تابت ہوگی اور ان کا محدم الجبروی قرآن کی اس میت سے گیارہ ہیں تابت کرتے تھے جس میں ہے کہ صفرت یا سبت ہوگی اور ان کا اس میت سے گیارہ ہیں تاب کرتے ہے کہ ماروی والمذجر یوسف علیرانسان م نے گیارہ کستاروں کو خواب بیں سجدہ کرتے و کیجا مرانا امیدالغفور شراروی والمذجر ولیال عشر رفتم ہے نج کی اوروس راتول کی سے گیارہ کا مجموعہ نباتے نقے۔

بر بیری عوام این الا ایک برک ان وائل پر اب مک ناز کرتے ہیں کہ دیکھا گیا دہوی قرآن کیم سے قامت ہوئی یامذ ؛ مالا نکدوہ خود میا ننے ہوتے ہیں کہ ان آیات کے نزول کے وقت صربت تید شیخ میداندادجین فی میدان مرک منفے مذکسی نے ان دفول ان آیات پر گیاد ہویں شربی کامل کیا تا - بھر حب یہ مدیث سے اپنامسکوٹا بت کرنے پہتے ہی ڈھنوطی اندوسی دسم ا دروش میمشرہ کے دم محالیہ کرول کرگیا رہویں تا بٹ کرتے ہیں .

گیارہ میں تو گیارہ کا نام بنیں ، نریر گیارہ کے مجر سے کا نام ہے۔ گیارہ بن ایک ادیا ہے۔ گیارہ بن ایک تادیخ ال کا نام ہے۔ یہ گیارہ و نول یا گیارہ و راتوں یا گیارہ افراد کا نام بنیں جس فرٹ و مرز ایس جمانوں پانچوال ایک ایک ایک فرد کا نام ہے۔ گیارہ وال یا گیارہ وی ایک عدد سے اور وہ عدد ترتیب ہے حمزت یوست ملید البام کو خواب میں گیارہ ستارہ ل نے سجدہ کیا تھا ، ایک کیا دیج بی ستارے نے سنیں والفیم ولیا الباح سنوی جب وس واتوں کا ذکر ہے وہویں ایک دات کا نہیں میٹرہ میٹرہ جب وس اسحاب نے ولیالی عشوی جب وی وی ایک دات کا نہیں میٹرہ میٹرہ جب وس اسحاب نے ایک نہیں میٹرہ میٹرہ جب وی وی ایک داری گیارہ نادیا جائے۔

پورسوال بدا ہوتا ہے کہ آخر بیگیا رہویں جبی کہاں سے ہے اور مبند وستان ہیں انگرینی انگرینی انگرینی انگرینی انگرینی انگرینی ہوت ہے کہا ہم کے بہتے کیا ہم کی کیار ہویں کا امل کسی مگر ہم اعقاب ہم آداس کی تلاث کرستے کرتے تھک گئے بھر اونس کہ ہماری کہ نی مدونہیں کی اوراس باب ہیں اونس کہ ہماری کہ نی مدونہیں کی اوراس باب ہیں کہ فی متقد توالہ ہمیں بنہیں و کھا سکے .

سندوستان میں محدثین دہلی رحفرت شاہ اسمایل شہید کے خلاف الصفے والے پہلے برکہ مولا نافضل رسول بدایدنی ہیں ۔ آپ اپنے ہم ذوق احباب و آلا فذہ کو جمع کرکے ایک محبس کیا کرتے ہے حب سی مولا نافضل رسول بدایدنی ہیں ۔ آپ اپنے ہم ذوق احباب و آلا فذہ کو جمع کرکے ایک محبس کی کوروزانہ گیارہ حب میں ہے ہے ایپ کوروزانہ گیارہ مدبی موجہ ایس محبر ایسے محد محبر ہے وادری آپ کے بارے میں کھتے ہیں ، اس برطتی ہوئی ہمت اور چڑ سنے ہم نے وادری آپ کے بارک می محبر کو کی ایسا تعلق اس برطتی ہوئی ہمت اور چڑ سنے ہم نے وادر نے والد نے خیال بدیاکیا کہ می محبر کر کی ایسا تعلق اختیار کیا جائے ہمواش کی جانب سے فارغ البالی ہو آخراس جنج ربیم الدہ ریا ت

A Secretary

اس وقت اس سے سمبی سجت نہیں کہ و مسرکاری کام کیا تھے ؛ اس وقت ہم مرف یہ بنایا میا سے بیان کا میا تھے ؛ اس وقت ہم مرف یہ بنایا میا سے بین کہ دوبال کے ڈاب می الدولہ نے ان کی راہ معاش کائم کرادی جناب استخاب قادماکی ماحب اب کی مرکاری فدوات کی یتنخواہ بیان کرتے تھے ۔

اس وقت سے یہ روب اب کماگیارہ دوب روزان کے صاب سے ریا ست فرخ نباد سے بابر جاری ہے جس کی تعداد مرکاری سکت دوموسائٹ وب

یگیارہ دویے روزاندمرف مولانا فغنل دسول بدائینی ۱۳۲۱ م) کے ہاں پی تبرک منے ، مولانا احمدرمنا فال مجی گیارہ دویے کے اس تنبرک کے قائل تھے اتب نے جب مولانا کھیوھیوئی کولینے مولانا احمدرمنا فال مجی گیارہ دویے کے اس تنبرک کے قائل تھے اتب نے جب مولانا احمدرمنا فال کے بارے ہاں افقاء کے لیے بُلایا تو اسے اسی رقم سے نیک فال لی مولانا کچوھیوی مولانا احمدرمنا فال کے بارے میں نکھے ہیں ہ۔

تھے کار افعار پر لگانے سے بہتے فود گیارہ رو بے کی میٹری منگانی اپنے بلنگ پر مجھے میٹاکر ب

ا بینے بینگ برکیوں بھایا ؛ یہ اس لیے کرمولا با احدر مفاقال کو بھی تو فراب وامپر کینی فاص بنگ بر بھیا یا بھا۔ دامپر دکے فراب کلب بلی خال شید ملقول بن اس بہرے بہت مرف تھے۔ انہیں ایک دیسے بلالوں عم سے ملے کا اشتیاق ہوا جس نے جودہ مرال کی عمر میں درمیات سے فراف سے ماصل کی ہم جب مفت دمولا فا احدر غافال) فواب معاصب کے باس سینے قرابہ دس نے قاص بینگ بریمیا یا ادر بہت لاٹ وکرم سے باتیں کرتے دہے۔

المكل التاريخ مدومة تدايشا كرسالهم يات وم مده ماه ادل مطاك الميزان امام احدوشا برماية

انگریزی ممداری میں گیار مریس کی میمعیں حب طرح گیارہ رمدیدے کی انگریزی تنواہ سے جلی اسے انگرزیوں سے منا دیت علقال میں کچے پذیرائی حاصل نہ مرسکی .

جنگ فلیم اور روس اور در منول می اوری جاری متی ترک جرمنوں کے ملیف مقعے اور روس انگریزوں کے مافقہ تھا ، بندوستان میں رمیری شریب کو سے قسید سے بعد ہے۔ تھے اور علما و در بندکی سمیدردیاں ترکوں کے مافقہ تعمیر نام مرب کو ان حالات میں جرمن و بھی نروں اور ان سے تمام عمینوں کے سخت فلاف سے ق

جرمنوں نے دیکھاکہ ربیدی مردی گیار ہویں تنرلفینہ کے عنوان سے بربیدی عایت کی مغیر ہمیار ہے ہیں۔ انہوں نے انہیں مغل دیوا نگائ شہر کردیا اور اب مک پیخفل دیوا نگان جرمنی میں بڑے اخترام سے منائی ماتی ہے۔

فوائد وقعت لا بورج بين ٨١ زوم و١٩٩ و كي انها هديس ١١ ، نوم كي دين وت براس عزات مثالع كي ١٠

یا گول کی عید لیکن مزاق اُڑا مامنع ہے

وانسكان د انزنتين دُنهك برمني من كياد بوي مبيني كيارة ماريخ كورات كياره مجر كياره من بر پاكول كي درمناني كئي تقريب كور كاركوافتيار تقاكد مده جرميا بي مبنبي ادرج في مي آئے كركزي. شركام في بيب وغريب اباس بنين د كھے مقد احداث شاك حكتي كركائي درہ عقد ميلے ميں شرك بر في كو احدى دوسے ايك ووسے برمنبنا احر خلاق از المامن عقل فرائے دست نے اپنی ۱۴ زمبری اشاعت میں مرز بے میں رہمی کھا ہے ۔۔

برسن میں برسال گیار بریں مبینے سی نومبری گیارہ تاریخ کو گیارہ سجر گیارہ منٹ بر باگوں
کی میرمنائی جاتی ہے جہانچہ اسمال بھی گیارہ نومبرکو بالک تیدکا نتبوار منایا گیا۔ اس تقریب میں
شرکار کو اختیار ہوتا ہے کہ وہ مبیرالباس جا بی بہنیں ادر مبیدی حکمتیں جا بی کریں بنیاجہ
کو عبیب د غرمیب لباس بہن کو اسس تقریب میں مشر مکی ہوئے جنہیں دیجے کہ مہنی
منیلاکر نا مشکل مختا

محمعي ايك أده روز سنيدكى سع كام ليتي بي.

بهیں اس وقت اس سے بہت بہیں کد گیار بوی شراف برجین بوسف والے لکھنے کے سب بہت میں اس وقت اس سے بہلے کا مب بہت کی مب بہت کی اور علی تواس کو جیکے ہیں جمیں اس کی تاریخ اس سے بہلے کی مب بہت کی مب بہت کی مب بہت کی مب بہت کی مب ایک کے اس سے بہتے کی مبین بات کی برگیارہ و و بے ایم بہت کے لیے موانا فضل رسول جا این کو گیارہ و و بے ایم به وظیم فتا ا

یادر کھتے گیار ہویں شراف کی اس رسم یا باگول کی اس عیدکا سید نا حفرت بیشیخ عبدالقا در مبلائی اس سے کوئی تعلق منہیں ، ان کے العبال ڈواب کے لیے بعات کی الائن کے بغیر جو کا بغیر مراسخوام یا بئی اس کا تقدس یا گول کی ال مخلول سے ہرگز مجروح منہیں ہوتا ، مذکا مزہ بدلنے کے لیے ان کے کھانے بینے کا تقدس یا گول کی ال مخلول سے ہرگز مجروح منہیں ہوتا ، مذکا مزہ بدلنے کے لیے ان کے کھانے بینے کے مامان اور زوست بر سے مہرا کھیے میں اور وہ ما مان جذب ہے جس بر مرطرت سے جہرا کھیے میں اس میں اس

مِمزل کوایک طرف رکھنے مرف مل افران کو کیجئے ان کے عوام جس می عقیدت سے ان دیگوں اور ملو وں کے جو وں پر ایمان قربان کر سے ہیں وہ بھی اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علمار تو تا ویل کرکے اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علمار تو تا ویل کرکے اپنی مثال آپ ہے۔ ان کے علمار تو تا ویل کرکے اپنی مثال آپ ہے جو بھینس کا ایرا وہ وہ وہ اس راہ اپنی میں ایکن زول حالی ان عوام کی قابل رحم ہے جو بھینس کا ایرا وہ وہ وہ اس راہ میں لگا ویت ہی میاد اگیا رہویں و الے سروماحب ہماری تھینس مار مذری یا اس کا دورہ فرتک مذکرویں۔

مستلم گیار ہویں میں عوام و تواص کے دومراک

جہاں کہ وام کا تعلق ہے یہ ایک مشامہ ہے کا موضوع ہے اس برکتا بی توالے کی بات بہیں میں میں ہے۔ اس برکتا بی توام م مینتی وہ اپنی بات کتا برس میں تو موام ہی کیا ہمنے اس البیت کے لوگ تو بچران کے خواص میں جیسی کے سواس باب میں آب ان موام کے عمل اور ان کے انہماک کو دیکھیں۔

گادیوی و یخ والے عوام میں آب کو ایک بڑی نقدا دان لرگول کی سے گی ہ باقاعد کی سے فر نماز بہ سے بی مذو کو ہ و یتے بی اور مذوره وہ الیمال نواب کے مسئور کو سیجنے بیں وہ گیار ہویں صفرت بیر صاحب کا نفر ب عاصل کرنے کے لیے اور النہیں خوش کرنے کے لیے ویلے میں جو گیار ہویں منہیں ویٹا اسے وہ برطا کہتے ہیں کہ وہ گیار ہویں والے بیرصاحب کو مانتا ہی تنہیں ۔ گویا گیار ہویں ویا اعترات بیرصاحب کے حضور الن کی بیروی کو ماشنے کا اقراد ہے۔

فعکی ناف، فی کا حال سے ہوا تھا ہر تعرف انس دجن سب پر ہے ہا قاعوت اظلمہ کا لکھ اس منید سے کہ صنوت بُری ونیا میں متعرف الامور میں بلامیں واروکرنا اور الما مدافات میں المیں واروکرنا اور الما م سب النہیں کے واقع میں گیار ہویں تالوث کا ختم محس ایک العیال ڈواب کا عمل تنہیں وہ جاتا ، معزب برماوب کے حضر ایک نذر ہے ایک میاز ہے اور حضرت کو اسپینا اور خوس کرنے کے میاز ان مدا ہے ۔

مب میستو تر فتیاست پر تیبی کر کیا الله کے سوائمی کی قدرمانیا مبائز ہے ؟ اگرانی بننی بی تدفقه طفی کی ای مراحت کو دیکھایں :-

والندر للمعلوق لا يجوز لانه عبادة والعبادة لاتكون للمعلق. ترجد اورمؤق كى تدره الما ما ترميد مرائا ما ترميد كم يحد تدرع ادت سب اور ميا وت مخوق كى دوانبين.

اور السكر مباكر علامرتما ي يدي كليت بي ا.

ان طن المنيت ميصرف في الاحردون الله تعالى واعتقاده ذلك كغربته

رجر اگراسس فی کمان کیا کوم دم بزرگ دنین امور می نقرف کر تعمی اور اس کا افتقادیبی ب قراس فے کفر کیا.

فة حنی کراس منصبے کے خلاف بریو ہیں کا یہ املان ایک و فعر میم ریاحالیں ، مولانا احدیثنا خال معاصب لکھتے ہیں ،۔

ان کا مکم جہاں میں نافذ تبند کل رکھاتے یہ بیں تا ان کا مکم جہال میں نافذ کر کھاتے یہ بیں تا ہوتا ہے تا ہیں تا ہ

ببال محد نقرت كا تقلق ب ان كا تقد دف بدول احتما و نقرت بي به بي لوراس ببال محد المقاد و نقرت بي بنبي لوراس بيرير مل بي بيرير مل بيرير

سله دوالمهارميد ومدالي منه اين منه مدالي في من صدم مراه

اب اگرما بنامر منات معطف نے بیکم دیا توب مولانا احد منافال کی ہی باست ہی کی صدا

باذكشت ہے.

معلی ناف فی کلحال سے موانا فذ تقرف اس د جان مب بہہ ا قا فوٹ اظم کا اس عربی کا مطلب یہ ہے کہ عزب سے نے فرایا ہے ۔ سرمیا مکم مرمال میں نافذہ کون ہے جرمیرے تقرف کوروک سکے۔

عوام حنوت فی الامور سیجتے ہوئے ان کی گیاد ہویں دسیتے ہیں اور اعتقاد کے اس میں ضطرکے ما تھ بدھر منفی اندر معنیر النسب جومشرک کی مرمد کو بھی رہی ہے۔

میر آدیج کا تعین خوام کے ہاں واجبات بی سے ہے و ن کوختم ہوتو گیارہ تا دینے کو یہ گیارہ سے ختم منزوع کریں گے ا مدگیارہ بحج کیارہ سے ختم منزوع کریں گے امدگیارہ بحج کیارہ سے ختم کریں گے افراض کے کھا نے کی محبس میں سینے گیارہ بلیٹیں رکھی جا میں گی ادر بھیر کیارہ متم کے کھا نے کہ موقع برزمیب در پڑواں ہوں گے بھوام اسے گیارہ کیارہ میں ان کی اس کیارہ بیستی سے تعام اسے گیارہ کے خوام اسے گیارہ میں ان کی اس کیارہ بیستی سے تنگ اس کیارہ بیستی سے تنگ اس کیارہ بیستی سے تنگ اس کے خوام مہیں کہ بااہ قالت ان کے جمل میں ان کی اس کیارہ بیستی سے تنگ اس کیارہ بیستی کیارہ بیستی سے تنگ اس کیارہ بیستی کے اس کیارہ بیستی کیارہ بیستی کی اس کیارہ بیستی کی دا کا میں بیستی کے دا کی دا کی دا کا میں بیستی کی دا کا میں بیستی کی دا کی دا کی دا کی دا کی دا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا میں بیستی کی دا کی در کی دا کی دا کی دا کی دا کی دا کی در کی در کی در کی دا کی دا کی دا کی دا کی دا کی دا کی در کی در کی دا کی دا کی دا کی در کی در کی در کی در کی در کی در کی دا کی در کی

مولانا الوالبر كانت محصاجزا دمعمولانا محوواحدره وى يق استية والدكى زغر كاليكارس

ك بارك من الالن كيامقان

مذهم فرحن للمحيقين مذواحب ملك توازك ورجهين ركحته بيل جرشفس تفروس غظم کی روح مبارک کوالیمال ڈا سے منہیں کر تا اس بریم کوئی محم منہیں لگاتے کیز تھ مبلح فعل كوماحب يافرض كرديما كراي بصله بيم المقر جاكر مكتني ر

١٠ ون معين كرفائعي بمارس وإل مزودي بين ، المحمانا سامن دكما جلت يا يديد سے سے رکدارا جائے۔ ٣. غرباری کمانا وغیراتعلیم کرکے تواب بینجا یا جاتے م باقرآن يدوكر مرطرح مازع

حب دن عین کمنا مزوری نہیں توان کے علمار جو گیارہ فاریخ کے افعنل مونے پریا گیارہ کے مدد كامترك موف يرتقرري كرت من كيا ده سب كىسب بكارم مركيل.

والمولانا في كما ما يدير كم يحيد و كلف كى جومدت بيان كى بديم يرسموري بيان كى مرلانا كما فا بينيك يصير كوكر كيد كمات بول كرية زاداشكل كام ب اوركيايه كمان كام رُي بيداد بي نهبي كما نام يشرا من ركد كري كما فا جائية ادرمي ستنت ب

مولافات مترس يمي تسليم كيا ب ك فتم يرحنا كما فالحدلات سي عنوري تبس كما فالجولا سريمي الميدال تراب كى منيت كى جاسكتى ب كما ما مد بو توعرف قران كريم كايمى اليدال تراب كياجا

ك ين قراب كدورو مي منين الركوني كي كرين سي مركزنا جائنسي تواس كايمطلب منيس موتاك اسسة أسب على بن كامول ير أابسط ال كاكم ادكم درجم تتب كاس يعتب ايك شرعی مکم ہے جس کی دمیل شریعیت سے لائی ٹرتی ہے۔ اس سے سجینے کے لیے دعنوی صاحب پہال مہارے كانتذاستمال كرتيمي شربيت بيرمباح اسكتيب برسك كرف يركوني موافده دبوردي كركوني اسے کارِ تواب سیمے) . کے ما ممام رمنوال لاہورستمبر ا د ۱۹ و ایڈ سٹر مولانا محد واحد رحنوی -سه الينامثماره م استبر ۱۹۵۷

عملے ۔ آیارم یے بارے میں بدان کے واص کی رائے ہے۔

سمی اس ما اس مقام برای تعریک بی ایر بی کے موضوع میں جو ہست دن معرفول برقی دہتی ہے کیا دہ اس کے موضوع میں جو ہست دن معرفول برقی دہتی ہے کیا مہ است کے در موضوع کی بات ہے جو متحب یا مباص سے کچے ہی بہت بر حت اوراگر اس اختلات کوختم کرنے کے لیے یہ تغیب کے در ہے کے اعمال کی تھی ڈر دیتے جا تی ڈواس بی کون اس اسمان کوٹ بر سے کی در ایسے جہائے کہ دہ ایسے جہائے در جے کے اختلافات کو جو متحب یا مبل میں ان اور کی در جو بی در ہے میں در جو میں در جو

ربدیوں کے موانا محمودا حدرض مے جس طرح کھال کر بات کہی ہے کہ سمانال کے کیا ہے کیا ہے گیا ہے گیا ہے گیا ہے گیا ہے شریعت کرکوئی صروری میں مہن مرب مباح کے درجے کا ہے۔ اس طرح مجمعیت ملائے باکتان کے معتد رمہا شاہ فر بدائوں نے مجمی سمبال کے باہمی استاد کے لیے ایک بہت ابھی بات کہی ہے۔ دونام جنگ داور پنڈی نے ابنی ۲۰ اکترب ۱۹۹۱ می اشاعت میں ایپ کے اس بیان کو منا یاں طد پہٹ نع

جوجزی درافن ادر داجبات می شاطی بهی انهی فتم کردنیا چاہیئے بر بوی اسپینان کا ممل کو جو تئے ون امت میں افعان کا مرحب بینتے رہتے ہیں فتم کرستاجی یا نہیں ہمیں کسس سے سجت نہیں تاہم ہم ریوون کئے بغیر نہیں دہ سکتے کو اگر ہمی ہے اس طرح سے امیدال قراب کونہیں جید ڈیا تو کم از کم اثنا تو کیجئے کہ کیار م ہیں شرایت کا کھا فاخوہ نہ کھا میں نہ دیگرا غفیا کم کھلائیں ، اسے صوف فریوں کا می سمجیس ادر یہ کھا فا اپنی مک بہنچا ہئی ، مجرد کیکتے اس نمیک کا م

ملائدن من القاق المصليعيالة

حالات یہ بی کرکوئی شخص ربعیری مولایوں کوگیار موسی کے ان کھانوں سے نہیں مہاسکتا۔ یہ بالک در دہ حلوہ اور کھیر توان کے دورل کی جائن اور ان کی در است ایمیان بیں کاسٹ کریڈوری مولانا احدر مشاخال کی اس بات کو بی مان ایس ا۔

مُروه (مرتدین) کا کھانا مرف فقرار کے لیے ہے عام دوست کے طور پر بوکستینی ید منع ہے فتی مذکھائے بلہ ایک ادر میگر پر مکھتے ہیں ،۔

شراست میں تراب میہ جیانا ہے دوسرے ون مو یا متیرے ون ، باتی برتقیمین عرفی ماندرے ون ، باتی برتقیمین عرفی میں است میں انہی و فرال کی تقیم فردری مبانیا جہالت ہے باللہ

عوام وخواص کے اختلات کی مورست میں راہ عمل

آپ بربات تفیل سے پڑھ اسے میں کر گیار بری کے منے میں وامی وسن اور بریلی علمار کے منے میں عوامی وسن اور بریلی علمار کے معید ہے میں کی اخترات کی مورت کے معید ہے میں کی اخترات کی مورت میں ان کے لیے را وعمل کی ہے۔

نقد منی کی روشتی میں اس صورت حال میں حوام کی بات کا اعتباد مہوگا خواص کا تہیں بولم کورشرک و برعت کے اس اندھیر سے سے نکا لینے کہ لیے ایسے اعمال کو کیر فتم کر ام ہوگا کہ رہنے علی ار توان کو ننتھان صوف ان طرح طرح سے کھا تول سے محرومی کا جو کا اور یہ کوئی بڑا نفتھان تہیں عوام کا دین والمیان تو بھے جاسے گا۔ یہ گھا بڑا فلم ہے کہ ان سے مو وی جی حوام کی دولت پر بیلے ہیں البنی کے کادین والمیان تو بھے جاسے گا۔ یہ گھا بڑا فلم ہے کہ ان سے مو وی جی حوام کی دولت پر بیلے ہیں البنی کے ایسان اوران کی اس خوات کو تیا ہی کہ سے ہیں۔

مناتسك بعد معيده كرنا المي واست ير كرني عبل ناجا وجبي مباحب يكينه وم الدينت

یا دا حب سھینے لگیں تو یہ سی پھشکر فراص کے لیے بھی ناجا کر مرجائے گا کردی ایسے اختاف کی صورت میں اعتبار عوام کا مرکا فراص کا مہیں جبیل الفذر حفی فیتہ علام حملی لکھتے ہیں :-

وما يغل عقيب العملاة فكروه لان الجعال يعتقد و بخاسنة ادواجية وحكلمباح يودى اليه فكرده بل

ترجم. امديرة مفادك اجد محبره كارداج مو ملاب يد كرده ب كيو بكر توام الص مفت يا دا حبب محيط لكيل كرا در مرمباح تو (الوام كي نفر س) اس درج بر محيا مان كك ده كرده ب.

اب کیا حوام الدبر الدی جا اس میل گیار بوری کو اسینه ذیرن می سنست الدر واجب کے در سے میں مقت الدر واجب کے در سے میں تنہاں سے جے ہیں تر اب بر الدی علم ان کو جا ہیں کہ انہیں الن مید عالمت سے در کسی ن کہ انہیں ان مید عالمت سے در کسی ن کہ انہیں ان میر افغان کو تا ہے کہ لیے ایسی باتیں کھنے تنہائی میں کہیں کہ بہارے ما تقد ہیں جم تر معرف دار بر ن میں اس میں

وا ذا خلوا الی شیاطینه مدقالوا اا نامعکم ایما غن مستبور دون . یاد رکھے ان درگل کو ان کی برمجا رہت مرکز کوئی فائدہ بنہ حسے گی انہوں سے بخرد ، ماریت کے بدلے گرائی تربیر رکھی ہے۔

اولئك الذين اشتروا المنبلالة بالعدى فاريجت عباد يتعروما كاذا معتدين.

ترجیدی و دولک بی حنبرل نے بدایت کے بدائے گرای خریدی سون فائدہ دیاان سے اور ان کی مخارب میں من فائدہ دیاان کی مخارب نے اور من بیل مدہ برایت پلے والے .

يرمزات اندرس فردمي ابن وام كرمائة مي است محن اليال أواب منبي مائة مي است محن اليال أواب منبي مائة المديمية مي است ممن ايك مها مع مل سحية قرانا وفر ما المحق كرمشوس براسة عبراً وسية. اب اگر بیری مولوی استا و مت سے موسیع تر معقد کے لیے گیار موسی کی رہم نہیں تھوڑتے تو مورا اسس کے کیا ہو ہی کی است کے موسیع تر معقد کے لیے گیار موسی کی رہم نہیں تھوٹے تر میں استان کے میں استا ہے کہ وہ است صرف العیال آواب نہیں سی تھے جنرت استان کی عبدالقاد رہیا ان کی عبدالقاد رہیا ہو استان کی عبدالقاد رہیا ہو گا ہو گا

اب آب ہی بہائی کیا یہ من العیال ڈواب ہے یا نذر لغیرالسرے ہی کیا ہی بہت میں منت بھری اللہ کے ایک میں منت بھری ا کہ تنظیم انھ نہیں ، درکیا یہ گیا رہریں والسنے والے حذرت بہری احب کے جلال کے ایک تھے تہیں جاہیے العیال تواب عام امراست کا بے شک العیال ثواب ہو گائیکن گیار ہم ہی کہ تورد کو کہ حذرت بہر جماحت کے حضور ایک تدوید تعقیما درا کے منت سیجھے ہی جب سے ان کے کھڑے کام بنتے ہی اور اور ہو بے بیڑے مندر ایک تدوید تعقیما درا کے منت سیجھے ہی جب سے حضور میں کر سے ان کے کھڑے کام بنتے ہی اور اور ہے بیڑے ترب سے حضور ایک تدوید کی مناز ہے جے یہ مرحماحب کے حضور میں کرتے ہیں ۔ یہ ایک نیاز ہے جے یہ مرحماحب کے حضور میں کرتے ہیں ۔

اس مات کے تبرت کے لیے کہ ان کے بار کیار مرین صرف الیمال تواب مہیں یہ پرجمانب مصحفورا کی ندراند تعظیم ہے ۔ ایک نیاز ہے اور ایک منت ہے بریوی ندمہ کے بانی مولا نا احدر مناخال کی اس عبارت کو د بیجھے :۔

مسلماؤل کودنیا سے مبانے کے بعد جرتواب قران مجدیکا تنہا یا کھانے سے ساتھ بہنچاہتے بہر عون میں اسے فالتھ کہتے ہیں اولمیار کام کوج الیسال تواسب کرتے ہیں استعظیماً نذرونیا زکہتے ہیں۔

یہ فقیم گیار ہویں بیرصاحب کی ایک منت ہے۔ اس کے لیے تقدر کے مونری عبید الشرصاحب کے رسالہ ندر اولیا مرکا صفح مراس کھتے ہیں ،۔

سركار بغدادكي ندري الى جاتى تقيل

اب ہم بی انفدات کریں میر گیار ہم ہیں کاختم کیا محف العیال ڈاب ہے یا میر مشرت بیر صاحب کی منت ہے کا ایک ہوا ہے۔ کی منت ہے کہ آت کہیں ہماری صبینس کو مذارویں اس بیے یہ نذرانۂ تعظیم بیش کیا جار ہاہے۔ ندرکہ ناتو دینے کے معنی میں بھی ہوسکتا ہے گر ندر ماننا دینے کے معنی میں نہیں ہتا اندر ماننا ان بندگوں کے تقرب کی تواسٹ اور النہ اسے البید کام نکلوائے کی ایک التجاہے اور بیٹ کی ایک التجاہے اور بیٹ کی اس کے لیے ایک فد راند — جوان کے گرے کام بناتا ہے اور انہیں شرک کی دلدل میں گرتا ہے ۔ سے کوئی فرش اخیب جواس ولدل سے نکلے اور شرک سے قوب کے اور شرک سے توب کی اور شرک سے توب کے اور شرک سے توب کی اور شرک سے توب کے توب کے

افنوس کہ یہ لوگ تو تبوں برجر صافی گئی ندروں کو بھی ملال سمجے ہیں انہیں کھانے سے عزمن ہے اور صورت جو بھی ہو ہوتی رہے۔ اور گیار ہویں ہیں تو بڑوں کی بات نہیں بھنوت بیران بیر جو مختل ہے اور صورت جو بھی ہو ہوتی رہے۔ اور گیار ہویں ہیں تو بڑوں کی بات نہیں بھنوت بیران بیر جو تعظیما افراب میر تبطیم کی نبیت ہے سے کو تعظیما فراب میر تبطیم کی نبیت ہے سے ہی بیمل ندر بن جا آلہے۔

حب ان کے بال کوئی تدرمنوع نہیں تو گیار ہوسی سٹرلف جے یہ حفرت بران برجی کی تدر مانتے ہین طام رے کہ ان براسس کے ندر لغیراللہ مونے کا کوئی او تھ منہیں آتا۔ اگر برلوگ اسیت عوام کومغا لطہ و نیتے کے لیے اسے العمالی تواب کہتے رہیں تو یہ صوف ان کی ایک معلمت ہے تکین اس صلحت سے یہ ندر العمالی تواب نہیں بن جاتی۔

شخىمدوكے بكرے اورسٹ ہ ملار كے مُرغے

بات صوف گیار بری کی کمیری تنبیل مذیر کی الیال تواب بنبیل مین بررگول کی تعقیما ند مان ہے۔ یہ لوگ حبب شیخ مدو کے مزار پر بجرے لے باتے بی توابنیں مرابی خدا کے نام سے دنے کر تے بیں بگراس میں تعقیم اور تقرب شیخ سدو کا طوظ برنا ہے۔ گھری عور تیں بھی حب ندر مال لیں تو ان کے بال خاو تدکواس ندر کا فیراکر نا عزورہے ایمان رہے یانہ اب یہ ایسال تواب بوایا نذر ما نا، سینے یوکریں یوا یک حقیقت ہے کہ یہ اعمال گیار سویں کی کمیر برویا سینے خرید و کے بجرے شیخ وابی ق کاسری ہویا تاہ ماد کے مرضیا ہے۔ ہلاری ہیں ۔ گرر یوی نے اہل سنست ہیں نہریاتی بانے کے
لیے اس کا مام احیال قراب بنار کھا ہے اوراصل نیت ان کا نذر ما ننا ہوتا ہے۔
مولانا احدر مفافل کے والدمولانا نقی علی خال کیسے ہیں ، محب گھر کی تی بی نے بیٹے ہد و کا کجا یا ہدار صاحب کیا سرغا مال لیا ترمیال کو کرنا
مؤدر ہے ایمان رہے یا مذر ہے ۔
مانے کے نفظ پر غور کیجے ۔ یہ منت مان ہے یا احیال افراب کرنا ہیں ہے ہیں ہے کہیں کے
ساتھ کے نفظ پر غور کیجے ۔ یہ منت مان اسے یا احیال افراب کرنا ہیں ہے ہیں گئی ہیں کے
ساتھ کے نفظ پر غور کیجے ۔ یہ منازوں سے بردہ کیول ان اور ہے ہی ہمیں گے
سنداں کے ماندان رازوں سے بردہ کیول انگور ہوا ہے ہم ہیں گے

بربادی مولولول کی است سے تدرجان کر نے کی دلیل

محامولانا احدرهناخال كعدوالديمي وإربنديول مصطرم ترتع

حب ہم کہتے ہی کہ خدرہ نیازی دیگیں اور ختم کے کھائے افتیار اور مرد دیں کے لیے جا تربیس یہ فالعۃ طربار اور مماکین و تیائی کائی ہے۔ بربیری طار کہتے ہیں کہ فقہ کے اس قاذن سے ہم متنیٰ ہیں۔

ندر کا کھا فا خربی مبٹواؤں کے لیے متر و ح سے جا زر وا ہے۔ آئیں ہیں اس کی شہا دست مرجود ہے اور

مشروب محمی نے اسے منو و خبیں کیا۔ یہ اصل ہے ہمادے باس ختم اور انصال قواسہ کے جالمیری

معافے کی یہ اصل مرجود سے انجمیل می مغرب میں طیہ اللہ مکا یہ بیان صرات داؤو کے ذکر میں مرجود ہے

وہ خدا کے گرمی گیا اور تدر کی موٹیاں کھائیں مین کا کھا فائد اس کو دوا مقاند اس

کے مائی تی اس کو محمود کے انہوں کو میں گیا اور تدر کی موٹیاں کھائیں مین کا کھا فائد اس کو دوا مقاند اس

کائن بہردلی کے خربی میٹرائے مد خدر کے کھائے ہدد یغیم برب کرتے تھے بعنوت الدردرالقوب مطاعات کے بہر میں باب ۱۱ ایت مہم میں ۱۰ وارمشن سنیم ربس لدمعیان

تم نے تورات میں تنہیں بڑھاکہ کامن سبت کے دن سکی میں سبت کی ہے حرمتی سرت کے بے حرمتی سرت کے بے حرمتی سرتے میں ، سرتے میں ، سرتے میں ، سرتے میں ،

اس سے صافت بیتہ میل ہے کہ آپ یہ بات بطور طنز فرمار سیمیں ان بروہ ترول الله برطوی مولوں میں فرق ہے توسعیت امد جم واست کا ۔۔ وہ سبت کے دن نذر کی روٹیاں تر ڈے مختے، امدیہ جمعوات کو،

ان کے لیے دائیں ایران کی اور کی ایک ایمیس کے استدال کریں اور ایکے ہیں ان کا اسل مذہب یہ ہے کہ یا دری ان کا اسل میں ایران کا اسل مذہب یہ ہے کہ یا دری تخواہ منہیں لیتیا۔ تمادی سے دہ منہیں جمال نہ وہ کوئی جا مداو فرید تاہے۔ وہ اگر مذال ان کرے ایک کرد او قالت کرے تو بالت سمجہ میں آتی ہے بیکن بر بلیری مولوی قواس حال میں نہیں ہیں ان کے لیے یہ الیمیال تو ایسال تو ایسال تو ایسال تو ایسال میں میں ان کے لیے یہ الیمیال تو ایسال تو ایسال تو ایسال تو ایسال تو ایسال تو ایسال کے دیا ہے میں ایک اور ایسال تو ایسال تو ایسال تو ایسال کے بیار ایسال کے دیا ہے میں ایک ایسال میں ایسال میں ایسال میں ایسال میں ایک ایسال میں ایسال میں ایک ایسال میں ایسال میں ایک ایسال میں ای

مرلانا احمد منا فال فے قرمطلقا یو معادر قرما یا عقا، اس بی بر بدیون کے لیے انجیل کے بیان کی طرح کوئی است منا رہبیں رکھا عقا، حم کہاں کھو گئے ،اس خلاف مراد مستلے پر اپنے اعلی عزرت سرمی بھٹرل سکتے ۔

بم اس براس معن كرفتم كست من والله اعلم وعليه الم واحكد.

الحمدالله وسلام على عباده الذير وصطفى اما بعد:

المعنوب المناه المناه المعنوب المناه المناه

اسندرسها الشرعيد وسلم كى بديائش كى فرسى كو احتماعى طور پرمنا نا ايك السياعمل به جس كاسبب باعث اور محركات سبب عبد حيا برس بحي موجود تقية. يدكونى البرامسسلانبين بوآج ما عيد اي بور و مقد اي برامسسلانبين بوآج ما معاصة اي بور وه تقام محركات مد و دواعى جن براسي عمل كى بناء ركمى ما تى بهر جهد جوائة اور قرون مشبود الها بالحير بي باحساس اتم موجود تقية . ليكن بمبركونى اس كا ثبرت منهي مل كه انبول كمجى اس كا ثبرت منهي مل كا د فرت سيده فاطرة اس موجود تا فركيون ؟ اور در مهى كمجى آب كى او لاد حضرت سيده فاطرة معزمت ام كلتون كى بورت من خركيون ؟ اور در مهى كمجى آب كى او لاد حضرت سيده فاطرة ومورت من من موجود كا ما كالي موجود كا ما كالي موجود كي موجود كا ما كالي موجود كي موجود كي موجود كي موجود كي اي المواد و كري المواد و كا المواد كا ما كالي موجود كي المواد موزي كاله كالي موجود كي موج

سردى محتى .

ولادت کو داست کو داست کے اعتبارے دیجیس تو خوشی کا انداز میڈ باتی ہوگا، رسالت کے اعتبار سے دیجیس تر ہمرتن اطاعت خالب ہوگا، مجال ہے اس کی خوشی کی المبید طور پر برتی کی تعلیم اللہ رب العرف الدر برائی میں العرف الدر برائی المبید کا کار بڑر ہے، خوص اور برائی دیر العرف الدر برائی الدر الدر اللہ میں احول کو قائم کر کھنا جید حضور رسائت ماکٹ نے ترتیب ویا اور مندا اللہ میں اور مندا تی الدر بندا تی اللہ اور مندا تی نفر سے سے فائن اور مندم سیجھتے ہے جھینے کمی کسے تو وہ وہ یہ دیکھتے متھے کے ایسے موقع برخود رسائت ماکٹ الدر مندم سیجھتے متھے کے ایسے موقع برخود رسائت ماکٹ الدر مندم کی تعلیم کیا ہے۔

مطلق محبت جد بات اوران کا اظهار چاہی ہے اور جس محبت کے بیھیے کوئی روستن سبب کار فرما ہواس محبت کے داعی محبوب کی تقیدت اور اطاعت میں کھنے جیے مبات ہیں. دہ محمد کے مجی نہیں بات مگریکہ قربان موجائے ہیں.

سه اسے مرغ سحرعتٰق نر پروانہ ہمرز کا مرز کا مرز کا مرز کا مرائے نیامد کا ک سوخمتہ را جال شد و الموانہ نیامد

سے بھی جی ول وہ ماغ براہ میلی انسر علیہ وسلم کی درمالمت عبوہ ہراہم کی وہ آب کی ولاد کی خوش کو دا تیات کے بہوست مذہ سکھنے کا آئینہ رمالمت میں دیکھنے و سکھنے و سکھنے و سکھنے و سکھنے اپنی زندگی کے میروم کو آپ کی خوش کو آپ کی سندت اور سیرت کے دھا سنے میں دھا لینے کی کوسٹ میں کراپ کی ایمی ایٹ اسپ کے ایمی کو آپ کا میں ایٹ کی کوسٹ میں میراز ایکے وہ اس کیے ایمی لیے ایمیول نے کھی ایپ سے معلق محبت کے میڈ بات کا اظہار مذکیا عقا۔

أسيب كى ولادست كى احتماعى خوستى كرناكب سيستشروع موا

صحابه کوم الدان کے بعد دو قرن یہ ود زمانے ہیں جن کے خیر موستے کی خبر خود صفر دہ۔ اکرم صلی السر فلیروسلم نے وی محق ۔ ان قروان مُلْمَةُ مشہود لہا بالخیرس مِعنور باک ملی السرعلیروسلم کی وال دست کی خوشی احتی علی مرب ایک کئی تھی حب معنوراکرم معنی السرطلم خود و میاس تشراعی خوا می ایس تشراعی خوا م عقید اس وقت مجی جمها برکان نے کہی آب کو اب کے وہ میدائش بیمبار کیا دور کہی تھی، ندہی آب کے سامی است ایس میں اسٹر اس کے وہ میرائش کا کھی ذکرہ کیا تھا ،

ات المرائد ال

ا مامرادر مجتبد نیداس دان کا دوزه رکھا گرکمی صحابہ کواس کی تعلیم مذدی مذا کم کمی اختیار کواس کی تعلیم مذدی مذا کمی اختیاعی طور پراست متالی کا محکم دیا جمع ایش نے آئی سے مین کراست است علی دائی مذکرا میں است میں دائی میں دائی میں دائے میں

معزرت الرقدة وه الالفعادى ومنى الله تقالى منه كيتم بي صفر وملى الله والم سه آسب مع مواد كالم من المب مع مواد ك كون روزه رمين كا يوهياكيا توامب في فرمايا -

داك يوم ولنت دنيه ويوم بعثت ا و انزل على فيه به

ترجه. اس دن میں بداموا عقا ا در اسی دن میری معبشت موئی یافرا یا سوموار کے دن می کافرا یا سوموار کے دان می کافر

صفر رمها الله على و مله الله وسلم في بر المن على بر تليني براد شاد فرمانى . معابر مح كواس يوم ولادت برز كرس مل كاسكم و يا مدرو ز م كا الله رس العزست في اسى دن الهب بر مرى كا آفاز فرما يا الب مري كا آفاز فرما يا الب مري يا بي مري كا آفاز فرما يا الب مري يا بي مري كا آفاز فرما يا الب مري بري بري موجواد كا دوزه ركم مسكم جب وه الباكر مسلم من المري و الباكر من المري بي المري و الباكر من المري و الباكر من المري و المراكب بري المري و المراكب بري المراكب و المراكب المري و المراكب بري المراكب بري المراكب بري المراكب و المراكب ال

مى بىر الدان كەيئے آپ كى ولادىت كى نوپى يىپى دىمالىت كى باھىت سېد. دومە نوپى جاپ كى بىيالىش ب ابدلىب نے كى يمتى.

اشرتنانی نے قرآن کیم میں اب کی بعثت کو اصال فرمایا ہے۔ ہی بعثت سے جائیں کال پہلے
اسب کی ولادت ہوئی متی گرس ولادت پر بہاراس وقت اتی جب الشرنقائی نے بغرر رمول اسب کی
بعث فرمائی اور اسب الشرتعالی کے نمائیدے عمر سے اقد مو باللہ علیا ہوئیں او بعث فیعد رسولاً:

اتب کی اس میڈیت کو سامنے رکھے بغیر حب اتب کی ولادت کی فواقی مائی جائے گر تواس ای معلق عواس کے تواس ای معلق عواس کے تواس ای معلق میں معلق عواس کے تواس ای معلق کی دادت اس معلق عواس معلق کی دادت اس معلق میں معلق میں معلق کی دادت اس کی بات انہیں ابل تقریب کو میں مامل ہوتی ہے۔

کی بات انہیں ابل تقریبے کو ہی مامل ہوتی ہے۔

یر بامت تود امنے ہے کا آپ کی ولادمت باسعا دمت کی اجتماعی ٹوٹی مثاقاعہ بھیجا ہے ادر سکھے در نول ترفول ہیں نہ تھا بھین یہ باست معلوم مونی میا ہیئے کہ اس کا آفازکب ہوا ،

سب سے بہتے ملک اربل منفرانور معید (۱۳۰ می فیمنل میاد قائم کی اوراس کے بوت بونے سے کسی سلمان کوا ٹکارنہیں ہے بریوی می اسے برحت تسلیم کرتے ہیں۔ گواس سے اسمے وہ اسے حسن کررکرا ہے لیے معانی کی گنجائش بدا کر لیتے ہیں۔

معنل میں دکا مرکزی من قیام تعلی برتا ہے اس کے بارسے میں مولانا محدد احدر متوی مریر ا بنامہ دونوان مراحت سے کیتے میں ا۔

وگوں کی یہ عاورت مباری ہوگئی ہے کو حب صنور مبلی المتعلیہ ورائم کی بدیات مبارک کا دکھر کا بدیات مبارک کا دکھر کا دراح مندر مسلی السرمایہ ومنم کی تعلیم کے لیے کھرے ہوگئے یہ قیام بجست ہے جب کا کوئی امل بنیں میتی مجمعت حسید باللہ حب کی کوئی امل بنیں میتی مجمعت حسید باللہ

معبلاوه بدوست محی حربی مرسه سے وئی اصل در مر بدوست حسند برسی سبے دائی اس در مر بدوست حسند برسی سبے دائی المرا خود خود فر مامیں : ماہم مرالا نامحمد دامحد در موی کی یہ بات لائن تحسین سبے کہ امنبوی سے سیات ملیسکی ایرکا مند مایز امر دوخوان لام در نوم بر ۱۹۸۹ د مسکل

برست كيا ادر من كيا. نيركس برعت مي من نهي وكيننا . يبال اندهيرابي اندهيرابي اندهيرابي اندهيراب المرسيلي است بوري المراع بعيا مياسية.

قیام تنظیری دایک طرف د فی ایپ توخود مختل مین د کویمی نیزنهی کویته را سین مخدوم دا و و ل کو تکھتے ہیں ا

بہاں ریجیت نہیں کو صفرت محدوثانی کے عید اے میں مفرت والا اس وقت اس وشامیں مرجد جیں یافتہ ہم بہاں مرف پر بہان ا چاہتے جی کراپ اگر بہاں ہوئے توان می فل وجانس کو قلفا بہند در کرتے ہے۔ دیا ایس مرتبہ ہی کہ ایس کے لیے کارے براں ایپ نے دنیا میں سبتے ہر کے بھی بہند در کرتے ہے۔ دنیا میں سبتے ہر کے بھی اس کی اجازت دری می جمح اکروم کی جی ایس کے لیے وائرہ باندھ کریا من باکر کھڑے نہ ہوئے نے کھر ایس کے ایس دائرہ کا ایس مندکہ کے جی کہ ایس مندکہ کے جی ۔

منوت الشريني الشرعة فرطستة بي ١-

ك وفترادل محترب ٢٤٢

لويكن شخص احب اليهومن رسول الله صلى لله عليدوسلم عكانوا اذا رأوه لم يتوموا لما يعلون من كراهت عد لذلك اله

ترجه کوئی تخص صحابه کوئم کو اسمفرت سے دیاوہ با راند عقائی جب وہ آئی کو در کوئی تخص صحابہ کو ایک کو در کا معند کا معند

یرکون ساقیام ہے جب سے صحابہ دیکے دستے نقے اور نظریمانت سے اسے کروہ جائے تھے

اب یہ وہ قیام ہے جوا تفاقی ہوکہ ضور کہ ہیں اور سے اسے العمد کھرے ہوں ۔ ۱۰ معنور سامنے ہوں اور یہ معنور سامنے ہوں اور یہ قیام آب کے سامنے ہو ۔ بب صفر رصی السرطیر وسلم اس قیام آننیسی کو بھی سامنے ہوں اور یہ قیام آب کے سامنے ہو ۔ بب صفر رصی السرطیر وسلم اس قیام آب کس میں ماسے ہوں کہ میں ماسے تھے جوان ہے جوان میں دارگھ ہے قواس سے آب کس قدر روشیان ہوئے یہ آب سومیں .

ساسنے مافنری کی مورت ایں قیام توکسی فدست کے لیے بھی ہوسکتا ہے جیے حقوق معنیا فر جب اسے ترج بحرود فرخی تھے اپ مے صحابہ کو کہا توسوالی سید کم ۔۔ یہ قیام الحدست متنا ، خانفرادہ من المعمال درواہ امحد) اس قیام کی تو کچر سمجہ آتی ہے کیس جب ساسنے بھی کوئی نظر استے اور یہ قیام تعلیمی عرف فا مُباه نفر باندھ کر مواہ دراسی تعدّر ہیں بھر مناز کی طرح واجھ بھی باندھ یہ جائیں توریقیام اس قیام سے ادر بھی دشت ناک موجائے کا جے صحابہ کوئٹ نظر رسالت میں محروہ سمجھتے تھے۔ یہ قیام تعلیمی تواب قیام تقیدی کے قریب قریب الکا ہے۔

میواس سے ایکے کی منزل اور مجی خطراک ہے کہ سسام بہت والا آمیہ کو معاصر و ناظر بھی مقلو کو مدام ہوں ہے کہ سسام بہت والا آمیہ کو معاصر و ناظر بھی مقلو کے دوام ہوا ہما ہو جو اللہ میں برطر و ل سے معاملہ میں برطر و ل سے اللہ میں موام المحدوث المال اللہ کے المعیم منتی سے نام کی الم میں اور قبیا م کو واحب محمر اسے ہیں ۔

ف ترخى مبده من امسندام اعرمبده سنه مشكرة مين

يجب الفتيام عند فكر ولا دته صلى الله عليه وسلم استحسدته العلما و
الاعلام وقداة المدين والاسلام المه
تري صور كى ولا در سك وكرك وترت تيام كرنا وا جب ب اس وا حب كرف
كوبت يسعما رفي بدكات كيام.

جب میلاد طرف قیام کے بینہ بھی ہرماقا ہے تو آج قیام تعلیٰ محل میلاد کارکن افلم کو ل بنا ہوا ہے ، برطوی عماء اس کے جواب میں کہتے ہی کہ دور رہے حقیدے کے لوگ اگر کسی شرک اجماع میں ہنگلیں اور و بال صفر کی ولادت کا بیان ہر تر انہیں جملس سے شکا لینے کے بیے یہ تیام داجب ہو جا آبا ہے کہ وہ قوامسس برصت ہیں شامل ہونے سے معذور ہوں گے یا بیٹے دہی یا مبنیں جائیں گے بہل معددت میں وہ تمارک واجب ہوں گے اور دور مری معردت میں وہ آسماتی سے درود دوس م کے مشکر قرار دیئے جاسکیں گے بس ہوائی مزود ہوا جس کے معردت ہے اور اس معددت ہیں قیام واجب ہو جا آباہے مریر قیام تعلیٰ مزہوا قیام تفرقہ ہواجس کا مقدم معملائوں کے لیک دور سے طبقے کو عبس سے اٹھانیا یا تفرقہ ہیدا کر نا ہوتا ہے ۔ بہر مال اس ہیں شک نہیں کہ ان کے وال ایک معددت میں یہ قیام واجب بھی سے اور منتی احد بیا رصاحب نے ذکورہ بالا مبارت میں جواس کا اشکار کیا ہے وہ درست نہیں ہے ۔۔ مجس میں واجب ہے یہ میں واجب ہے یہ قیام برقت مسلوة وسدام ہے یا بقت کر والادت اسے آلانظام الدین النائی مجر محتول لئے میں عوم برتا ہے ان کی زیادہ تو ترمرت اس معدمت بر محق میں یہ قیام داحب برما آماہ اور تفرقے کی کوئی مورت شکل ہی اتی ہے۔

برموی مها کاجب اصل متعدی تفرقه اوراجل السنند وانجهای یا این تفران بیب توکیا وه ا پنایه متعدکسی اورطراتی سے ماصل بنیس کرسکتے۔ این اس ندموم متعدکے لیے صفو سکے امم انتحال سرناکون ما ایمان اورکس بشرکی تنظیم شان رمالت سے یہ آتپ مرجبیں .

استفارت می الدوره بیز بورش الدور و می الدوره بیز بورش المسلین کے فلامقفد کیے استمال می اور دو بیز بورش قا واحب شریخی است اس لیے واحب کرنا کہ مین کے کوسل و کوسل مرز بینے کے است اس لیے واحب کرنا کہ مین کے کوسل و کوسل مرز بینے کے است اس لیے واحب کرنا کہ میں کہ میں الدورہ کرنا کہ میں الدی میں کہ میں میں کہ میں میں کہ کہ ایس کے مورز بر میری عمل مرا ایر بی اس میں الشرکے مفود کوئی فدر بیری کرسکیں .

مك اربل ك عفل ميلاد مقرر كست يرعلما كارومل

22 (۱۳۲ م) تقاراس كامساك مأفل ابن تجرد ۲۵۸م) كى زبان سے سنيتے :-

فک اربل کا اصل مقد علی اربر کا اصل مقد علی ارکزی بهروی سے مہا نا اور خود نتے نئے اجتہادات

کا خوکہ کرنا تھا۔ جب وہ فران وحد میٹ سے آزادانہ اجہہاد اور استنیاط کریں گے تو بھیر کون می بات

ہے جو نام بت مزہر سکے اور کون سی باست ہے جو رُد دنہ ہو سکے ۔ اصول نفتہ کی حبب بیروی نہیں

تراب جو سستار جا ہو قرآن و حد میٹ کے نام سے جالا دو کیا مرزا علام احمد قادیا نی نے اپنی بیُدی

سیاسی گاڑی اسی داہ سے نہیں حالائی ۔۔۔ یا در کھتے آگر کوئی جیزاس بے وین داہ روی سے
دوک سکتی ہے تو وہ انکر سلف کی بیروی ہے اور ملک اربل اس کا من الف عقا۔

مک اربل کے بس بردہ جر عیر مقلد عالم اس فقے کو مواد سے روائقا وہ عمر بن وحی البان خل

كثيرالوبتعة فيالاعمة وفي السلف سالعلما وخبيث اللسان احق

شديدالكير فليل النظرفي امورالدين متهاوناك

ترجم. وه ائدوین اور ملما رسلف کی شان می مهبت گشافیال کیا کرنا محافرا بدگر محافر ااحق عمد این این ایس کرفرا عالم سحبی عمد نورو فکر دفت می مهبت کم محا دین کے کاموں می مبیت سعیت محا

اس فیر تقاد کے ساتھ اور بھی کئی مولوی لگ گئے۔ بادش اس مختل میلا و بر سرسال تین الکھ روبیہ خرج کرتا اور ال مجائس کو و نیوی اعتبار سے مرطرح کی رونق سے آوائستہ و بر است کیا جاتا۔ اونیا بست مولوی اس سے بُورا فا کہ اعظم ہے جے یہ وہ داہ ہے جس سے اس امت میں معنات وافعل ہو مئی اور بہی وہ تقریک ہے جس نے بر بویریت کی شکل اختیار کردگھی ہے موالا المحمد عمار المجرمی بھی فیر تقریک ہے موالا المحمد عمار المجرمی بھی فیر تقریک ہے اور احمال بر حت کو ملمی ہے شناد عمیریا کی ۔ ۹ مواو میں انہوں مدیریت کے نام سے اپنے عقا کہ شرکیے اور احمال بر حت کو ملمی ہے شناد عمیریا کی جائے اور مسلمان مدیریت کی بدائش کی جائے اور مسلمان البیات کی بدائش کی خوش میں وہ رکھت کی از مرسلمان البیات کی بدائش کی خوش میں وہ رکھت کی از مرسلمان البیات کی بدائش کی خوش میں وہ رکھت کی از مرسلمان البیات کی اور اس طرح دیتھ بیز اسے نوجی میں کی بر مولوں کے لیے بازار گھیاں سجانا اتمان اس کی مخالفت کی اور اس طرح دیتھ بیز اسے نوجی میں کی بر مولوں کے لیے بازار گھیاں سجانا اتمان مقادم کی ناز میں ان کے لیے خت بھی ۔

مسلمان أرولادت نبوى كي شكراني مي يوم ولادست برروزه ركسي توريالاست

صنور کے سومواد کے دوزے میں تر بیم بیٹت کا بھی ذکرہے معاوم جہیں اعجد میٹ بندگوں نے یہ بیم بیدائش کا دوزہ اور دہ مجی برمنیت مشکرانہ یہ کہاں سے نکال لیا ہے۔

ہم ندیم ہدائش برشکوانے کی نمازی تا تید کرتے ہیں مدود دے کی اگر میرکوئی لائتی عمل بات ہم تی تو کیا تعلی در اس بھال ہرانہ ہوتے ۔ استخفرت میں اندعید در منم کے دیم ہدائش کو اجتماعی طور برمنائے کی طرح منطقرالدین الک ادبل نے اپنے وقت کے قیم تعلد عالم عمر بن دحیہ البہا کا اجتماعی خور سے ڈالی می سے دالی میں ایس سے دالی میں یا شافتی کسی ہے اس احتماعی خورش کو دشری تندی بنہیں دیا ہذائی باب بیں محالیہ کا کہ کی خاص عمل منقول ہے۔ احتماعی خورش کو دشری تندی بنہیں دیا ہذائی باب بیں محالیہ کا کہ کی خاص عمل منقول ہے۔

المعنرست میں الدولایہ دسم کالیم بیدائش بیرکادن ہے جرم سنینے آتا ہے معلوم نہیں بر بیری صفرات اس یوم بیدائش کو ۱۱، ربیعالاول پر کیسے کے آتے اورانسوس ہے کہ المجد سیٹ معنوات نے آت کے یوم بیدائش کا روزہ رکھنے کو ۱۱، ربیعالاہ لی سجت میں کیسے سیٹ کردیا۔ اگران سے علماء آب کے یوم بیدائش کی روزہ رکھنے ہیں تو انہیں اس بات کی وضاحت کردین جا ہیتے آت کے اور وزہ رکھنے ہیں تو انہیں اس بات کی وضاحت کردین جا ہیتے میں کہ ہم سوموار کے دل صفور کی بیدائش کے شکوانہ میں روزہ رکھنے ہیں مذکر ربیعالا قول کے کسی خماص دن عب صفور اس دنیا میں تشریب لاتے تھے۔

نفس ذکر ولادت مندوب ہے اوراس می کوامیت فیرد کے سبیت آئی ہے لیم کک اربل نے فیر مقدومال کی اکسامیٹ پرج مختل میں و تر تنیب دی اور منور میلی اندولایہ وسلم کے دم میدائش کو اجماعی طور بر مثابت کی طرح والی علام نصیرالدین شافعی ، ملامداین امیرانحای ما فکی ،
مافغ ابن تیمیرمنبلی (۲۸) می اور صنوت محبود العنت مائی حنی و ۱۰۲۵ می سند ا بیند ا سیند و قدت بیر
اس کی بر نود تر دید کی اور برعمت کے سیولاب کے اسکے مبرطرف سے دوک کے بیل با ندھے ، ملامہ
ابن امیرانحای مالکی نکھنتے میں ۔

ومن جنلة ما احدثوه من المدع مع اعتقادهم ان فلك من أكبر العبادات واظهاد الشما ترما يغمل ونه في المشهر الربيع الاول من المولد وقد احترى فلا خلا معلى مدع ومعرمات ... لان ولك زيادة في الدين وللي من عمل السلف الماضي من المهمول

ترجم الن برمانت بین سے جو اوگول نے اس اعتقاد سے قائم کرد کھی بین کریر بڑی عبادات بی اور شعائر اسسلام کا اطہار بی وجمل نمی ہے جویہ رہیج الاول بی ایم انتخار اسسلام کا اطہار بی وجمل نمی ہے جویہ رہیج الاول بی ایم انتخاب کی بیدائش کر کرتے بی اعداب یہ کام مبہت سی برعات اور ممنوهات پر مشتمل برگیا ہے ۔۔۔۔ یوسب وین میں ترماد تی ہے اور اسس پرساف صاحبین کا عمل تا بہت بنہیں .

محمی من کا ناجاً زمر فا در کنار اگر او فی ممان می بدا برکدید کام برصت ب یاشت. آد علمار اصالت نے اس کے تعبر اُستے کا جام کم دیا ہے۔

علامران ميم (١١٩ هد) كيت بن ١-

وديان ما تردد داين بدعة وواجب اصطلامی فانه يترك كالسنة به ترميد اور جيئر برمت بوت اود منت م تير شد

اورعلامرسشامي (۱۲۵۲) لکيتيم در

اذا تودد المعكم بين سنة ومدعة كان توك السنة را يجاعلى فعل البلعة يست ترجم جب كو في مستومنت اور بيعت مي ألكا برتواس منت كو تعيور ألا مرعت كا خطره ليف سد بهتر بيد.

ملامد شامی کا ید نبید این کے را مضید اضاف ہمیشر اسی امول پر عید ہیں۔ امد اہل بوت نے ہمیڈ یہ کر کر برمات کے لیے راہ ہم ارکی کہ اس میں حرج کیا ہے۔ ہم اسے کوئی ا دین کا محم ہمیں سیجیتے۔

سندوستان مي ربيع الأول كم علي

انگریزوں کے مہند درستان آنے بریباں کے نزم بری عجب حالت تھی ۔ انگریز اپنی حزوات کے تعت دن میں ترامیم لانے کے عزودہ مند تھے ۔ مہند و کو کو مسلمانوں کے خلاف شدی اور سنگٹن کی مخر کھوں پر لایا جارہ بھنا اور عیبائی اسپے سکونوں مہیتا لوں اور گرجوں ہیں کر سمس کی تھند ہیاں لگا تے تھے ۔ ان حالات میں سلمانوں کے لیسے وقت کا تقاضا تھا کہ وہ خوا مسلمانی مسلمانوں کے لیسے وقت کا تقاضا تھا کہ وہ خوا مسلمانی مسلمانی میں اس میلیوں ہیں مسلمانی میں اس میلیوں ہیں میں بارت کا فراد وہیان رکھا جاتا تھا کہ ان عبول کا موضوع تھی والا دستانہیں صداقت در است کو برائے میں اور مہند و و ک کی جنم اشنی سے مسیمی مثابہت اور مثالعت کا خورہ مول مذلیں اور یہ بھی ایک وقتی عزورت تھتی .

مفتی آقلیم بند حفرت مفتی گفامیت الدُرها حدث دم اوی نے کسس موقع بر ال مبرل کی عام اجازت دسے دی را ب

الريخ كارتعين كى بين من من بين المين الك النظائى بدد سي بي بي الما تقريب بدعت بنه بي الما المراح براس اجتماع كا بونا دين نهيل سيجها جلت تقريب بدعت بنهي بنتى . اس الدين براس اجتماع كا بونا دين نهيل سيجها جلت كا وراس بي بوم ولادت كي تفعيص منه دى جلك كسى ول كوكو تى تخفيص ديناكى ما لم باكروه سي اختيار بين بهيل بدعر ف مشراعيت بهد جركسى عام كي تفييل بدعر ف

المصطلق الم يتيين السق سخصرت کی ولادت کی ناریخی یا^د

مسلان البيضادين كالتفازآ تخفرت مبلى المرطب وسلم كالبثت سع كرشيم والمدتعالي في والم سريم مين اس بعثبت كواينا العام قوار ويا بعدري اتب كى ولادت مه اس سع عياليس مال ميدم موكي ىمنى ادريھنۇر فيصاپنى قبل از قبشت كى زندگى مېرىمبى سىنى تارىخ مذمنانى مىتى مەمولەس التكريز قر كطرع يوم بدائش منافي كاكبيس كوني رواج كقا.

أنكريز كرسمس حفرت ععيلى على إسلام كي يا ديس منا تعيب ، انهول في مسلما نول كواسينه ما تحد الله نے کے لیے خودسلمانوں کے لیے ۱۱، راس الاول کی تھی طے کی بگرملما- اسلام انخفرمت صى الله وسلم كى ولادت كوعض أكب ما ريخي حيثت في يقد بصل سركو فى شرعى حيثيت مذدى .

محدى بسلام كالأغازاب كي بعثبت سي

سرة ارص كے نعبیب ماملے بب الدرتوالی نے بسخطرت صلی الله ملید پیام کو بی انسان كی البی رمها في كے ليے مبوث فرما يا. اوب كى بعثت مومنين كے ليے الله رب العزب كي بہت برا احمال تقا لقدمن الله على لمؤمناين ا ذبعث في المرسولًا من انفسهم ومي العمران ١٩١٧) اب كى بعثت كب موئى ۽ ولادت كه تقريبًا عاليس سال بعبرب اب حراسي فروكش عقم ا در تهنها فی میں آمیے کا دل نگام واتھا مؤرخین اس کی نارسین مختلف بٹلے ہے ہی صحابہ کوائم اس دن كى تعيين وينفق مذه و سكے الله تعالیٰ كومنطور مقاكة سلمان آب كى بعثت كو أئندہ مرسال منائيں جن مؤرخین نے اس کا ذکر کیا ہے وہ ایک ارکی حیثیت سے ہے شرعی حیثیت سے منہیں اور محدثین اسے درس و تدریس کے پراییس اسکے میان کرتے دہے۔

حنوراكرم صلى النرصليدو كلم كي ولادت بمبي أيك ناريخي وا تعديجه السررب العزت كي بهبت بری نعمت ہے۔ اسسادم نے اسے بھی ایک شرعی چنٹیت منہیں دی نہ اس و ن سے لیے تطور اظبارتظر شركیت بی مجد المال تور فرائے بحد ثین نے اسے ایک تاریخی تعیقت کے طور پر ذرکہ کیا ہے مسلمان ہمیشہ بلاتی بین تاریخ آپ کے ایام ولادت بی ربیع الاول بااس سے کچھ بہلے یا کچھ بہد فرڈ افرڈ افرڈ افرڈ افرڈ افرڈ افرا کرتے دہے معابہ کے عبد میں احتماعی طور پر اسس یا دمیں کوئی احتماعی مل اختیار نہیں کیا گیا اور اس بی بھی مورخین مختلف دہے کہ اہپ کی ولادت با سعادت ربیع الاول کی کس ناریخ کو بہرئی کے تعین نے آپ کی تاریخ ولادت ۹ ربیع الاول ای سن ان اور اس وقت کے واقعات کو مبتنی تاریخ عظمت دیں کم بیٹی ترشویت مسلمان آپ کی ولادت اور اس وقت کے واقعات کو مبتنی تاریخ عظمت دیں کم بیٹی ترشویت میں اس دن کی یا دمیں کوئی اجتماعی عمل نہیں رکھا گیا مذ منفائے واشدین نے کہمی اس دن کی کھی میں اس دن کی یا دمیں کوئی اجتماعی عمل نہیں رکھا گیا مذ منفائے واشدین نے کہمی اس دن کی کھی سروے بھی نہیں سن کے اس دن کی اور اس دن کی با دمیں مواکم ہم

فران کریم میدان ناریخی واقعات کو تذکیر کا سامان قرار دیا ہے تقریب کا منہیں ،قرآن کریم میں استخصارت صلی اللہ علیہ وسلم کو کہا گیا ،۔

ولقد ارسانا موسى بائتنا ان اخرج قومك من الطلمات الى النور و حكوهم باليام الله . وتك البراميم ه)

ترجمد اور ب شک ہم نے موسیٰ کو ا بینے نشان دے کر بھیجاکہ نکال اپنی توم کو اندھیر سے سے احلام میں اور یا دولا ان کو آیام اللہ کے .

بین ان داون کے دافغات یاد دلاؤجب ان برشدامد ومعدائب کے بہائر اور فوٹ کے بہائر اللہ معدائب کے بہائر اللہ اللہ معدائب کے بہائر اللہ اللہ معدائل قدرت کے نشان بہن و مجھودہ محمد اللہ اللہ مند اولها بین الناس.

حضرت شاه ولى الدم محدث وطوى في في علام قرائن من تجييع مين علام ان عنوالدن سعة كرفرها يصبي ،-

اور دا نقات کو اگر تاریخی بیشید سے بیان کیا عبائے اور ال میں کسی تاریخ کا نقین شرعی حیثیت سے اور دا نقات کو اگر تاریخی بیشیت سے بیان کیا عبائے اور ال میں کسی تاریخ کا نقین شرعی حیثیت سے مرب نہ تو اور اس میں صرف ذکر ولا دت نہیں آپ کی بعثت اور بھر بریٹ کا بیان مجی برو جائے تو اس میں کوئی شرعی گرفت مذات کی ربیع الاول میں یا اس سے کچھ میلے یا کی بیان میں بروج ہے تو اس میں کوئی شرعی گرفت مذات کی ربیع الاول میں یا اس سے کچھ میلے یا کچھ بود و اور اس سے کچھ میلے یا کھی بود السے میلے بیا تا دائے گی دیا الاول می کا دور اس میں دیمی الاول کی کچھ میسے میں لازم مذات گی .

رسیے الاول کا مہینہ آتا ہے تو ممل اوں ہیں اس کی تاریخی حیثیت نود کو د تازہ ہو جاتی ہے۔
ان ایام مولد میں مسلمان اگر انپ کی ولا دہ ، لعبت ہم جزات اور میرست کا عام ذکر کریں کسی دن کی مشرعی تعیین نہ سمجیں تو اس میں امل سنت کا اہل مدعت سے کوئی اختلاف نہیں ۔ اختلاف ان اس میں امل مقت کا اہل مدعت سے کوئی اختلاف نہیں ۔ اختلاف ان اس میں موات اور میر کویے عقائد کی وجہ سے ہم ہی جوان اہل مدعت نے اپنی مروج بمعنل میلاد میں واخل کرد کھے ہمیں ۔ اکا مرفلا مرام اہل متت نے دی میں قرار دیا ہے۔

علمائے اہل تنسف کے ماں صنورکی ولادست کا ذکر

دُكرولادت فخرعالم ملى الشرطيد وسيم متحن بع. مايا ديانفس ذكر و دسب ك نزويك مندوب بع. مندا

وه محفل میلاد حین بین قیمو مروجه متعارفه بین سے کوئی قید منه جو مند قید مباح مند بیده محمد مند بین مین مین مین کو در مین کو کوگری آنفا قاجع مو کئے کسی نے ان کو استام سے بنہیں کہا یا کسی اور صورت سے مبلائے گئے مقعے آئی مجمع بین خواہ کتاب سے یا زبانی حفو رکبر فور برور عالم فخرا کوم سلی الشرعلید وسلم کے مالات شریفیر و والات سے وقت فل مربو نے والے معجزات وغیرہ) اور دکھی اخلاق و شمائل و معجزات و نفنائل مباد کر صیح سے بیان احکام کی دیجی مبال کیے گئے اور اثنا بیان میں اگر ضورت امر بالمود ف و بیان احکام کی دیجی مبال کے قدادر اثنا بیان میں اگر ضورت امر بالمود ف و بیان احکام کی دیجی مباحث تراس سے بھی در یغی مذکو گئی یا اصل اجتماع استماع و عفظ دا حکام (وعفظ تراس سے بھی در یغی مذکو گئی یا اصل اجتماع استماع و معظ دا حکام (وعفظ سفنے کے دا قدات) و دفعائل کا بیان کھی آگیا یہ وہ صورت کہ با بحیر (انکار) جا کہ باکم متحب و رفتات بے والے

خاص برم ولادت کی بجائے ایام مولد میں عبسائیوں کے ولادت مسیح منانے ذکرسمس منانے سے بھی مشابہت نہیں رہتی ۔

تفرت ثماہ ولی المدرم کے والدمحترم شاہ عبدالرتیم صاحب نقشیندی سلیلے کے ایک بر سے بزرگ تھنے اسپ یوم ولادت کی بجانے اہام مولد میں کہی ایسا کرنے کہ لوگوں میں کچھے کھا نا در مصافی

ه مثلاً يك فلال عبر فلال صاحب كا وعظم كالدر المان والتين كى باتين مول كى .

ك إصلاح الوموم مرا

وغيرة تقيم كرسته ادراس كاليهال قواب المخفرت على الله عليه وسلم كى روح عالى كه ليه بوقا الته برسه بزرگ كافاص يوم ولادت كي تقيين مزكرنا ادرايام مولد كي عنوان سه است عام ركهنا بنانا مهد ده كس قدر مخاط كقر آب ابني كناب الدرالتي ين برائيري عديث مي كفقه بني به به كرده كي قدر مخاط كقر آب ابني كناب الدرالتي ين بائيري عديث مي كفقه بني به المنافق من المنافق م

ترجم. عين ميرك قاء الدمحرم في بتاياكه بن آيام مولد بي كها نا بنانا بني باك صلى الله وسلم مع الصال كه يد من مجر مي است لوكون من تعتيم كردينا

یہ اظہار فوٹ کسی دہیں نہیں نہ اس کا م کے لیے کوئی محبس مٹیفتی سٹنے کاعمل شرفیت ہیں عجبت نہیں اور دہی دہیں کا م کے لیے کوئی محبس مٹیفتی سٹنے کا الیمال الراب عجبت نہیں اور دہی دیکھا کیا کہ حصرت شاہ وئی النہ الاس کے ماقت ہوات کی امیر سٹن نہ ہو ۔ صفرت مولانا خلیل احد محدسہا زنبوری منظم ہے ہے۔

ابنی مگر مہار سے بشرط بیکھ اس کے ماقت ہوات کی امیر سٹن نہ ہو ۔ صفرت مولانا خلیل احد محدسہا زنبوری منظم ہے۔

منظم ہے ہیں ا

ایسال آواب طعام و فرات باموات کوکسی نے منع نہیں کیا اس باب میں جو منع نہیں کیا اس باب میں جو منع نہیں کی اس بل منع ہے نواس طرح دہمئیت سے الیسال کومنع کرتے ہیں جس میں تشعبہ کفار لازم ہما وسے یا تعیید طلق کی سمبا دسے یا تھیں پر سال کے در سال کی سمبا دسے یا تھیں پر سال کی سمبا در سال کی سمبا در سال کی سمبا در سال کے در سال کی سمبا در سال کی سمبا در سال کی سمبا در سال کی سمبا در سال کی سال کی سال کی سمبا در سال کی کی سال کی سا

حضرت شاہ ولی اللہ اللہ دفعہ الفاقی طور پرخاص الب کے دوم ولادت میں دمثلاً ۹، ربیع الاول کر) الب کے مکان ولادت (کی مکرمہ میں اب کے سکان) برجا نکھے اور وط اللہ ا کیا کہ رہے عجیب وغرب افرار اُر رہے میں اب کھتے ہیں :۔

نتاملت تلك الأفوار فوجد تها من فبل الملككة الموكلين بامثال هذه المجانس ورايت يخالط انوار الملككة المواد المشكلة افوار الملككة المواد الرحمة يستم

ترجه بیں خصان افدار مرخور کیا ہیں۔ ف دیکھا کہ دہ ان فرشتوں کی طرف سے
ار میں ہوا سے بیں ، جوالا لیے متعالمات برادرالسی مجانس برموکل ہیں ادر ہیں ف دیکھا
فرشتوں کے اور افدار رحمت الہیں ہیں مل رہے ہیں .

بریدیوں کا یکہاکہ وہ افراد حرف اسی دن اُ ترہے مقصص دن شاہ صاحب نے انہیں وکھا۔ اس کیے بم میل وکی عبد میں میں دن کرتے ہیں صحیح نہیں بشاہ صاحب نے یہ کہیں منہیں کہا کہ وہ افراد حرف اسی دن اترہے مقے۔ اس طرح تدبر عیوی یہ بھی کہد دیں گے کر دوخد افرد بریجی دہ افراد حرف دن اترہے میں اس کیے وہ بارہ وفات مناہ تے ہیں۔ ہتن خراللہ بریجی دہ افراد حرف دفات سے دن اُرسیاح فرشتوں کا میں ایک سے وہ بارہ وفات مناہ تے ہیں۔ ہتن خراللہ وسل مے کردن رات دوخد افرد بریما منری دستے ہیں۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دملوی مجمعی خاص نوم ولادت کی بجاست پورسی شهر رسید الادل این کیدائی مخفلال کے منعقد موسے کا ذکر کر ہے ہیں ۔ یہ کوان لوگ عظے جو الیہا کہ تعریف یہ مام امل المیں کیدائی محفلال کے منعقد موسے کا ذکر کر ہے ہیں ۔ یہ کوان لوگ عظے جو الیہا کہ تعریف یہ مام امل المیں کہ کہ کہ کہ کا مذکر عسب معلوم مو تاہے اس وقت میلا دالنبی کے کسی خاص دن کی تعیین ند کھتی تاہم منظر شیخ نے ان بدعات کا سختی سے فولش لیا ہے جو امل بدعت نے ان محفلال میں تائم کر دکھی تھیں اسے محفل میں جو امل بدعت نے ان محفلال میں تائم کر دکھی تھیں اسے محفلات کا محفلات کا سختی سے فولش لیا ہے۔ جو امل بدعت نے ان محفلال میں تائم کر دکھی تھیں ا

ولا يزال اهل الاسلام يعتفلون بشهر مولده صلى الله عليه رسلم... ولقد اطنب ابن الحاج في الدخل في الا تكارعلى ما احدثه الناس من البدع

دالاهواء والنار الألات المعرمة عندعل مولده التربي فالله تعالىف يثيبه على تقيده المجميل ديسلل بالسبيل السنة فانه حسينا ونعم الوكيل مله ترج.

ادرابل اسلام ربع الاول بن المعتمليس كرت مين الديم بي ادرابل المناهد ابن اميرالحاج في المعتمل المناه ابن اميرالحاج في المعتمل المعتمل والمناف المعتمل المعتمل والدن بي المعالم المعتمل والدن بير كاسف كك بوالسرتها في المام ابن اميرالحاج كواجها المعتمل والدن بير كاسف كك بوالسرتها في المام ابن اميرالحاج كواجها المعتمل والدن بير كاسف كك بوالسرتها في المام ابن اميرالحاج كواجها المعتمل المرابع المعتمل والدن بير كاسف كل المناه و المعتمل والدن الميراكون المعتمل والدن الميراكون المعتمل والدن الميراكون المعتمل والدن الميراكون الميراكون المعتمل والدن الميراكون المعتمل والدن الميراكون الميراكو

حضرت منتی نے جور کہا ہے کہ لوگ بمینتہ سے یہ مخفلیں منعقد کر تصفیصے آئد ہے بہی وس سے ان کی عراد ساتویں حدی سے در کی بات ہے۔
کی حراد ساتویں حدی سے ہے کہ دجب ان محافل کی ابتدا ہوئی تھی ان کے اپنے دور کی بات ہے۔
میں بیری کہ قرون کُلٹہ مشہور لہا بالیر میں بھی یہ تحفیلیں ہوتی تھیں ، میر حب یہ تحفیلیں قائم موہ تی تو بہت کم محافل انسی برل گی جن میں بدی تا ہم علمائے حق کو اللہ تعالی جزائے خیرد سے کہ وہ بہیشران برعات برا نکار کرتے دہمتے ہیں ۔

علامه اميرابن الحاج مالكي (ه) كا انكار على البدعات

حفرت شیخ عبدالحق محدث دم وی نف علامه امیران للیا چسته انکار علی البدعات کی مبت تولون فرانی بسته در انہیں دعائیں دی میں ہم جا ہتے میں کدان کی تھی ایک عبارت مریہ تاریکن محدیں ، ایپ مکھتے ہیں :۔ منجله ما احدثوه من البدع مع اعتقاد هم ان ذلك من المولد وقد دا ظهارالشرائع ما ينعلونه في الشهر الدبيع الرول من المولد وقد احتوى ولك على مدع ومعدمات ... لان ولك في الدين ليس من عمل السلف الما هنيين ولم

ترجه ان بدعات بی سے جو اوگول نے اسس اختفا دسے کردکھی میں کہ یہ بڑی عبادات میں ادر شعار اسلام کا اظہاری ان بی دہ کی جرید رہیں الاول می اب کی بیدائش پر کرتے میں ادراب یہ کام بہت سی بدعات ادر ممنوعات بر مشمل موگیا ہے ۔ ... یرسب دین میں دیاد تی ہے ادر داس پرساف صالحین کا عمل ما بیت میں دیا دی ہے ادر داس پرساف صالحین کا عمل ما بیت میں دیا دی ہے دور اس پرساف صالحین کا عمل ما بیت میں دیا دی ہے دور اس پرساف صالحین کا عمل ما بیت میں دیا دی ہے دور اس پرساف صالحین کا عمل ما بیت میں دیا دی ہے دور اس پرساف صالحین کا

مذرت شیخ مبالی کی نفرمی بیرمحافل میلاد کیا ہیں اسعدان کی اس عبارت کے آئیند میں دیمیمیں ۔

بے شک امام ابن الحاج نے اپنی کتاب مدخل ہیں ال مزعتوں الفسائی ٹوامشوں اور حرام الاست کے ساتھ کا مے بجلے پرت دید اسکار کیا ہے حراد گرم علم میں اور حرام الاست کے ساتھ کا نے بجلے پرت دید اسکار کیا ہے حراد گرم علم میں کہتے ہیں.

ہیں۔ مدیتہ میں اس معدیہ میں اس میں کے حضرت مینے کے دور میں عام می فل میرا وال بد عامت سے بوری طرح میں عام می فل میرا وال بد عامت سے بوری طرح میں میں میں ہوئی کہ ان میں اور کار کے وار میت بہیں ، وہ ان می فل میرا در اور کی مدعات سمیت اسیام میکی میں ،

ملامدابن محربیتی د ۱۹۱۹ ها حفرت شنیخ (۱۵۱ه) معدیجه بینید موت بینید موسید بینید موسید بینید به ب نید اکثر محافل میل دکو بیروشر کامحبوعه مبلا با بین منطل مرسیم به من و با طل کامحبوع اسفل سد تا بع مو گاند که اعلی که نابع بهب کلفته بین .. اکشر محافل میدا وجو ہمار سے ہاں رائے ہیں ان میں اتھی اور کری وو قول طرح کی

ہائیں پائی جانی ہیں۔ طیر کی بائیں مثلاً عدقہ وخیرات ۔ ڈکر و در دوا درسسال م اور
معنور کی تعرفیٹ سے اور کری باتوں ہیں سے رمین وشراعی ہیں آئے والی ،
عور توں کا احبی مردول (نومت بڑھے والوں) کی طرف دیجیٹا ، ک
معاد مرابن جرکے وور میں کچے ایسی عفلیں بھی تعنیں جن ہیں کوئی عیب اور شرعی خوا بیاں نہ
ہوتی تعنیں بیکن آمیب فرمائے ہیں ؛

لین امیم خلیں بہت کم اور نا درمی اور اس میں کوئی شک بہیں کہ بہانسم کا تعلی اور نا جا نظر بہیں کہ بہانسم کا تعدیم اور نا جا نظر بہیں کیو نکے شراحیت کا یہ قاعدہ بڑا مشہور ہے کہ ذوا کہ حاصل کر نے سے نقصا نات کا حدر کرنا متعدم ہے لہذا جڑی می مشہور ہے کہ ذوا کہ حاصل کر نے میں شرعی خوا بی یا تی جاتی ہے۔ بایر سم دہ اس میں شرعی خوا بی یا تی جاتی ہے۔ بایر سم دہ اس میں شرکت کو نا ہے ہو دہ خدا کی نا فرما نی کر نے والا ہے اور کمنہ کا رہے۔ اگر مراحی کرا میں خرک کام بھی کیے تو بھی ہے تو میں خراص مشرکا تدارک منہ میں کرانگا جو اس میں یا جا جا جا ہے۔ بیک

محفل ميلاد كامركزي نقطهمل

سه مکل جاسته محبس سے جربے ادب ہو

ك فقاد سن موقي مشك كدايفا منك

ونظیر دلک فعل کنیر عند ذکر مولده صلی الله علیه وسلم دوضعامه له من الفیام دهوایشا بده به به شی علی ان الناس انما یفعلون دلات تعظیما له صلی الله علیه وسلم فالعوام معد درون لذلا بخلات الخواص والله سبحان الله دتعالی اعلم بالصواب یک ترج بمیت سے لوگ مغروطی الله علیه وسلم که دکر ولادیت کے وقت محفل بی ترج بمیت سے لوگ مغروطی الله علیه وسلم کے دکر ولادیت کے وقت محفل بی کوئی اس سبدیں کوئی مدیث ویزی بی کوئی اس سبدیں کوئی مدیث ویزی بی آئی . البتر عوام معدور سمج به اسکتے بین لکن اس کے برکس ان کے فوام در برلی مولوی معدور نہیں بی اسکتے بین لکن اس کے برکس ان کے فوام در برلی مولوی معدور نہیں بی اسکتے بین لکن اس کے برکس ان کے فوام در برلی مولوی معدور نہیں بی اسکتے بین لکن اس کے برکس ان کے فوام در برلی مولوی معدور نہیں بی اسکتے بین لکن اس کے برکس ان کے فوام در برلی کی العقور کی باد

اس وقت کی تعقیقت کی می المراضی می الدون الدون الدون الدون الدون کا درس و الدون کی ایرابیس الدون الدون کی الدی الدون الدون کی الدی الدون الدون کی ا

دلادت شربید توکوئی امر فرطنی نهیں بیا تذکرہ تو امرضی موجود فی الخارج ہے۔
د بالوں پراس کے الفاؤ حاری کافوجی اسکی صوریت طاری اور د لول میں اسکی ذوق
ماری ہے دیں اس فت بی اگر اس حقیقت کی طرح دکر کریا یوا قصرا بھی ہو ایسی کے الفاؤ میں انشاء اللہ مرشرع شربینیا بی مل جا بیسی کی اللہ میں ماری جائے تو اس کی نظیری انشاء اللہ مرشرع شربینیا بی مل جا بیسی کی بلک

الب اس سے ایک منحر پہنے لکہ اسکریں:-

اس وقت دونفری کفتامول بی بی عائشه فی خررسول الله صلی الله ولیه و کمی الله و ال

کانی انظرالی وبیص الطیب فی مفارق رسول الله صلیات سلیر وهو محرم در رمیم مخاری مندامت

گرياس دسين دريم مون ميك خرشد كى رمهارك ريول الدهما الدهما يرس ميد ولم يس. يه مدين مي مين مي سيد اور الوجيد فرمل ته مين مرخ مقر بين موست عقد الد كانى انطوالى بويت ساقيان گرياس و مي رخ مول ميك فوداني بند ليول كى . (جامع ترمذى عبد اصلا)

المحواب ، الن روایات می حفرت مائندرهٔ یا حفرت البه حجیفه در نے جو اپنی صورت ویکی انتظار سے بیان فرمائی ہے اسے امہوں نے اس مرقت کا واقعہ قرار مہیں ویا تشبیه میں شعب اور مشب البید ہیں فرق لازمی ہے یہ در کرمشیر ہے اور جب یہ واقع مواعقا وہ صورت مشب البید ہے ان صغرات نے ان حفرات نے ان دو بیا نامت کو اصل سے تو تشبیر وی تیکن اس مشبر و ذکر) سے مشب البید واصل واقعہ کا مام ما طرقہ کیا نہ اس وفت ان دو لول حمیکوں کی یا و میں کوئی عمل تعظیم اختیار فرمائی ندائی اور من منت والوں سے تعظیم قیام کا مطالبہ کیا .

مرنوی وبلسیمه کی منبی سے کہ دہ اس فاری یا دکو تقوری یا دیمی بدل کراس تعور سے
اصل کا معاط کر سے بیں اور فرماتے میں کہ امپ کے ذکر دلادت کو وہ تعلیم دی جاتی جا ہیے جو اب
کی اممل ولادت اور قدوم وجودی کو دی حاسحتی بحتی یمولوی صاحب کھتے ہیں ۔
ہم حضرت کے نام بر سرحگہ تو کھڑے منبی ہوتے بحض وقت ذکہ دلادت ترلیف
کھڑے ہوتے ہیں ۔۔۔ جو محدمت کی شان علیم ہے تو ہو کھے مادشاہ یا امبر کے

عین قدوم می تغلیم دی جاتی ہے دہ انب سک وکر قدوم دج دی میں دی جاتی ہے۔ ک

اس سے پتر میں اور کی بریو ہوں نے صنور کی دادوت شرنین کا دیکی یاد کی مجائے
اس کی ایک تعمدی یاد کی راہ بکالی ہم تی ہے ادر اس تعمدی یادست وہ اس دالا معاملہ کرتے
میں ادر تعلیماً فردا کھڑے ہم جائے ہیں جالا لکہ حضر مت امر المومنین نے اور حضرت اوجی عرف کا ایک انتظام کے ادر تعلیما کے مارچ ہیں واقع میں کے کادر تیہ ہیں انتظام کے الفاظ سے ال واقعات کی تعمدی یاد کو اسے کسس کے خارج ہیں واقع میں کے کادر تیہ ہیں دیا مذاس ذکر مہارک پر کوئی حق تعلیم کا مما الحرکیا ہے۔

حنرمت مولانا خليل احدىد شدسهاد بنودى كلفت بي .-

افرس کرم طیری حفرات والادت اور دُرکر والادت کو ایک درجه وسیط به تنظیم میریت میری دراس و قنت الینی وقدت والادت) حفظهر الوارم و است اس کے دُکر پریمی مرتب ملسنتے ہیں۔ امپودی عدا صب مجھتے ہیں ،۔

> اے حفرت اگرولاد مت محرر مہیں ہم تی دموام ہماہیے مولوی صاحب کو اس میں بھی شمک ہے ، ذکر ولادت باسعادت توم کرر ہم استے اور ابو تست جرفلہد انوار و برکات دعجائب حالات مرا تھا وہ تو مکرر مذکور مرتاہے ہے۔

وَكُرِينِ وه الوار و بركامت ما نناج و لا دست مين بيشيس آئے په كند و مبنی اور د هكا زور می منہیں تو اور كياہيے۔

تاريخي وافتعامت برشرع اعمال كيترتب كامخالطه

عن المن عالم المن المن المن الله على الله على الله ودتصوم ونهم عاشيدا و فقال ماهذا قالواهذا يوم صالحهذا يوم الجالله بن اسوائيل من عدد عدد من عدد عدد المد سلى قال فا قا احق بموسى منكم نصامه دامر بصيامه وله

ترجمد عدوت ابن عبائ سے مروی ہے کوب نبی پاکسلی الشرطیدو سلم مدینہ آسکہ اور دیکھا کہ
یہود بیرم عاشورہ کا روزہ دیکھتے ہیں الب نے کہا یہ کیا ہے ، انہوں نے کہا یہ بہت انجھا دن ہے
دہ دن حب اللہ نعالی نے بنی اسرائیل کو الن کے دشمن سے بنیات کینٹی معتی اور اس پر موسے
علیالسام نے روزہ رکھا مقیا جعندو میلی اللہ علیہ دکھ نے فرما یا میں تم سے زیادہ حضرت موسی پرحق
رکھتا ہوں ، بیں آسید نے عاشورہ کا روزہ رکھا اور اس روزے کا ور مروں کو کھی کھی دیا۔

میمود عاشوره کاروزه اینے قیاسس سے نہیں دکھتے تھے کہ اللہ تعافی نے انہیں اس اس اس میں عدال فرحون کوخ ت کیا تھا بکہ ان کے عمل کی بنا اس دن حفرت موسلی کا روزہ دکھنا تھا کہ وہ از دا ہ تشکر ہوا و ز ظام ہے کہ بینچر کی اتباع است کے لیے نٹرعی دلیل ہے۔ سوال بیدا ہو کہ کہ یا حضوصی اللہ ملید سلم نے بھی سالانہ اپنی ولادت کا ون اس طرح منایا عاشورہ کے روزہ پر توعمل موسلی کی سند موجود تھی جعنور کی ولادت سالانہ اس طرح منانے پر حضوصی اللہ اللہ وایت دراج کا کون ما می ما می موجود ہے۔ افریس کے مولوی میدائیسے موام پر می ما می موجود ہے۔ افریس کے مولوی میدائیسے موام پر دری می موجود میں اللہ اللہ کا کون ما می ما می دوایت منا ہے پر است دلال کر لیا۔ موجود نہ کھتے ہیں ۔

كهان فرون كا دو بنا درموس على السلام كالمجاهة بإنا دراس كه شكريدي موسط منيدالسلام كاروز وركمنا دركهان يه بهارا زمان كراب تك وه مونه بها التكري من الدكون يتبارا زمان كراب تك وه مونه بها التكري مالا فكون يتنب موسى تواسى دوري بولى مخياب و اقد طرق فرون و مجاهب موسى تواسى دوري برنا بد مخياب وه المسل حقيقه عام وجود منهي ... بلكن بهيش تخليم كا جادى و بها بد انقفاده من داقع كه نير وم عاشوا مرس شابت بوگيا يك

يرم عاشورا مرسود كدومل تعدد

ا. تغليم مسس دلن کي کرنا.

۲- اس دل دمدُه رکمشا.

المنخفرت ملى الشرمليدوسم في عاشوره محدوده كوتعرباتى ركها كتين ابني امست كوتنغيم ليم عاشوره كامكم منديا ،-

عن الى موسى قال كان يوم عاشوراء يوما يعظمه المعودوت فد ا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم موسودان تعد الله

ترجمد حفرت الدمونى اشعرى سيدمردى به كريمود لدم عاشوره كى تعظيم سيمان و الدم ما توره كى تعظيم سيمان و المعلى المنافر المعلى المنافرة المناف

كان اهل خيبربيومون يوم عاشوراء بتخذونه عيدا ويلسون سامهم فيه حليهم وشارتهم يع

ترجمها بل خير بدم عاشوره كاردزه ركف است عيد منات ادراي عردتول كو اس دن زيدات ادر عمده لباس مين كامية.

كيا حنوك في ملها لذل كريمي اس دن يه الجبالهاس بيغة ادرون مناسف كالحكم فرمايا ؟

ك الوادم المعرصي معرض علم المواصل عنه اليما

اس بر دنیا به کا دخور نیم ملائد ای دن کا تنظیم کا مکر دیا بر یا آب این دن منافی می منافی می دیا بر یا آب این دن منافی می منافی مناف

ناداكان العام المقبل ان شاء الله صمنا اليوم الماسع دواه مسلو ترجم بس جرائل سال آسة اكر الشرف جا با ترجم أوي محرم كاردنده مجى ركفين سكر تاكريم و سعم شابهت مذرب)

اس سے معروم براکہ اسمنے میں اللہ وسلم نے بات موسی کے تاریخی واقعہ برا بینے کسی
سرح عمل کی بنا مہیں کی اور علی سفیر یہ بھی کھی ہے کہ آپ کا بہودہ مدینہ کو کہنا خا نا احق بحو مہی منکو
عبر دالزام محقا مذید کہ آپ نے مغیرت موسی کی ہیروی میں عاشودا مرکا روزہ دیکھا محقا موسی علااسلی
توخود بھی اگر اس دور میں دوبادہ آ جائے توصیری کی ہروی سے جارہ ندی تھا ۔ بہود مجا ہے موسیط
کی یاد میں اجروث کو اس دون و در کھیں اس میں اس پرانے واقعہ پر اظہا دست کر سے ایکن ال
خشعا شودار کی تعلیم کا کرتی بہونہیں ہے۔

مولاناعباليمع كادويرامغالط

حب دمول خداصی الدوار کی کیدے دریز آنٹرلیف لاسف تو دریز میں مجاد کی میدادی علی مشرکوں ہے کہا کہ ان اوکوں کو درین کے بخار سے اور زار و میدادی علی مشرکوں ہے کہا کہ ان اوکوں کو درین کے بخار سے معام کو ذرا یا مزار کر دیا ہے۔ ان سے طواف مجی مذہبر سکے تکا حضرت نے معام کو ذرا یا مشرکوں کے سل صفی طواف کے وقت دمل کر و انہوں نے دمل کیا لین

الحواب : جب بها دفد طواف بین رول کیا گیا تواس دقت بی شمک میم علت کفی که کفار و شرکین مسلما لول کی شان و قوت و کی دیا بین نین میرجب جدا او دارع بی جوز خواست تائم رکها قراسها فول کے اس عمل کی بنا سنست نبوی قرار پائی ندکه مسلمان اب بھی است بطرا ظها ر شوکت و قوت کر دہ بیم بین بیدا سام مل کا عرف بیلا سبب محقا اکینده است جاری دیکھنے کی کوئی شوکت و قوت کر دہ بیم بوسکتی ہے حفور نے بیان منہیں کیا اوب نے بیمل دل جاری دیکھا، فقها رف دوسری علت بیمی بوسکتی ہے جوزی میں از بالیا کرنا للور نشری محل در مری علت بیمی در کھا، فقها رف تو تعقد سے اس کی علت میموم کی کر اب ایس کا ایس کرنا للور نشری کیا اور کردو رس کا علت بیمی در کھا، نشری بین بیمی بیمی میمار سے لیے اتنا کا فی ہے کہ حفور کے اس بیمی اور کردو باری دکھا ، نشری بیمی بیمار سے لیے اتنا کا فی ہے کہ حفور کے اس بیمی میار سے لیے اتنا کا فی ہے کہ حفور کے اس بیمی علت اور سبب کو یا سکیں یا ند .

ايك كام مين ب كئ عليق بوسكتى بي تواكر وقت كزرف سه سه اس على كام بيه السبب المحدث كرراعلى قاري ككيته بي به المحدث كيراعلى قاري ككيته بي به لايقال الاصل في في دور اسبب نبيس موسكما عقام محدث كيراعلى قاري ككيته بي به لايقال الاصل في في في مان يؤدل بزوال العلق فانا تقول تد فعله وسول الله علية سلم بعد ذوال الشروعية تذكر النعمة الامن بعد المخوف يشكر عليها في فره علمة اخرى والحكم قد يثبت بعلل متبادله بله

ترج، یه مه کها جلے اصل بہ کے منم اپنی علّت کے اُمدُ جلے برا کہ جا اُ ہے ہم کہ بر کے خوا اُ ہے ہم کہ بر کے خوا ا اکر صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی مشروعیت الحصنے پر بھی اسے اس بعد الخوف کی نعب برشکر کے طور بر باتی رکھا ، موبد ایک در مرک علّت کھی باتی رہ مرک علتوں کے باعث کھی باتی رہ مستمل باتی در مرک علتوں کے باعث کھی باتی رہ مستمل بے در مرک علتوں کے باعث کھی باتی رہ مستمل ہے ۔

امرائب ایک درمری عبد تعضر بن :-

ولعل المحكة في يقالم تذكر ولك الحال والجهد على الانتقال بعوث الله المتعال بله

ترجم - اورم سكتاہے كر اس كے بانی كھنے ہي اس عال كى ياد اور اس جدوجہ كى ياد مع جواللہ كى مددسے ان كے دمإں سے مبلے كاسب ہوئى -

معزت زيدبن اسم اين والدسه دوايت كرت ده كتبري مين في حمزت عمره كو يد كنته مو شد شنا :-

فيم أومل وكشف المناكب وقد اعزالله الاسلام ونفى الكفر ومع دلك خلا ندع شياءً كنا نقعله على عهد رسول الله صلى لله عليه وسلم بله

ك مشرح نقاير مباد منه المع وايرند من محيح الجارى مبدا مدا المد مترح نقابهن منن ابي داء ووسنن ابن ماج

ترجید یه رمل اوراس بی کندها کھولناکیا ؛ اور الندنے بسل م کوغالب کیا اور کفر کی نفی فرما دی اس کے با دجود ہم اس عمل کو منہیں جھوٹ سے جس بر ہم حضور صلی النفر کے عہد میں عمل بیراد ہے۔

افرس مرادی عدالسمین یہ سی بھے بیٹے ہیں کہ ملماؤں ہیں یہ رمل کا عمل صرف اس عمل کی بھار

- بہ جو بہی دفتہ کیا گیا تھا الیا ہرگر نہیں یعمل رسول الله صلی الله علیہ دسم کے ابھارسد باتی رم اور ہمان

ام یہ مک اسے معاور کے اس عمل سے کرتے چلے الدہ عربی بروری صاحب وکر والا دت میں آو اب ایک

شروت بھی دے در یائے کہ جب اس کا آٹا ذہوا بھر ریاعل جیتا ہی رط اور بھر اس رمل میں کیا کہی نے

کہا کہ دمل کرتے وقت مشرکین کا دیکھنا فرض کر نیا کروا ور انہیں دکھل نے کے لیے رمل کیا کرور والات

بروی کی تصوری یا دمیں آو اب اس سے وہ معاطر کرتے ہی جو آب کے مال میں سے کیا جا تا ہے۔

حضرت کے نام بر ہر جگر تو کھڑ ہے نہیں ہوتے محض وقت وکر والادت سراحی

ولادت کو دوری یا دست و تنظیم برسختی عتی آب اسے ذکر ولادت کے وقت بھی بجالانے گئے۔

یرتعوری یا دست وہ معالم کرنا ہے جوالب کے بال عین واقع میں کیے جانے کے لائق تقامیمان
اب دمل کستے ہوئے کیا گفار وشٹرکین کی نصرری یا دکرتے ہیں اور کیا وہ بھردہ اپنے تعوریس ان عور
د ہندہ کو اپنا پر مل دکھا دہے ہوئے بیان کی نصرری یا دکر نہیں بھرائب نے حضور کی تھوری یا دہیں
اس معردت و ہندہ کے ساتھ بیعین کا معاملہ کیسے کولیا کہ فذرا تعظیم میں کھڑ سے ہوگئے جاست کو
علی عند کا درجہ شریعیت میں کہیں نہیں دیا گیا اور مولوی عبدالسم مع صاحب کوئیں پراصرار ہے کہ ذکر
ولادت کو دلادت کا درجہ شریعیت میں کہیں نہیں دیا گیا اور مولوی عبدالسم مع صاحب کوئیں پراصرار ہے کہ ذکر
ابل جعت سے اختلاف جنور کی ولادت شریفہ کی تا دیجی یا دست ہیں تصوری یا دست ہے جس

مولای عبدانسم ماحب نے اعراض کے منمن می خودسیرت شامی سے نقل کیا ہے کہ

جراد کا دکروادت کے وقت تنظیماتیا م کے لیے ایکے بی دیعت ہے جب کی شرحی کوئی اصلی بی بائی باتی کا بی کا تی کا می کرموادی عباصب اس برہی عذر کر لینے کر نقوری کے ساتھ اسل کا تعلیم والا اسعاط میں بہیں کیا جاتا ۔ ان جمعات سے بیجے کے لیے کیا بہی صورت بہتر نہیں کہ آپ صلی الشرطیم دسم کی صرف آلری با دکی جائے اور آگر نقوری یا دکی جائے اور آلامعاط منہیں کیا جائے۔

سوال برون عباسی رامیوری نے افرار ماطعه میں بدعات کی جایت میں روایات کی مبہت علاقہ بیہ استما ہے۔ موال ین کی مبہت علاقہ بیہات کی ہیں دی بر ام ہوری پڑھی تر محمول کیا جاستما ہے۔ موال ین میں نیر خماد بیدا کرنے کے بارے ہیں ہے کہ حب طرح مولوی احدر رضا خال نے حسام الحومین میں مولانا محد قاسم فافر تری کی تین عبارات کو ان کی کتاب سخندیراناس کے مبتنت مقامات سے لے کر ایک عبارت بنا یا ہے۔ اور النہیں ایک اپنی ترقیب دی ہے جومولوی احدر رضا خال کی برخیتی کا ایک کھن تبوت ہے کیا مولوی احدر رضا خال کی برخیتی کا ایک کھن تبوت ہے۔ کیا مولوی عبر السیمے بھی اسی طرح برنیت تھے یا ہواس کی خود مراختہ توجیہا مت بھن اس سے معادر مورئی ؟

جوامب : مرلانا احدرمنا خال مرادى عبدالسميع دامپردى كواپيا برا عبا ن<u>ى كېتى بختے ب</u>ظاہر ہے كەرە ئىجى ابنى مگركونى نيك سيت شخص معلوم نېيں ہوتا ، اس كى بم اس وقت صرف ايك مثال آپ سك ساحضالات بى

مردجددسم مین دی خلاف علم رکا ایک فتری مبلع وانشی سے بھیا تھا، مولدی عبدالسمیع اس کی عبادات بارباراعترامن کے عنوان سے لکھتا ہے۔ ایک اعترامن الاخلد مور میں اسلام کی جو مثلا برایک عالم نے تحریر فرما یا ہے۔ یا یہ دجہ ہے کہ روح باک علیہ السمام کی جو عالم انداز سے عالم ادرواج سے عالم انتہادت میں تشریف ال تی اس کی تغلیم کر قیام ہے توریم جی محف حالم شہادت میں تشریف ال تی اس کی تغلیم کر قیام ہے توریم جو محف حالم شہادت میں تشریف ال وقت و توع و داددت خرافید کے موزا جا ہے۔ اسب مردود کون می دیا دمت اس میں انداز کی اس کی شریع

میں کوئی نغیر نہیں کہ کوئی امر فرخی کھیم اکر حقیقت کا معامل اس کے معافی کیا جلئے۔

اس عبارت سے معاف فل مرہ کہ دہ عالم مرب کی بات مولوی عبد لسمیسے میہاں کتل کی ہے۔

اس نے یہات علی دج الالائم کہی ہے۔ ذکہ علی دج الاعتراف ۔ بعی اگرتم اس پر قیام کرتے ہوکہ حفود و میامی تشریف لاسک تو الیا تو صرف دلادت فرافی کے وقت ہو مکم انتقام کی اوران اوران کی والادت کا معامل کیا ۔

ولادت بہیں ہوتی یہ وکر دلادت برعین دلادت کا معامل کیا ۔

مدنى عبدالسيم دامپورى اس عبارت كوعلى د حبالالزام سے سكال كرعلى و حبالاعتراف بيس كے است اوراس براد ال والم بالموت ، ۔

" الحدالله الب كى زبان سے انتاتو كاكدتيام كرنا وقت وادت شرايف كے بونا ما بيئية ك

اب يد معيد مم قارتين برهم أرين كمودى عبد الميم معاصب ابني اس عبارت من المرام المي الم عبارت من الم المرام الم كم تركب مرسف يا مد مدنيتي "سعه ما نعين كورد قيام كرام جابية " والول كم مما تقد الاسيم من .

بر رہی نہیں اب ان کے برو و ل نے اپنی بات مبلا فی کے دیا ہے۔ اس کے اپنی بات مبلا فی کے لیے مالا کی اس عبارت پرنظ

ولا وت کے اور بین السلور لفظ ذکر بھی لکھ دیا ہے اور اب عبارت اول گئی جیے کسی بھی آوجیہ سے

مانعین کی بات بنہیں کہا جا سکتا، یرخیا نت علی الحیّا نتہ ہے۔ مولوی احدرمنا خال اپنے اسس ٹیسے

کہائی کی خیا شت سے اس قدرمتا تر موسے کہ انہوں نے بھی تحذیرا لٹاس کے ملاکی عبارت کو ہی

معلی کیا۔

مراوی عبدلسمیع نے صرف بیس بنیں بکد بار بار ماندین براس سیم قیام کی تہمت رکھی ہے۔ صدید کی دور سری مطرد تھیئے:۔

> "لين حب كراتب تائل مرسف كدو قوع ولا دست بين نيام مواما جا جيك " ميرا كدوس الما بين كلفت بي در

الحاصل جب الب قائل مو على كه اصل حقيقت الين وقدع والادت شراهي بي وقدع والادت شراهي بي وقدع والادت شراهي بي واقعي الب المراي حق مرجي واقعي الب المراي حق مرجي واقعي الب المراي حق موادى عبالسيم سع في موادى عبالسيم سع في موادى عبالسيم وجرالا المراي عبال الماسم على وجرالا عترات كي طور براكم وى بيد تام اتن بات به كرب يو برسله الله وولان تام اتن بات براه والادت كو دك والادت كه الفاظ والادت كو الفاظ والادت كما والمرابي المنظو الادت كو دك والادت كما الفاظ المستنبي برالام مين المرابي كي طرح الفاظ والادت كما اوبر مين السطور لفظ ذكر كا اضافه كياسيم.

حقيقي اورتصوري وحود كيمعاملات الين المين

حنیقی وجود اور نفوری و بود کے اپنے اپنے معا طات ہیں بربلولوں کی یہ اصولی فلطی ہے کہ وہ تصوری وجو سے حقیقی وجود کا سامعا طرکرتے ہیں جفور کی ولادت اسی وقت ہوئی حید اب کئی صدیاں ہو جا ہیں۔ اہل بدعت نے سالای یا آشھویں صدی سے دلاوت کے تصوری وجود پر حقیقت کا معاطر کیا قیام تعظیم کیا اور اصل اختیاف کھل کر سامنے آگیا کہ وہ تصوری وجود سے حقیق وجود کا سامعا طرکرتے ہیں ، ہرم مربح بحقیق شدت ہیں رور ہا ہزائے تو مال اسے دو وہ باکر خاموش کرتی ہے ۔ بیٹیا دوسے سے شہرگیا ہوتو مال اس کی تقدوری یا دہیں کمیں اس سے لیے کھا نے سنہیں کرتی ہے ۔ بیٹیا دوسے سے شہرگیا ہوتو مال اس کی تقدوری یا دہیں کمیں اس سے لیے کھا نے سنہیں میں بھوری یا دہیں کمیں اس سے لیے کھا نے سنہیں میں بھوری یا دہیں کمیں اس سے لیے کھا نے سنہیں میں بھوری یا دہیں کمیں اس سے لیے کھا الے سنہیں میں بھوری یا دہیں کمیں اس سے لیے کھا الے سنہیں میں بھوری یا دہیں تقدوری یا دہیں کمیں اس سے ایک کھا الے سنہیں بھوتی بھوری یا دہیں کمیں اس سے ایک کھا الے سنہیں بھوتی بھوری یا دہیں کمیں اس سے ایک کھا الے سنہیں بھوتی بھوری یا دہیں کمیں اس سے ایک کھا الے سنہیں بھوتی بھوتی بھوتی بھوتی بھوتی بھوتی ہوتی بھوتی بھ

قيام عظيمي كاتعلق وجود هيقى سيم بيم تصوري سينهي

حقیقت بی کوئی بندگ آئے تواس کے لیے گھڑ امونا وہ اس کی مدد کے لیے مہو یاعزت کے لیے میران کی مدد کے لیے مہو یاعزت کے لیے مدال میں ہے کہ کس کے لیے درستہ بنانا یا جمند یاں نگافایہ کیرا ہے۔

بریوی دوست بن بوتداس به بات بهبت منالطه آمیز به که وه قیام کے حقیقی و بودست حضور آکوم می النوطید و سلم که تشرید اوری بوان کی مد یا عزت که که مد یا عزت که که داخی و داخی با از نهی کهت بشرطیکه وه دائه بانده کرند بو و هجی می مد یا عزت که بید تیام کرنا جا زنهی کهت بشرطیکه وه دائه بانده کرند بو و هجی می مد یا عزت که بید تا کرواگر کوئی بن ان بزرگ نود اسین بید به با کرواگر کوئی مند بو تو وه ایست بید به کا انتخاب کرمیاسان بزرگ نود اسین بید به کا انتخاب کرمیاسان می مد یا عزت که بید قیام کرا انوزوی قیام کرا انوزوی می دوست بزرگ یا غزده که آن براس کی مد یا عزت که بیده قیام کرا انوزوی صورت بی بوتداس بی مد یا عزت که بیده قیام کرا انوزوی صورت بی بوتداس بی مد یا عزت که بیده قیام کرا انوزوی

علامة خطابی د ۱۹۱۸ مع) صاحب معالم استن فرماتے میں :ان قیام المد توس للدی الفاضل والامام العادل والمتعلو المعالم مستحب ترجم المرتوس للدی ما تحت کا اینے فاصل آقا دورامام عادل کے لیے کھڑا ہم نا ادر کسی طابع کا کسی عالم کے لیے کھڑا ہم نا امستحب ہے۔
ادر کسی طابع کا کسی عالم کے لیے کھڑا ہم نا امستحب ہے۔
ادام بیہتی رج (۱۹۵۸ ه) کبی کہتے ہیں :-

القيام على وحبه البرو والأكرام جأنز كفيام الانصار لسعد وطلحة لكسب يك

ترجیر، براد نیکی کے طور برادر دو مرے کے اکرام کے کوٹر اجاز ہے جیسا کہ الفعاد صفر رہے کے اکرام کے کھڑنے ہوئے۔
معدد کے لیے کاٹرے ہوئے اور حفرت طلح کوٹ کے لیے کھڑنے ہوئے۔
معزت طلح والے کے بارے میں حزت کعب بن مالک خود کہتے ہیں :۔
نقام الی طلحة بن عبید اللہ مجدود ل حتی صافحی وحثّانی ہے۔

ترجه. سومیری طرف صرت طی بن عبیدالفر کفرے مستداور دو شنے موسے کشے یہاں کک کرا سب نے مجمد سے ممانی کیا در دوش آندید کہی .

له فتح البارى مبدا مل كه الينامية مله صحيح بجارى مبدا مد

حنرت جنر بن الی طائب برکرسے مبتہ ہجرت کرکئے تھے بسک ریز کے بے اس کے اس کے میں اس کے اس کے دین کے بین یہ فتح فیرکا دن مقا منرت جا بربن عبدان روایت کرتے ہیں جنرت جغراف کے ان کی خواتی بین صنوداکریم میں اندعلیہ دسیام المرکز اسے ہوئے اور فرما یا :۔

ماادرى بايدما انااسريقدوم جعفرا ويفتح خييرك

ترجمه بین نبی مانناکس کام کی خوشی زیاده محمول دا عبر کے اسف کی یا دا) خیبر می فتح کی . می فتح کی .

اس سے امام فوری (۲۷۱ م) نے آنے والے کے لیے قیام کرنے پرابتدلال کیاہے۔ حضرت علامہ عینی (دعدم) بھی قدوم قادم برقیام کرنے کومتحب کہتے ہیں۔ انب نے قیام کے جار بیرائے کھے ہیں ا۔

الاول معظور وهوان يقعلن يربدان يقام المدتكة اوتعاظمًا على الفائمين الميه والله والله في مكوره وهوان يقع لمن لا يتكبرولا يتعاظم على لقائمين المين في في المن يختص الدين المين ولكن يختص الدين بسبب ولك ما يحذر ولما ونيه مسلسلة الميروا لاكرام لمن لايريا ولك ويُرمن معله التشه والجبابرة والرابع مندوً با وهوان ليوم لمن قدم من سفر ورعًا بقد ومله يسلم عليه اوالى من تجددت لدنعته فيهنه بعصولها اومصيبة فيهذ به بسبها عليه

ترجد ابن رشد کبتا ہے قیام جاد ہی ہرا یہ میں ہوسکتا ہے (۱) یہ برا یہ بالکل منے دا دام ہے کہ قیام اس کے لیے ہوجو اپنے لیے یہ عزت چاہے کہ کہ کے ایک منے دادام ، ہے کہ قیام اس کے لیے ہوجو اپنے لیے یہ عزت چاہے کہ کہ کے لیے در) دہ الله دیکرادر فرائی دہ یہ نہ جا ہے لیکن اندایشہ میرکہ وہ اس میں گر میائے گا اور اس میں بڑے جابر توکوں سے تشبہ

موگا یہ قیام کردہ درسے میں ہے دم) بلور نیکی ادراکرام کی کے لیے قیام کیا
جائے گر دہ فرد ایرا نہ جا بہا ہوا دراس میں جا بر مکرافوں سے تشہی نہ
ہویہ قیام مباع ہے ادر جائز درسے میں ہے (م) چوتھا پر ایہ قیام تحب در جائز درسے میں ہے دم) چوتھا پر ایہ قیام کہ ف والا اسس کی
میں ہے یہ اس کے لیے ہے جوسفرسے اسف اور قیام کہ ف والا اسس کی
اسف کی خوش میں کھڑا ہو تاکہ اسے السام ملکی کہ یاکس کرکسی کام میں کھیا ہی
ہوئی ادر یہ قیام کرنے والا اسے مبادک دینے کے لیے کھڑا ہوا یاکوئی میں جن
زدہ ایا ادر یہ اس کی تعزیت کے لیے کھڑا ہوا یاکوئی میں جن

علامه الدر شاه تعمیری می در معرف از معجمت بی باید المورکه است مودی در سمی ما است معنوت علامه الدر شاه تشمیری و فروات بی در

داعلوان القيام للتوت يردحمة ادمستحب

ترجمه ادرجان لوكه ودسرس كى عزمت اور توقير كسليد كفرا مونا ما دُون ما

المنخفرت على النواليد و كلم كر تعدد كرسك ما من الا الداك دائره باكرات ك يعدقيام كرفا قيام كى اس بالنجري قسم كاصحاب و تابعين الدنقياء ومحدثين ك وال كرفى بتر منهي قارا دافات ك وال يدجار بيرايد كا بى قيام بهر أكراس كي كي كنجائش مرتى قرعا مرهين و ابن داخد كى اس عبادت كوفقل كرساسك بعداس بر بالنجري تغليمي قيام كا عزدر اعنا قد فرما وسية.

مافظ ابن حجر عنقل فى في تين بريسة تكل كيدين ان مي مي كسى تعدرى وجود ك

ترجر الدقیم کے تین موات ہیں (۱) کس کے سلسف آنے پیکٹر سے ہوجا نا میرا کرجار قومول میں جا انگہے الد (۱) اس کے آنے پر کھڑا ہونا اس میں کوئی صفح مہیں الد (۱) اسے دیکھتے ہی کھرسے ہونا ۔ اس قیام میں اختلاف ہے

يدجود كي كالسيد بروماناسي بدوه فليم ب جوسية دبن سي بي سالي بونى سب

قیام فامس سیستنس مبیعا بر ادر لوگ اسس کے ادد گرد کھرے بول مبیبا کہ مجی شکرین ادر معنی الملین کا طرابقہ ہے یہ ممنوع ادر حزام ہے۔

قیام سابع کی کو اتا دیکھتے اس کے لیے قیام کرنا یہ ناماعی مستلہ ہے۔

صنیک بال اس قیام کاکرئی دجود مہیں کہ دہ تفس ابھی سامنے بھی بہیں آیا صرف آرا ہے۔ وی کے لیے کوے بروبان بال بھی شاخیوں کے بال اس کی تنب ہے بہین سب اس پرتبغت ، مہیں ان کے بال یدا کی نزاعی مسئل ہے علام سبکی مردث اس کی ردیت برقیام جائز سیجھتے

مله فتح الباري ميد صب

احنان کے بال ایک اور می قیام جرم انز نہیں

تران برصف بوسف كونى بزرگ ما استناد يا والدا عباسي توان كه ايد تعليما تيام ذكر معد ذنا وسفة قامنى خال سے نقل بنے:

عوم يقردون القرآن من المعداحف اويقرع دحيل واحد فدخل عليه واحد من خل عليه واحد من الاحلة اولا عشواف فقام القادئ لاجله وماسوى خاك لا يجوز وله

رَجِدُوكَ بِيضِ مُعاصف من وَ وَن بِرُه وسن مِن ما الكِ مَن وَ النَّرِه والمستحد والمرابع المك و الكر المرابع المرابع

پر صف واسه پر قرآن کی تغییم الازم متی اس می اورکسی کی تغییم کوشامل کرنا وه بزرگ استاد بی کیوس نه بود قرآن کی تغلیم بی کسی اورتغلیم کو طائلہ ہے یا قرآن کی تغلیم سے مہٹ کر اس کانے والے کی عزت کرنا ہے یہ مرتب مہت ہے کہ ترجہ قران سے مہنا کر کسی اور بر لگادی جائے یہ کسی طرح بی جائز مہیں ہے۔

يوم ولادت مناني رم دوقومول مي مهلي سيمي

المددناه وسالم على عباده الديسة اصطفى اسابيد :

یه و نیاه و در سرحمول می بی بید مرش ادر مغرب به بندوستان بیکتان بیخو دلیش.
افغانستان احدا بران مشرق کی ۱ با حال میں براکش اور بیدب احدا نظیند و فیره مغرب کی ۱ با دیاں ہیں مشرق می بهده کی رسم را مجھ بیت ان کا حقیده یہ ہے کہ کرشن کنہیا برسال نیاجتم بیت مشرق می بهده کو میں بہده کو کرشن کنہیا برسال نیاجتم بیت سیده احدام میں کرسم رحزت عدی علی اس م کی بدائش کی یاد میں ایک تبروار کے علود برسنایا جاتا ہے مدول میں و فول کی بید شقت میلی ادبی بہر اور و فول اسپندان میں دونوں کی بید شقت میلی ادبی بہر اور و وفول اسپندان میں مورد میں ایک تابی اور و وفول اسپندان میں دونوں کو میسے کی صوحت میں مناتی بی اور عمید کی طرح خوشی کرتی ہیں۔

مندو کرش کہنم کے جنم کی توسی کر تے میں اور عیمائی معزت عینی طیدالسالام کی بیدائش کی یاد
میں توشی مناتے میں مسلماؤں میں جنوراکوم صلی الشرطیہ دسلم کی والاوت مناف کی درسم کسے مشروت
میری کی برماؤیں عدی ہم بری میں اپ یہ بڑھا تے ہیں بیہاں مم مرف یہ بہنا ناجا ہے ہی کہم اپنے
اس عمل میں کہیں ان ور فول تومول کے اجماع مرکب میں توشا مل نہیں ہور ہے ۔ اس یہ ممادے براوی کا عمارے براوی کے عمارے براوی اس کے مناب میں مرکب میں توشا مل نہیں ہور ہے ۔ اس یہ ممادے فرایا ۔

من تشبه بقوم فهو منهمرك

ترجر بوکسی قرم سے دان کے فاص نربی شفاری پانشر کہ سے دہ انہی میں سے ہے۔ برطوی اس کے جراب میں کیا گہتے ہیں اسے مجمی طاخط فرمائیں ۔ اگر خدانخواستہ ممان لوگ نفیاری کے ترسے دن کوان کی طرح کے افعال نے توج شفاداس قدم کا ہے اس میں شرکت لازم 4 تی اور فائندان کے ہوجاتے۔ کے الفاري كدوه افال كيامي جروه كرسس كي موقد يرك تعربي .-

الدن وك كام نهي جات عكومت كي طرف سے حيثي بوتى ہے.

· مسيح وبي بسس التيد لباس بي تكلتي بي .

صع كرحول إلى على على اور و فإل بائمبل بيرهي جاتي بيد.

ولادت مسيح كى خوستى كـ طور بربازارون مي حفيد يال كانى جاتى بي -

وات مكافول اوردكافول برج إفال كيا جاما بي -

T دوستوں کے کھالے سے کی دو تیس کی جاتی ہیں۔

کسس فادر کے نام سے بچکوں میں بنتے سکھے جاتے ہیں.

کرجوں سے مبرس کی ٹسکل میں بھتے ہیں ۔

اعزه د اقارب كوكرسمس تحف دسيتم بي.

ن شراب کی مخلیر لگتی میں اور مے برسروام بی حباتی ہے۔

بربوی کیتے ہیں کہ ہم گیار ہویں اس لیے کہتے ہیں کہ ان سے تحقید ندر ہے وہ صرف دیں ہیں بند ہو کہ دہ گئے ہیں مجر ہم ان دس میں مجی ان سے مختلف ہیں توہم ساطرے نفادئی کے استند ہیں ایمات ہیں ایمات ہیں ایمارے افغال اوران سے افغال ہیں زمین واسمان کا فرق ہے وہ میں ایمارے افغال اوران سے افغال ہیں زمین واسمان کا فرق ہے وہ میں اوران سے مہلا والدہی کی مختلین سے دول میں کہتے ہیں وہ با منبل میں اوران میں میں کی تقدوری اوران کرتے ہیں بر محتوی وہ دائے میں میں کی تقدوری اوران کرتے ہیں بر محتوی کے مرب سے مناز من ہیں وہ دائے ہیں مورود انگاتے ہیں ۔

ہم کہتے ہیں کہ میلا دمیج بران کے افعال میں اور عید میلا دالمبنی برہمار مے افعال میں گو کتنا فاصلہ ہو گراس سلومی کر نبیوں کی ولادت منا نا ایک کار فیر ہے۔ کیا اس میں ہم دو نول مراب ہوں کہ دونوں ہے اور کا دیسے میں ان کے مرصل میں مراب میں نہیں کچھ رسموں میں جو جو ان کی راہ بر میلیں تو ہم انتشار کے مرصل میں مراب ہوں ہے۔

بريلولول كاقران سے استدلال

موادي عبدالبهمع صاحب راميرري لكفت بيا-

حب طرح توا عد حرب بلین ادر رماله وعیره میں ان کے دکا فروں کے ہمیاں مصر میں ان کے دکا فروں کے ہمیاں محصر اس کو محصر اس کو محصر مسلم کو محصر اس کو محصر میں اس کو مسلم کو مسلم کی گیا ہمیں میں ہے ۔۔
تشریبیں کہتے۔ یہ آمیت کی تعمیل میں سے ۔۔

فن اعتدیٰ علیکه فاعتد دا علیه بمثل مااعتدیٰ علیکه رئی البقره ۱۹۲۷) ترجیه سوجوکوئی تم رزیادتی کرے ترتم عبی اس برولسی مبی زیاد نی کروجیسے اس نے تم برزیادتی کی ۔

اس عبارت میں جہاں برطا ہر ہے کہ سخفرت علی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کو منانا مسلمالوں میں قدیم سے مذخفا صحابہ و تا بعین اور ائم محبتہدین کے دوریک سلمالوں میں یہ یسم نہ محتی براہ بہت بعدی اضاری کے عمل کو دیکھ کرا بنائی گئی و وہاں یہ بھی ظاہر ہے کہ اس کا مرای علی عمل وہ علاقہ جا ہے جہاں کفار کر شہرت ہوں مرد و وہا مسلمان صفحاء کی عثورت میں جول عمل وہ علاقہ جا ہے جہاں کفار کر شہرت سے اس اورائی کی جیندان عذورت منہیں رہ جاتی کہ اس صورت خالف کا روائی کی جیندان عذورت منہیں رہ جاتی کہ اس صورت میں یہ دین میں یہ دین میں دو جاتی کہ اس صورت میں یہ دین میں یہ دین میں دو جاتی کہ اس صورت میں یہ دین میں یہ دین میں دو جات و اخال کر المب ہو دین میں یہ دعتی یہ صحابہ و تا بعین اور ایم کر ارب میں سے

مري نيه است اختياد كياعفا.

کھرمولانا رامپوری کی اس بات سے یہ مجی طاہر ہے کہ رہیے الاول میں میلاد شراف سنانے والوں کے سامنے خلفا روائدین میں اس اور تامبین کرائم کی کوئی سندت مذبھتی نصار کی ایک رسم تھی حس کے جواب میں ملوک محمر نے میلا والعبی منا نامتر و سع کیا ۔ ریٹ بر بالنعاری کا ایک تو می شبوت ہے کہ منانے والوں نے خود ہی اقرار کرلیا کہ اس میں ہمار سے بیٹی نظر نعاری کی ہی یہ رسم تھی سور کو کئی تشہد انفاقی عمل مہیں ۔ یہ نیتر ان کی ہیروی میں ہی اختیار کیا گیا ۔ اور تشبہ کس کو کہتے ہیں نعاری اس میں ایک کارفیر اسے ایک دینی نبیت سے مناتے تھے اب مسلمانوں نے بھی اسے ایپنے دین میں ایک کارفیر اسے ایک دین میں ایک کارفیر سے ایک دین میں ایک کارفیر

كا فرول كي مجتميارول كي نماث مي كان كالت بدركري

مشرکین نے ایک درخت پر ایک خاص دن ہتھیار لنکا نے کورسم قائم کررکھی تھی اسی دن وہ اس بہتھیار لنکا کراس کے گردمی بین کرتے مرور ومرست کا اظہار کرتے ادر اسے عید کی طرح منات تھے۔ اس درخت کو ذات افواط (حس پر چیزی بنگی موں) کا نام دے رکھا تھا بعض جائے منات تھے۔ اس درخوا سے کہ کا ذام دے لیے جی کی کے خوال کی کاسس دسم کے مقابل حنورصلی اللہ علیہ وسلم سے درخوا سے کی کہ ہمار سے لیے جی کی کہ ذات افواط مقرر فرما دیں تاکہ کا فرول کی اس حربی شرکت کے مقابل جنورصلی اللہ علیہ منابل میں ہم بھی اپنی شرکت نفا مرکزیں۔ دات افواط مقرر فرما دیں تاکہ کا فرول کی اس حربی شرکت سے مدن اس میں میں درخوا سے درخوا سے

المنفرت ملی الله علیه وسلم اس بربهبت المال ض موسکه اور اکتب فرما یا کیاتم تھی ان اوگول کی طرح موسکتے جنہوں نے موسیلے سے کہا تھا :-

اجعل لنا الها كما لهم الهد ولي الاعراف ١٣٨)

ترجم اب ممارے لیے معی ایک الا مقرار دیں مبیاکوان کے الا میں .

اس معددم برداکه بختیار دن کی نمائش میں اپنی شرکت نطام کر سف میں کھی دو سری توموں سے نشیرا ختیاد کرنے کی احبازت نہیں ہے۔ آب اس مدیث کی روشنی میں الفعاف فرما نئیں کہ مدلا فاعبد السیمع رامبوری کا قران کی آبیت سے یہ استعدال کرتم بھی الیا کہ درصیت ہے۔ ہمیں نقواس میں مولا فارامیوری کے جہل کے سوا اور کی نظر منہیں آتا ۔ اس کفترت نے تو درخت ڈات الواط کے تشہد میں مولا فارامیوری کے جہل کے سوا اور کی نظر منہیں آتا ۔ اس کفترت نے تو درخت ڈات الواط کے تشہد سے میسردوک دیا تھا جہاں اس روامیت کو طاحظہ فرما نمیں ا

عن الجواند الليثي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج الحديث مربشجرة للمشركان يقال لها دات انواط يعلقون عليها اسلحتهم قالوا يا رسول الله احمل لنا ذات انواط كما لهموذات انواط فقال لنبي صلى الله علية سلوسبحان الله هذا كما قال توم موسى اجعل لنا الأما كما لهمو ألهنة يله

ترجمه حضرت ابی واقداللیشی منز (۲۸ هد) مصمروی سے

کردول النه همی النه علیه و کلم جب عنین کی طرف نیکے تو آپ شرکین کے ایک درخت کے بیاس سے گذرہ سے جی دالت الوال کہا جا آتھا مشرکین اس بالبیخ مجھیار آویزال کرتے تھے اقبین معار شرف کے میں مقار النہ کے لیے کوئی مگر مقر کردی جب مجلس سے بھی مختصار دن کی نمائش کے لیے کوئی مگر مقر کردی جب الب ان مقرک النہ کے لیے یہ درخت دے ۔ آب نے فرایا سبحان الله و الله باک سبے کہ اس کے مانے والے مشرکوں کی بیروی میں الکیں کی تواسی طرح سے مبیا کہ موسی ملی السلام کی قوم نے کہا تھا کہ آب ہمار میں کوئی معبود کھ باردی جبیا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھ باردی جبیا کہ ان مشرکون نے اپنے معبود کھ باردی جبیا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود کھ باردی جبیا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود کھ باردی جبیا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود کھ باردی جبیا کہ ان مشرکون نے اپنے اپنے معبود دی فراد کھے میں ۔

مسنداه م احدملد من اسع بنه بنه بنه بنه به مری کا درخت کتا کان الکفارسد ده بیم کا درخت کتا کان الکفارسد ده بیم کنون عندها اور سل افراس نبه ایک دور سع سدده سعه گزرت مندر سع یه گذارش کی بخی که این کا مرضوع مرف مهندی الله کا شوکت قائم کرنه کا مقا. ایم نفرت ملی الله علیه وسل نه اس کی بهی ام ال ست دری .

اله عامع ترفدى مبندا صا

مندوستان مي انگريزول نه ١١ربيع الاول كوميلادالنبي مقرركيا

مندوستان میں گومبندو صدیوں سے جنم اشٹی منارہے نقے کوشن کنہیاکا یوم جنم ہرال برے ترک واحتشام دور رونق سے منانے بھی مسلمان ان سے متاثر نہ ہوئے امنہوں نے آئیں دیجہ کرائے میں ایک فاص دن میں والبنی منانے کی راہ اختیار مذکی مفترے قوموں کی عادینی فاتحی سے دیجہ کے لیے کھی سامان جدب بنہیں فبتی الیکن فاتح اقوام کی عظمت کر ور ذہنوں میں خواہ مخواہ گھسی چلی ما تی ہے میندو و ک کی جنم اشٹی سے تو بہند و کستان کے سلمان متاثر سر ہوئے تھی انگریز وں کے ماتھ میں ہوگی ہے دی ہوئی انگریز وں کے ماتھ کی ہودی ان کے لیے جندال معیو ب مذبی کیونکہ یہ ایک فاتح قوم کاعلی تھا ، انگریز وں نے مرسم کی ہیر دی ان کے لیے جندال معیو ب مذبی کیونکہ یہ ایک فاتح قوم کاعلی تھا انگریز وں نے میلاد البنی کی ہور رہیں الاول ان کے لیے مقرد کی تا وہ عیدین کی طرح اس دن بھی خوشی منا میں انگریزوں میں دن ہی خوشی منا میں انگریزوں مولانا عبدالیمیں موامیوری کھتے ہیں ۔۔

اس وقت این جرسکام فرا زوا انگریز می کدان کو کچه علاقه تغطیم و اواسب عفرت می و می المرائی و این کی بری اور می می می الب الب الب الب است لام کے بینے میں الب الب الب الب الم الم کے بینے میں الدر تقریب ایک دن حیثی اور نقطیل کا واسطے نوشی میں و دخورت خیرالعیاد میل الله علیه دسلم کے با دم وی تاریخ ربیع الاول کو مقرد میں و دخورت خیرالعیاد میں الله علیه دسلم کے با دم وی اروز وری میں الب حدج منظور کریں اور البخ حقوق خدمت اور کارگزادی کواس روز و میل دالمنبی کی منظور کریں اور الب خرصت و مردر افتظیم صفرت نبی کریم علیالصلاف و المتلیم کے مقابل والی البی کے مقابل زبان کے مقابل زبان کو می اس تحریب کے مقابل زبان می میارک صفر ما دیں کہ یہ خوات ہے۔

برودوں کو موجیا چاہیے تھا کہ حب انگرزوں کو حفور سفیر اسلام کا تعظیم سے کو تی تھا دی تعلق میں ہے وہ میں انتخاری میں میں میں انتخاری انتخاری میں میں میں انتخاری میں میں انتخاری میں انتخاری میں میں انتخاری میں انتخاری کے مراسم فرصت و مرود میں کی موان میں کی موان کے مسلمان ان دسوم میں گھر جا بیں جن میں نصاری کر سمس بر میں کی سادی کو سمس بر کے رہے ہوئے ہیں ۔

اس سے جہاں اس بات کا بیتر عبقا ہے کہ تحدہ مند دستان ہیں بید دسم انگریزوں تیرہویں صدی ہجری کے ہند میں اس طرح یہ بھی بیتہ عبق مدی ہجری ہیں لکھی گئی تھی اس طرح یہ بھی بیتہ عبق عبد انگریزوں کے دلوں ہیں انجیرا تھا اور انہوں نے اس دن کی تھی اس نے کا جذبہ بھی بہتے انگریزوں کے دلوں ہیں انجیرا تھا اور انہوں نے اس دن کی تھی اس نے مقرر کی کرم لمان اسی دن کو منانے میں وہ سب کام کرگر دیں جو نفعاد سے کرسمس ہے۔ من کی تھی اس نے مقرر کی کرم لمان اسی دن کو منانے میں وہ سب کام کرگر دیں جو نفعاد سے کرسمس ہے۔ سے بیس

عيسائيون كاخفرت عيلى كوان ذكركي ابني محفلول بين حاضر تجهنا

برعنیدہ عیمائیوں کا ہے کہ ان کے بال جرمجس مفرت میرے کے نام برمنعقد کی جاتی ہے اس میں حفرت عیسیٰ علائسان خود تشریف ہے اس میں انجیل متی میں ہے تفارت علین حید اسلام نے فرمایا :
جربال دو یا تین میر ہے نام برا کھے ہول و فال میں ان کے بیچ میں ہول الله بریا ہوں کے بیچ میں ہول الله بریا ہوں کے بیچ میں ہول الله بریا ہوں کے بیچ میں ہول الله بریا ہوا جا الله کا میں الله معلود میں الله معلود میں الله بری حفول الله بری حفول الله بری حفول الله بری حبورہ فرما ہوا جا بتا ہے گئے میں الله میں تشریف آوری ہے بیم بیر الله کی اسس عبس میلاد میں تشریف آوری ہے بیم بیر الله کی اس تھور میں کہ حفول آلے میں سب تعظیما کھول ہو جرم الله بیری سب تعظیما کھول ہوا ہو الله بری تشریف آوری ہے بیم بیر الله کی اس تھور میں کہ حفول آلے میں سب تعظیما کھول ہے ہوجائے ہیں۔

ہندو شان کے سلما فرل کو انگریزوں نے اس لائن پرلگا یا کہ وہ اپنے بنی کامیلاد منائیں اور اس کے لیے امہوں نے ۱۱روبیع الاول کی تھٹی سرکاری طور پر منفرد کر دی جومسلما ن ال کی باتوں میں

ك الجيل متى باب ١٨ التبت ٢٠ ك قباله خبت شرمسه

آ سكية ان كا يمي يعتبده موكيا كه حضوراكرم على الله عليه وسلم يمي مخفل ميلاد مي تشريعي لاسته مي مبلاد أبي المرميل والمبيع ومبلاد من الشريعية المرميل ومبلاد من المرميل ومبلاد ومبلاد من المرميل ومبلاد ومبلاد

برماولوں کی تاریخ کوسنے کرنے کی کوشسن

بر بیوبوں نے اس بات نر مردہ اولئے کے لیے کا تکریز مل نے خود مسلانوں کے لیے بارہ و فا کی حقیقی مقرر کی تاکہ دہ میلا دمیج کی طرح سالانہ میلاد النبی منامیں انہوں نے یہ جھٹی منظور کرانے کا بہ سہرہ ایٹ موٹوی محد ٹور کنٹی توکی (۱۳۷۷ء می کے مربر پاندھا اور اس کے لیے اینے دو عالموں کی گواہی میٹ کردی.

ان کے مولوی عبالیکیم شرف قاور می پروفیہ فور کنی گئے تذکرہ میں تکھتے ہیں ،۔
اپ ہی کی مساعی جمید ۔ سے متحدہ مہند و پاک میں بارہ و فات کی سجائے عید میلاد البنی
صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے تعطیں ہم نا قرار پائی تھتی ۔ لئے
ان کے دو سرے عالم علامہ ا قبال احد فارہ تی بھی لور کنی نوکھی کے و کرمیں تکھتے ہیں ،۔
اب نے گریننٹ سے گزش او رسر کاری کا غذات میں ۱۱ روفات کوعید میلا دالبنی
کے نام سے تبدیل کوانے کی عید جبد کی ادر اسس میں بیمان نک کامیاب موتے کہ
گریننٹ سے اس مندس دن کی تعطیل منظور کوائی ہے جبی نعطیل غداسے فضل سے
اسلامیان پاکستان کی ایک اسم نفریب میں تبدیل موگئی ہے ۔ کے
اسلامیان پاکستان کی ایک اسم نفریب میں تبدیل موگئی ہے ۔ کے
اسلامیان پاکستان کی ایک اسم نفریب میں تبدیل موگئی ہے ۔ کے

جناب نور کنش توکلی کی وفات ۱۱، جادی الاونی ۱۳۱۱ ه مطابق ۱۹۱۸ ی ۱۹۱۹ و مرفی مرفانا عبالسیم رامبوری مرفانا احدر صافال سے بھی بہتے ہوئے مہیں بمولانا عباسیم نے ۱۳۰۰ ہ میں افوار ساطعہ مجھی اس میں منظ پر آپ یہ لکھ عبکے کہ سر ۱۱، رسیع الاول کی تقطیل انگویزوں کی تقرر کی ہوئی ہے۔ اب اس کا مہرہ پروفیہ ٹور کنی (۱۳۲۰ می) کے مرر کیسے با بذھا جا سکتا ہے یہ تاریخ کومنے کوئی ٹری جرات ہے۔

له تذكره أكابرا مل منت م مقدم تدكره مسيد ناعوث اعظم مث

مسلمانول كوكرش كنهما سعيهي وه يهله كي سي نفرت شربي

حب مما انس نے انگریز کومت کی تحرکی برای دالنی منانا اختیا دکیا تواب ابنی مبند دول کی حرات و مول کی جنم اشٹی سے بھی دو زیادہ بعد رہا جو بہلے مقا مولانا احدرها شال نے اسپنے ہیرو کول کو ان تومول کے جنم اشٹی سے بھی کرنے کے لیے کوشن کہ بلیکے سینکر ول جگر حاصر دناظر ہم نے کا عقیدہ اختیا رکولیا اور بھر یہ دفت بھی ہی ہی کہ کا خار دناظر مونے کا عقیدہ بھر یہ وفت بھی ہی کئی جگر حاصر و ناظر مونے کا عقیدہ وغنے کرلیا مولانا احدره شاخال ایک جگر خرات بی ا

كرش كنها كا فرعقا اورايك وقت مين كئي سوعبًد موج د مروكيا. فتح محداً كرجند عبمًه ايك وتت مين موتوكيا تنعب ہے اللہ

ہم اس د تنت یہ نہیں کہتے کہ فتح محد کو توجید مگر حاغرہ ناظر ما ناکین کرشن کہا کو کئی سُو عجد برکیوں ؟ یہ اسی صورت میں موسکتا ہے کہ کرمٹ ن کہا مولانا احدرضا خال کے دل میں گھسا ہو۔ اس و تت اتب صرف یہ و بچھیاں کہ :-

سرش وکنہیا کو کافر بھی تعلیم بھی کیا جار کا ہے اور اسے حاضر و ناظر بھی مانا جار کا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مولانا احدوضا خال کے نزدیک حاضر و ناظر مہر ناکوئی کمال ند تخفا ان کے نزدیک یہ ایک ایسی صفت ہے جو کا فرول ہیں بھی ہمرسکتی ہے اور علم غیب بھی ان کے فال کوئی دوحانی کمال ند تھا۔ ان کے عفیدہ ہیں علم غیب ایک گذھے کو بھی ہم سرت ایسی کہ محدول کو بتایا ۔

وکھا ایک تخص ہے اس کے پاس ایک گدھا ہے اس کی ہم بھول پر بٹی بندھی در کھا ایک تخص ہے اس کی ہم بھول پر بٹی بندھی جے ایک ہوئی ہو ایک تخص کی دو سرے پاس دکھ دی جاتی ہے۔ اس گدھے سے پہنیا جو ایک جاتی ہے۔ اس گدھے سے پہنیا جو ایک جاتی ہے۔ اس گدھے سے پہنیا ہوگئی ہے۔ اس گدھے ہوگئی ہوگئی ہے۔ اس کہ کے بیے ہوگئی میں دورہ کرتا ہے جس سے پاس ہم تی ہے ہوگئی میں دورہ کرتا ہے جس سے پاس ہم تی ہے ہوگئی ہوگئی دیا ہوگئی کہ دوصف ہوگئی ہوگئی کہ دوصف ہوگئی کہ دوصف ہوگئی کہ دیا ہوگئی کا دیا ہوگئی کہ دیا ہوگئی کی دوصف ہوگئی کہ دیا ہوگئی کے لیے ہوگئی کی دوصف ہوگئی کر دوصف ہوگئی کہ دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کے دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کے دیا ہوگئی کے دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کی دوسوں ہوگئی کی دیا ہوگئی کر دیا ہوگئی کی دیا ہوگئی کے دیا ہوگئی کی کر دیا ہوگئی کی دیا ہ

ہے اسان کے لیکال نہیں اور مدہ جو نیر مسلم کے لیے برسکتی ہے مسلم کے لیے کمال نہیں لینی کشف بلہ

بنیوں کے کمالات کوادنی مخلوق برقیاس کرنا ہے ادبی ہے

مقاد کتاب وست سے نامی کیے جاتے ہیں بذکہ قیا سائٹ سے بر بیولیو ل نے اسپنے
استیادی مقائد جیسے انبیار کا ہر عگر حافر و ناظر ہو نا اور کشف غیب وغیرہ کا حقیدہ انبول نے او نے
مختو قالت کی صفالت پر تیاس کرنے کی وہ کوشسٹ کی ہے کہ اسے دکر کرتے ہم صاحب ایمان کا پ
اٹھ قاسے اور ان کی گساخی اور ب او بی کی یہ انتہاکسی سے ذکھی اور سی باتی بشن یہ بیان کرکے
کوشیمان میک وقت مشرق وم فرب میں اپنی کا دوائیاں کرتا ہے توجب وہ ہر مگر پہنچیا ہے تواکر
صفور صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہر عگر بر نظر رکھنے ہوں تواس سے کیا وجہ انکار ہے واستی میان تو

 امعاب معفل میلاد توزمین کی تمام عبکه باک دنا باک ادر مجانس ندم بی دغیر ندم بی میں عاصر مجزما دسول الله کا نهیں دعو سے کرتے بلک الموت اور ابلیس کا عاصر جونا اس سے عبی زیادہ مقامات باک نا باک کفراور غیر کفر میں با ما جا آ ہے۔ الله اس برصرت مولانا خلیل احد محدث سہار نبودی کلفتے ہیں ا۔

کک الموت اورشیطان کرج یه وسعت علم دی اس کا عال مشابره اورنفوس قطعیه سے معلوم برا اب اس رکسی انفسل کر قیاس کر کے شابت کر ناکسی ماقل کا کام بہیں اول قرعقا کہ کے مسائل قیاسی نہیں کہ قیاس سے ٹابت بر ما تی کا کام بہی قطعیات نفوص سے ٹابت ہوتی ہیں بھ

اس طرع کہ سے بین کام غیب مان کر بھواسے انبیار واولیا سے کمالات میں لانا بھی نبیول ور ولیوں کی سخت ہے او بی ہوگی یہ اس م تقت مسسلہ حاضر و ناظریا علم غیب سے بحث نہیں کر ہے یہ بات منما اسکی تھی ، اصل بات بیہاں ہم میر کہنا جائے ہیں انگریزوں کی ہند وسستان میں میلا والنبی منا نے کی تحریک بالآخر کرشن کنہیا کو بھی سل اوں کے قربیب نے آئی اور اسہوں نے برال کرشن کنہیا کے کئی جگر حاصر و ناظر ہو نے کا عقیدہ بنالیا .

میلادالنبی کوتم اشمی کے قربیب کرنے کی نارواحرکت

مندوول کا عقیده کرمشن کنههای صدیول پید کی دلادت کی یادمناف کی منهیں وه سرال کرشن کا بناجنم مانتے ہی اوراس کو وہ جنم اشتی کا نام دیتے ہیں ان کے وال اس نے جنم سے کچھ کھے پیدے بیاجنم مانتے ہی اوراس کو وہ جنم اشتی کا نام دیتے ہیں ان کے وال اس نے جنم سے کچھ کھے پیدے بیدا ہم ختم ہر قامید اور کرشن کنهیا دو بارہ بیدا ہم جا آ ہے۔ موطر ورمی تھاکہ و نات اور و لاوت بیدا ہم لیدے ایک ہی دن تھرکیا جائے اور انہول نے وہ کرلیا .

عام ملانول نے مهرر بین الاول کوسی عقیده دم الا ا در انہوں نے بدند مومیا که اس عقیده

میں کیا وہ مبند و ول کی حیم اشمی کے قرب تو نہیں جارہ ہے۔ ان کی تفدر اکرم صلی النہ علیہ وسلم مجفل ملاد میں اس مقدمت کوسنو:

بنی آج پیدا ہوا جا ہتا ہے ۔ یہ کعبہ گھر اسس کا ہوا چا ہتا ہے ۔ فریداد بیدا ہوا با ہتا ہے ۔ فریداد بیدا ہوا با ہتا ہے ۔ فریداد بیدا ہوا با ہتا ہے ۔ مسلانوں کا یہ عقیدہ ہرگز تہیں کہ گنبگار دں کے گناہ حضور ایپ ذور لیں گے جفور کی شفاعت سے ان کے گناہ معاف ہوں گے ۔ یہ معاذال شرحضور پرن لادے جا بیں گے ۔ یہ عقیدہ عیسائیوں کا ہے کہ گنبگار دل کے گناہ حضور پر جو گناہ فرید نے ایپ ذور ان کی مزودری بھورت موت اداکر دی بر بویوں نے حضور پر جو گناہ فرید نے کا بہتان باندھا ہے یہ ان کی مرودی برای کی ایک گہری سازش ہے جمہری عبدی برای برای زیادتی ہے ادر سمانوں کو میں فکر کے قریب کرنے کی ایک گہری سازش ہے جمہری عبدیں اس برایک ہوئی ہے۔

ذكر ولادمت المخضرت مركمان كے نزديك مندوب و تحن ب

على داديند ذكرولادت المحفرت على الفرعليد وسلم كوم يشرمندوب وشخس ما نتے بيلے اكم بي الكي بيرايد ميں جوع عابد و تا بعين ميں تعليم و تبليغ اور ورس و تدرليس كي صورت ميں قائم عقا السے ايک يوم كي تعيين سے منا ناس ملافول ايس انگريز ول اور مهندووں سے ايا بعضرت سبارنبورگا تحقق ميں به ذكر ولادت فنخ عالم على الفريز بير مسم متقسن ہے۔ ساله تيمين مطلق كا بوعت بوتا ہے۔ ساله روانس ذكر وه مب كے نز ديك مندوب ہے۔ ساله معا ذاللہ فنخ عالم كى ولادت كوكوئي مرانبهيں كہتا كوم إلى اولادت كوكوئي مرانبهيں كہتا كوم إلى اولادت كوكوئي مرانبهيں كہتا كوم إلى اولادت كوكوئي مرانبهيں كہتا كوم إلى اولدت كوكوئي مرانبهيں كہتا كوم إلى والادت كوكوئي مرانبهيں كہتا كوم الورد عرب سے اللہ جرمباح ومندوب اين عد سين محكى كروہ و و بوعت بوگيا وہ ممنوع ہے۔ اللہ جرمباح ومندوب اين عد سين محكى كروہ و و بوعت بوگيا وہ ممنوع ہے۔ اللہ جرمباح ومندوب اين عد سين محكى كروہ و و بوعت بوگيا وہ ممنوع ہے۔ اللہ

ل قبال خشش مله محتب فوريه وصويفيل بادك راين قاطه مسك مداينات اليناف الينامك مداينا

ولادست اور والماست كوايات دان كرف كي عنرورت

المنفرت كي مارتخ ولادت ١١ بنهين ٩. ريمع الاول مقى

حفرت مولانا طیل احد محدث مهار بنردی کی ان تعریحات که بارج دجر بر بایی ذمیم ملقول میں یہ منطور با بیگینده کرتے میں کو ملاء و لوبند ذکر ولادت فنخ دو حالم کو مندوب کو شخس بنہیں یا ہتے ۔ یہ وہ لوگ جن کو الفرتعالی لے ملم اور دیا شت واری سے محروم کر دکھلہ بنے انفس ذکر تفرسب سے نزدیک مندوب مستحص کی دور مری بنیت اختیار کر لے تواب مندوب مستحص مندوب اپنی حدست محکم کوئی دور مری بنیت اختیار کر لے تواب وہ مباح ومندوب نہ رائج مکروه اور برعمت موگیا یہ بات اصول میں طے مرجی ہے کہ تقیین مطلق عیت مرتاح ومندوب نہ رائج مکروه اور برعمت موگیا یہ بات اصول میں طے مرجی ہے کہ تقیین مطلق عیت مرتاح استحدال میں ملے مرحی میں ملائد ملیدوسلم کا ارشاد ا صنعو اللا ل جعقو المطعام الم ملم سیر شخی بنیں کوسس کی روسی حادث میں مالی میں مرائی میں کہ دو مرکبیا .

منن ابن الجرب الله فعا ذالت مستة على كان حديثًا فنادك رسله قال الجعبد الله فعا ذالت مستة على كان حديثًا فنادك رسله رجر ريمل راربنست جلار في تقايبان كك كدر بهيست عمل بدل كئ ادرى ده بيست مركيا ودراس برده متروك عظيرا .

معادالله افخوعالم کی دادت کوکی برامنهی کها مناکیر کوئرا جانت به بن کی دجهسه اسل
مسئداین اصل مددت می منهی رمایت، حافظ الجاجه الله ابن ماجه (۱۹۷۷ه) کی اس بات کا فقتها ماده
محدثین میں سے کسی نے انکار نہیں کیا رمواس سے جارہ تنہیں کہم اس پرفقتها محدثین کا اجاع شیم
کریں . بیجائز کا مول کی برعت بینے کی دومری وجہ ہے اسے ہم بیطے بیان کراستے ہیں . میبال ہم
مسئد تشعر بیان کر سے بی کی عمل کی سیت ندیجی ید مصورت دومری اقدیموں کی مشابهت لازم
اربی بوتر بھی مسئلے کا حکم دل جا جا آہے۔

مندول كانتم التمي اورميها أيوكا كرمم و ونول ان كي ندمي شعاري

ميں دوسرى قومول كى مشهبت سے ملاقامنع نہيں كياكيا ميں صرف ال كے مذم ي شواد

می تشب سے روکا گیا ہے۔ کیونکر یہ اسیندین ہیں ایک دورروں کی بات کو داخل کرنا ہے۔ ان کی ایک ذہبی رسم ہی مثامیت کرنا ہے وہ کرشن کنیما کا جنم منامیں اور سم ایٹ بی کے اوم ولادت بر مید نگائی

خاص ولادت كيدون ولادت كي توتني كاالتزام

املام کاہی جیدهدیوں میں خاص ولادت کے دن میں والبنی کی خوش کا اجتماعی اظہار کہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہور پر کرتے تھے

ہا گیا۔ سرجر حفرات مجی ولادت کی خوش کرتے تھے اسے تاریخ حقیقت کے اظہار کے طور پر کرتے تھے

اور یہ ہرایہ درس و تدریس اس کا چرچا جاری محقا بجرجب اس میں قبودلگتی گئیں اورا مہمام برجھتا

گیا تو اس نے ایک تہوار کی صوریت لے کی اور سہد درستان میں انگریزوں نے مسلی نوں کو اس

ون چیشی منا نے پر آنادہ کیا بہاں تک کہ لیمن جابل اسے ایک تیسری عید سمجھنے گئے تب علما رحن

کے لیے صروری مرکیا کہ ان بر لے حالات میں محض صیا نت شرای یہ لیے وہ حکم شرعی جادی

مری جنرت مولانا خلیل احد حالات میں محض صیا نت شرای ہے۔

اس وقت کی عالم منع نہیں کر گا۔ اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امرائی اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امرائی اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امرائی اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امرائی اس وقت کی محافل میں اگر کو کی امرائی اس وقت اور علمائی کو اس وقت اور مقال کاری مفیدہ پر وصیان نہیں ہوتا قو اس وقت جواز کا فقو سے ویتے ہی اور پھر اس خرمیں ہسس میں کر است بدا ہوجا تی ہے تو اس وقت مواز کا فقو سے ویتے ہی اور پھر اس خرمی ہسس میں کر است بدا ہوجا تی ہے تو اس وقت مون موجب جواز منہیں ہوتا اس وقت ممنوع ہوجاتا ہے معبدا خود اور مرضعوص مراح بھی ہوئی او تا استمام سے البتہ قرون کا مرحب می واستمام سے البتہ قرون کا مرحب میں موجاتا ہے معبدا خود اور مرضعوص مراح بھی ہوئی او تا اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے معبدا قود کا مرضعوص مراح بھی ہوئی او تا اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے صبے صلاق قصلی کر تراعی و استمام سے البیب اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے صبے صلاق قصلی کر تراعی و استمام سے البیب اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے حسید صلاق قصلی کر تراعی و استمام سے البیب اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے حسید صلاق قصلی کر تراعی و استمام سے البیب اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے حسید صلاق قصلی کر تراعی و استمام سے البیب اس ماک کے مکر وہ ہوجاتا ہے حسید صلاق قصلی کر تراعی و استمام سے البیب اس میں کو اس میں کو اس میں موجاتا ہے حسید صلاح کے میں کو اس میں کا کو اس میں کو اس میں کو اس میں کی کے دورائی کو اس میں کو اس

مساجد میں اداکر نے سے صلوۃ فنی مستحب کو صنرت ابن عرش نے بدعت فرمایا قریس شیخ عبد لحق اور ابن مجرکی ستحر میرست اس حالت موجودہ برمعنل مروحیہ مرکز جائز منہیں ہوسکتی گراس وقت مہاج تھتی سلت

کیاصنی ابن عرف کوعلم من کا که استخدرت نه ناده خوا برای به کیا اسهی بید نه کاکیمنوه افترین مرفز منحی منتوب ہے ، بعثیا بید کفا صنور کرم بیار رکعت نماذ جاشت بر صفح میں معزرت موبدالله بن مرفز اس کے اصلاً منکون تھے وصفا منکو تھے کہ نے مالات بی صلواۃ الفی اسی اسل صورت ایس تائم مند اس کے اصلاً منکون تھے وصفا منکو تھے کہ نے مالات بی صلواۃ الفی اسی اسی میں اسال میں اسے مدعت کہا بمعلوم ہراکسی چنر داکروہ اصلاً تابت میں اسے مدعت کہا بمعلوم ہراکسی چنر داکروہ اصلاً تابت ہو کہ بیکت اوا مدل جاتے سے بھی اس کا مکم بدل جاتا ہے۔

ماتوس عدى كوميل القدى كسف الم أورى شرع عمل من كفته من بدعة فحمول والما ماصح عن ابن عمرانه قال فسلف الفنعي هي بدعة فحمول على الماصلة تها في السجد والتظاهر بها كما كافوا يفعلونه بدعة الى المواظية عليها اصلها في البيوت و فحوها مذموم اويقال توله بدعة الى المواظية عليها والنابي المواظية عليها والناب عليها خشدة ان تفرض يله

ورد بات مذر بن مراس می طود برمروی سے کہ اسے سیمازی استاک بادے یں فرایا کہ یہ بدعت ہے بردید اس برجمول ہے کہ اسے سجدیں اعلامیر برائے میں اداکرناجیرا کہ لوگ کرنے لگ گفتے تھے بدعت ہے یہ مہیں کہ اس کا گھول میں بدھنا بھی فرموم ہے یاان کے سے بدعت کہنے سے یہ مراد مرسکتی ہے کہ اس برجم نظری کرنا بدعت سے کیونکونی اکرم جسی انتوالیہ دسم بدعت کہنے سے یہ مراد مرسکتی ہے کہ اس برجم نظری کرنا بدعت سے کیونکونی اکرم جسی انتوالیہ دسم سے اس برمونظب ندفر مائی باین خوف کہ کہیں یہ منازعی دائپ بری فرمن د مجوج استے۔

الساسية على يبيب ملكور من احدث في مولما عدا مراهدات سيم احداث سيم الوكسي تبير كانت مرسا من المعالمة المراس من المحدث في مولما عن المراس من المحدث في مرس المحدث ف

ا ما بن بهان کمسکه اس کی بنیت بدل جائے تو بریجی احدا من بیسا درحد مین اس میل کریجی مؤدثر محراتی ہے۔ اور یہ بات وزن نہیں رکھتی کہ رعمل اپنی اصل میں جائز مقا است برعمت کیوں کر کہا جار باہیں۔

مشخ عبد الحق مع مدور مولاناعبد مع كے عبد میں فرق

عفرت بین عبرانی معدت و طوی کے عبد ایں ایسے اعمال کی وجہ سے الم السنة و انجها عة

عی و و جها ه تران کی کوئی تفراق مز محق و لا دوت بیان کونے والے اور در بیان کونے والے مب ایک

عقر کسی کے فال اس عمل کو واجب اور لازم سج کر مزکیا جاتا مقا اور در کہیں تقیید مطلق کی گئی محق بر
فرای است مردن مندوب و محن جانا مقا کسین موانا عبراسیسے کے و در میں انگریز اس مک میں

اسکے عقے اور و و مسلما فول میں اسی طرح میلا والنبی قائم کر نا جا ہے تھے حبر طرح ال سے فال کریس رمیلا کے بال کسمس
(میلا کو سیمی منافی جاتی مقی اب میلاوالنبی اور میلاد میں عیں تاریخی یا د منہیں متبروا دمنانے کی بئیت
ام میکی میں انٹر کے کم رسے مائے برابر اس بر نظر اتر سے تھے۔

مهرام برطری سے برجی تو ده میلا دالنبی کے دن المهار میدکونا آتا ہی مزوری محبتے بن المهار میدکونا آتا ہی مزوری محبتے بن متناصدراکوم می الدر ملی والد تفالی کا بینی بان سے استفار برج کریہ یاد ولادت اس مندوب و مسخن مندوب و مسخن مدروب می افران الدر الفن کے دروب می افران الدر الفن کے دروب می اور یہ بات ابل مصفی منہیں کامندوب وسخن براگراس در جے بین اعراد کیا جائے قواس کا کرنا کروہ مرجانا ہے۔

برماوی میلادمنا نے کوس افراطیس لے گئے ہیں

ہ ج آگران مسائل کے باعث مواد افلم دوحدں میں مبل گئی ہے دائی وہست اور اہل تنت ا زکیا بھر عبی اس میں کوئی مضیر وہ مباقلہ ہے کہ شنج عرب لئی محدث وہوئی کے عبد میں جوعل محروہ مذہ تما مندوب وستمن مقالے نام اُز ہوگیا ہے کہا علیم وسنہیں فرا کے کہ وہشخص کسی عدمری قوم کے ندم بی شعاد میں اس سے تشکیر کر سے وہ امہی میں اعلما یا جا کے گا۔ او کما قال النبی رہے تا منی نفتل احمد د مرا کھتے ہیں و۔

میم نا نے میں مولود شریع نے کا مرت متحن یا مستحب اور سنون مقالی بناب

اس زما نے میں اس کو مزوری تعدور کر سکے فرض کفا یہ تحرید فرا یا ہے۔ له

ان کے مفتی احد یا دفال مجواتی کی تصویری :۔

بهن دیبات که لوگ عمدی آت نبین ا در اسس طرح سے بلاد تو جمع نبین برت بال مخاص بلاد خرافی کا نام لو تو فرا السی شوق سے جمع بوت بین. خودی نے بھی اس کا بہت ستج رب کیا ہے بیکھ

یہ جیمن میں دیں قیام کیا جا آئے۔ اسے یر بیریوں نے پہال تک بڑھایا کہ اس بروہ کفرو ملام کے فاصلے رہبنے گئے ہیں ان کے قامنی نفنل احد کلمنے ہیں ۔ ترک کرنا قیام کا صفور مرور عالم ملی الشرطیر وسلم کی جناب ہیں استخفاف اور قربین بیسے جو کفر ہے۔ رکا

مولانًا احدرهنافان اوران كرديكرماليس علمار في قاصى صاحب كى اس كماب كى القيدين

کی ہے۔

إسلام منرعيدير صرف دومين عيدالفطرا ورعيدالاضحي

المعدلله وسلام على عباده الأحيث اصطفى اما بعد:

وقائع اور فراكض مين فرق

اسلام بین هبادات فرائنس مین سے میں اور وقائع محض تاریخی یادیں کسی واقعہ کو جمیشہ کا متبدار بنا فاصرت شراحیت سے ہوسکتا ہے اپنے مبذیات سے نہیں بتہوار ٹورش کا اظہار میں فرائنس ایر عقید ہے پختہ ہو تے میں اور افزوت سفورتی ہے اور متبوار ول میں نسبتیں شکھرتی میں اور توحی زندگی بنتی ہے۔ فرائنس ایک وحمدواری سمج کر اوا کیے جا تے میں اور متبوار توحی سطح پر احتماعی ٹوشیور کا اظہا ہوتے میں بیر تے میں بشرطیک شراحیت نے امنیں احتماعیت دی ہو۔

سنمانول کی تاریخی نسبین مرف دو بغیرول سے قائم بوشی. ایک وه جن کی مم اقست بین اور ایک وه جن کی بم اقست بین اور ایک وه جن کی بم قست بین جفرت فاقم البنیدن ملی اندعلیه دسلم کے انتقاب سے عیدالفظر بهادی خوشیول کا دن بی اور حفرت ارابیم علیه السلام کے انتقاب سے عیدالاضی مماری خوشیول کا دن بی مسلمان درود شرایت بی ان دونول بینیم ول کا جمع کرتے بی اور دونول سے اپنی تنبت تا تم کرکھتے مسلمان درود شرایت بین ان دونول بینیم ول کا جمع کرتے بین اور دونول سے اپنی تنبت تا تم کرکھتے ہیں۔ ایک قست بین ایک قست بین اور دونوری منبت سے بیم ایک قست بین .

حفرت الس محملة بي حفور على السُّرطيد و مل حب بجرت كرسك مدينه السنة توديجها. و فإل كم لوك دود ل نوشي كرت مي الب في السيال المالية على المالية المالية

ماخذات اليومان.

يه دودن کيا بي ۽

انهر ل نے کہا ہم مہدم المبیت میں ان دومو تعدل مرکھیل ر کھتندا ورٹوشی کرتے تھے آئید نے فرا یا ، ان الله قند ا بدلکع بهدم اخیرا منهدما بوم الاضعیٰ دیوم الغطور الله

ترجيد الندتماني في ال دو كميد مع متبي النبي بهترود داند و يقيمي يوم الفنى الديوم الفطر

ان دوعیدوں کے موامل اول نے اور کسی واقعہ کوہرمال عود کرسنے والی نوشی دعید) نہیں بنایا مختلف وافغات اپنے اپنے دقت میں واقع ہوئے گرجرشان اس تاریخی دن کی محقی حب حضور پیدا ہوئے دہ ہرمال عود کرنے والی ند مانی گئی وہ ایک ہی دان تقاص کی کوئی نغیر نہیں اس کی خلمت سیا اختقاص حرت اسی دن سے دول

وه اوقات جن كاتقدس بار بار توشاب

جرخوشی برسال اوست وه حیدالانتی اور هیدانفطری رسی ان کی ابتدا ایک زا مرسماز سے مونی مبادست کے اوقات کروس اوقات سے بار بار اتنے ہیں جمید کا ون بھی برسات ون کے لبد با با با با با دور مشان مجی سرسال ایجا با ہے۔ یہ دوعیدی بھی اور جی بھی یہ سب عیادات ہیں جن کے اوقات یا ربار اور شخ بھی یہ سب عیادات ہیں جن کے اوقات یا ربار اور شخ بی یہ دفعہ واقع برسے ان ونوں کی منطقت اسلام اور شخ بی مقال میں سرسال است والے ان وفول کو رئیس دی میا سکتی یہ صور کے یوم ولادت کی جو شان اور شامت محت وہ میرسال است والے ان وفول کو رئیس دی میا سکتی یہ مندر کے یوم ولادت کی جو شان اور شامت می ایس میں ہم سال است والے اور سے الاول کو نہیں دی مجاسمتی جاری سس وان کا ذکر تاریخی بیرا یہ میں ایس جب عیابی فرکہ کو کھی بیرا یہ میں ایس جب

تاریخی وقا تع جوایک ہی د فعہ دا قع ہوئے

المنفرت بحب وحي كالمفازموا وه كمفرى كتني مبارك ادربهاني عتى جرجبر بل امين حفر واكرم

مىلى الدُّهنيديسكم كوفارح البين بهلى دفعه على تخرمها نون بين يديوم اجتنت النُّده كسى سال ندشا ما كيا ا دراسى دن كي شان كو ادركوني دن نه ياسكا.

ا استخترت معلی افده ملید و سلم کوتس دات معراج کی سیرکزانی گئی اس کے بیے کوئی دن للور متبوار منبوار منبوار منبوار منبور منایا گیا اور زاس کا منرف کا منرف کسی اور راست کود یا گیاہے اس راست کی تاریخی یاد تو موتی رہی کسین وہ داشتہ بیں این شان میں ایک ہی مانی گئی نہ مرسال انے والی .

س حسررات است کی اوی اتری (تو ذوانج) اس سے بڑھ کراور خوشی کس دن ہوگی ایکن اس دن کی یاد میں ہسس دین میں کوئی یوم عید نه رکھا گیا عوفہ کی خطعت بہتے سے قائم عتی اور جمعہ کی فنیدے می بہتے سے جائم عتی اور جمعہ کی فنیدے می بہتے سے جائم عتی ہیں دیوں نے کوشٹ ٹی کی مسلمان اس دن ایک تمیسری عید قائم کی کی مسلمان اس دن ایک تمیسری عید قائم کی کی بہتے سے جائم اور جمعہ کی خطمتوں اور خوشیوں کا تو ذکر کیا جر بہتے کویں امیر المومنین سید نا حزب عمر خوا در جمعہ کی خطمتوں اور خوشیوں کا تو ذکر کیا جر بہتے سے قائم تھیں اس ہیں تا میں دوخل نہیں کیا گیا ۔

جركى نتي مىلى الاسكى كىسىياسى زندگى كائتك مىلى تقا اورجبادكى بد مبادت بحى قيامت كى مبلغ والا مسلامى كى مقاد تكر كى خوشى كو كى مال كائيس منايا اورند المسلامى كى مقاد تكر كى خوشى كو كى مال كائيس منايا اورند اس سعداملام كى كسى مالاند عظمت كى تقويم كى .

کیا اسلام بین شب سیجرت کوم رسال کوئی تاریخی عظمت دمی گئی به منهیں وہ ایک ہی رات متی جس بین حضور کی مصلے نیکھے۔ آئدہ والی کوئی رات شب ہجرت تہیں کہلاسکتی اور بذاس گذاشتہ لات کی خطمت یا سکتی ہے۔

نتے کو پر سلمان ایک بلی سیایی قدت کے طور پر اُعجرے اسے قبیے مبین کہا گیا ایکن اس توشی موم رسال کو شعد کا تقدس منہیں دیا گیا اور مذہ سیام میں اس عنوان سے کوئی شی عید منائی گئی۔ موام می موم رسال کو مین کا تقدس منہیں دیا گیا اور مذہب وہ میں اس عنوان سے کوئی شی عید منائی گئی۔ موام میں معیدیں دوجی میں اس میں کسی شیری عید کو حجوم نہیں وی گئی۔

ان چیر شہادتوں کی روشنی میں ہم کہد سکتے ہیں کم حفود کی ولادت شریب کی یاد میں بھی المام میں کئی میری عید کا دخیا فرمہیں کیا گیا ۔ يهُود كي مشكن مسلمان ايك اورعيد منائيس

۹۔ فرد الحجر کو آست المدور است ملت دیا کہ دیا کہ دالمارہ کا اسلام میں دو ہی تھیں ہے در کو اس ون کی یاد میں عدمنان کا مشورہ دیا اسب نے است قبول رزگیا اسلام میں دو ہی تھیں المبراہ مسلالا میں المبراہ میں المبراہ مسلالا میں عین کے میرائے میں نہیں سبوائی گئی برمودی جا ہے گئے کہ ملمانوں میں ایک اور عید کا اضافہ ہو جائے اور ان کے دین میں برعات میں خوشول کی داہ سے داخل ہوجائی حفرت عرف نے سوچا ہوگا جا نے اور ان کے دین میں برعات میں خوشول کی داہ سے داخل ہوجائی حفرت عرف کے یا دمیں فیرا میں ایک اور میں کی واقعی میں میں کا دمین آوان متا صدی تحکیل کیسے ہوسکے گئی جن کے لیے حضور اکر کم کی بھٹ ہوئی کھی میں ایک برنہ میں دو میں وہ میلوں اور خوشوں میں گم ہم کر منہیں رہ جائیں .

قبرول بربراللہ ما طری و بینے کی رسم عید کے سیرامیم میں

برطوی ادلیائے کرام کی قرول برطوس کے نام سے سالام خوشی کہتے ہیں یہ ان کی عید ہوتی ہے۔ یہ جو بھی عید ہے۔ ہرطلاتے ہیں کوئی مذکوئی مرکزی مزار عزور ہوتا ہے جہاں ہرسال عرس کے لنگر جیلئے ہیں افوی اعتباد سے ہرخوشی کوعید کہا جا سکتا ہے۔ ورمختار ہیں ہے ،۔

وستعمل فى كل يوم دنياه مسترة ولذا منيل سه

عيد وعيد وعيد عدن مجتمعة وجه الحبيث يوم العيد والمجمعة الزجر ؛ اورافظ و عيث الما المناهال المرأس ون محليك الما عاسكا مع يجس بن مخريني بمو اسى به كما كياب -

سه عبداورعبداورعبداتهم بوسي محبوب كاديداد عبدكا دن اورجمد

نین جوعید ملاف کا متبوار سوتی ہے وہ ایم العید کے نام معمرون بوئی را کہ فقط عید ادبی بیرائے میں یہ نفط فوسٹی کے معنی تو دیا گا لیکن یہ جہوار منہیں سوگا، متبوار کو ایم العید کہیں کے استخفرت عملی الله علیہ وسلم مے اپنی وصیت میں فروا یا ،۔

لا تعملوا بيوتكم تبوراولا تجعلوا قبرى عيدا الله

ترجم. البيض كلفرول كو قربي مذبنا و اكد و فإل كو فى منافد ما بعض جاسف) درميرى قركوتم عيد مذبنالينا.

قرون برمباد الکی چهل بنانا اور ایک مین دن وطه مامنری دینا میماکه اس دور کے نوگ این میں کا اس دور کے نوگ این کا اس دور کے نوگ این ۱۲ دفات کی اس میں اور تھی منات ہیں تم میری دفات کی اس طرح خرشیال مذمنانا اسے آب ہے قبر برجید کو تصب تعییر فرمایا .

جب آب نے اپنے دومذ ہر بھی سالانہ مافری دج عید منانے کے براید میں ہوجیا کہ ایجا کو موں میں ہوتا ہے کی اجازت نہیں دی تو بزرگوں کی قبوں ہوس کے نام سے یہ سالانہ سیلے کس طرح کا بغیر سیجھے جا میکتے ہیں انہیں یہ لوگ گوعد کا نام مزدین عرس ہی کہیں لیکن اس کا بٹرت بھی تو گناب و سنت سے ہونا چا ہیں ۔ اس تقسیص دقیمین سے جویہ بر بلوی لوگ ایسے عرسوں میں ہجالا تے ہیں کوئی امرکو وہ اصلامها مع ومند دب بھی کیوں نہ ہو جا بر نہیں دہتا، اہل ملم سے مختی نہیں کو تعیین مطلق جمعت ہے سواس میں اس جو کھی عید کے لیے بھی کوئی عگر منہیں ہے جو عرس کے نام سے برصفیر برعت ہو اور بھی در نہ اور بھی در نہ اور بھی در نہ اور بھی در نہ در برو مائی جاتی ہے۔

مجالس عرس مي تورتول كي حاصري

مجانس عرس میں حاصری کے لیے حب عور تیں گھروں سے بکلتی ہیں اسی وقت سے اُن ہر افت اُتر نی مفروع موجاتی ہے مولاما احدرصاحاں لکھتے ہیں :۔

ك منن ابي دارد دملدا مسيا ورواه النشائي في السنن الكبري

دن در تعبو که مزادات پرجانا جا رئید یا نهیں ملکرید در جعبو کداس عودت برکس قدر اعندت بوتی بیدالله کی طرف سے اور صاحب قرکی طرف سے حب وقت گھرے ارادہ کرتی ہے اعندت شروع بوجاتی ہے اور جب تک والب آتی ہے طنک کونت کرتے دہتے ہی سوائے دوجب تک والب آتی ہے طنک کونت کرتے دہتے ہی سوائے دوخند الورک اور کی فارادی جا نے کی اعبادت نہیں له ایک اور مقام ریکھتے ہی دوخند الورک اور کی خاردی مزاد رہانے کی اعبادت نہیں ۔

عورتوں کو مزارات اولیا، اور مقابرعوام دونوں برجانے کی ممانست ہے۔
عورتوں کا قبروں برجانا بدرجۂ رخصت جائز تھا لیکن عرسوں برعور توں کی حاضری ایسے
حالات بداکر گئی کہ اب انہیں مزارات برجانے کی ممانعت ہے اگر دہ اسے ایک نیکی کا کام بھجتی ہے۔
تریہ ایک امرمنوع کے از کیاب کے مائتہ ایک جعت کا ادبیجا بھی ہے۔

مسلمان ساتویں صدی میں اسس سالاندرسم بیائے

مولافاعبالسميع والمبوري ككفت بي -

أيك اورعبكرير لكفت بين -

محلس میلاد آگرچه بدین بمیت محموعی کسی مجتبه دطلق نے فود ایجا دینیں فرمانی لیکن مجتبال مطلق نے ایسے مسده قراء دکلید ایجاد کی کو بیمی بران قاصدول این داخل مولکی بشلا مطلق نے ایسے مسده قراء دکلید ایجاد کی کو بیمی بران قاصدول این داخل مولکی بشلا مسل دارج کرنے مقدم کے ادراغ ساک مدیدی کی تعلیم مسس دارج کرنے مقدم کے ادراغ ساک مدیدی کی تعلیم مسس دارج کرنے مقدم کے ادراغ ساک کرتے گ

ینی پیلے ذکر ولادت تعلیم وقع اور درس و دراس کے پیرائے ہیں مقاعقا یہ بعد والی بھیت اسے ماصل رکھتی امام مالک درس بی تو دیتے تھے جن تعمیدات سے یامن بال سے بریویوں سے جا سے میں بہت بعدی ایجاد ہے۔ یہاں سے بریویوں سے جا سے میں دائر الذی کی تاریخ ہوتی ہے جا سے میں دور بین سلما اور کی عیدیں دوہ بی تھیں ، عید میں دائری تاریخ ہوتی ہے میں اور انگراد بعدے دور بین سلما اور کی عیدیں دوہ بی تھیں ، عیدالغظر اور عیدالان کی برویم عید عرف ابنی دونوں کو کہا جا سکتا ہے۔ بریویوں سے برد فعیر فور کئی نے میں دائری کی عیدی کا مام دے کر اسسام میں ایک تیسری عید کا تصور عیش کیا مروی عبدالحکیم شرف قادر کی میں دائری کی میں ایک تیسری عید کا تصور عیش کیا مروی عبدالحکیم شرف قادر کی ایک سے ذکر میں کھتے ہیں ۔۔۔

يم ولادت كوسالاندمنافيدوالايبراتخف

مونوی عباسمیع رامبوری کاید بیان آنب بڑھ آئے ہیں کدیم ولادت کوسالانہ مناہے والا میملائنفس شنخ عمرو تھا۔ اب بدیمی دیکھیں کہ وہ کس تسم کانتفس تھا اور نداسب اربعہ میں وہ س ندمب

ف الدارساطور صدر عد تذكره اكابرابل سنت مده

براويول كايسم أكس قسم كادمنداري

ه مدعی لاکه به مجاری به ترای تری

برشفس کیدیمی پڑھا لکھا ہو وہ موپے سکتا ہے کہ جمل مسلانوں ہیں تیے سوسال کھ کہیں کی تھے اور اس میں وہ بین زمانے ہی گزر سے جن کو قرون فلٹہ مشہدرلہا بالخبر کہا جا تاہے وہ کس طرح سفت ہورکتا ہے اور اس کے کرنے والے کس طرح اہل سنت میں جگہ با سکتے ہیں تاہم فامنا مسب ہو گا سنت ہورکتا ہے اور اس کے کرنے والے کس طرح اہل سنت میں جگہ با سکتے ہیں تاہم فامنا مد با میں ہورہ میں ہوگئ اور کہسس پر کہم ربوروں کے کہسس تھا وی اور کہسس پر مانا دارہ نے اسے ایک براانعام ویا .

وسهميلا دكاياني عمروبن دحيه

میلادالنبی پر بہنی کآب مولوی عمر دین دحیہ نے تھیٹی صدی کے افیرس کھی اور آدبل کے وادشاد البسعی مُنظفر الدین نے اسے ایک بزارا شرفی انعام دیا۔ شاہ اربل کے بیجھے کون ساخفیہ واحد کھا جو اُسے میں مطافر الدین نے اسے ایک بزارا شرفی انعام دیا۔ شاہ اربل کے بیجھے کون ساخفیہ واحد کھا جو اُسے ممالانوں میں رسم میلا د قائم کرنے پر اتمادہ کر دوا مقا اسے ہم بیماں تھوائے کے دسیتے ہیں۔ بیمے بیربت لگائیں

یہ کون کھاجی نے اس نئے دینی کام کی بنیا در کھی

ما فظ ابن عجمسقلانی (۱۵۱ هز) اس درباری مولوی عمروین دید کے بارے میں (جب مولوی عبد اس دید کے بارے میں (جب مولوی عبد السیم مع الم اللہ منتقی اور دیندار شخص لکمتنا ہے) سکھتے ہیں :-

كان خلاهرى المذهب كثير الونتيعة في الائمة وفي السلف سيالعلمام حبيث اللسان احمق منديد الكام عليل النظر في امور الدين متها ونا. مله ترحد. يشخص ظاهرى دمهب مقا (جيي غير تغلدين فقر كم يغيرم دف كام دري ليقيم) ائرُنغة كى شان بى ببيت بُرى بائيس كېرتا. ميبيد گذر مدعلماء كى مجرگستاخى كرتايه خبيث اللسان تفس عفا أحمق عبى عقاا درابيد البياك راموندي محعبا عقاملم مم عقد اور ديني كامول مي مست عمدا ديين وقت كا احدرها فال عمدا). ما فنا ابن حجرفے اس کے بارے میں مشہور محدث ابن مخار (مر) کی بدرائے فقل کی ہے۔ رأت الناس مجتمعين على كذبه وصعفه وادعائه سماع مالم يسمعه ولقاومن لم ملقه وكانت امارة ذلك عليه لا تحق ولله ترجد مين في سب ملماركواس ك حدد ما برف اور نا قابل احتماد سون برمنفق يا في يعدر شنى باتد ب محسنة كا دعوف كرتا الدعبن معدما مواعى القات بتلاً. على رويوند نقة حنى پرىلزى تېنىڭى سے كارېدر سىمىس. دە برىيدىدى كى كىس نېرتندا نەتتوكىپ

المدان الميزان مدم ملاة المدان المدان

محاساته در وسه سحة عقد امنبول في عمروبن دهيه محميلا دالبني منافي اس بدي عرفي طرفقر سنه اتفاق مي منبي مياسة در وسه سحة عقد امنبول في عمروبن دهيه محميلا دالبني مناسبة المعلى در المعلى ا

مسئلة قبيام ميلادين امام سبكي اور ان معيم معرفها، ومشاتشخ (التلوي عددي كے علمار) ومثالث (التلوي عددي كے علمار) واقتدار كانی ہے۔ لئے

اس وقت ہم قیام میلا در سجے نہیں کر سبے دیموان آگے کہیں اسے گا ہم میاں عرف اس بات کا ماریخی تجزیه کررستے ہی کہ سلما فرل میں اس تیمری عید کا روائے کب سے ہوا اور عجراس میں ایک ایک بات کیسے بڑھتی گئی بیہاں تک کراب بدرسم تاریخ اس مام کے نصف اول میں المالسنة والجاعة کے بال کہیں نظر منہیں آتی آجے بریوی سحوی اسی استیاز سے بیجا بی جاتی ہیں اور مجرطرفہ تماشایہ کرد لوگ بایں ہم اپنے آپ کو ابل منت مجی کہتے ہیں اسیسے ہی ہے جیسے کوئی حبیثی اپنا نام شیخ کافور وکھ ہے۔

اس کے ابدالی بڑھت نے اپنی جو بھتی عید مرتقعبہ و متنہ میں بڑے مڑے مڑا دات پرعاموں کی شکل ہیں قائم رکھی ہے۔ اس وقت برعاس زبر بجٹ بہیں کہم ان کا تنقیدی جائزہ نسی بات ھرٹ برم دہی ہے۔ اس وقت برعاس زبر بجٹ بہیں کہم ان کا تنقیدی جائزہ نسی بات ھرٹ برم دہی گئی کہ اہل بڑھت نے کس طرح اس تسم سے میڈوں کو دبا ضل دین کرر کھا ہے۔ لنگر میلتے ہیں ان مرعی مردی بیشتر امہنی بر سیلتے ہیں .

مله مين دالنبي صف

کیم مجانس میلادیمی نفت نوانی کھی ہوتی ہے۔ ان نفول میں ذیا دہ حفور کی شان و عظمت کا بیان ہوتا ہے۔ مولود فراس نے مولود فوال زیا دہ تر دسیا تول میں مولود فراسی بشہروں میں محافل میلا دیں افعت فرالوں سے مولود فوال زیا دہ تر دسیا تول میں مولود فوالی کے لیدمیلا دستر لفت کی مجانسس میں افعت فوالوں سے مولوث کی مجانسس میں در تر فوال کی ہے۔ ور شرخوال علیادہ سی میں اور کھی کھی داست نوان نے ہیں اور کھی کھی داست نوان نے ایک السی محب کو دیکھی کہا تھا ہے لیے دستر خوال علیادہ سی مجینے ہیں ایک عظم میں اور کھی کہا کہا تھا ہے۔

بلاوردنه کینا ہے میاں بھوکی مجھے کہ سری الدی تکاری جربیے تھی سواب بھی ہے اس وقت ہیں اس سے بحث بہیں کہ ان محافل میں دھے لیے جبد سے کہاں سے وصول کی جب بیار سے میں ہیں آیا ہے کہ بہت رہ سے شہروں میں تھید لے جیے گئیوں اور ایس میں بڑے ہے گئیوں اور ایس می بڑے براے مشہروں میں تھید لے جیے گئیوں اور ایس بڑے کے رہ سے کرز الشکل ہوتا ہے میں اور داوی کورنے والے کو کیے دیسے بغیرو ہاں سے گزر الشکل ہوتا ہے رمنا خاتی مولود خواتی اور نفعت خواتی کی منزلوں کا اسے ذا دِراہ سی جھے ہیں ہوں سے کوئی تومن مذکر سے آگر میسستو ہیں اس میں حائل نہ بہاس میں میں ان سے کوئی تومن مذکر سے آگر میسستو ہیں اس میں حائل نہ بہا کہ میں اور سے کوئی تومن مذکر سے آگر میسستو ہیں اس میں حائل نہ بہا کہ میا میں دسجہ وں کے اس تقدس کے بحیر خلاف ہیں جس کے لیے میں بڑی کرمیا حدید بی بڑی کی عافل میں دسجہ وں کے اس تقدس کے بحیر خلاف ہیں جس کے لیے میں بڑی ہیں بڑی ہیں بنا میں سب د ہوگا کہ ہم اس بر بھی کچر تفصیل بریہ قار مین کردیں ۔

والله عوالمونت لما يجبه ويرضى به وهوالمستقان وعليه التكلان.

مساجدين محافل نعت كاانعقاد

الحمد الله وسلام على عباده الذهيث اصطفى المابعد،

سج کل دیجینی او جسید کردگ لے مسجدوں یک مشقل طور برنعت کی مفلیں ہی تفرہ سے کودی
ہیں ،ان محافل ہیں اول، دوم اورسوم آنے والے نعت نوالوں کو افغام بھی دینے جانے ہیں اور نعت
بی ،ان محافل ہیں اول، دوم اورسوم آنے والے نعت نوالوں کو افغام بھی دینے جائے ہیں اور فوت
بیر صف کے دوران ان کی تحسین نقد وقع و بینے سے بھی کی جاتی ہیں۔ اس جذبہ سالیت میں وہ لوجوان
مجی صد لیتے ہیں جن کے جہوں پر سنت کا فرد قریب سے بھی نظر مہیں آتا یہ کوئی وعظ و تقریر کی مجلسیں
مہی صد لیتے ہیں جن کے جہوں پر سنت کا فرد قریب سے بھی نظر مہیں آتا یہ کوئی وعظ و تقریر کی مجلسیں اشعاد
مہی ہوئیں امہیں محافل بعت کہاجاتا ہے سوالی پیوا ہم تاہم کی مشعر فرانی کی مجالی جس محاری میں ہمی کھی قائم ہی بار معہدہ محاری ہیں بھی کھی قائم ہی ہی محدول میں اس ہیرا یہ میں شرخوانی کو وہ و جھے اشعار دیشتن موالی بنا عمل ہے اور لوگ اسے دین
محدود و میں اس ہیرا یہ میں شرخوانی کو وہ و جھے اشعار دیشتنل موالی بنا عمل ہے اور لوگ اسے دین
سی کر ممل میں لاتے ہیں۔

غللی کے کہتے ہیں دصع المنی فی عدر معله کسی جیر کو وہاں رکھنا جواس کا محل نہ ہو۔ معدیں کن کا مول کے لیے بنی ہیں ، اسے قرآن کریم میں مطالعہ کیجئے :

مبحدول كامقصدو جود النركى بإدا وراسس كى عبادت ب

مسحبری اس بید بن بی که ان می اندگی یا دیم اس کی عبادت سوا در اسخوت بی اس کی عبادت سوا در اسخوت بی اس کی مرفت می ای گرفت که فردست اس کی یا دکی جائی اس کے نام کی آ داز لگانی جلف بسمبرس کا گرسمجی جاتی بی برد اس کی کا دو الد کی مربی جن میں اس کا نام بندگیا جاتا سید اس میں السر کے سوا الدرکسی کی بچار منہیں ہوتی .
ادرکسی کی بچار منہیں ہوتی .

بهماس وقت اس برخران كريم كى بايخ مثها دني بيش كرت مبي .

قرآن کریم کی مہلی سنہا دست

فی بیوټ افان الله ان ترفیع ریدکر فیما اسعه بیستیم له بالفاد والاصال درالله الله بیستیم له بالفاد والاصال درالله واقام العمالوت (کیا انور ۳۷)

ترجمه ان گھروں میں کہ افر نے محم دیا ان کو طبغہ کرنے کا ذکہ ان میں مینا رموں اوران میں خدا کے نام کی اور کی آوا زیکھے) اور محم دیا و فوں اس کانام میر صفح کا یا در کو دیا و فوں اس کانام میر صفح کا یا در کو دیا و فوں اس کانام میر صفح کا یا در کو دیا و فوں اس کی اور کو ہی اس کو میر و دیا و مور کہ فافل نہیں ہوئے تجاد میں اور مودا کہ نے میں اور مودا کہ نے میں وہ اللہ کی یا دسے اور منازی قائم کرنے سے اور زکو ہی دیا ہے میں اور مودا کہ نے میں وہ اللہ کی یا دسے میں السط ما بیں کے دل اور آنکھیں ۔

دسیف سے ڈرتے رہے میں اس دن سے میں السط میا بیں کے دل اور آنکھیں ۔

اس آمیت میں قرآن کریم نے می دن کا مقسد وجود اورا کھول کرد کے دیا ہے بروغروری سے کہ ان کی تعلیم و تعلیم

قرآن كريم كى دوسرى شهادت

ومن اظلومهن منع مسلجداللهان بذكر فيما اسمة. وبالبقره مها) ترجد ا دراس سع براظ الم كن سيجس ف الله كي مسجدول كو دول كسس كا عام لين سعدد كا

معلوم مراکرمسعبدول کو نمازسے روکے رکھنے کی چندگھنٹول کے لیے بھی پابندی منہیں اٹائی ا ماسکتی اوراس و دران کسی نمازی یا منتکھن کو نماز سے دوران کسی خوش آوازی فعت خواتی یا ذکر بالجمر مع مناز بھولنے کے دہم میں نہیں ڈوالا میاسکی .

 و إلى ماز بره سكم معدي البيامة عد وجود مي عبادت كابي بي.

قرآن كريم كي تميسري سشهادت

ان المساجد الله غلا تدعوا مع الله احدًا وبي المحن ١٨)
تجهدادر يدكم عبري اللوكى يا وكه والسط بي سود يكارو (ان بي) المرك ما تقالم كسى كو اوريد كد المركا بنده جب كمرًا بواكراس كو بياست تو لوكول كا ايك تحقيله بند معن كلا بيت و توكري بيارتا بول مرت البي درب كو اور شرك نهي مرتا بند معن كلا بيت و توكري نهي كرتا بن مرت البي درب كو اور شرك نهي كرتا اس كرما تقلى كد.

مسحدول میں النوسکے ساتھ کسی کو بچار نے کی اجاز ست نہیں۔ ایک طرف یا النوکھنا اور کسس کے ساعف یا محد لکھنا کیا میسجد میں درمری بچار تومنہیں۔ یا نعتو ل میں تصور کو سیکو موں اور میزار موں لیں اسلامی اس

ان الدین بنا دو تلک من و وا عرا محبوات اکثرهم لا بیقلون و بنی انجوات می ارتجم دورک قاصول سے از جرد و کو کی اسب کو دیوادوں کے پیچے سے (دورکے قاصول سے) ان میں دیا دہ وہ میں جوعمل سے خالی میں ۔

کیا آب نے دیکھے کہ یہ بے عمل لوگ آب معلی النوعیہ وسلم کو یا دسول النوسے آواذی ویتے میں اور آگے کھے تھی نہیں کہتے معلی النوعلیک وسلم کی کہا رنا ایک بے عمل اورازی میں اور آگے کھی نہیں کہتے معلی النوعلیک وسلم کا کہ بیکا رنا ایک بے عمل اورازی کرندرہ مبلئے۔

تران کریم کی چونگی نشهادمت قران کریم کی چونگی نشهادمت

وارلادتع الله الناس بضهم بيض فدمت صوامع وبيع وصاوات

ومساجد مذکر دنیما اسد الله کنیرا و رئی ایج به)

ترجد اوراگر دنیما یک الله لاگول کوایک دوسر سے قرد ها دیے جاتے

یکھے اور مدر ہے اور میادت فانے اور سیدی بی نام بر معاجا با بیدائد کا

میکھے اور مدر ہے اور میادت فانے اور سیدی بی نام بر معاجا با بیدائد کا

میادہ سے زیادہ نیا جائے اور الاکا اختمام لا الله الا الله الا الله بی کر بہی ہے کہ اس لیے بی بی کسان میں

بر دواکا اختمام ذور الحول والاکام بر خطیجہ کا اختمام و لذکر الله اتحال الله کا احتمام الله واعز واجل واکبر بربر اور تبیدی تراوی کی اختمام میا جمیر بر اور تبیدی ان اللہ والاکام بر خطیجہ کا اختمام و لذکر اللہ اقدا کو الله کا مقدوج و بید میں اور بی ان کامقد وجود ہے۔

مقیقت کی می میم برب اللہ کے نام کے لیے باکی گئی بی ادر بی ان کامقد وجود ہے۔

محتیقت کی می میم ان اللہ وجود ہے۔

قرآن كريم كى يانخوس سشهادت

دا تیموا د جو هک و مندک مسجد دا دهوه مخلصین له الدین کما

مد آک و تنوددن . (پ الاعزات ۲۹)

ترجیر ادر سیده کروا پیشمنه برسجده که وقت اور پکارواس کوفالس آل

که فره بردار موکر ، جیسے اس نے تمبیل پینچ بواکیا دو سری بارهی تم انهو گے

اس آییت بی نفظ مسجد سه داد سجده بی لیا گیا ہے بو بیال جس ایک کے مواکمی میری باری بی بیا کیا ہے بو بیال جس ایک کے مواکمی میری بیان اس کا نام بلند کر دادراس کے نام کی تیجیر ہو .

مسجدیں اس ایک دائت باری تعالی کے علادہ کسی کی کارجائز موتی اسے مافتی الاسباب

اکواڈ دینا جائز بیتا تو انگر تعالی اس باری تعامین کو پا بند ندکرت کی تم ایک اندر کے مواکمی کے نام کی دوال دو جائی ندود

مساجدالليك ذكراوراس كنظيم اورتبجيل كمي

مسجدول می جوالد کافکر بیان بوتا ہے اور اسس کی تنظیم و تیجیل کے خطبے و یہ جاتے ہی ہے

مب اللہ کے ذکر میں وافل ہی جمعہ کے خطب میں اتھے والے کو واسعوا الی فکر اللہ و در وا البیع رب اللہ کے ذکر میں اللہ کے وکر کی طرف آنے والے کو واسعوا الی فکر و تبلیغ مجمی اسس

دیا انجمہ کی روشنی میں اللہ کے وکر کی طرف آنے والا کہا م آنا ہے۔ بیہاں تذکیر و تبلیغ مجمی اسس

ایسے ہے کہ دوگ اللہ کی طرف فیمکی اور و نیا میں نیکیاں قائم ہوں اور اللہ کا نام ملبند ہو۔ یہ وہ جگیس میں جہال اللہ کے نام کی اور ذکر ہے۔

مباس وفلا و تذکیر می دستانست انجائے تو مجلس البینے موضوع سے باہر نہیں کلتی لیکن ایک اگر محلس کا موضوع و فلا و تذکیر اور حلیہ و لقریر نہ ہوا و دیگوری مخل صوت نعت خواتی کے لیے قائم کی جائے اور شوار الفاطلبی میں ایک و دسر سے سے بڑھ جیڑھ کرا بینے فن سے جوہر دکھا میں ابعان فتنیں ترخم سے بھی بڑھی جائیں اور سار سے نعت پڑھنے والے متنزع صورت بھی نہ ہوں تو مساجد کی یہ سخوانی مساحد کا معقعد وجو د مخوانی مساحد کو اپنے مقد وجو د سے کانی دور لے جائے گی قران کریم میں مساحد کا معقعد وجو د یہ بتایا گیا ہا ہے کہ وی الشراقالی کانام لیا جائے نئر کہ یوری میں شرخوانی اور اس بر متفا بل آدائی کے لیے گئی ہورساف میں مساحد میں اس طرح مستقل طور پر نفت خوانی کی عباس مذاکمی تھیں اور حجد یک کھی ہورساف میں مساحد میں اس طرح مستقل طور پر نفت خوانی کی عباس مذاکمی تھیں اور حجد یک

مماجدي الثعارير صنے كاشرع كم كياہے ؟

من طرح ہم نے قرآن کریم سے مسامبہ کے منقد وجود پر پائیے شہاد ہیں بیش کی میں بہاں
ہم امادیث سے پائیے شہاد تیں بیش کریں گے کہ مہیں مراجد میں شعر لیے صفے سے روکا گیا ہے۔
م مودو کو برحزرت مکیم بن حزام ہن رم ہ ہے) استفارت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ روایت تقل میں ہے۔
م مرتبے میں ہے۔
م مرتبے میں ہے۔

نهلى رسول الله على وسلوان سيتقاد في المسجد وان ينشد ونيه الاستعادوان تقام ديه الحدود بله

رجم. ربول باک ملی السرائی وسلم نے اس سے دوکاکہ معجد میں دا) کسی سے تعماص لیا جائے دی اس میں اشعاد میں سے جائی اور (مر) میرکہ اس میں مدود جادی کی جائیں.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في عن الشراء والبيع في المسجد و ان تنشد ديد ضالة وان ينشد ديد شعرو ملى عن التعلق قبل الصلوة دو الجمعة على

ترجمر بنی باک نے معیدی خرید دفر دخت مصامنع خرفایا اس می گمتده چنرکی یمی الماش ند کافقاً اس می شعرخوانی بھی ندم و ادر آپ نے مسجدوں این نمانر حمویہ سے میں دگر سے معدر نباکر معینے کوئمی منع فرمایا.

ابن خزیمه این همی بر است مرد بن شعیب عن ابیعن مده روابیت کرتیم بی استه به منفی در من شعیب عن ابیعن مده روابیت کرتیم بی است منفی در سلم ان تنامند الاشعار فی المساجد واسناده صحیح بنته و اسناده صحیح بنته و بخشه در می بند در می باشد در می بند در می منفی ا

زجهد الخضوت صلى المعليه وسلم ف معيدول مي اشعار ري صف سع منع فرما با

کی آیک شاع الم تخفرت ملی الله علیه وسلم کی خدمت میں آیا اور مسجد میں حمد باری بر کچے اشعار پڑھنے کی اجازت ما مگی آپ نے اسے امبازت نہ دی اور اسے سید سے نکل کر پڑھنے کا کہا وہ سجد سے بامراتیا اور اس نے حمد باری تعالیٰ برشعر کہ ھے آپ نے بھراسے ایک جا در انعام میں دی :۔

سايمنن افي دا وُده با مسالية مشكرة منك سلم سن إلى دا وُ دملد الميه المع ترمذي عدامة استان سل فتح الباري ال

ان شاعر إجاء الى النبى و هو فى المسجد نقال المشدك ما وسول الله

ترجمد ایک شاع بنی کریم صلی الدعلیه وسلم کے پاس ای اور آب اس و تت مسجد میں بنتے اس نے مضور صلی الدعلی الدعلی الم الله علیہ وسلم کے باس ایس ای اور آب اس و تت مسجد میں بنتے اس نے مضور صلی الله علیہ وسلم سے وحد باری بری شعر شریعت کی اجازت بانگی۔ اسٹ سجد میں بام الله علی الله

ام سنانی کوشاگردام ابن اسنی رواست کو تعبی کریرول الده می الله دسلم نے فرمایا :من دایشوه مینشد فی المسجد شعنوا فقولا فض الله فال ثلث موات بنه
ترجه بریم کسی کوسجد می شعر بیسطنے یا که توکیر الدر تیرا مزمبتد کرسے ایرائین دفعہ کیود ،
اس سے اندازه کریم سجدول میں نعت خواتی کی مجانس قائم کرسے کا کیا کی مجانس قائم کرسے کا کیا کی مجانس قائم کرسے کا کی کیا کی مجانس قائم کرسے کا کی کی کھی ہے ۔

صرت عرا کافیصلامی استار برصنے کے بارسے بی

حنرت عمر نفر معرب الم الم طرف ایک کعلی عبد بنوا دی جہاں لوگ شعر نوان وغیرہ کر مکیں مبد بنوا دی جہاں لوگ شعر نوانی وغیرہ کر مکیں ریداس کے لیے جو مگر بنوائی کو مجاز مذم مجت عقد الب نے اس کے لیے جو مگر بنوائی اسے دحبہ کہتے ہے۔ اس مگر کا ایک نام المبلیماری محتا ، امام مالک اسپند مرحل اس رواست کو تے ہیں ۔

ان عمرين الخفاب بنى رحية فى ناحية المسجد شمى البطيعادة المن على المنادية فى ناحية المسجد شمى البطيعادة المن على المنادية المنادي

ترجى دمنرت عمر في معيد كه الك كوف من الك كمل على ميدرى عنى جيه الجياكها ما آا . الهد فرايا دو جاسته كدك في بات كدر يا شعر الم صعيالا داز اد ي كرسه الكسس رحب مي ما عاليه .

يهال شعر شيصف سے كون ماشوم ادرے دى جونيرك ادارى م ك دونى سے شرعم

ك رواة عبد الرزان المصنف مبداه والم الدرقات عبدا صلا سي موطا المام مالك صلا

مسجد میں صدیک ذکر بالجمری اجازت ہے

عن الى سعيد قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد شمعهم معجم معجم القرأة فكشف الستد وقال الان كلكم مناج ربه فلا يؤذين بعضكم على بعض على بعض فسلم القرأة او قال في الصادة الم

27

معرت البرسيدالخدري سعدداميت معادية كوبترا قرات كه يما الدعلي ومل في مجدي عنكان البالله البيد في المالية البيد في المالية المالية الموجيرا قرات كه يما البيد في المالية المالية الموجيرا قرات كه يما البيد ومرسه كوكوئي الميت المداليك البيد وسيداليك البيد وسيد المالية المرسية المرس

- ۷. اگرگرنی دوسرامسعیدیمی پاس بینیما قرآن برُهور پایموتو بمتباری اواز است. پرُ <u>هند</u>می رکاوٹ مذالے
- م. الركونى شخص مجدي درسه الا اورائي المورية عاز فرصنى بهدة وه عناز سكون من المركون المراد المركون المراد المركون المراد المركون المراد المرد المرد المراد المراد المرد ال

مع. مسجد میں اوان دینی موتو اواز حیضے کی حد تک اُونی نه کرسے اتنی مومتنی اقامت میں ہم تی ا

ه. اس انداز میں معبد میں ذکر مذکر سے کہ دیکھنے والے مجھیں کریہ ہوسٹس میں نہیں کو وہ خود موسٹی میں ہو۔

جم ما نظائن عجم مقافقای اس بات سے اتفاق منہیں کرسکے کہ حفرت عمر نے میجد سے یا ہر رہ دوہ کھی علم کا اس کے بنائی تھی کہ بر سے اشعار سے اتفاق من مرسے جائیں مُرسے استعار پڑھا آومطلقا منع کھی علم کا اس کے بنائی تھی کہ بر سے اشعار سمجد میں دیارہ ہے جائیں مُرسے استعار پڑھا آومطلقا منع ہے کہیں تھی پڑھے جائیں جغرت حرات احراز جیسے مرد خدا ان کی کھیے اجازت دے سکتے تھے۔

یددرست ہے کہ ما نظامین مجر کا مقام رہال مدست منطان مدسیت اورطرق مدست ہیں اپنی عبر مہبت اور اور ان مدست ہیں اپنی عبر مہبت اور پیا ہے کہ مدسیت میں داعلی قاری محمد ان سے آئے کا کی عمل کے میں رہا مان ان میں طرا میں عبر ان میں ماد ملی قاری میں ان میں ماد کی مدسیت میں ماد کی ان میں مدسیت میں مہبتر سی میں ماد ملی قاری میں انہوں نے بہاں مانظ ابن مجرم میں امنہوں نے بہاں مانظ ابن مجرم کی ایمی اصلاح فرما ذی ہے۔ اسب می مقتے ہیں ا۔

اگرمىجدى المجيد فريس المجيد فريس المجيد فريس المجيد في المارت المرتى توحفرت عرف مسجد كم سات رحبه نه بنوات الب الب ك ساعف حنوداكرم صلى الله عليد وسلم كا يعمل يميى لازً ما بوكا . جيد يم يبيد احاد بيث المنع مي ويقط منه مريد و كركرات عبي .

اسدین عبدالرحمٰن کہتے ہیں کہ ایک شاع دختور یاک میل الدعلیہ وسلم کے پاس ایا انب اسس
وقت معجد میں تقصاس نے کہا اے اللہ کے رسول ؛ میں انب کو کچے شعر سنا ناجا ہما ہوں افا مہر ہے
کہ دہ کو تی شعر خرم م تو منہیں سنانا جا ہما تھا وہ اضار مدے باری تعالیٰ میں تقصی انب نے امبازت
مذوی اس نے اصار کیا کہ مجھے امبازت دیں انب شے فرایا ایسا کر ناہے تو پومسجد سے ام رسیل آ۔ وہ
بام رسیل اور انب کو دہ شعر سنائے۔ محدث عبد افرائ ق وہ اور ایت کہتے ہیں ،۔

ان شَاعَرَاجاء الى النبى وهو في السجد نقال انشد له يارسوله ألله قال لا قال بلى فأذن لى قال النبى فاخرج من المسجد قال فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلو ثربًا وقال هذا بدل ما مدحت باء رمك بله

ترجم ایک شاعر بنی کریم علی انسطی و کام بی باس ما فر مجا اتب اس و تست مسجدی سقه اس نے حادث مسجدی ایک اس نے حادث کیا کیوں نہیں اور مساول جاتب نے فرمایا تو مسجد سے نکل جا داس نے باہر کی کرحند کر و شخر سنا کے اجازت دیں ایپ نے فرمایا تو مسجد سے نکل جا داس نے باہر کی کرحند کر و شخر سنا کے ایس میں اند علی و در مایا کی اور فرمایا یہ کسس کاعوض ہے جو تو نے ایپ میں ایک حمد کی ہے۔

علامرسین نے عمدہ الفاری میں لمصنف تعبدالرزاق کی بیردوایت اس طرح نقل کی ہے اس میں بیالفاظ موجود میں :۔

نقال لله النبى صلى الله عليه وسلم فاغرج من المسجد فخرج فانشده فاعطاه وسول الله عليه وسلم تُورُا الله

ترجید ، آپ کی الله علیه وسلم نے اسے کہا تو مسجد سے مکل از وہ سجدسے سکا اور دھنور کوشعر شاتے اس رچھنور نے اسے میا در انعام میں دی .

اس سے صاف پترمپالکہ حضور آکرم صلی افد علیہ وسلم نے مسجد میں ان اشعار کی بھی اجازت نہ وی جو مدح باری تعالیٰ میں سکتھے مویہ بات کسی طرح تسلیم کرنے سکے لائق نہیں کے مسجد ہیں صرف شعر مذموم منع ہیں۔

المصنف ملااص عدة الغارى عدم الما

دور سے منہیں کیار تا بعین جن کا مرتبہ علی ائمرار بعبہ سے بھی آگے کا ہے جیسے مسروق بن حدث دہ ہ ہ ا ارا ہیم بن نفی مرد و ھی سالم بن عبدالنسر (دوراه مرس بحری دراہ ھی میسب وس بیستفق بیں کر مبعد میں شعر خواتی جا تر نہیں ہے۔

ان روایات کے طاف می بخاری کے حوالے سے حفرت حمان بن تابیت کے صبحہ بیں اشعار بڑھنے کی روا بیت بڑے شد و مدسے بیش کی جاتی ہے محدثین نے اسس سے ان روابات کا محارضہ کیا ہے اور بھران بین تطبیق بیدا کرنے کی کوششش کی ہے تطبیق کی راہ بین مختلف مختلف مختلف مختلف مختلف مختلف میں جو ایک بین جید بین بین میں بین کور ایست بیش کرنے ہیں اس کی اسانید ہیں جیسی جو اکھی نظرا کی وہ بھی ہم بدیک قارین کریں تھے اور بھر کھے تطبیق کی راہیں جرمی قاریک کی جائیں گی ، والند سوالمونق قارین کریں تھے اور بھر کھے تطبیق کی راہیں جرمی قاریک کی جائیں گی ، والند سوالمونق

حنرت تسان بن مابث کامجد میں هنور کی مدح میں شعر مڑھنا

منهن كروه شعرم بيدين شربه الباب مع ما المانية بندها بيد. الشعد في المسجد.
منهن كروه شعرم بيدين بيره من المستحد المشعد في المستحد المس

امام نمبا دورف ترجم الباب كوصادق كرف كد يد باب بررالخلق مير عيراسى حدميث كو رواميت كيا ميد ا عنالاهرىعن سعيد بن الميت قال مرعمون لخطاب رضى الله عنه في المسجد وحسان ينشد فلحط البه قال كنت انشد فيه وفيه من هوخير منك ثم التفت الى المردة فقال الشدك بالله اسمعته صلى الله نقالى عليه يقول اجب عنى اله

ترجمه و حفرت معبد بن المسيب سے روایت میے کہ حفرت المرب الفطائب مسجد میں گئے اور حفرت حمال الله الله معبد بن المسيب کے حفرت حمال کی طرف آئے بدلی جفرت حمال کے کہا بی مسجد میں شعر بڑھتا دوا اس میں وہ مجھے جرات سے تھی ورجہ میں اسکے تھے ، مج جفرت عرف نے حضرت الب سے تھی ورجہ میں اسکے تھے ، مج جفرت عرف نے حضرت الب مرب اللہ تھے اللہ اللہ میں اور فرما یا اور فرما یا اور فرما یا اور فرما ہے خدا کی تنم دیتا موں کی اگر نے حضرت الب میں اللہ می

یه دو مرکار دابیت تفرت معید بن المسیدی (۹۴ه) سیم وی به وه حفرت عمر ایک حفرت مراک معرف می میان که حفرت مراک معنوت مراک می بای سے گذر نے کا واقع نفل کر دہم میں لیکن بیر حقیقت میم که انہوں نے حضرت عمر الک اس دا قعہ کو نہیں بایا ، علام مین ذری (۲۵۲ هـ) فرا شقیمی ا

وسعيدام بيسع معاعد من عمروان كلي مع دلك من حسان فتصل بنه ترجم اعديم يدن المسيب كامعاع حفوت عرض تابت نبس ادراكر انبول ف تفرت حالاً سعيدوا قديم منابر ترميم بير وابيت تقل بوجاتي بيد.

اورمها دواست جراس معرا کا دکرمه سه امام زهری الرسله سے نقل کر ته میں اور ایت برت اور این میراقی دو این دوا بیت برقتم دیتے سنا ہے۔ یہ سوال محیراقی دیا کہ حضرت الوہر ریزہ کو اس دوا بیت برقتم دیتے سنا ہے۔ یہ سوال محیراقی دیا کہ حضرت الوہر میں کو حضرت عرض نے دی یا حضرت حمال نے دمی دنین اس پر مہمت پر این ان نظر است معرف اوریہ بات نا قابل انجار ہے کہ حضرت عرض کا زمانہ نہ ایک سے دو فول عدد تیں آئے کے ما صفیمی اوریہ بات نا قابل انجار ہے کہ حضرت عرض کا زمانہ نہ ایک سے دو فول میں دو مورد سعید بن المسیب نے ۔۔ اوریہ دو فول می اسس واقعہ کے داوی بی

ل معرب بخارى مبداهند المعدة القارى مدير مدير

مافلاابن عرضقلانی و مکفت میں کہ مدمید ان احاد سے کے قبیل سے جعین برامام دار تعلق نے اماد سے جعین برامام دار تعلق نے اماد سیت مجمعین رہنقید کی سے۔

دفی الاسناد نظر من وجه انحور و هو علی شوط التتبع الهنداو ذلك ان لفظ
دوایة سعید بن السیب مرخ المسعبد و مسان بینشد و رواییة
سعید دله ذه القصة عندهم موسلة لا ده لم یددله دمن الموور
وابوسلمه لم یددله دمن مرور عموایف فاند اصغرمن سعید یله
ترجم. اوراس عدمیت کی سندس ایک اور بات می لائن عرب سے اور وہ تبع برمو قون بن اور وہ ید کرمعید بن المسین کی رواست کے الفاظ کر ضرت عرب مستمد سے گذر سے اور وضرت مرات مرفور مسجد من الله ماروض تراب من مناز مرفور مسئل المسید بن المسین کی رواست کے الفاظ کر ضرت عرب مسئل ایر می کورک الب مورد مناز میں میں ایک مواست عرب کی رواست مرسل سے محقل بندین کورک الب مورد میں مورد مناز میں بایا وہ ترسید سے می هیر نے بی مورد میں بایا وہ ترسید کی مورد میں بایا وہ اس کی تخصیت بر تا بار قبل کی جوائے گی کیا امام مالک نے بزید بن رونا کی رواست صفرت عرب کا دور در بایا وہ اس کی تخصیت برتا بار قبل کی جائے گی کیا امام مالک نے بزید بن رونا کی دواست صفرت عرب کا دور در بایا کی اساسید هامقال بنه و فی العنی عدته احادیث لکن فی اساسید هامقال بنه

ترجم دراس دون برادر می اعادیت برای بنان سب کی مندول بی کید نرکید بات عزد دیسی می مندول بی کید نرکید بات عزد دیسی مندول بی مدر می بیشور بی هندی بیشور می معرورت بیش مندول بیشورت بیشورت بیشورت بیشورت بیشورت بیشورت می این می موروت بیشورت بیشورت می این می موروت بیشورت می این می موروت بیشورت می این میشورت می این میشورت می این میشورت می این میشورت می موروت بیشورت می این میشورت بیشورت می موروت بیشورت بیشورت می موروت بیشورت بیشورت می موروت بیشورت می موروت بیشورت بیشورت می موروت بیشورت بی موروت بیشورت بی می موروت بیشورت بیشورت

له فتح البادى ملدا صطا كه العِنَّامِ ال

سے عمد می جواذ سمجما ہوتا تو آپ شعرگوئی کے لیے سمجد سے باہر رجب رایک کھی عبکہ) کا تعین مذفر ماتھے۔ یہ حضور کی اس ہوائیت کے میں معلام ہیں آب میں الشرعلیہ وسلم نے مسجد نبوی میں مدح باری تعالیٰ میں کمی شعر خواتی کی امبازت مذدی کھی الله تعالیٰ میں کمی شعر خواتی کی امبازت مذدی کھی الله

مسجد میں شعر خوانی کس صورت بیں منع ہے

مسجدین شرید میر میران کی مماندت کو اجن و نزات نے اس برجمول کیا ہے کہ برے اشعار د فال میں میں میں میں ایران د بر میں گئے دور سے معارات نے وجہ منع یہ بنائی ہے کہ برے اشعار تو کہیں مہا ج مہیں ایران معلق ایکن کچے دور سے معارات نے وجہ منع یہ بنائی ہے کہ معبد دل میں شعراس طرح ایر سے جائیں کر مسب لوگ اسی میں لگ جائیں ، اس دوران مسجد میں اسے والا کوئی شخص مناز مک مذیر ہوسکے اس کا حاصل یہ ہے کہ معبد میں ہوس مارے نوت خوائی کرنا کہ سب لوگ اسی میں گ جائیں فوت خوائی کوئی کے میں میں میں میں میں میں معتقد سے کی میں میران کی کہیں اجازت منہیں ہے دیصورت عمل معبد کے بنیا دی مفقد سے

المدودة عبدالرزاق في مستضم لدا مدود

تطبیق نہیں کھاتی، ماندابن مجرام ککھتے ہیں ،۔

مالجمع بينها وبين حديث الباب ان يجمل النهى عن تناشد الشمار الجاهلية والمبطلين والماذون فيه ماسلم من ولا رشيل النه عدما وداكان المتناشد غالبًا على المسجد حتى يتشاغل به من ديه يشمر تهم.

مواس مدیت اوراس مدیت میں اس طرح تطبیق دی جا کھی ہے کے مسجد میں تعور نرجے کو انتخار جو انتخار کی اس اور اس مدیت میں اس طرح تطبیق دی جا کہ استفادہ کو انتخار مجمول کیا جائے اور ٹرجنے کی اجازت سے وہ انتخار مرکز و انتخار و انتخار

مانظ کی بہنی تطبیق دور مری هری احاد میف سے شکواتی ہے اور ید صفر است عرف کے موقف کے بھی فلاف ہے اور دور مری تطبیق ہی ہوائے میں میں دور میں نعت پڑھنے اور شر بڑھنے کی اجازت دیتی ہے۔ دیتی ہے جس طرح کو یہ آسے مجلوں اور مجالس علمار میں مسجد وں میں پڑھ لیے جاتے ہیں رہی خت فواقی کی وہ مجالس جن میں شرخوالی مسجدوں کی وہ مجالس جن میں شعر ہوں وعظ وقعیمت سر خصہ سے مذہبو تو اس طرح کی شعر خوالی مسجدوں میں جائز منہیں ہے۔ یہ وہ جات ہے جس کی اصل میں جا ادوار میں منہیں یائی گئی اور اب وہ سبب حس کے لیے حضرت حمال کی کو مسجد میں شعر مرفع صفے کی اجازت دی گئی کئی کھی بھی جاتی ہیں۔ سٹر ح

فالحقكان مع عمر فان العلّة التي رض لها انشاد حسان في السعيد

ترجم بن سن صربت عرف کے ساتھ ہے کیونکہ وہ علمت میں کے باعث صربت جمال کو سجدیں سفر اور مصفی اور میں میں اور میں ہے۔

سله فتح البادي مبلد المدال سله شرح السن مبلد المالي الماسية

الامطحادي (۲۲۸ هـ) فروات مي در

تهوعندما على الشعر الذع يمله الجوب فلا يكون فيه قران ولا مسبيج ولا غيره فامامن كان في جوفه الغزأن والشعرمع ذلك غليس معن امتلاً جون المعمر المراس من تول رسول الله صلى الله عليه وسلم لان مملى جرف احد كوقياء بريه خبرله منان يمثل شعرا. له

ترجد. موده بمارس وإلى ال شعرون ويحمول ميع جربيث كواس طرع بعروي كدال مي قرآن اور فتبيع وغيرا كمسانيه كوئي فبكرنه مراه رس كمع ميث من قران تعبي مواوراس كمه ساخذا مثعار بكي جول تويدان التعاري نهي جوسيث معبوس مورهودات عفوركي كمسس وعيدس نكل علت كي مح متبادا میٹ تیسے مجرسے یہ اس سے بہترے کہ وہ منعرسے معرسے مهاجدين نعست خواني كي هجانس أكركسي وعظد درس كي صمن مين منه ميل آنو و ه اسي عكم مين وعب كرفران كى كونى البيت بالشبيع كمك ملاست سائقه زبول.

جمع بین الحدثین میں ایک تبیری دائے

تلبیق بن الحدثین کے دوپہوات کے سلمنے المجھے اب ایک تیسری دائے بھی الاخط فرائی يتكبيق الإعبداللك كى بيمكسى الافسف اس كى موافقت نبيل كى تابيم لل صحابة كى رايشنى مي يدوقيع نفرا تى ہے علام عبى الم فرماتے ميں ١-

وقال الإعبدالملك كان حسان متشدالشعرفي المسجد في اول الاسلام وكذالعب الحبش منيه وكان المشركون إذ دال يدخلون فلاكمل الاسلام ذال ذلك كله قلت اشارية لك الحالسمخ . كله ترجر . الإعدالمك كيت بس حذب صال نفردع اسلام بي معيدي تعرفه عند عقد عقد ادراس المرح

سله عدة القارى عبدي صال كد الينا

مسجد مستنى تھى كھيلتے تھے اورمشركين كامسجديس عام "ناجا ناتھا، حب اسلام كمل موكياتو بي سيصورتين عاتى رمين بين كها مون شارت معمد لامي شورتي عظ كومنوخ قرار د ماسيد. حنرت صال الم كرجب منورصلي المدعليد وغم في مسجد مين مبري بيناياكه وه ان مشركون مح اسب كى طرف مع جواب دير آويد اسى صورت مي موسكما ميد كريد اوامل كا وافغه مو اوريد مس وقت مشرك مجي مسجدو ل مين استفر جاسته مول اوران سمه سامين په جراني كارواني كي جارسي موية حغرت حسان كامنبرر اشعار يرهمنا كس طرح ال كالواب منهي بن يرقى اور صنوف النومليه وسلم في تواس كا مكم مي انبيس كافرون كرجواب ديف كه ليد ويارات في فروا يا تقار العب عن رسول الله اله یهی وجهب کوب حفرت صال نے حفرت عرائے کے دور میں معدیں شعر الب عصے تو صفرت عمران في استدب ندكيا وري وضرت ابرم ريّة كه مثبادت وسيف يرعرف اوليا خاموستى زختيار فرائى مستندلال ند كيارى تىن ئەتىرى كىن كە ئالى كان مع ھەدكەسى يى تىن ھەرسىمىن كە ساتھ تىنا. ھىرسىمىن كاسعدك بالبرشع رفي عضف ك ليدرج تنيادكوانا اورسب صحاب كانس سے انقاق كرنا يديمي اسى بات كا يتردينا يه كرحفرت و معجدول من اليه الشارى هي سنفل معافل فائم كرف كى اجازت وكا . حضور كامزاج عقاكه كاجواب برسرعام دياهانة

استخرت ملی الند کا فره اسی و تعت کی جائید ملے جائید کے کہ کا فروب کی اپنے بت کا فره نگائی اس کے جواب میں اللہ کا فره اسی و تعت کی جنب احدی الجمعیان نے حب کیا ۔ اُنی عَبل ۔ تواب نے اسی و تت می اللہ کا فره اسی و تعت کی جنب احدی الم میں الم میں اللہ کا اُنی میں اللہ اسی و اسی و اسی میں الم میں اللہ میں

الم مع بخارى مداملة الله الله الله الما عداده

تواس وقت الهب كى مدعت مين شعر المرجع كف سوحمزست عمائ كاس وفست مسجد مين منبر ميرياهك الهب كى دح ين شعر بإهنا اسى طرح ايك جوابي كاروائي كفي مذي كمسعدين اس اظهار تفاخر كم ليه بني بير. په ښکامي صورت حال مي ايم ښکامي کاروائي کتي جغرت حمال نځ کې ده ندت ميجدمي نعبت خوانی کی محف ل کے طور پر نر می گئی محتی ، آج کی محافل نعت میں مسجدیں اسی کام سے لیے نوگوں سے پُر كى حاتى بى بيبان كك كركسى منازية عف والے كوان بى كسس دقت منازيد عف ليد مكر نبير عتى . حنرت عرز ف حنوت حمال الم كومسجد مي شعر في صفه با با تو آسيد الى مير البنديد كى كالمها فرمایا ا دراسی دانت معزست ابوبرری کونسم دی کرد جیاکه کیا دانتی انبول نے مفوصے مثنا کھاکہ اسع ممان تم ميرى طرف سيع كفادكو جاب دد اس سع يديمي معلوم برتا بيع كدان دنول مسجدول میں توگ با احتیاد ندمب اتے ہوں کے ورندیہ کافروں کی جوائی کا درانی کسی طرح نہیں بن سکتی می بهم يجينين كرحفرمت مدادة كامحدي فعري خعري صاحرت ايك بمستعنائ صورت عمل يمتى جس سنا ميها مع كالمعدي شعزوان كه ليدنبي بني اوردان بي عام محافل نعت نواني منتدك جاسكتي بي مياكه بروی منزات سنه آج کل کرد کھ ایپ جوروایت خلاف تالنده م وه این مورد پر بند رکھی مانی ہے اس عام كمستدلال منهس كيا ما سكما.

معدد در این شعری مانعت اور درت حمان کے معدی نعت بیر صفی ی جدی تعلیق دی معرور این شعری مانعت اور درت حمان کے معروبی نوت بیر اس می شعری کی ہے کہ بر سے شعر میں ورشری بی کھی وئی بری بات نہیں کہ وئی اپنی کی تعلیم بات کہ وئی اپنی بات کہ وئی اپنی بات کہ وئی اپنی بات کہ وہ وہ کہ اس کا موں کے بید بہیں بنیں بدائد کی معروبی میں ان میں حق بی ہے کہ اس کا نام او سی کی اجاد کے دسوی سے کہ دسوی کی دی تعلیم کی دی تعلیم کی دو کو ترک میں کی کہ اس کا کا ذکر میم بیلے کے دو دو کا می تاری دی اور کی دی تعلیم کی دی تعلیم کی دو کرتے ہیں کسس کا کا ذکر میم بیلے کہ دو کہ

و تول ابن بچوای شعوا مذمومًالیس فی محله لانه لابیاح مطلقاً، مله ترحیر اوزائن مجراه کاید کم باکه یه (مسجدول بیس شعر کی ممانعت) گرسه اشعار مرحمول بهر مرتع کی بات مہیں۔ گرسه اشعار توکہیں بھی جازیہیں ،

ایک سوال اکیا برصیح بهدا مام او منیذ عرف مسید می حدد ماری نفائی کرف یا نعت خوانی کرف می اجازت دی ب

الجواب : يرحنرت امام برافرار بها بسموي ذكر بالجمرك كوره كومي كهته بي اب يه كيد بوسكاب و كومي كهته بي اب يه كيد بوسكاب و كالم كريد و كومي كريد بي المعلى قارى في مناس المحال قام كريد و ما تركم برابي المعلى قارى في مناس المرابي المرابي بردورته و يدكى بهدار

سُبُّة نفى مطان الكراهة الى الامام الاعظم هواف تراء عليه اخد مذهبه كواهة رفع الصوت في المسجد ولو بالدكر نعم جواز التدريين المسعبد والمابيت ونع المسعبد والمابين المابين هناك مصاون بنه والبحث ونيه لم يتوش على المصلين اولم مكن هناك مصاون بنه

ترجم. الم الوحيد الم الوحيد الله المحال المت كى نبست كرناكه البي مطلق كرام الله المحلي المول المرجم المحال المرجم المول المربح المربح المربح المول ال

وقدنف بعض علما منا مان رفع الصوت فى المسجد ولو بالذكر معوامر من مرجم وادر بمار مع من علماء في نفر كى من كم من واز بندكرنا اكريم وكرم كى مودام منه وكرم كى مودام منه وكرم كى مودام منه و

مهجدون بين شعر رط مصنے برفقهام احمات كافيساله

مدیث میں کسی طرح کا کرئی اختلاف ہو تو انبیعلد کن دیٹیت فعنہا کی ہوتی ہے تر خدی شرافیف میں ہے کہ ففتہار ہی مدمیث کے معنی کومبہتر سمجھتے میں ۔

ما فلا ابن تيمية بهي فران بير كنسوس مي الركو في شكل بو توفقها ، كي نقليد مي بي شكات مل بوتي مير . اين فرمات بير د-

> ولهذا كان عامة المشائخ اذا احتاجوا في سامًل الشرع شل مسامًل لنكاح دالفرائص والطهارة وستجود السهوو بخوذ لك قلادا الغقهاء لصعوبة اخذوا له عليه حرمن النصوص بشه

> ترهیہ جمہور علی مسائل شراحیت میں بھاج دراشت طہارت اور سعود سہو در غیرہ میں کہی شکل ہے جو میں گئے ہوں میں کا می تقلید کرتے ہیں اوجہ اس مشکل سے جو اسٹہیں نصوص ہی کیشیں آرہی ہو۔

بهال اب نفتها مرام كالنصله ديكيبي ا

ال مسجد میں کے سے شعر بڑھنا جائز رہبی ندمج دیم تھین صوبت اور ترخی سے شعر بڑھے جائیں۔

لا باکس باستماع نشید الا عواب و هو انشاء الشعومی غایر لحق فحاکات
مند فی الوعظ والحکھ و ذکوا نعم الله وصفاۃ المنتقین فہو حس تھ ترجمہ بشعر بڑھنا اگر سے سے نہ ہو تو اسے سننا جائز ہے اس میں نصیحت بمکمت اور انسکی نعمتوں کا ذکر ہم اور تمقین کی صفت ہو تو یہ درجہ من میں ہے۔ اور جو لوگ بیشہ ورفعت نوال مہول اور یہ ان کی کمائی کا ذریعہ ہم اس سے ان کی شہاوت لائن قبول نہیں رہتی موال کو محمد ول میں اسی تحفیل تا تکم کرنے کی اجازت ندد بنی چلہ ہے۔

لائن قبول نہیں رہتی موال کو محمد ول میں اسی تحفیل تا تکم کرنے کی اجازت ندد بنی چلہ ہے۔

فأوف فالعامي معدد

ومن كثرانشاده دانشاءه حين تنزل به مهماته ومحيله مكسبة له تنقص مرد أته وتردد شهادته بله

ترجم اورجه عام شغر خوانی کری اورجب موقع کے وہ بہنچ جاتے مون اور انہوں اور انہوں اور انہوں اور انہوں اسے اسے اس کا درایہ بنار کھا ہوتو اللہ مرؤمت نا نقس ہو جاسے کی اور اللہ کی مثبا دست لائق تبول ندسیم کی مثبا دست لائق تبول ندسیم کی .

واخرج الامام الطعادى في شرح مجمع الأثمارات صلى الله علية سلم نمل عن تنشد الانتعاد في المسجد وان يبتاع فيه السلع. ترجم. امام طمادى في شرح مجمع الأثمار مي مديث روابيت كي بيت كو مفور في مسيد مي شعر خواني سعد وكاب ادر كسس سع يبي كدو بإل مامان فروخت كيا

سواس بنی کو اس برنجمول کیاجائے گا کرسید پراشعار چیا جائیں ادر و فال جولوگ مہوں سب اس میں لگ جائی بشعرخوانی کی بیجلس سب کو اسپنے میں مشغول کرسلے۔

ادعلى ماينلب على المسجد حتى يكون اكثر منه مقتاعلا فكذلك السع دانثاد الشعرد العلق فتبل الصالح ق فاغلب عليه كره دما لافلا . كه

ترجد. يأيدكد ده آواز لودئ سجد برجها جلت يهان كك رجاس بي مول امسالى المرحد والمدين مول امسالى المرحد والمراكز منهم كالمردن الكرده المراكز منهم كالمرده منهي . اود كرده منهي .

27

معفل میلاد کوشرعی حیثیت دینے کے دینی نقصانات

- شرع مل دی به جوشراهی می موجود بو کتاب دست بی اس کی اصل در وضع کا

 میدد یا گیا بر یا کتاب دست کی گرائی سے اسے کسی مجتبد نے کشید کیا میر مروج محفل میلا دائی بنیت

 کذائی کے ماعد اسلام کی بہتی چیو مدول میں نہیں لئتی اب اسے ایک نشری حیثیت دینا جب که

 اس کی محامیت میں انکر اداج میں سے بمبی کوئی شہور شراحیت برایک اخرار ہے اور یہ ایک بہت

 براگنا ہ ہے۔
- حب بجی بسلام میں کوئی نئی بات داخل کی جائے توظا ہر ہے کہ ساد ہے سلمان تو آسے
 اختیاد نظریں کے بوجب سمان مروج محفل میلاد سے اس لیے کنارہ کش رہے کہ اس برصحابہ کرائم اور انکہ ادئیجہ کا عمل مہیں رہا تو لازم ہے کہ اس برسمان الب سنت اور البی بعث ووحول ایرسین جا میں کے اور اس سے اتمت میں تغرقہ بڑجائے گا، مومرد جمعنل میلا وکی بابندی کرنا اور کسس موقعہ برمبوس نکالنا ایتین تفریق امست کا ایک عمل ہوگا جو النار تعالیٰ کو مرکز لیند بدہ نہیں .
- ا بندر در المراع المراع والادت منانا بيد سد دوغير سلم تومول بين ما الراج بيدائى المراج ميدائى المراج ميدائى المراح من بيدائى ادرم وجنم الشنى بركومش كاجنم منات مي ميدائى ادرم وجنم الشنى بركومش كاجنم منات مي ميدائى ادرم وجنم الشنى بركومش كاجنم منات مي ميرائى ما منت المراكمة منات بريمي الراحية كاكونى ما ص مل امنتياز مي كالديم اجتت المركم والمراحة كاكونى ما ص مل امنتياز مي كالديم اجتت

يوم ولادت سنت مجى زياده اكرام كه لائن تفا يوم بعثت كى خوشى آئيت رسالت بيسب ادرمين وكى المينة ولادت منافي من المرادم ولادت منافي بيسب الرادم ولادت منافي بيسام المين وكيابه ان دو تجيلي دو تومول كا التشعيد و وكمانى وسكا ؟

اسلام سرا پاهم اس اوراس کے تمام دین اعمال شریعت کبلاتے ہیں اور ان کے لینے ورجات ہیں فرض واحب سندت اور سخت ابل مبعث مردج محفل میل دکر کیا درجہ دیں سے ورجات ہیں فرض واحب سندت اور سخت ایک کوئی درجہ نہ دے مکیں گئے۔ تاہم ان کے طام سے کوان کے علما سلیم سخت کے کوئی درجہ نہ دے مکیں گئے۔ تاہم ان کے عدام اسے فرض اور واحب سے کسی درجہ میں کم نہیں سمجھتے۔ یہ کشنا مراجم ہے اسے وانا محمود جمد میں اور واحب سے کسی درجہ میں کم نہیں سمجھتے۔ یہ کشنا مراجم ہے اسے وانا محمود جمد میں ان کا محمود جمد میں ان کا محمود جمد میں ان کا میں ان کی تھے ہیں :۔

جرستی امر تحب کو فرض دا حب سمجینے گئے پاکسی امر تحب کو فرض واجب کا درجہ دے تو جان کو کر اس بیٹ بیطان کا دائد میل گیا اس جب کسی سخصب کو صروری سمجینے منروری سمجینے منروری سمجینے دا ندازہ لگاؤ کہ کسی بیعث مامنکر کو صروری سمجینے دا دائدہ لگاؤ کہ کسی بیعث مامنکر کو صروری سمجینے دا ایک کا کیا حال ہوگا ۔ اللہ دائدہ کیا دائدہ کی دائدہ کیا دائدہ کی دائدہ کیا دائدہ کیا دائدہ کی دائدہ کیا دائدہ کی دائدہ کی دائدہ کی دائدہ کیا دائدہ کیا دائدہ کی دائد

ک سنید محرم پراسین حبر اواری کا لئے ہیں اور آبل سنت انہیں دین ہیں ایک نئی وہل کردہ چیز سیجھے ہیں اب ابل سنت بھی اگراس طرح ایپ مبلاس کالیں جواسلام کی بہی سات صدیوں میں جمیع افالیم اسلامی میں کہیں نہیں بلین توسنیوں کے اعتقاد میں کسی درجہ میں شیعیت اسجائے گی۔
اس صورت میں مولانا احمد هنا خال کی اس نسیسے سے تعف ہو نے کا قدی اندیشہ ہے۔۔
ال جہال اس سے کوئی معذور شرعی بیدا ہو تا ہو شائل جن بلاد میں محرم کے بلم رائج میں عوام اس کوان سے جویں مااس سے ان کے جواز پراستدلال کریں اور فرق سی جا کی عزورت بڑے و بل اس سے احتراز کیا جائے کہ کوئی امر هنروری نہیں اور کی عزورت بڑے و بل اس سے احتراز کیا جائے کہ کوئی امر هنروری نہیں اور کی معزورت بڑے ہوں اس سے احتراز کیا جائے کہ کوئی امر هنروری نہیں اور

ك بعيب مكام بوالمرقات علدم منه تعم فال شراعيت مسدم مك

احتمال فتنه ا در فسادعتيده ي

٠ مماجد مين تنعر نواني كي مجلسس

معدی السرک ذکر اور خدا کی عبادت کے لیے بی ان میں السرک مانظ کسی اور کو پکونا

عار منہیں جب ان معبد ول میں نعت خواتی کی عبلیں قائم ہو جاتی ہی اور اس موقع پرمعبد کا سب بے

بڑا کام امنہی مجانس کا بہتام ہو تاہد تو ظاہر ہے کہ اس دوران و جال نماذ بڑھنے کے لیے کسی دجہ

سے دیر سے کتنے والے معبد ول میں اسپنے حق عبادت سے دوک دینے جاتے ہی اور بیڈران

پک کی فس کے خلاف ہے۔ بیومسا جد می سرایا نعت ٹوائی کی معبس ہو اور بر نفت بڑھنا کسی دخلا و

تقریر یا طبر بیننے کے خمن میں نہ ہو تو احفادت کے جال مسامد میں ایسی محافل نعت کی اجازت منہیں مورت حسان می کا مورد نو مول کے اشعار بڑھنا عرف کی فرول کی جوابی کا دوائی کے طور پر

عقائی مال می مورد پر ند تھا۔ ورند یہ نعت خواتی خلفات کو اشدین سے دوری عام دیکھی جاتی۔

عقائی کی میں اور کی کھی درند یہ نعت خواتی خلفات کے داشدین سے دوری عام دیکھی جاتی۔

محافل نعت بین مساجد میں چرا غان

محافل نعت کے لیے مسجدوں میں طورت سے زیادہ روشنی کی جاتی ہے اس میں عرف اسراف ہی نہیں مجرسیوں (التش رستوں) سے تشعبہ تھبی ہوتا ہے۔ الاوان سمان اس کو سجوں کی رونق سمجیتے ہیں جسلمانوں میں میربر مکیوں کی بدا کردہ مدعت ہے۔ یہ انش برست خلفاء ہوعباس کے دور میں سیاسی طور برمہت اُور السکے تقد

روشی کا مقصہ ایک انسانی خرورت کو پر اکرناہے اسے میروں کی قوبصورتی اورزمین بنانا اسک میں رونت کو تلاش کرناہے ۔ آتش پرست قویس آگ میں خوا کا جلال و کیعتی تقییں۔ مندووں کے مشعل بر دار عبوس ، در کتی آگ میں مانام کے عبوس اور عیسا سیوں کے کرمس کی بہارایسی ہی ہیں جو مسلمان شب بارات میں چراغاں کرنے ہیں۔ شیخ عبولیت محدث میاہے۔ دہوی نے اس سے منع کیاہے۔

مروجه محفل میلاد میں عور تول کی شرکت

عفرت عرض بدلے ہوئے والت میں عدد توں کو معبد ہیں آئے سے دوک دیا تھا۔

اسلام میں عرف بُرائی پر قدعن تہیں سد ذوا کے کے طور پر بہت ہی ان با توں سے بھی روک دیا جا آا

ہر جن میں غوا آ کو تی برائی نہ ہو بسیا دکی محفوں میں عور توں کے لیے علیٰہ وہ میں ہیں آتھا م بھی آئے گئی بائنگا م بھی آئے گئی بائنگا م بھی آئے گئی ان کی تفای نہ ہی انتظام م بھی آئے گئی ان کی تفای نوست پڑھی ان کی تفای نوست پڑھی ان کو دیکھے بغیر محم مردوں اور امردوں کو اس دون وشوق سے دکھیا اس ان ما کو کو جا کو جا کو تا کہ وقتی وشوق سے دکھیا

ہر گز جا کو تا ہو دیکھے ہیں بعود توں کے لیے غیر محم مردوں اور امردوں کو اس دون و شوق سے دکھیا

ہر گز جا کو تا ہو دیکھے ہیں عود توں کی ایس والی کے مدوجاد میں کہ ان اور بھر میاں سے جا کے مدوجاد توں پر دوسے کی کوئی با بندی تہیں عود توں کا بن سنود کو ان محفول میں آئا اور بھر میاں سے جانا کہ سے بودے کئی کوئی با بندی تہیں عود توں کا بن سنود کو ان محفول میں آئا اور بھر میاں سے جانا کہ سے جائے گئی اجائے توں با نظروں کا سامان بھی بدا کر تاہے۔ ان محافل نست میں عود توں کو مرسے سے جائے کئی آجائے تو اقال توں با نظروں کا سامان بھی بدا کر تاہے۔ ان محافل نست میں عود توں کو مرسے سے جائے کئی آجائے تو اقال توں بانظروں کا سامان بھی بدا کر تاہے۔ ان محافل نست میں عود توں کو مرسے سے بی اور اور کی اجازت در مرتی جائے۔

یہ صحیح ہے کہ صفور ملی اللہ علیہ والم سے زمانے بیں حور تیں مسجدوں میں تمانہ کے لیے اس تقین سے سے اللہ علیہ وسلم نے قرمایی .

بحيرصفون الرجال إولها وشرها آخرها وخيرصفون الناء آخرها وشرها اولها له

ترجمه ، مردول کی بهترین صف بهلی ہے اور کمزور ترین آخری اور عورتوں کی بہترین صف آخری ہے اور کمزور ترین بینی صف ہے۔ (جرمردوں سے نسبتاً قریب ہوگی 4

جهرآب نے بیمی فرایا:

لاندنعوانساء کم المساحد اذا اسناه نکم البیدا کلی تعدید از اسناه نکم البیدا کلی تعدید تهین کرارتده به فیصلے تهین نے تجب وہ تم سے اجازت مانگیں "یہ الغاظ بہاتے ہیں کرارتدہ یہ فیصلے تہین نے کرینے بین کرکب انہیں آنے کی اجازت دی جاتے اور کب نه دی جائے۔ سوفقبانے کرینے بین کرکب انہیں آنے کی اجازت دی جاتے اور کب نه دی جائے۔ سوفقبانے

له صبح ملم ملد: اصطفا سه ایمنا صلا

اس اجازت کوان قیدسے مقید کیاہے :-

ان لاتكون متطيبة ولامزينة ولا ذات خلاخل يسمع مسوتها و لاشياب فاخرة ولا مختلطة بالرجال و لا شابة و يحو هاممن يغتنن بها وان لا يكون فى الطريق ما يخاف به مفسدة له

مرجہ: خوشبرنہ لگائے ہوئے ہو، زبنت نرکر کی ہو، خلخل پینے نہوجی کی اواز سنی جاہکے عدہ کپر اور اس اور عام مردول سے اختلاط نہ کرنے والی ہوادراس طرح منہ ہوکہ اور عام مردول سے اختلاط نہ کرنے والی ہوادراس طرح منہ ہوکہ اس سے آگے کوئی فقنہ بھوٹے اور رہتے ہیں اس سے کسی برائی کا اندلیٹہ نہو۔ اسلام دین فیطرت ہے جہاں کسی اجازت ہیں کوئی برائی کا بہلونیکلے وہاں اس اجزان ما امادت ہیں ترمیم کی جائے گا ، برائ کو قائم نہ رکھا جائے گا اس سے ہم صورت ہیں احزان کہا جائے گا اس سے ہم صورت ہیں احزان کہا جائے گا ۔ ام المومنین صفرت عائب صدلیے ہوئے وصفور کے بعد عورتوں کے معدد سیس کہا جائے میں جب کچھ مفاسد دیکھے تو ہیں سے دو کہا اور فرما یا کہ حصفور تھے ہیں ہے۔ اور فرما یا کہ حصفور تھے ہیں ہے۔ اور فرما یا کہ حصفور تھے ہیں ہے۔ اور فرما ور کھتے ہیں ہے۔

صخعن عائشه لوراى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احديث النساء لمنعهن المساجد كه

مله نودي مترح مسلم مسلم الله الله مترح صيحومسلم حبلدا

اس سے جہاں پتہ چلاکہ حضرت عائشہ فی مصنوباکرم کو ہر حبکہ حاضرونا ظریہ مجتی تھیں ،
وہاں بہمی معلوم ہواکہ شریعیت محمدی میں بعض احکام اختلاف زمان و مکان سے بدل
ہمی حباتے ہیں ۔ یہ صرف فقہا رکا کام ہے کہ دہ احکام کی علل پرنظر کھیں۔ دہ وقت کے
تقاضے کے مطابق ان کا حکم مباین کریں۔ اسلام ہیں ہرکس وناکس کو اجتہاد کرنے کا حق نہیں
ہے۔ اور مذکسی ایک ملک کی کا دروائی سے اجماع احمدت بتما ہے ۔ یہ احمت جمیع اقابیم
عالم میں تھیلی ہے۔ سوتمام اسلامی و نمیا کے لائق اعتماد نقیار ہی کہی ورج میں اجماع
مست کی صورت بُدا کرنے و کھائے جاسکتے ہیں۔ مبیبا کردا بطر عالم اسلامی کے اجلاس
میں ستراسلامی تنظیموں نے با جی تفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد دیا
میں ستراسلامی تنظیموں نے با جی تفتیق و تحقیق سے قادیا نیوں کو ایک غیرسلم کمیونی قراد دیا
مقارسواسے ہم اجماع احت کہ سکتے ہیں۔

﴿ شعرول مين صنور كي نام بردرود منيس برصا جاسكن

شود ل که اینداوزان بوسته بی ان می لفظ محدد صلی اندواید دسم آجاست توان می افد مید دسم آجاست توان می افد میدد و در برسته توان بر می او در در برسته توان بر می او در در برسته توان براکثر می درد در برسته دارد می مین و میسی در می این می ا

انگیند کے بریوی اسم پاک پرمزت درودکوکانی نہیں سکھتے بعد سائے سلام کوئمی کازم کرتے ہیں۔ احتاف کے بال درود واسسوم میں افراد کروہ نہیں گر بریوی اس سلومی احتاف کے طریقے پرنہیں شاخیوں کے مسافقہ ہیں اس موست ہیں بہ شاہ حفرات دوم رسے گناہ کے مگر برست کا حضر رصلی افترایہ وسلم کے نام بہنز درود میر مستکلند سلام .

عوام منی بینے کو درود وسلام برد ایس محربر بادی علمائی کا بیفتری ان کے لیے کو وکوال مدے کم منبی کرسلام کفرے ہوگر کی ان کے لیے کو وکوال مدے کم منبی کرسلام کفرے ہوگر کر برصنا جا ہے اور وہ می بجالت قیام ۔ جواس طرح ورودو مل منبی برحت وہ سب اور کستان میں برحت اور سب اور کستان میں استنفر النوانعظیم

جم انہیں مولانا احمدرضا خال کے نعت خوال ما تعظ ۔ کے یہ اشعار ہی نادیں تو دہ ابنے اس اصرار سے بازند آئیں گے کرحضور ابر سلام بیعظے بھی جم ما جا سکتا ہے۔

بیا لاکے نعظیم رسب خیام بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے پڑھودرود وسلام بیٹے اورخال صاحب یہ اشعاد بریلی میں مولانا احمدرضا خال کے سامنے پڑسے گئے تھے اورخال صاحب اس شعر برجموم رہے تھے۔

تم العبلد السادس بمند وكرمه وبينلوه السّابع ان شاء الله تعالى ـ

مافظی کار او واوب